

Núm. 96

Any XXV

JULIOL 2009

# Els Lluïsos d'Horta



LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

## SUMARI

Poesia .....	2
La Junta informa .....	3
El nostre Consiliari.....	3
Una mica de tot.....	4
Raconet infantil .....	7
Vida de les seccions .....	8
Galeria fotogràfica .....	10
Entrevista: Carme Homar .....	16
Aquest món tan nostre .....	18

### SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

### INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
- Departament de Benestar Social: 900 300 500
- Imsero: 91 363 89 09
- Informació Municipal: 010
- Informació Telefònica: 1003
- Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012  
Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

### CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: [info@lluisoshorta.org](mailto:info@lluisoshorta.org)

<http://www.lluisoshorta.org>

#### Equip tècnic:

Dora Serra i Espada

Coordinació

Quim Casals i Campmany

Correcció i Estil

Salvador Casals i Gausachs

Compaginació

#### Han col·laborat en aquest número:

Carmina Lara

Dora Serra

Ferran Homar

Josep Magrans Breu

Junta directiva

Maria Franquesa

Mateu Terrats Oliver

Quim Casals

Grup infantil de Teatre

Ricard Terradas Mut

## BESTIARI

### La vaca



La vaca surt de l'estable  
així que el sol s'ha llevat  
i segueix a les companyes  
cap al camp, a pasturar.  
Rosega les fresques  
herbes  
i l'esquellot fa sonar

quan la molesten les mosques,  
i la cua va brandant.  
Amb posat de pacifista,  
passa el dia rumiant.

### El gall



Amb la cresta ben alçada,  
plomes netes i brillants,  
marca el pas, el pit enfora!  
Ai que n'ets de pinxo, gall!  
Les gallines, com l'adoren,  
elles, tan servicials!  
Un qui-qui-ri-qui els dedica:  
"Sóc el rei de l'aviram!"

### La marieta



El llorer de casa meva,  
de pugó està farcit.  
Bon reclam per la marieta,  
que li agrada amb delit.  
Amb gentil aire passeja  
el seu vermellós vestit,  
guarnit d'unes taques negres.

Semblantment un arlequí!  
T'estimo, petit insecte,  
insignificant i humil!

**D.S.E.**

(Amb aquests tres versos donem per acabada la col·lecció de Bestiari de D.S.E. Convidem als nostres socis que ens proporcionin més poemes de collita pròpia, a tal de seguir omplint aquest racó de poesia)

## LA JUNTA INFORMA

### UN CURS MÉS.

Uns curs que per alguns ha estat una mica complicat. Però que gràcies a la bona voluntat de tots (que per sort sempre ens acompanya) l'hem pogut superar.

Ara ens cal fer unes bones vacances per tornar amb més energia i ganes de passar-nos-ho més bé que mai.

Ens hem d'omplir d'energia positiva per poder-la escampar a tort i a dret per tot arreu on arribem.

Promet ser un curs ple d'activitats noves i d'intentar millorar les que ja venim fent.

Tots volem que els Lluïsos d'Horta sigui una entitat oberta i dinàmica, que ens porti ganes de viure i compartir. I això és feina de tots.

Quan tornem de les vacances volem fer una reflexió de qui som i qui volem ser. Per tant us convocarem a una trobada per tal de, entre tots, valorar-ho.

Per tant us animem a passar un bon estiu. Bones vacances!!!

**La Junta**

## EL NOSTRE CONSILIARI



### LLIURES I ALLIBERADORS

Un dels anhels més profunds que ens caracteritzen com a persones humanes, fonamentat en la nostra inalienable dignitat, és l'anhel de la llibertat. D'alguna manera accedim a la maduresa, tant des del punt de vista individual com col·lectiu, quan assolim la possibilitat de pensar, parlar i actuar sense coaccions externes i sense pulsions irracionals i instintives que impedeixin l'ús de la nostra capacitat de decidir el contingut, l'estil, els valors amb els que volem configurar els diferents aspectes de la nostra vida. I per això el dret a la llibertat, amb el reconeixement de les llibertats concretes, constitueix un dels drets humans fonamentals en les societats culturalment i políticament desenvolupades.

El veritable progrés de la humanitat és inseparable del creixement de la consciència personal de llibertat per part dels individus, i del reconeixement efectiu del dret a exercir-la, per part dels diversos poders públics. Tanmateix la història de la llibertat no és una història pacífica, sinó que ha experimentat i experimenta molts obstacles i dificultats, que generen turbulències i conflictes, tant des del punt de vista psicològic com des del punt de vista po-

lític i religiós. I un dels pitjors obstacles a la llibertat és la por. La por a ser lliures, per part dels individus, perquè ser lliure equival a ser responsable, i la por a deixar ser lliures, per part dels poders polítics i religiosos, perquè això suposa no poder dominar, utilitzar i manipular els súbdits.

Es per això que sempre cal educar en la llibertat, ensenyar i animar a ser lliures i a vèncer la por. Es per això que hi ha hagut en la història i hi ha encara avui la necessitat de moviments d'alliberament allà on les persones i els pobles, per diverses motius i interessos, viuen sotmesos a diverses formes d'esclavatge. Cal avançar per aquest camí de la llibertat, perquè és un aspecte inseparable de una més plena humanització.

Som cridats a viure amb la llibertat i amb la dignitat de fills i no com esclaus de res ni de ningú; i som cridats a col·laborar en un grandios projecte que apunta a la reconciliació de tota la humanitat i de tot el que existeix, treballant en la perenne i ingent tasca de l'alliberament allà on la llibertat és reprimida i ofegada.

