

Núm. 73

Any XVIII

OCTUBRE 2002

# Els Lluïsos d'Horta



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

DEPARTAMENT DE LA COORDINADORA PASTORAL D'HORTA

Festes extres de Sant Lluís	.....
El nostre Consiliari	.....
Sant Lluís	.....
Secció Fotogràfica	.....
Le Bon Gourmet	.....
Esbart Folkloric d'Horta	.....
Vocalia d'Animació Infantil	.....
Necrològiques	.....
Notícies	.....
Excursionisme	.....
Racó Infantil	.....
Teatre	.....
Entrevista	.....
Aquest món tan nostre	.....
El soci escriu	.....
El racó dels Lluïsos	.....
Escacs	.....
Tennis Taula	.....

**SALUT**

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 30

**INFORMACIÓ GENERAL**

- Atenció Ciutadana: 012
  - Departament de Benestar Social: 900 300 500
  - Inmerso: 91 363 89 09
  - Informació Municipal: 010
  - Informació Telefònica: 1003
  - Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012
- Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

**CENTRE PARROQUIAL D'HORTA**

Feliu i Codina, 7 i 9  
 08031 Barcelona  
 Tel. 93 427 73 27  
 e-mail:  
[info@lluisoshorta.org](mailto:info@lluisoshorta.org)  
<http://www.lluisoshorta.org>

**EDITORIAL**

Tornem a iniciar un nou curs en el qual, com sempre, posem moltes esperances de progrés, que tot funcioni bé, que els plans i projectes de cada secció es compleixin. Si més no, s'ha d'intentar que sigui millor que l'etapa anterior...

Penseu que l'any que s'apropa hi ha d'haver renovació de junta!

Fem una crida a la gent jove, amb empenya, que tingui il·lusions i ganes de canviar les coses, sempre per a millora de la comunitat. Us necessitem com a representants, com a puntals de l'Entitat!

Cal posar el màxim interès en assolir els compromisos que s'han projectat i dur a la realitat totes aquelles qüestions que s'han plantejat. Per aconseguir-ho és precís que hi hagi entusiasme. Cal la participació de moltes persones en les tasques previstes (i en les imprevistes), per tal que ens portin a una convivència de qualitat en el dia a dia. Hem d'aconseguir, entre tots, que Els Lluïsos sigui un punt de referència per Horta; que sigui, veritablement, la Casa Gran de tothom.

Us desitgem un bon curs!

**La Junta**

**Novena Caravana de la Pau**

L'Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí, organitzen la novena Caravana de recollida d'aliments per aquest poble. Si voleu col·laborar podeu portar els vostres productes (només arròs, llenties, sucre i oli, com aliments; com a material de neteja: sabó, colònia, xampú i altres productes d'higiene personal.) Recollida a Secretaria dels Lluïsos, fins a finals de desembre, o al Foment Hortenc, els dies de l'obra de teatre de la Coordinadora, 8, 9 i 10 de novembre.

Informació, telèfons:  
 93 427 37 45, o 93 357 85 05 (Joan);  
 93 427 21 22, i 93 261 84 89 (Carles)



## Una ètica de solidaritat

No hi ha dubte que la majoria de nosaltres, la gent de la nostra generació, vàrem ser educats, des del punt de vista moral, en el que podríem definir com una ètica de l'observança. I això té moltes conseqüències. Quan el principi determinant del nostre comportament és aquest, potser sense adonar-nos-en, el que fem és estar centrats en nosaltres mateixos, en la pròpia perfecció, en la consciència de ser persones irreproposables, en la pròpia respectabilitat i dignitat o, fins i tot, en la pròpia santedat immaculada.

Això, de vegades, va lligat a una manera d'entendre la religió des de la *clau del poder*: Perquè aquest tipus de religió només pot ser practicada per subjectes que viuen centrats en la pròpia religió (els seus dogmes, pràctiques, interessos...) i no en la utilitat que ells i la religió han d'aportar a la societat. I perquè una religió viscuda d'aquesta manera trastorna la consciència de tal forma que el subjecte desenvolupa una sensibilitat desmesurada per tot allò que és religiós i, al mateix temps, té el perill de desenvolupar una insensibilitat notable per tot el que és o està relacionat amb el *sofriment o el goig dels altres éssers humans*, especialment quan es tracta de gent que pot "contaminar" per causa de la seva indignitat social, ètnica, moral o, simplement, ideològica.

A l'extrem oposat a aquesta actitud se situen els que (sabent-ho o sense saber-ho) assumeixen, com a principal motor dels seus comportaments més bàsics, l'*ètica de la solidaritat*. En aquest cas, òbviament, *el subjecte es descentra*, és a dir, el centre de preocupació no és ell mateix, les seves idees, la seva voluntat, els seus interessos, sinó el goig i el sofriment com-

partit amb els altres. I això no necessita ni moltes explicacions, ni tan sols ponderacions de la seva importància i urgència.

Dic tot això tenint com a rerefons la coneguda paràbola evangèlica del *bon samarità*. No és, ni pot ser, de cap manera casual que el model d'aquest tipus de comportament sigui precisament un samarità i no un home de religió com eren el sacerdot i el levita. En temps de Jesús, els samaritans eren equiparats als pagans des del punt de vista cultural i ritual. Per tant, el model d'*ètica de la solidaritat* que presenta Jesús és un home menyspreat, condemnat per la religió establerta. Però hom pot comprendre fàcilment la raó profunda per la qual Jesús va ensenyar això: precisament perquè per al samarità no era important l'observança, per això la *solidaritat* va tenir en ell tanta força que, tot veient l'home malferit se *li van comoure les entranyes* (Ll. 10,33).

No vull dir que l'observança i la solidaritat siguin incompatibles. Hom pot ser observant i, al mateix temps, profundament solidari. El problema rau en saber què és el que ocupa el centre de la vida d'una persona i el que dona sentit a aquesta vida. I amb això vull dir que el problema no és teòric sinó pràctic, és a dir, si de fet s'acostumen a compaginar l'observança i la solidaritat de tal manera que cada una ocupi el lloc que ha d'ocupar; i a cada una se li atorgui la importància (no teòrica sinó pràctica) que ha d'ocupar en la nostra vida.

Crec que aquest pot ser un bon test per veure quines són les nostres actituds habituals en la vida i, concretament, en la vida associativa en el Centre, a l'hora de començar un **nou curs**.

Mateu Terrats i Oliver

## Loteria de Nadal

Compreu números de la nostra Loteria.

Aquest any tocarà!