**Mateu Terrats i Oliver**



## Necrològiques



**ESTEVE RAURELL  
I CLOT**  
**Soci, número 66.**  
**Mort del 13/6/09**

Una llarga vida la de l'Esteve: quasi noranta-un anys, més de cinquanta al costat de la Rosa, la seva estimada que avui veiem tan aclaparada que ens fa molta pena. La pobra, ha vist aquest any desaparèixer la seva néta Marta i ara el marit, i anys enrere la filla. És molt de dolor!

Donem el condol a la Laura i als altres components de la família.

Compteu amb la nostra amistat

## La Gramàtica (una dura lliçó)

Comparo la gramàtica a un cotxe. Tothom por arribar a conduir un d'aquests aparells. Quan en sabem oblidem el nombre de peces que el componen i ens en sortim bé. Però quan s'espantia i volem reparar-lo necessitem el nom de les peces i aquí la podem espifiar. El mateix passa amb la gramàtica: aprenem a parlar sense ni tenir-ne noció del que fem i anem pel món sense aprofitar la saviesa de les peces gramaticals.

Una advertència més: la gramàtica catalana i la castellana estan tallades amb el mateix patró. Tan difícil és l'una com l'altra.

Us vull parlar d'un verb: **creure (cat)** **creer (cast)**

L'estudiarem en el temps **Imperatiu (el que mana)**

L'imperatiu no té primera persona i el formem amb les peces que demanem al present d'indicatiu, barrejades amb les del present de subjuntiu. Fixeu-vos:

(català)	(castellà)
Creu tu	Cree tú
Cregui ell	Crea él
Creguem nos.	Creamos nos.
Creieu vos.	Creed vos.
Creguin ells	Crean ellos

Fixeu-vos que el **tu** i el **vosaltres** van de conjunt, tant en català com en castellà. (han agafat les eines del present d'indicatiu)

Ara el conjugarem en negatiu i veureu que prenen les eines del present de subjuntiu.

No creguis tu	no creas tú
No cregui ell	no crea él
No creguem nos.	No creamos nos.
No cregueu vos.	No creáis vos.
No creguin ells	no crean ellos.

En resum: afirmatiu o negatiu, les eines canvien. Posem unes frases d'exemple:

- Creu** en el que et dicta el cor
- No creguis** en els polítics
- Creu** en els seus pares
- No creu** en les drogues
- Creiem** en la bona fe dels humans
- No creiem** en molts actes dels humans
- Creieu** en la ciència
- No cregueu** els que xerren massa
- Creguin** en la vida eterna
- No creguin** en res

Per avui, ja n'hi ha prou.

**D.S.E.**

## Sala de lectura

Us recomanem el llibre Antoni Dalmau, *Terra d'oblit. El vell camí dels càtars.*

Podreu conèixer aquests personatges històrics i les seves vicissituds. Quins moments vivia la humanitat en aquella edat mitjana! Terrible!

Us mostrem un fragment de la conversa d'un pare amb el seu fill, unes reflexions que li poden ser útils al llarg del pelegrinatge que està a punt d'emprendre, tot fugint de les urpes de la Inquisició:

*La por, Guilhem, és com un fumerol que se t'esmuny per la gatera de la porta o pels bants de la finestra.*

*No hi fa res que tinguis por, Guilhem, ben al contrari, fóra estrany que no en tinguessis. L'important és que tinguis prou coratge per plantar-hi cara, que la basarda no et travi les cames o et paralitzi els braços.*



## UNA MICA DE TOT



*Tots els homes, tots, portem la por arrapada al cor i, al llarg de la vida se'ns presentarà i haurem de vèncer-la o sucumbir...*

**Antoni Dalmau**  
(*Terra d'oblit. El vell camí dels càtars*)

## Racó dels Lluïsos

La fotografia del butlletí 95 ens mostrava la nova porta de l'anfiteatre.

Guanyador:

**Albert Navarro Hernández**

Endevineu el nou Racó:



Finalment, 9 han estat els concerts que hem pogut gaudir en aquesta primera temporada de la nova proposta dels Lluïsos d'Horta: Vespres de Jazz. 9 dissabtes que d'octubre fins a juny (aquest últim, Jazz a la Fresca en el pati del cau i amb copes de cava a 0,5 ?) ens hem trobat a les 21 hores per poder escoltar Jazz en directe tot prenent una copa de cava Sumarroca.

Per la nostra part, (Núria, Laura, Xester i Josep) estem molt contents de com s'ha desenvolupat aquest cicle de concerts, ja que hem contat amb l'assistència d'unes 55 persones de promig en cada concert hi hem pogut escoltar diferents tipus de Jazz segons les característiques de cada grup.



### Laia Porta Trio.

Donar les gracies a totes les persones que ens han ajudat en aquesta primera temporada, i nomes dir-vos que ja estem treballant en la propera temporada de Vespres de Jazz i que avui ja us podem anunciar que començarà el proper 17 d'octubre.

Animar a totes les persones que encara no han vingut mai que ho facin, ja que trobaran un ambient molt agradable i una estona de bona musica.

Us esperem la propera temporadaiiiii

**Laura Rodriguez**  
(*pseudònim de Josep Magrans*)

**can paulet**  
fruites i queviures

C./ Tajo, 55  
08032 BARCELONA

servei a domicili  
Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com



### Diada de Sant Jordi

El passat dia 22 d'abril i dins del marc de les activitats realitzades pels Lluïsos d'Horta, en motiu de la diada de Sant Jordi, es va celebrar, per segon any consecutiu, l'actuació de la Coral infantil **Notes.cat** i una ballada del Grup Infantil de **l'Esbart Folklòric d'Horta**, al mateix temps que al vestíbul hi havia una taula d'intercanvi de llibres.

Al final del concert i repetint la fórmula de l'any passat, es va procedir a la lectura d'un conte mentre podíem veure les il·lustracions que es projectaven a la pantalla.

Si l'any passat va ser la Cecília Font i Revilla qui ens va fer gaudir amb la lectura del conte de la llegenda de Sant Jordi, aquest any ha estat en Josep Magrans i Guillemí qui ens ha emocionat amb la lectura del conte Raspall de Pere Calders amb il·lustracions de Carme Solé i Vendrell.

També comentar que en el marc de les festes de Sant Lluís, la Coral infantil **Notes.cat** va escenificar la cantata de "La rinxols d'or i els tres ossos" com a final de curs del grup de petits de la coral.



### Cinema Espiritual

Ja estem preparant la propera edició de la Setmana de Cinema Espiritual que, com sempre, tindrà lloc el novembre. Enguany, però, i per tal de donar més facilitats per a l'assistència, canviem el format de les sessions obertes de vespre: en comptes de fer-les de dilluns a diumenge, es faran de divendres a diumenge durant dos caps de setmana consecutius.

Pel que fa a les sessions matinals amb les escoles, ens ocuparan com sempre tots els matins del mes. I, més enllà de l'àmbit de la Setmana de Cinema Espiritual, ens fa il·lusió informar-vos que els Lluïsos endega una nova iniciativa: per al mes de febrer, oferirà un cicle de cinema de valors adreçat a tot tipus d'escoles, també amb un format de cinefòrum i guies didàctiques que prepararem des d'aquí. Com diria en Llach, que tinguem sort!

### Quim Casals Campmany

Ser feliç no és fer tot el que desitges. Ser feliç és desitjar allò que estàs fent.

**Alfred Bosc**



**La Caseta de l'Alba**

*Merceria - Taller labors - Escola de Patchwork  
Cortines - Confeccions a mida*

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91  
08032 BARCELONA

El passat dia 4 de juny, va néixer la Núria, la primera filla de la parella formada pel Marcos Griñon i l'Anna Sitjà. Enhorabona!! Ah! Ja és sòcia dels Lluïsos.



## Curiositats

Sabies que el Sol llança sobre la Terra cada any quatre mil vegades més energia de la que consumim?

A més, el Sol és l'origen de totes les energies renovables.

— Provoca els canvis de pressió que donen lloc als vents: energia eòlica.

— Causa l'evaporació de l'aigua, que origina els núvols i, per tant, la pluja: energia hidràulica.

— Serveix a les plantes per a la seva vida i el seu creixement: energia procedent de la biomassa.

— És la font directa de l'energia solar: tèrmica i fotovoltaica.

El Japó és el principal productor d'energia solar fotovoltaica. El 2003 va produir el 50 % mundial, seguit d'Europa amb un 27 % i dels Estats Units amb un 13 %.

Sabies que l'Estàtua de la Llibertat de Nova York es va inaugurar el 1886 i va ser un regal dels francesos a la ciutat?

El seu nom complet és La Llibertat il·luminant el món.

Pesa:  $225 \times 10^3$  Kg.

Alçària total: 93 m.

Nombre d'esglaons: 354.

Es creu que els escacs els va inventar a l'Índia un matemàtic al voltant de l'any 500 de la nostra era.

Explica la llegenda que, poc després, el rei de Pèrsia va voler conèixer l'inventor a fi de premiar-lo per aquest joc tan enginyós i oferir-li el regal que sol·licités. El matemàtic li va fer aquesta petició:

"Em conformo amb 1 gra de blat per la primera casella del tauler, 2 grans per la segona, 4 per la tercera, 8 per la quarta... i així doblant cada vegada el nombre de grans fins a arribar a la casella número 64."

Quan el rei va ordenar que prepararessin el premi es van adonar que era impossible. Saps per què? La quantitat total de grans que necessitaven era aquest nombre:

$$2^{64} = 18.446.744.073.709.551.616.$$

Necessitaven: divuit trilions, quatre cents quaranta-sis mil set-cents quaranta-quatre bilions, setanta-tres mil set-cents nou milions, cinc-cents cinquanta-un mil sis-cents setze grans de blat!

**Carmina**

## Màgia – 13

### Les cartes policies

**Efecte:** una carta lliurement escollida és elevada d'enmig de la baralla entre dues cartes.

**Tècniques:** Crimp ( plec a una cantonada)

**Preparació:** Cap

**Mètode:** Fas triar una carta

Un cop escollida l'agafes com a la **(foto1)** i la mostres a tothom, posant-la vertical. Després la poses horitzontalment moment en el que aprofites per fer el crimp **(foto 2)**. Un cop fet la introdueixes enmig de la baralla **(foto 3)** A continuació introdueixes les dues cartes, que has comentat, prèviament, que són una parella de mossos d'esquadra, tenint la precaució d'introduir-ne una per sota del doblec i l'altra per sobre. Quan ja ho has fet no les acabes d'introduir. Ara amb el paquet de cartes sos tingut verticalment, colpeges les cartes que surten per sota de la baralla a poc a poc contra la taula i a mida que aquestes vagin entrant, veuràs com pel costat superior va sortint la carta escollida.