Número de la sort:

# 3 0 3 2 4

Preu de cada butlleta = 2€

## Escola de Bitlles

CLUB DE BITLLES SIURANENC D'HORTA

## Vols aprendre a jugar a Bitlles Catalanes?

Si has nascut entre els anys 1987 i 1994

inscriu-te

d'octubre a juny estàs treballant des  
d'aquests de cada mes de 10 a 12 del matí a l'edició mare nostra  
C-Sobres s/n (Horta)

Més informació: Telèfon 93 403 90 29 (de 10 a 20 hores)  
e-mail: [formad@formad.com](mailto:formad@formad.com)

## Un resum del bo i millor de la nostra Festa Major

Les vacances d'estiu ja s'han acabat, i la Festa Major d'Horta 2002 s'ha iniciat. Els de la Vokalità d'Animació Infantil no sabem que podem fer durant les grans festes al carrer. Dissabte comencem amb una carxavilla i anivò als de la V.A. ens espavilla. El pregó d'inguanys ha estat bonic. Vés, guaita quin vers que et dic. Danses, balls, swing i concerts s'han celebrat. I fins sites hores de la nit hem ballat. Diumenge, cap a missa tot seguit que el mossèn ja té neguit.

La Bel, la Núria, l'Anna, en Joan Enric i en Pere el diumenge hem matinat. I una xocolatada amb melindros popular hem preparat. Trenta litres de llet han anat bullint mentre els melindros anàvem partint. La xocolata no se'n ha cremat ni enganxat. I molta gent del barri de gust ha esmorrat. Així un cop acabada la trabucada l'olla de seguida per molta gent ha estat buidada. Després ens toca recollir, que els sardanistes, de la cobla volen gaudir. A l'avinguda de l'Estatut una festa s'hi ha fet (que el túnel encara no és fet.) Al migdia, als Lluïsos d'Horta hem d'anar per als premis del Grup Fotogràfic poder llurar. I és la Carme Bellester la que ha fet millor paper. El premi d'Honor ha conquisat ja que el jurat així ho ha decidit. A la tarda, els tielles es posen les piles i de quiballa se n'omplen files.

La Caputxeta Vermella han representat els del Forat del Niú. Amb la Mercè i la Plaça Bazaró hi ha hagut molt colla. L'orquestra Fan Fan Show ha tocat i la Miriam, la cantant, un autògraf m'ha signat. El diàleg, amb els espials ens hem queçat i a moliers de nos hem maquillat. Els veïns de l'associació, han fet la seva animació.

L'Espial Sant Joan, el dimarts, al cau ha anat d'acampada. I la festa ha estat sonada. El carrer Tajo es vesteix de gala després de tant de temps a pic i pala.

A la Ventafocs dels Catacrac Teatre li posen la sàbata i anivò que el Frederic no gasta corbata. A la Plaça Santes Creus fan poesia. Al barri hi ha de tot, qui ho diria! El cabaret tard ha començat perquè el fum la Fessa ens ha tallat. Tot seguit al carrer, ens arriba la Diada, dimecres el Rai-li d' Scaloxtric és el millor de la jornada. Pare i filla han guanyat. (Potser amb un cobie trucat?) A la Plaça Bazaró molts nens han ballat, i han tocat els Pentina el Gat. A la Plaça Eivissa, a la tarda, els de Peona i Ped de similitanes d'escacs n'han fet un tros. Els Ensumanassos la Història d'un Bosc han explicat, amb en Ferran, el Parc de la Unitat.

Aquesta de les Haverens tenen bones marines. Els de l'Ateneu Horrenc fan el Cremat, perquè hi tenen el dit trencat. El dijous, amb l'Espial Isard Flor de Neu, els nens s'ontretenen, mentre al Mare Nostrum els avis berenen. Al carrer Sampere i Miquel hi ha sidral perquè hi canta la Coral. Tot seguit venen els del teatre, aquests nois un rècord volen batre. Capoeira, Samba i altres ritmes del Samba Brasil, ballent sense parar fins arribar a l'asil. El divendres, Can Cortada ens convida a una berenada. A Santes Creus hi ha música de cambra que toca un grup jolís, mentre les botifarres al foc agafen calia. Un cop la botifarra amb seques hem sopat, la música Cubana i un Hojito hem demanat. Un concert de Rock el Txema ha preparat, i és que el Raco s'ha enrotllat. El dissabte la Pentina, Fira Popular i Petanca, que gairebé és com la xarmanca. Futbol Sala, Canavara per la Pau i Concurs Carl, la gent d'Horta ens hem d'obrir camí. A la tarda Feliu i Codina és tallat, ja que una gran festa els de l'Eix han muntat. Pm, ràpel, balls, tennis taula, escacs i trencar l'olla, aquí s'hi ajunta una gran colla. Els Diablers, els Dracs i els Banyetes, el Correfoc fan amb les seves carnetes. Amb petards a migollons, no vegis quins folions. Ambra el Sopar i Ball Entitats, i cap a la Unió Esportiva d'Horta tots ben engalonats. Ball i Concert del Túnel per acabar la festa, que sínd el papa ens toca la cresta. El diumenge amb els fills a l'aire, ens arriben les puntaires. Retinant i fent ràpel, preparem la Fidesuada, que després ens bé la Tamberinada. I amb els focs d'artifici ens acomiadem de la gent d'Horta, Però abans una Sítela Catalana deixem torta.

Pere Solé i Serra



Grup VAL. (Fotó: Josep Magrany)

Tal com vam anunciar en el passat butlletí, avui us transcrivim l'altre poesia de la Fe, guardonada amb el tercer premi en el concurs de poesia, Mateu Janés-Montserrat Pujol, organitzat a Molins de Rei, febril del 2001.

### Un remolí blau

Un remolí blau  
fet d'escuma de mar  
amb vetes d'inèdita foscor  
va venir a desvetllar-me.  
Jo no hi era,  
(dormia encara  
en el coixí dels pensaments.)  
De sobte, una onada  
de l'aigua profunda  
del fons del cor  
va córrer a alliberar-me  
de la presó de la ment.  
Les paraules hi fugien  
com encenalls sota un ribot  
i jo em deixondia  
(encara mig en la tenebra)  
i amb els ulls encara closos

em delia per mirar-te  
sense gosar...  
Vaig tornar-me tota ona  
color de sol  
poisim de llum  
bombolla d'aigua  
ocell en vol...  
Vaig passar a la transparència  
fent-me i desfent-me  
entre miralls de plor  
i d'un cop vaig adonar-me  
(en traspassar l'aparença)  
que era tota jo música  
ona vibrant de so...  
I amb els ulls encara closos  
ja no em calia mirar-te  
perquè tu també eres jo.

. Fe Ferré

## NOTÍCIES

### Festes de la Mercè

Des del 1868 la Verge de la Mercè és la patrona de la ciutat de Barcelona i l'advocació ve d'haver-la lliurat al segle 17 d'una plaga de llagosta que va assolir el país. Des de tres anys després d'aquella data, la capital catalana celebra les festes majors en el seu honor.

Durant el cap de setmana pròxim a la diada, Barcelona s'omple d'actes de tot tipus, destacant-ne la cavalcada amb els gegants, el toc d'inici, la jornada castellera i el correfoc. Aquest darrer, malgrat haver-se inventat l'any 1981, ha estat un referent per a moltes altres poblacions. En els darrers anys de la festa hi ha dos actes que cada cop han anat aglutinant més gent. D'una banda, la ja tradicional Cursa de la Mercè (celebrada des del 1979) i, de l'altra, un espectacle piromusical, amb focs artificials i música, a les fonts de Montjuïc.

Algú ha titllat les festes de la Mercè com de festes de la desmesura, i no va errat, les pos-

sibilitats econòmiques de Barcelona, així com la necessitat d'atendre les demandes de més d'un milió d'habitants, han configurat una festa variada i completa.

### Festa de la Música per a cobla de Banyoles

També anomenada la Festa Major de la Sardana, la capital del Pla de l'Estany la celebra, el cap de setmana després del dia 24 d'octubre, en honor del seu patró, Sant Martírià. A part de les cercaviles amb gegants, capgrossos, etc., també es fa una prova esportiva ja tradicional: la travessia de l'estany nedant.

A més de les ballades de sardanes i del concurs de colles sardanistes, sens dubte l'activitat més destacada es fa el dilluns, el dia que dediquen a la música per a cobla, en què s'estrenen composicions, pensades expressament per a aquesta tradicional formació musical. Podríem dir que és el moment en què s'estrenen les creacions simfòniques per cobla.

### Extret de l'Agenda de Tradicions Catalanes 2000

## NECROLÒGIQUES

El dia 29/8/2002 moria, després d'una curta però cruel malaltia, a l'edat de 73 anys, Mercè Ferrer i Mañà.

Mercè era germana del nostre consoci Josep Ferrer, que tantes vegades ens ha ofert els

seus coneixements de la llengua esperanto. Donem el més sentit condol al nostre bon amic, així com al marit, al fill i a la resta de la família de la difunta.

M.G.M.



### Secció de Cinema

Vam començar les sessions de cinema infantil durant els dies de la Festa Major i continuem programant cada quinze dies, dissabtes i diumenges al matí.

La programació del trimestre és la següent:

Novembre, dies 1, 2, 3, 9 i 10 = *Lilo i Stitch* de Walt Disney

Novembre, dies 16, 17, 23 i 24 = *Peter Pan* de Walt Disney

Desembre, dies 1, 6, 7 i 8 = *La Edad de Hielo*

Gener, dies 11, 12, 18 i 19 = *Aventuras en Alaska* de Walt Disney

Febrer, dies 8, 9, 15 i 16 = *Spirit*



### Escacs

#### PEONA I PEÓ

A la portada teniu fa foto dels campions en el campionat de Catalunya, celebrat el passat mes de juny a l'Espluga de Francolí. Equip Sub. 12, (Alevis)

**Héctor Vela, Héctor Mestre, Daniel Garcia i Arnau Orriols**

Felicitats campions!

Hem pres part en les activitats de la Festa Major d'Horta. Aquí teniu una instantània de la Festa al Carrer.

Estem gestionant la constitució del grup

com a Club Esportiu de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

S'han iniciat les classes d'aprenentatge d'escacs per a nois i noies de 8 a 16 anys. Les trobades són:

Els dimecres de 19h a 21h

Els dijous de 19h a 22h

Els dissabtes d'11h a 14h

Local social: Lluïsos d'Horta, c. Feliu i Codina 7 i 9

**Pep Melendres**



### Excursions

La programació de les excursions per aquest curs 2002, 2003, és la següent:

Octubre, dia 26 = Sortida "sorpresa"

Novembre, dia 23 = Argentona i Arenys de Mar,

Gener, dia 25 = Vilanova i la Geltrú.

Febrer, dia 22 = Valls (Calçotada), Març, dia 22 = Sant Benet de Bages

Encara n'hi hauran més, però s'han de programar. Ja us avisarem.

### Teatre

Com cada any, hi haurà la representació extraordinària de Pastorets, en la que hi participen gent de totes les seccions de la casa. Està programat pels dies 21 i 22 de desembre.

Activitats del curs per al pròxim trimestre de l'any 2003, dels grups de Teatre:

Gener, dies 25 i 26 = *Ya tenemos chica*. Representada pel grup Juvenil.

Febrer, dies 1 i 2 = *Antaviana*. Representada del grup Auca.

Febrer, dies 22 i 23 = *Fum - fum - fum!* Representada pel grup Juvenil.

Març, dies 29 i 30 = *El jovencito Frankenstein*. Representada pel grup de Grans



### Vocalia d'Animació Infantil

Hem treballar ferm durant els dies de la Festa Major. Ara fem un respir i us oferim un petit resum dels actes més propers:

Octubre, dia 13 = Sortida familiar al Matagalls

Octubre, dia 20 = Sessió de titelles *Puff, El Drac Màgic*

Novembre (dies a concretar) Sessió de ludoteca

Novembre, dia 17 = Sessió de titelles *Rinxols d'Or i Els Tres Porquets*

Desembre, dia 14 = Construcció del Pessebre.

Desembre, dia 23 = Festa del Tió.

Gener, dia 18 = concurs de dibuix.

Gener, dia 19 = Sessió de teatre musical *Peter Pan*



## Secció fotogràfica

La secció de fotografia començarà el curs el mes d'octubre i farem les tertúlies cada segon dissabte com venim fent des de fa molts anys. Els temes obligats de fotografies a presentar el dia de la tertúlia son els següents:

- Octubre** = castells
- Novembre** = cables
- Desembre** = jocs
- Gener** = jardins
- Febrer** = Horta actual
- Mars** = rialles
- Abril** = foc
- Maig** = la pau
- Juny** = retrat

Procurarem fer algun passí de diapositives i també alguna exposició extra, però tot això està en perspectiva i sols podem senyalar títols i dates dels dos passis de diapositives:

**Novembre, dia 30, a les 17 hores** = *Àfrica austral, un somni. Dora Serra*. A continuació sopar de germanor. Tiquet del sopar: 5€

**El mes de febrer, el dia 2**, serà el matrimoni Sitjà-Franquesa qui ens passaran les seves diapositives de Galícia, a la mateixa hora i amb sopar després. Tiquet 5€

Ens agradaria tenir més col·laboradors en les nostres tertúlies. Hi ha tanta gent que fa fotografies! Per què no veniu un dia al mes a parlar-ne? Us esperem.