**Ferran Homar**



**Foto 1**



**Foto 2**



**Foto 3**

### Viatges i excursions

#### Cestoa

De l'1 al 12 de març, una colla de 58 persones dels Lluïsos vam anar al País Basc, al balneari de Cestoa. Cada matí banys, sauna, jacuzzi, massatges... per a deixar-nos com nous. A la tarda, a les tres en punt, tothom era dalt de l'autocar per fer l'excursió que la Carme i la guia Virgínia ja ens tenien preparada: Donostia, Zarautz, Getaria, Getxo, Ondarribia, Vitoria-Gasteiz... Podem donar fe que els bascos fan uns pinxos i uns montaditos excel·lents. Ho reguen amb un zurito de cervesa o un txacolí.

L'últim dia no hi va haver banys, però sí una bona passejada per San Sebastián, i un dinar de comiat boníssim, en un restaurant que hi ha al mig de la Concha. Com podeu veure en la foto, vam tornar tots molt contents.

Volem donar les gràcies al Josep i a la Carme per organitzar-nos aquestes sortides que tant de bé ens fan.

Fins a una altra,

**Maria Franquesa**

#### Termalisme, turisme cultural i entreteniments als país basc

Agafem l'avió que ens deixa a Bilbao i d'aquí, amb un autocar, al Balneari de Zestoa (Cestona). El balneari aprofita les aigües de dues fonts termals que brollen a 27 i 31 °C i que estan recomanades per a guarir dolences de ronyó i fetge. El riu Urola travessa per sota el balneari.

Passem una tarda a Donostia (San Sebastián), la capital de Guipuzcoa, situada a la costa cantàbrica i tan sols a 18 km de França.

Visitem la Colegiata de Zenarruza i Lekeitio. La Colegiata és d'estil gòtic, amb elements romànics. Lekeitio és un poble mariner que antigament vivia de la pesca i la caça de la balena.

Visita a Biarriz sota un temporal de pluja i vent. Aquesta ciutat va tenir un origen de poble mariner dedicat també a la pesca i caça de la balena. Al segle XIX esdevé un lloc de

gran turisme, influït per la presència de la reialesa francesa.

Getxo, Portugalete, Bermeo i Gernika. El vent és més fort que ahir. Gairebé no podem caminar, fins i tot dues persones cauen. Tornem a l'autocar. Resseguim la costa des de dins del cotxe.

Baiona, Hondarribia (Fuenterrabia) aquesta regió de la costa s'anomena La Purdi. Baiona guarda part de la muralla i el Castell Vell que en el seu temps era una torre militar, durant l'ocupació anglesa, i que posteriorment va ser habitada esporàdicament, per reis francesos i espanyols. A Hondarribia pugem al mirador de l'ermita de Guadalupe i veiem el riu Bidasoa i la seva desembocadura, una part Espanya, l'altra França.

Loyola, Guetaria i Zarauz. Visites interessants. Veiem les vinyes emparrades del txacolí. El paisatge és bucòlic: les ovelles, els caisers, la vegetació...

Santuari d'Arantzazu i Bergara. El santuari sorprèn per la seva monumentalitat i modernitat. Bergara, vila important i molt senyoriuola amb indústria metal·lúrgica i tèxtil, amb tres mercats setmanals dedicats, dos d'ells, al blat i al ferro.

Ermita de Zumárraga i Zerain. Estem a les muntanyes més altes de Guipúzcoa i podem contemplar part de tres comarques: Álaba, Biscaia i Navarra.

Vitoria-Gasteiz Fem una llarga passejada per aquesta capital.

L'últim dia, primaveral, passem per San Sebastian i ens acomiadem de la platja de la Concha i de la bonica ciutat. Tornem cap a Bilbao per agafar l'avió que ens portarà Barcelona.

Resumint: hem fet relax, cultura, i ens hem omplert els ulls de natura i arquitectura. Sentim admiració per aquest poble basc, tan ferm.

Gràcies als Lluïsos i els organitzadors d'aquests viatges que tant de bé ens fan a tots plegats.

**Ferrer**

**Nota del Butlletí:** A Secretaria podeu demanar el resum sencer que ha escrit l'amic Ferrer. Aquí n'hem fet un extracte.

#### Breu apunt del viatge a Portugal

Aquest cop a Portugal! La colla amb més empenya dels Lluïsos hem anat al país dels lu-



## VIDA DE LES SECCIONS

sitans, començant per Lisboa i pujant fins a Porto, passant per Sintra, Óbidos, Batalha, Alcobça, Nazaré, Fátima, Leiria, Coïmbra, Buçaco, Curia, Aveiro, Porto, Guimerães, Braga, Barcelos i tornant cap a Lisboa per agafar l'avió cap a casa.

Com sempre capitanejats pel Josep i la Carme varem passar uns dies amb molt agradable companyonia, vam pujar i baixar de l'autocar infinitat de vegades, varem tenir una guia "lechuguita", o sigui, de Lisboa, molt xerraire, que ens ho va explicar tot. Vam acabar molt cansats, però també molt feliços.

Fins a la pròxima que ja s'està coent.

**Maria Franquesa**

### Teatre infantil Un mar de contes

(Comèdia escrita i dirigida per Cecília Font i Revilla)



Ha estat gratificant veure la sala plena de gom a gom en una representació infantil. Els pares, mares, avis, tietes i la resta de familiars, tots hi eren a aplaudir els petits comediants. I els petits s'han comportat amb disciplina, complint bé en el rol que havien d'interpretar. Han parlar entenedorament, han ballat i han actuat amb una seguretat digna d'actors i actrius avesats en aquests afers.

La Cecília ha dominat els dinou intèrprets parlants i els catorze petitons que, molt ben maquillats i disfressats, han ajudat a donar rellevància a aquesta **mar de contes**.

Felicitats!

**D.S.E.**

El dia 25 i 26 d'abril, el Grup de Teatre Infantil dirigit per la Cecília Font, va representar l'obra "Una mar de contes". Va ser una obra molt divertida, quasi tant com Polònia o Crakovia.



A l'obra varem entrar en un món de fantasia i imaginació, donant vida a uns personatges de contes infantils. Tot plegat va ser molt divertit, doncs a la història es barrejaven diferents personatges, on anaven apareixen gavines, sirenes, la Blancaneus, els set nans, la Ventafocs, la Bella Dorment, en Peter Pan, la Wendy, tres valents prínceps i tres màgiques fades, i com es d'esperar una bruixa molt, molt malvada.

Nosaltres ens ho vem passar molt bé assajant-la i representant-la. L'obra no va sortir del tot bé fins l'últim dia. Estàvem tots molt nerviosos, però ho vem fer el millor que vem poder. Es que al nostre grup hi ha actors de primera!

En definitiva, que ens va agradar molt representar-la i esperem que a vosaltres també us agradés. Esperem que continueu veient-nos i disfrutant d'aquests dos dies tant macos.

El 10 de maig ens varem presentar a la 6<sup>a</sup> Mostra de grups infantils amateurs de teatre de Catalunya, i com l'any passat, també varem triomfar amb molts aplaudiments.

Visca el Teatre Infantil!

**Grup Infantil de Teatre**

### El somni d'una nit d'estiu

Els dies 23 i 24 de maig el grup infantil que dirigeix la Paula Casanovas va interpretar aquesta obra de Shakespeare, ben interpretada per les jovenetes actrius i ben dirigida per la Paula i la Núria Martínez.

El tema de l'obra és una fable on hi surt un follet que va enredant la troca d'una successió de fets entre animals del bosc fins que arriben a un acord i regna l'harmonia entre nobles i animals.

El dibuix que il·lustra el programa ha estat fet per una de les actrius, la Clara Solé i Reina. Aquesta nena ha demostrat ser una bona il·lustradora i dibuixant. Cal progressar en la tècnica.

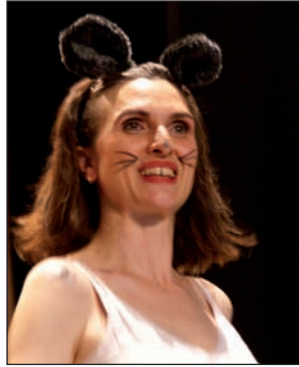
# GALERIA FOTOGRÀFICA

## LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA





# GALERIA FOTOGRÀFICA



## VIDA DE LES SECCIONS

L'enhorabona als tècnics de llums i so. Esperem poder gaudir d'altres obres d'aquests novells artistes.

Endavant!

**Ricard Terradas i Mut**

### Festes de Sant Lluís

#### La rateta que escombrava l'escaleta

La representació de les festes de Sant Lluís d'aquest any ha estat una autèntica animada... en el bon, i literal, sentit de la paraula: per l'escenari han desfilat ratetes, gosos de diferents races, en Garfield i gats de diferents nacionalitats, el gall i les gallines el ruc català i del Barça...

La particular adaptació d'aquest conte tradicional va donar lloc, doncs, a un entreteniment condimentat amb els molt variats números de ball, que va fer les delícies del públic gran i petit que va omplir la sala.

Cal agrair, doncs, l'esforç de tots els qui han fet possible aquesta festa —pensem, per posar un exemple, en la gens fàcil construcció del decorat, que reproduïx la façana de la casa, incloent-hi les finestres superiors.

La sessió del diumenge va tenir com a pròleg l'emotiu homenatge a l'amic tristament absent Manel Gausachs, autor de l'adaptació de My Fair Lady, i de la redacció original del text de La neboda del rector, obres que amb molt èxit vam representar fa uns anys.

**Quim Casals Campmany**

### L'Esbart Folklòric d'Horta

14 de juny, festival de fi de curs.

Hi eren tots, grup infantil, juvenil i de pares. I per complementar la festa, el grup de teatre infantil, dirigit per la Cecília Font, amb unes molt bones intervencions, i un tercet d'actors-màgics, els Mafau, que ens han sorprès gratament. Hem passat una tarda agradable. Hi ha hagut danses que ens feien vibrar.

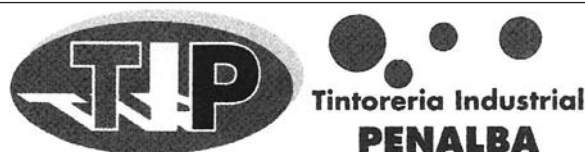
Els desitgem sort en les seves interpretacions, que ja sabem que tenen un llarg programa per a complir.

També els desitgem coratge per a seguir en aquesta tasca tan de casa nostra, les dan-

ses folklòriques, que sembla que estan passant una etapa d'apatia a nivell de tot el territori català. No estan de moda. El futbol i la majoria d'esports s'emporten tota l'atenció de la gent.

Sempre hi ha hagut alts i baixos. No defalliu. Ja tornareu a créixer!