## XL CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Trofeu "Lliri de Sant Lluís"

L'enhorabona a la nostra sòcia Carme Ballester! Ha guanyat el premi d'honor! N'estem molt satisfets, que el trofeu de Sant Lluís es quedi a casa! Per molts anys, Carme!

Veredictes emès l'1/9/2002

Obres presentades: 172, de 58 autors.

Obres acceptades: 169

**Premi d'Honor:** títols: Porxos, Paisatge i Escala **Carme Ballester i Piqué** de Barcelona

**Primer Premi:** títol: Dona de Sau **Antoni Pastor** de Viladecans

**Segon Premi:** títol: Escalera **José L. Rico Mora** de Sabadell

**Tercer Premi:** títol: Ocaso **Luis Leandro Serrano** de Cornellà

## Classificació Social

**Primer Premi:** títol: Palmeres III **Jaume Caminal i Serret**

**Segon Premi:** títol: Puig Llançada **Pere Grau i Moré**

**Tercer Premi:** títol: Gósol **Jaume Puig i Ginestet**

## Jurats qualificadors del Concurs

**Antoni Grau López** de Càmera Club Sabadell  
**Pilar Masbarnat Capdevila** de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya

**Jaume Vila Alaman** de l'Associació de Personal de "La Caixa"

Felicitats als guanyadors!  
 I, repetim, a la Carme!

## Grup fotogràfic d'Horta



Carme Ballester rep el Premi d'Honor de mans de la Regidora del Districte Inma Moraleda  
 (Foto: Jaume Puig)

## MERCERIA



Mercat d'Horta • Tendes G-H • Tel. 93 429 34 35



**Lourdes Clanchet i Zaragoza**  
**Sòcia n° 68. Nascuda el 20/4/1922**

Som a casa de la Lourdes, la nostra entrevistada d'aquest trimestre. Com que és una excel·lent parladora no cal fer-li preguntes perquè s'expliqui. La conversa ve sola. Els seus grossos ulls blau-gris ens miren i, de sobte se submergeixen en el passat i passen, com en una processó, els "nois" dels Lluïsos de la seva època d'infantesa, en Pere Solé Sans i tota la colla de Vendrell, Solé, Martínez, Mari, Toboso, Homar, etc., etc., que tanta activitat i vida ajudaven a donar a la nostra Entitat: el teatre, l'esbart, aquella biblioteca que tanta feina donava a una colla d'aficionats intel·lectuals, el frontó, el bàsquet, el tennis taula, les caminades a Sant Cebrià, les ballades de sardanes, les conferències, les activitats religioses, les processons... El seu pare, que tant de temps havia estat de junta, gairebé sempre ocupant-se de la part econòmica i posant ordre ell i els prohoms del moment que tant de respecte feien als joves... La Lourdes era una nena, al costat d'aquells joves i seguia amb admiració les seves activitats... (De mica en mica torna al present i fa una crítica de les coses actuals, tant del Centre com del barri en general. És dura i veu els defectes i en parla perquè li agradaria que es resolguessin i que tot rutllés bé, tot i que sap de sobres que el que és bé per a uns és malament per a altres.) Per fi em mira i espera que li faci les preguntes de rigor, aquelles del naixement i del pas del temps dintre la seva família. Els seus ulls com m'examinen a fons i són vius, amb un puntet irònic...

**Dora** = Ja sé que vas néixer fa 80 anys. No sé on. Potsser a Horta?

**Lourdes** = Sí. Al carrer Sant Tomàs, a la casa que l'avi Joaquim Zaragoza va comprar a l'avi de l'Andreu Serra. L'any 1909 va fer aixecar el pis d'estil modernista, que avui dia no es pot pas tocar perquè és patrimoni de la ciutat. Jo hi vaig viure fins que em vaig casar l'any 1955 amb en Josep Maria Laporta, el germà segon dels Laporta de la Farmàcia. Vam estrenar aquest pis que estaven construint del bloc de "La Caixa" del carrer Horta. La meua germana i la seva família continuen vivint a can Clanchet del carrer Sant Tomàs.

**Dora** = Els Zaragoza i els Clanchet no són una única família. No. Segurament que no. Però no ho entenc...

**Lourdes** = Som parents però és un garbuix explicar-ho. Ho intentaré: l'avi Zaragoza era casat

amb una noia que es deia Lourdes Bertran, que va morir molt jove, de part, i l'avi es va quedar amb tres criatures petites, una de les quals era la que seria la meua mare, que en aquell moment sols tenia quatre anys. L'avi es va tornar a casar amb una noia de Sant Celoni que es deia Teresa Clanchet amb la qual tingué una altre filla: la Lolita Zaragoza i Clanchet. Per cert, quan fou grandeta va ser la pianista dels Lluïsos per a la secció de ballets. La meua mare, Josepa Zaragoza Bertran es va casar amb el germà de la seva madrastra, que li feia d'oncle i es deia Martí Clanchet i Palaus. Com que el tal Martí era cunyat de l'avi Zaragoza, la meua mare va passar a ser filla i cunyada del seu pare. Ho has entès?

**Dora** = Em sembla que no... El cervell em roda. Et faré una altra pregunta sobre la família. Aquesta vegada sobre les fàbriques de pell. N'hi havia dues? Una era de can Clanchet i l'altre de can Zaragoza? (Mira que anar a triar el mateix ofici les dues famílies, per acabar d'embolicar la troca!)

**Lourdes** = Només n'hi ha hagut una, de fàbrica: la del carrer Fontanet, cantonada carrer Horta. L'avi Quimet i els seus germans sempre hi va treballar, fins l'any 1930. Mira, aquesta foto és de l'any 1905. Aquest de la primera fila que porta un mocador al coll i un gran bigotàs és el meu avi. Tots els altres són els treballadors. La fàbrica tenia tantes finestres com dies té l'any: 365. En deien la fàbrica gran d'Horta. Era una gran finca que tenia molts anys, sembla que l'havia fet construir un virrei destronat del segle 17. Fins tenia capella pròpia. L'any 1930, quan ja amenaçava ruïna, l'hereu, Joan Zaragoza (el meu oncle), juntament amb el meu pare, van traslladar-se al Poble Nou. La fàbrica abandonada, es va anar mig ensorrant fins que allà pels anys quaranta, abans de ser enderrocada del tot, mossèn Miquel Pujol va demanar permís al pare per a recuperar alguna cosa d'aquella antiga capella. Va salvar una pica de pedra preciosa que avui, encara podem contemplar a l'església de Sant Anna, a tocar de la plaça de Catalunya. És una pica en forma de mà, una talla magnífica.

**Dora** = El negoci de les pells va continuar al Poble Nou?

**Lourdes** = Sí. Fins que arriba la guerra i la van confiscar i col·lectivitzar els anarquistes del moment. El pare s'ho va passar molt malament, tota la família, però el pare més. Va estar mortificat i tractat com un esclau i no el van matar perquè el necessitaven per a dirigir un negoci del qual



aquella gent no entenia un borrall. Per acabar-ho d'adobar, amb els bombardeigs per la zona del Poble Nou on hi havia moltes fàbriques d'armaments, se la va carregar la nostra i va quedar arrasada. El pare era home de molt "temple" i després el Clanchet. Les primeres pells assaonades d'Horta es feren a Sant Tomàs 12 en els safareigs de casa, a finals del 1800. La besàvia, dona de gran empena, va ser la que va fer les primeres proves d'adobat i blanquejat de pells (el que en diem curtició) i va induir els fills a ficar-se en aquest negoci i llogar l'edifici del carrer Fontanet per establir-hi la fàbrica.

**Dora** = La Lourdes ens està fent un retrat de família molt interessant! És nota l'amor filial que ha tingut i té encara pel seus progenitors i sobretot pel seu pare! És bonic poder-ho sospesar! I si la deixo parlar del seu marit, en pau descansi, o de les seves dues filles i els tres néts, emplenarem quatre pàgines! A veure si m'explica alguna cosa de la seva vida actual. De la seva, he dit!

**Lourdes** = Tinc unes bones amigues i encara ens trobem per anar a concerts al Palau de la música. M'agrada molt la música clàssica. El meu número u és Beethoven. També Grieg, Brahms, Schubert, Schuman, Liszt, Chopin, sobretot els seus estudis de piano. Sempre m'ha agradat el piano. La mare era una magnífica pianista. Tocava Granados com un àngel. L'any 1905 el seu avi li va regalar el seu pri-

mer piano. Dels autors espanyols els meus predilectes són Granados i Albéniz. Quan estic sola a casa, sempre poso Catalunya Ràdio per escoltar els concerts que saben transmetre.

**Dora** = I dels Lluïsos, què me'n dius?

**Lourdes** = Em sap greu no haver-hi col·laborat més. Podia haver ensenyat labors en la secció de Manualitats i no ho he fet. Ara ja sóc massa gran i l'artrosi, aquest mal tan comú del nostre temps, em priva de caminar i fins de bellugar els braços, de vegades...

**Dora** = Mira, ja estem contents que segueixis essent sòcia i que t'interessi per tot allò que anem fent entre tots. Per part meua, gràcies per llegir-te el Butlletí i per haver acceptat aquesta entrevista. Ara, si vols dir alguna cosa concreta als nostres lectors en general, tu mateixa, digues.

**Lourdes** = M'agrada que els joves d'avui no oblidessin la història dels Lluïsos en les diferents èpoques de la seva existència, sobretot la dels seus moments esplèndids (que per a mi foren els de la meua infantesa); quant a repercussió social, la d'aquell gran teatre, La Passió. Que procurin donar continuïtat en aquesta obra, traduïda a les necessitats dels temps actuals. Seria enriquidor que l'esperit del passat estigués present ara, avui, i en el demà, el futur. Desitjo, sobretot, que la joventut no trenqui aquests lligams.

**Dora** = Compartim el teu desig i tant de bo no oblidem mai les nostres arrels!

Dora Serra



Joaquim Zaragoza, obrers de la fàbrica gran d'assaonadors del carrer Fontanet

## RACÓ INFANTIL

A veure quina mena d'estudiant ets?

- 1 - Estudies...
- a - amb música
  - b - amb un amic, una amiga
  - c - sol/a
- 2 - Si no te'n surts amb els deures...
- a - t'hi capbusses fins a resoldre-ho
  - b - ho deixes per un altre moment
  - c - truques a un company perquè t'ajudi
- 3 - Què prefereixes?
- a - fer campana
  - b - fer un debat a classe
  - c - fer un treball per pujar nota
- 4 - Si perds el llibre o els apunts dos dies abans de l'examen...
- a - estudies amb un company/a
  - b - vas a buscar el llibre a una biblioteca pública
  - c - no estudies i et conformes amb el que has sentit a classe
- 5 - Just abans de l'examen repasses...
- a - amb els companys/es
  - b - el que has estudiat
  - c - el lloc on has posat estratègicament els apunts per un "cas d'apur"

### Puntuació

- 1 - a) 1    b) 2    c) 3  
2 - a) 3    b) 1    c) 2  
3 - a) 1    b) 2    c) 3  
4 - a) 2    b) 3    c) 1  
5 - a) 2    b) 3    c) 1

### Resultats

#### Més de 13 punts - estudiant excel·lent

Et prens molt seriosament els estudis i t'agrada estudiar. El teu punt fort: la Voluntat. El teu punt dèbil: la Perseverança. Consell: pren-te les coses amb més calma; procura relacionar-te més amb la gent.

#### De 9 a 13 punts - estudiant sociable

Prefereixes treballar en grup i estàs fet/a un/a "relacions públiques". El teu punt fort: la facilitat per relacionar-te amb la gent. El teu punt dèbil: la inseguretat. Consell: prova d'estudiar sol/a. et concentraràs millor.

#### Menys de 9 punts - estudiant "passota"

Sempre deixes els estudis per a l'últim moment i molta gent pensa que no te'n sortiràs... El teu punt fort: la força per superar els obstacles. El teu punt dèbil: la irresponsabilitat. Consell: fes-te amic/ga d'un/a estudiant excel·lent, ja que ell/a necessita relacionar-se i tu, serietat.

#### Una comèdia natalenca

Ara és el moment oportú per a preparar, en temps, una petita comèdia de Nadal. Nens i nenes, animeu-vos a representar la que us oferim a continuació:



Rams de núvia i art floral

Assortiment de plantes  
d'interior i exterior

Jardineria

Lliurament a domicili

C/ Dante Alighieri, 73

Tel. 93 429 95 45

08032 BARCELONA

Vós, Senyor, sou:

- la FAN que ha de ser sadollada;
- la SET que ha de ser apaivagada;
- el SENSE LLAR que ha de ser hostatjat;
- el MALALT que ha de ser guarit;
- l'ABANDONAT que ha de ser estimat;
- el CAPTAIRE que ha de ser ajudat;
- el POBRIC que ha de ser valorat;
- el DEMENT que ha de ser protegit;
- l'INVIDENT que ha de ser acompanyat
- el DISCAPACITAT que necessita un braç amic;
- el VELL que demana companyia
- el JOVE EXCLÓS que vol un lloc a la societat;
- l'INFANT que vol un futur ple d'esperança.