**Dora Serra**



**Neteja professional de:**

- **Catifes de tota mena**
- **Cortines-sofàs i tapisseria**
- **Edredons nòrdics-mantes**
- **Ant-napa i altres pells**
- **Arranjament de peces de vestir**

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

## GRUP FOTOGRÀFIC D'HORTA

**XXXVII concurs nacional  
de diapositives**  
Veredicte

Obres presentades: 130 de 44 autors

PREMI D'HONOR: Col·lecció **Misèria** de **Juli Rober Romero** de Bagà

PRIMER PREMI: Títol **A remull** de **Francisco Gómez Montes** de Barcelona

SEGON PREMI: Títol **Natura morta 2**, de **José A. Andrés Ferriz** de Barcelona

TERCER PREMI: Títol **Pedres** de **Domènec Alió** de Barcelona

CLASIFICACIÓ SOCIAL

PRIMER PREMI: Títol **Xemeneies** de **Carme Ballester i Piqué**



## VIDA DE LES SECCIONS

SEGON PREMI: títol **Marina** de **Jaume Caminal i Serret**

Perquè consti, signen:

**Miquel Peiró Crespí**

**Joan Sancho Paytoví**

**Fernando Vecino Duran**

**7 de juny de 2009**

### Cinema Espiritual

Ja estem preparant la propera edició de la Setmana de Cinema Espiritual que, com sempre, tindrà lloc el novembre. Enguany, però, i per tal de donar més facilitats per a l'assistència, canviem el format de les sessions obertes de vespre: en comptes de fer-les de dilluns a diumenge, es faran de divendres a diumenge durant dos caps de setmana consecutius.

Pel que fa a les sessions matinals amb les escoles, ens ocuparan com sempre tots els matins del mes. I, més enllà de l'àmbit de la Setmana de Cinema Espiritual, ens fa il·lusió informar-vos que els Lluïsos endega una nova iniciativa: per al mes de febrer, oferirà un cicle de cinema de valors adreçat a tot tipus d'escoles, també amb un format de cinèforum i guies didàctiques que prepararem des d'aquí. Com diria en Llach, que tinguem sort!

**Quim Casals Campmany**

### Comissió de Recerca Històrica

Tot va començar en una improvisada reunió a l'última fila de la sala d'actes. La Núria i en Josep estaven comentant que existia un "cert desordre" en l'arxiu del Lluïsos i que potser seria convenient intentar solucionar-lo, en el cas que això fos possible i, ja us dic ara, que no ho es. Com sol passar en aquest casos, si et poses a parlar d'algun tema com el que ens ocupa, es habitual que acabis amb algun "encàrrec de feina". I aquest cop no va ser menys. Havia de crear una comissió de treball per mirar com estava l'arxiu.

A la sortida de la sala, ens vam trobar amb el Daniel, que venia per demanar uns cartells i un resum de les obres de teatre que s'havien fet als Lluïsos, ja que els volia per a la inauguració de la biblioteca de Can Mariner.

A les escales el Toni va comentar que tenia algunes obres recollides. Llavors vaig pensar en algunes persones que ens poguessin ajudar a l'hora de redactar i que coneguessin i recordessin l'història de la Casa. Vam anar a buscar el Manel, el Josep i el Salvador. Ens calia també un fotògraf i un escanejador. En Joaquim era la persona escollida; i algú que ens fes un DVD, aquest va ser el Quim.

I ja ens veus a nosaltres cada divendres a les 19 hores a la sala de Juntes classificant, endreçant, estripant tota una colla de cartells, documents i programes d'obres de teatre, cinema, etc. constituïts com a "Comissió de Recerca Històrica" dels Lluïsos d'Horta.

Que hem fet fins ara?????

- 1. S'han escanejat tots els IDEALS publicats (del número 1 de 1944 fins al 156 de l'any 1965) Unes 3.800 pàgines (una a una)**
- 2. S'han escanejat tots els Butlletins publicats (del número 1 de 1985 fins al 96 de l'any 2009) Unes 2.400 pàgines (una a una)**
- 3. S'han escanejat uns 100 cartells d'obres de teatre i programes de mà.**
- 4. S'han escanejat unes 100 fotografies d'obres de teatre**
- 5. S'han configurat uns DVD sobre alguns aspectes de la història dels Lluïsos.**
- 6. S'ha elaborat la pàgina web dels Lluïsos on es va posant tota la informació que es recupera.**
- 7. S'ha fet la llista de les 1.158 pel·lícules que s'han projectat en el nostre cinema, recuperant els programes de les pel·lícules i que també estan a la web.**
- 8. S'ha fet la llista de les obres de teatre que s'han representat als Lluïsos durant els últims 143 anys i s'han posat a la web, amb el nom de l'obra, l'autor, i el director de la mateixa i l'any que es va representar i, en alguns casos, el text. Actualment en consten 953.**

Agrair finalment la col·laboració de totes les persones que estan cedint el seu mate-

## VIDA DE LES SECCIONS

rial per a ser digitalitzat i ajudar-nos a recuperar tots aquest materials.

**Volem demanar-vos a tots els socis i col·laboradors que, si teniu a casa vostra fotos antigues dels Lluïsos, programes de mà o cartells, ens els feu arribar als Lluïsos per ser digitalitzats i ràpidament us seran retornats**

**Salvador Casals i Gausachs  
Daniel Coma i Güell  
Josep Magrans i Breu  
Josep Magrans i Guillemí  
Toni Nerin i Toboso**

Fotògraf /Escanejador:  
**Joaquim Terrades Pujol**  
Edició DVD:  
**Quim Casals**

**LIBERTY FLORS**

**FLORS DANTE**

CARRER DANTE ALIGHIERI, 73  
TEL / FAX 93 429 95 45  
08032 BARCELONA  
E-MAIL florsdante@florsdante.com

## VAI

**Sortida de la VAI al delta de l' Ebre.  
Poble nou del delta. Casa Amadeo.**

El passat cap de setmana, 3, 4 i 5 de juliol vàrem anar d'excursió al delta de l'Ebre. Marxàrem el divendres a la tarda i només arribar, ja ens esperaven milions de mosquits que ens varen crivellar de valent. L'endemà ens ruixàrem de repel·lent antimosquits i tot seguit cap a la platja del trabucador, que és un braç de terra dins del mar. Allà vam veure

flamencs, gavines i xatrac. Després de dinar llogàrem bicicletes i férem un recorregut per l'encanyissada, que és un llac natural, rodejat d'arrossars, allà vam veure bernats pescaires, ànecs de coll verd, esplugabous, martinets blancs, mosquits, mosquits, mosquits...