(Mare Teresa de Calcuta)



H O R U S

JOIERIA - RELLOTGERIA

Lisboa, 3-5

Teléfono 93 357 65 54

08032 BARCELONA



Durant els dies de la Festa Major es va fer l'exposició de Pintura, amb quadres molt reeixits dels nostres pintors. Felicitats!

També hi va haver una exposició extra, de vaixells en miniatura. Una magnífica exposició! Felicitem al Francesc Ribas i Vilàs, autor d'aquests extraordinaris vaixells!

**CLASSES DE CATALÀ**

Hem d'evitar els mots i les construccions estranyes a la nostra llengua.

Us donem una llista amb algunes expressions que usem malament i l'expressió ben escrita, segons el diccionari de la llengua catalana:

- Canto:* **cantell, caire // cant**
- Cañeria:* **canonada**
- Capullo:* **capoll, botó, poncella**
- Caradura:* **penques, barrut, poca-vergonya**
- Carcajada:* **riallada**
- Carecer:* **estar mancat, freturar**
- Carga:* **càrrega**
- Carño:* **afecte, amor, estimació**
- Carrete:* **rodet**
- Casi:* **quasi, gairebé**
- Celos:* **gelosia**
- Cercanías:* **voltants, rodalia, encontorns**
- Celda:* **cel·la**
- Cerrojo:* **forrellat**
- Césped:* **gespa, herbei**
- Cinturón:* **cinturó, cinzell**
- ¡Claro!:* **és clar!, no cal dir!**
- Cloaca:* **claveguera**
- Colada:* **bugada**
- Colarse:* **esmunyir-se**
- Cordillera:* **serra, serralada**
- Cuarto:* **habitació, cambra // quart**
- Cuidado:* **compte, esment, cura**
- Cumpleaños:* **aniversari, natalici**
- Cuna:* **bressol**

**LA MEVA VIVÈNCIA DE LES FESTES DE SANT JORDI A MONTBLANC**

La vila de Montblanc s'ha fet seva la llegenda de Sant Jordi. En un portal de les muralles hi ha un mosaic de ceràmiques que explica la història del Cavaller. És el lloc escollit per a començar la gran desfilada de soldats, nobles, reis, princesa i cavaller. Hi arriben acompanyats pels portadors de banderes, timbales i més soldats. Sota aquest portal Sant Jordi dona la rosa a la Princesa tot dient-li: *Princesa daurada, sols tinc aquest rosa del*

*meu cor per a oferir-vos.* Després hi ha una representació de la llegenda al portal del Foradot, vora el Santuari de la Mare de Déu de la Serra, patrona de la vila. És una actuació impactant, amb llums, música, efectes especials i l'espai, tan adient! També se celebra un sopar medieval (no hi vaig anar però m'ho van explicar) amb els reis, els nobles, la princesa i tota la comitiva.

És molt divertit veure la partida d'escacs amb persones de veritat disfressades de les figures concretes del joc. Tota la plaça Major es transforma en un gran escaquer!

Pots assistir a tants concerts medievals com vulguis en qualsevol racó de la vila. El museu d'imatges de la vida medieval, escampats també pels carrers. També hi ha curses de cavalls amb guerrers lluint les seves llances. Es fa una sessió de celebració de les Corts Catalanes que, en el seu moment històric presidí el rei en Jaume II, a l'església de Sant Miquel, l'any 1307.

Quan estava veient el mercat d'esciaus em vingueren a la memòria les pel·lícules estrangeres d'aquella època (salvant les distàncies). Tot semblava estar immers en aquell temps. Tot el poble participa i té gran interès en actuar i fer-te reviure un passat llunyà. Al mercat medieval hi havia artesans de l'època, parades de formatges, pa, coques, embotits, orelletes, un artesà del vidre, un ferrer, un paperer, un espardenyer, corralets amb gallines, pollastres, francolíns, bens, taules de fusta i bancs per seure i fer un mos de carns a la brasa, botifarrs (llonganissa en diuen), tot regat amb vi...

Tot plegat és una setmana molt interessant que recomano a tothom que la visiti algun any.

**Maria Teresa Mut**



Exposició de vaixells en miniatura d'en Francesc Ribas Vilàs (Foto: Jaume Puig)



Llegit als diaris aquest tercer trimestre del 2.002:

## Juliol-2002

Aquest trimestre tampoc troben a Bin Laden

El director d'una caixa roba 5 milions d'euros per acontentar la seva dona

Nou cas de brutalitat policial contra un negre a Los Angeles

Una cabra hispànica s'escapa del Zoo de Barcelona durant sis hores

Rolling Stones, 40 anys del primer concert

Sant Pau del Camp refarà el seu claustre malmes per les humitats

Els bombers de Barcelona denuncien que la mitjana d'edat de la plantilla és de 50 anys

Chirac pateix un intent d'atemptat durant la desfilada del 14 de juliol

Les cotes altes del Pirineu registren nevades històriques per a un mes de juliol

Espanya deté tres membres més de la xarxa de Bin Laden

ERC demana fer al castell de Montjuïc un museu de la repressió franquista

Espanya ocupa Perejil

Set persones moren en accidents laborals en només 48 hores

2.036 nens sense escola bressol pública

Espanya se'n va de Perejil

Catalans espoliats explicaran a Salamanca per què volen els papers

Un gran asteroide podria xocar contra la Terra l'any 2019

Cascos reitera que no es gastarà "ni un euro" per les autopistes de Catalunya

El Papa sent "vergonya" pel comportament dels capellans pederastes

## Agost-2002

Mohamed VI reclama el final de l'"ocupació" de Ceuta i Melilla

Una sentència ferma del TSJC anul·la la bandera i l'escut de Barcelona

Diluví sobre Barcelona

Espanya reforça el control militar a Melilla, les Chafarinas i els penyals

La Santa Seu excomunica set dones ordenades sacerdotesses

La calamarsa s'afegeix a la pluja i torna a castigar el Maresme en ple agost

Surten a la llum les fotografies inèdites de la construcció de la Pedrera

Noves pluges torrencials posen en alerta màxima el centre d'Europa

Europa sota l'aiguat

Les anàlisis no troben el bacteri que va causar la infecció a Palautordera

422 morts per les pluges al Nepal

Israel es prepara per a un atac dels EUA a l'Iraq a partir del novembre

La Casa Blanca assegura que no es pot "permetre el luxe" de no atacar l'Iraq

Una tempesta afecta mig Catalunya i mata d'un llamp un jove al Vallès

El monestir de l'Adoració Perpètua del carrer Salses ha deixat de retransmetre per l'altaveu l'Ave Maria de Schubert a les dotze del migdia, l'hora de l'àngelus, tal com anava fent des de feia set anys.

La raó, la denúncia de dos veïns del carrer Salses que van avisar la Guàrdia Urbana perquè comprovés —sonòmetre en mà— si el costum de les monges adoratrius vulnerava la normativa municipal.

## 25 anys sense Groucho Marx

### Frases per recordar

Sobre l'absurd

"No puc dir que no estic en desacord amb tu."

"Servei d'habitacions? Porti'm una habitació més gran."

### Sobre el matrimoni

"Vaig ser casat per un jutge; hauria d'haver demanat un jurat."

"El matrimoni és la principal causa del divorci."

"Darrere un home d'èxit hi ha una dona; darrere d'ella hi ha la seva muller."

"La política no fa companys estranys al llit. El matrimoni, sí."

"Mai oblidaré el dia que em vaig casar amb aquella dona... Em van llançar píndoles vitamíniques en lloc d'arròs."

"Vol casar-se amb mi? Vostè és rica? Respongui primer la segona pregunta."

### Sobre la intel·ligència

"És millor estar callat i semblar tonto que parlar i desvelar els dubtes definitivament."

"Bec per fer-me interessant a les altres persones."

"Fins i tot un nen de cinc anys seria capaç d'entendre això!... Ràpid, busqui un nen de cinc anys."

"El pot semblar un idiota i actuar com un idiota, però no es deixi enganyar: és realment un idiota."

"Aquí hi ha un home amb la ment oberta... Pots sentir la brisa des d'aquí!"

**Sobre la cultura**

"Trobo la televisió molt educativa: cada cop



que algú l'encén, me'n vaig a l'altra habitació i llegeixo un llibre."

"No em va agradar l'obra, però la vaig veure en condicions adverses: el teló estava aixecat."

"Fora del gos, un llibre és possiblement el millor amic de l'home, i dins del gos possiblement és massa fosc per llegir."

"Mai vaig a veure pel·lícules en què el pit de l'heroï és més gran que el de l'heroïna."

#### **Sobre les dones i les relacions amoroses**

"Mai oblidó una cara, però en el teu cas faré una excepció."

"Qualsevol que diu que pot veure a través de les dones s'està perdent molt!"

"He passat un vespre meravellós, però no ha estat aquest."

"Ella ha heretat la bellesa del seu pare. Ell és cirurgià plàstic."

"Vostè és la dona més bella que he vist en la meua vida..., cosa que no diu gaire a favor meu."

"No pensi malament de mi, senyoreta; el meu interès és purament sexual."

#### **Sobre la societat**

"Perdonin si els anomeno cavallers, però és que no els conec gaire bé."

"Pagar el compte? Quin costum més absurd!"

"Mai entraria en un club que admetés com a soci un home com jo."

"Aquests són els meus principis; si no t'agraden, en tinc d'altres."

#### **Sobre la política**

"No permetre injustícies ni jocs bruts; si descobrim algú practicant la corrupció sense que jo rebí una comissió, el posarem contra la paret i... donarem l'ordre de disparar."

"La política és l'art de buscar problemes, trobar-los, fer un diagnòstic fals i aplicar després un remei equivocat."

"La justícia militar és a la justícia el que la música militar és a la música."

"La intel·ligència militar és una contradicció en els termes."

"Sobre l'èxit i la posteritat"

"El secret de l'èxit és l'honestedat. Si pots evitar-la, està fet."

"Per què m'haig de preocupar per la posteritat? Què ha fet mai la posteritat per mi?"

"Perdonin que no m'aixequi." (Epitafi de Groucho.)

El Papa alerta dels "perills" del tercer mil·lenni en una missa amb tres milions de persones

#### **Setembre-2002**

Els Castellers de Vilafranca acomiaden la seva festa major amb l'espectacular 5 de 9 amb folre

Catalunya, a la cua d'Europa en nombre d'estudiants de música

Floquet de Neu té 37 anys —l'equivalent a una edat octagenària per a un ésser humà— i la mirva de les seves condicions físiques ha obligat el zoològic de Barcelona a adaptar les instal·lacions del goril·la blanc a la seva senectut. Així, s'han condicionat més metres quadrats d'ombra —amb la recreació d'una zona boscosa— perquè la llum no ferixi en excòs els debilitats ulls de Floquet, tot i que fa un any va ser operat amb èxit de cataractes. Les reformes a l'habitatge del goril·la albi i la seva família també incorporen la construcció d'una gran cova i d'un llac amb cascada d'aigua inclosa. El cost de les reformes de l'habitatge d'aquest príncep indiscutible del zoològic de Barcelona ha estat de 190.000 euros.

A "Després de tot" Miquel Martí i Pol aporta una reflexió sobre el pas del temps, sense perdre la claredat que l'ha convertit en el poeta català actual més conegut.

#### **Fragment del poema 'Després de tot'**

Perquè el secret és que no hi ha secret i els ritmes i les pauses són la cara potser oculta del temps que no hem viscut mentre fèiem projectes i ens jugàvem el passat i el futur en inefables futilitats amb posat circumspecte.

Cent mil signatures reclamen una xarxa pública d'escoles bressol de 0 a 3 anys

La Seat decideix traslladar part de la producció de l'Ibiza a Eslovàquia

Ibarretxe proposa per a Euskadi un Estat lliure associat a Espanya

El castell de Montsoriu, considerat la fortificació gòtica més important de Catalunya, commemora mil anys amb bones perspectives de restauració

Mor l'escriptora Anna Murià, testimoni del segle XX

Els habitatges de Diagonal Mar ja es revenen un 50% més cars

Pollastres despulats:

Un grup de científics de la Universitat Hebrea d'Israel han aconseguit crear un pollastre sense plomatge, manipulant gens d'espècies comunes d'aquesta au amb gens d'un tipus d'ocell sense plomes. L'animal resultant és capaç de créixer ràpidament en ambients càlids —el plomatge no li fa calor— amb la conseqüent reducció del cost energètic del sistema de refrigeració de les granges. El que els científics no han posat de manifest encara és si aquest pollastre de color rosa pal·lid i francament poc atractiu tindrà algun avantatge per als consumidors. Aquest any però, quant el dia de Nadal ens portin el pollastre, segur que ens el mirarem d'una altra manera.