L'endemà, travessàrem **lo riu**, en un transbordador, per anar a la platja de la Marquesa, tot s'ha de dir, és més maca la del trabucador. Aquesta platja dins del mar, vora la sorra, té una franja de fang llefiscós que fa molta angúnia de trepitjar-la.

Mosquits apart, hem passat un bon cap de setmana.



Frases escrites abans de tornar a Barcelona per diferents components del grup:

- Els mosquits es preparen per l'atac. Ja arriben els d'Horta. Ens posarem les botes.
- Que maco que és el camp!
- En el libro Guines de els Lluïsos queda registrada esta excursión con el mayor número de picaduras. !Mas de mil!
- Ni un exèrcit de mosquits ens pot guanyar, l'esperit de la VAI supera amb èxit la prova.
- Ens ha agradat molt anar a fer un vol en bicicleta, però... no volíem la companyia dels mosquits que ens han crivellat.
- Hem acabat amb les reserves de repel·lent. Visca la química!

**Mercè Sitjà**

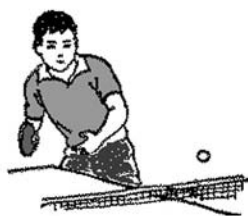
Un somni que no s'interpreta és com una carta que no es llegeix

**Talmud**

## VIDA DE LES SECCIONS



### Tennis de Taula



Campions en la Categoria de Veterans de Segona!!!

Doncs si, la temporada s'ha acabat i l'equip de veterans de segona categoria ha assolit el primer lloc del campionat i per

tant s'ha guanyat l'ascens a la primera categoria de veterans on la propera temporada defensarà els colors dels Lluïsos d'Horta. Felicitats!!!

L'altre equip de veterans, el de tercera categoria, ha quedat classificat en tercera posició un cop acabada la competició. Finalment, l'equip de Divisió d'Honor Catalana ha quedat en un meritori segon lloc molt lluitat durant tot l'any. Felicitats per tots.

#### El nostre àrbitre mes internacional al Japó!!!

En Josep Maria Miro i Castells, va assistir al Campionat del món de tennis de taula que es va disputar a Yokohama (Japó) del 27/04/2009 al 6/05/2009 en qualitat d'àrbitre.

En Josep Maria ens comenta que el pavelló era ple de gom a gom quan jugava algun japonès. Un pavelló amb capacitat per a 16.000 persones i 28 taules de tennis de taula. Yokohama, al ser una ciutat nova i industrial, semblava una ciutat europea, si no fos perquè estava plena de japonesos. De totes formes, els dos últims dies, en poder fer turisme vaig estar a Tokio i a Kamakura, antiga capital, on estava plena de temples budistes. Per tot el Japó la gent era molt amable però costava entendre'ls ja que parlaven molt poc l'anglès. Sort que el metro està molt ben indicat ja que les línees van per colors i les parades per números.

El menjar era bastant continental, si bé vaig anar dues vegades a un sopar típic japonès (a terra i peix i carn crua)



Finalment comentar que també s'ha acabat la temporada de l'escola per nens de tennis taula, però que el setembre, us esperem a tots. Bones vacances!!!

**Josep Magrans i Breu**  
Vocal Tennis Taula

#### Vols Jugar a Tennis de Taula?

Vine a l'escola dels Lluïsos d'Horta  
Dilluns i Dijous de 17,30 H a 19 H

Telèfon 646314448

tennistaula@lluïsohorta.cat





## Carme Homar Toboso

Sòcia número 73. Nascuda a Horta el 20/7/1961

Als Lluïsos sempre hi ha hagut família Homar. Encara en queden bastants: el més conegut entre nosaltres potser és en Ferran, el nostre mag; col·labora assíduament en festes puntuals. La Carme és una de les germanes d'en Ferran, la penúltima d'una colla de vuit. Sis d'aquests germans es dediquen a l'ensenyament.

**Carme:** És una marca paterna. El pare era l'ànima de les Escoles Homar. La seva influència es nota. També era un bon actor d'aquesta casa i això també ha influenciat en nosaltres. El meu germà Lluís n'és una evidència.

**Dora:** Un gran actor, el teu germà, tant de teatre com de cinema. Ahir el vaig veure per la tele en un programa especial que van fer en memòria de Baltasar Porcel, acabat de morir. Ens presentaven la vida de mossèn Cinto Verdaguer, que el teu germà interpretava molt bé. Però, l'entrevista va per tu, així és que deixem en Lluís i tornem a la Maria Carme. Has dit que ets professora. Què ensenyas i on?

**Carme:** Sóc professora d'Història i Socials. Treballo a Montcada i Reixac, a l'Institut La Ribera, un institut bastant petit, que només té dues línies, o sigui, dos grups de nois i noies de cada nivell d'ESO i de BATXILLERAT. Sóc casada.

**Dora:** Amb algú d'Horta?

**Carme:** Sí. En Josep Antoni Megías, que és el nét d'en Pepet Filets, sobrenom que li venia pel fet de ser pelleter, treballar les pells. La meva sogra, la Teresa Grau, també és de l'ofici.