Josep Magrans i Breu



Setembre 2002

Després del nostre festival de fi de curs que tan bé ens va relatar la benivolguda Dora, els dies 4 i 5 de juliol estàvem convidats al 15è Festival de Teatre de Pamiers, organitzat per AFTHA. Aquest festival conjuga l'actuació teatral en un recinte tancat, amb les actuacions de caire tradicional a l'aire lliure, de manera que els nostres grups infantil i juvenil, actuaren el dijous dia 4, a la tarda, a la Plaça de la República. La seva actuació rebé el qualificatiu d'impecable per part dels organitzadors. A més, els dansaires varen poder gaudir d'una mica de turisme per l'entorn, i de força hores de convivència divertida i engrescada en una residència universitària de la ciutat. Hem d'agrair el contacte al senyor Antonio Martínez, de Mundo Teatro, del taller de teatre Sant Jordi.

A començaments de setembre i amb l'avinentesa de la Festa Major d'Horta, els grups infantil i preparatori han participat en la festa del carrer organitzada pels comerciants de Feliu i Codina, el dia 7 a la tarda. Val a dir que malgrat que l'horari es va endarrerir una hora sobre el previst, en compensació es va guanyar en assistència d'un bon nombre de públic i amb una bona instal·lació per ballar. Tot i ser començaments de curs, les danses foren força aplaudides.

Per continuar amb les actuacions de només començament de curs, el dia 28 estàvem convidats pels nostres veïns de Saudade, que celebraven el seu 20è aniversari, a l'entorn del famós monument dels Mistos. Hi acudiren els components del grup Juvenil que varen fer un bon esforç amb uns balls molt alegres i vistosos; especialment, el Ball Joc i l'Espolsada. Per acabar, només dir que com ja haureu vist pels fulls enviats, estem preparant el 20è aniversari del Grup de Pares, els quals, com ja haureu notat, som més avis que pares, però pensem seguir "mientras el cuerpo aguante". Us esperem a tots a la festa.

Mercè Saló



Grup Juvenil

EL RACÓ DELS LLUIÇOS

La fotografia publicada al BUTLLETÍ anterior (núm. 72, abril 2002) es troba al bar, al costat del tauler de la fotogràfica. El guanyador ha estat: **Sònia Basco**.

Endevineu ara el racó que us presentem en aquest número i poseu, com sempre, les respostes dins de la capsa que trobareu al bar, una butlleta per concursant.

El premi: un rodet fotogràfic.

Aquesta vegada no hi ha hagut butlletes repetides. El que sí notem és que només concursen els infants. Animeu-vos i concurreu tots!



Endevina aquest racó

ATENCIÓ!

Proposem per al mes de desembre una exposició de col·leccions.

Feu-nos saber amb quin material podem comptar. Tot col·leccionista hi serà admès.

Connecteu amb algú de la Junta: Carne, Maria, Dora, Nùria, etc.

## Excursió a Bellver de Cerdanya (del 2 al 9/9/2002)

Si senyors, tornem a Bellver a conèixer nos racons!

Sortida, com sempre, al davant de l'Església d'Horta. La primera visita al santuari de Queralt, de Berga. El mossèn es fa pregar per explicar-nos una mica d'història. Sembla ser que aquesta Mare de Déu de Queralt fou trobada per un bou que pasturava per aquests boscos. La Verge porta una oreneta a la mà dreta, i al costat del peu esquerre, un senglar. L'església fou construïda el segle XVIII i restaurada l'any 1844. Ja sabem unes quantes coses més del nostre país. Tot seguit continuem camí fins a Bellver. Després de dinar hem pogut contemplar un audiovisual de la fauna dels Pirineus, molt ben explicada per un guarda forestal. (Primer dia.)

Avui dimarts, hem anat a Andorra, a Ordino, on hem visitat el museu de miniatures que les hem hagut de mirar a través d'un microscopi. Un audiovisual ens ha informat sobre el seu autor, Nicolau Siadristy, el gran artista. Hem pogut fer una visita a la Casa de la Vall, on ens donen una lliçó d'història, i a la tarda visitem el museu Plandolit d'Areny (quant d'aliment cultural!) La pluja és la nostra companya, a estones.

El dimecres, cap al Refugi de Fornells - Aransa, on farem una costellada! Ara fa sol, ara plou i després torna l'astre Rei... Nosaltres hem pogut fer tot allò que teníem planejat.

Dijous, cap a la Molina i, sorpresa! Quants rovellons a la vista! Parada per a contemplar el paisatge al coll de la Massella, encara que

els ulls anaven cap als bolets. La guia diu que demà ens deixarà fer una escapada al bosc perquè en puguem recollir tots els que vulguem. (Podeu creure que n'hem comptat més de mil! Tot un rècord! Quina feinada a netejar, i, el cuiner, a preparar-nos-els. Quin festí!)

Divendres ha estat el dia dels rovellons i després de la gran festa culinària, cap a Arsègol a visitar una fàbrica de teixit de llana. Hem vist com es fan les flassades i els mitjons, entre altres peces.

Dissabte, cap a Espot amb cotxes 4+4. Quin tip de botar i dir *si senyor!* Molt divertit. Ha costat arribar fins al llac Negre, allà dalt, als 2325 metres. Fins al llac Long hem arribat! Hem dinat a Espot i encara hem tingut temps per anar a missa vespertina. Després, cap a la casa de Bellver.

Diumenge, cap a França, a les Àngles, un parc natural ple de tota mena d'animals. (Encara hem tingut temps per buscar més bolets!) A la tarda visitem, a coll de Nargó, el museu de raïers que està ubicat a l'antiga església de la Mare de Déu del Roser, patrona dels raïers. Al mes d'agost, tot celebrant les festes patronals, es fa una baixada amb raïers pel Segre. També hem pogut visitar l'església romànica de Sant Climent. (La guia, molt agradable, ens n'ha donat tota mena d'informacions.)

Dilluns, toca agafar paquets i maletes i desfer camí cap a Barcelona. Ens acomiadem fins l'any que ve, que volem tornar-hi! Encara ens arribem a Castellar de n'Hug a visitar el poble i les fonts del Llobregat. (I a buscar rovellons, que encara en queden!)

Ja som a Horta, sans i estalvis i molt contents d'aquesta agradable excursió.

**Pilar Martí**



Grup d'excursionistes a Bellver  
(Foto: Josep Puigbó)

## can paulet fruites i queviures

servei a domicili

C/ Tejo, 55  
08032 BARCELONA

Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com