**Dora:** Ja la recordo. Em va fer un coll de pell de conill que semblava de lleopard, fantàstic! El millor que sabien fer, tant el pare com la filla, era cultivar roses.

**Carme:** A casa seva és ple de trofeus guanyats en concursos de roses.

**Dora:** Encara recordo més coses de la Teresa: feia comèdia als Lluïsos. Una bona temporada va ser companya meva d'escenari. Però ja ens hem desviat novament. Parlem de tu, de la teva vida vinculada als Lluïsos.

**Carme:** Recordo les tardes dels diumenges que venia amb els germans i cosins a seguir les dues pel·lícules de torn. El millor eren els vermuts al migdia. Ens trobàvem al bar i veia l'avi jugant

a cartes amb els seus amics, amb un caliquenyo entre els llavis i nosaltres menjant escopinyes i bevent la Coca-cola que el pare ens havia pagat. També recordo la construcció de pessebres durant les festes nadalenques. Jo havia fet parella amb en Francesc Aragall, perquè construïem diferents pessebres, com ara fan a la parròquia.

**Dora:** I el teatre, què?

**Carme:** Des de ben petita sortia als Pastorets fent de poble i de més grandeta ja feia comèdia a les ordres del director Armand Calafell. Dels Pastorets, recordo haver vist cabres a l'escenari, que ho deixaven tot empastifat de boles negres, com olives. Recordo diferents títols de comèdies: El fantasma del Castell, que ja va anomenar en Lluís Solé en la seva entrevista, on tenia un paper força bo el meu germà Manel, el majordom, que ens va fer riure a tots amb els posats exagerats de sorpresa i de por. Una altra gran obra va ser el diari d'Anna Sullivan. Jo només sortia amb la colla de noies mig cegues i cantàvem. Vam tenir tant d'èxit que ens van premiar amb una anada amb autocar, a Breda. Nevava! Va ser fantàstic! Una altra obra rellevant va ser La gata sobre la teulada de zenc. Em sembla que aquesta obra la va dirigir en Pere Torelló, que va morir fa pocs anys. Una última comèdia que recordo va ser Un enemic del poble, on hi sortia el meu germà Lluís, que ja començava a ser professional. Va ser una de les últimes que va fer als Lluïsos. Jo feia el paper de la seva filla i en Lluís m'assajava a casa l'escena que fèiem plegats. Va sortir molt bé, fins i tot ens van aplaudir en acabar l'escena. També recordo el crit d'ànim que ens feia l'Armand abans de començar una obra. Ens deia: Ànims i al toro!

**Dora:** S'acaba l'època del teatre i què és de la Carme?

**Carme:** Començo a estudiar a la Universitat i em vaig desvinculant dels Lluïsos; només ve-



## ENTREVISTA



nia a veure les comèdies on hi sortia el pare i l'oncle Lluís. Vinc regularment a veure les exposicions fotogràfiques, com les que fa en Jaume Caminal, tan interessants, d'Horta antiga i moderna. Fins i tot venim amb el meu marit i el fill a veure els derbis del Barça, a les

sessions del bar, si és que tenim la sort de caber-hi. Havia vingut a veure partits de tennista que disputaven els meus cosins i els germans Miró, entre d'altres. Naturalment, segueixo la trajectòria del meu germà Ferran en les seves actuacions com a Mag.

**Dora:** I els teus fills, què? No els veurem mai pels Lluïsos?

**Carme:** Potser el petit, en Guillem, que té onze anys, s'anima a sortir a fer comèdia. M'agradaria força. Els altres dos, l'Aleix, amb 19 anys i la Maria, amb 17, han seguit altres camins, l'esplai i la música. Ja no se'ls pot manar.

**Dora:** Però se'ls pot aconsellar. Un bon consell és que aprofitin l'oportunitat de fer colla i amics en una entitat centenària com la nostra, que encara té per lema posar-se al servei del proïsme i repartir alegria al seu entorn.

**Dora Serra**



# H O R U I S

JOIERIA - RELLOTGERIA

Lisboa, 3-5 – Telèfon 93 357 65 54 – 08032 BARCELONA

De diners, se'n  
tenen més com  
més se'n guarden.  
D'amor, se'n té  
més com més  
se'n dona.

**Consell xinès**

### REFRANYER:

Hoste i peix, als tres dies pudeix..  
Qui es pensa saber massa, té el cap de carbassa.  
Llengua muda mai no fa batuda.  
Un mosquit espatlla un orgue.  
Abans de fer una cosa pren consell, si és perillosa.  
El bon drap a la caixa es ven.  
El beure no fa set.  
Secrets davant la gent mostren poc enteniment.  
Dos homes i una muller, no pot ser.

Qui té migranya, dormint s'apanya.  
Per fer tard no cal córrer, que el temps passa i la mort ve.  
Té ventura qui la procura.  
Més val portar a la mà el que vols guardar.  
Hem perdut el sentit dels signes i dels mites. El mite és una expressió de fe.  
Llops amb pell d'ovella no porten esquella.  
De tal buc tal eixam.  
Gent jove, pa tou.  
Ella s'ho calla, ella s'ho balla.

## AQUEST MÓN TAN NOSTRE



Llegit als diaris durant els mesos de març, abril, maig i juny de 2009:

### Març de 2009

Mor Pepe Rubianes, actor Galaico-Catalan. Me voy. "Se me acaba el tiempo y hay que ceder el sitio". ¡Sarangangue!



Chorreo: Liverpool 4 Madrid 0 i fora d'Europa.



El Dalai-lama acusa la Xina de fer del Tibet "un infern"

El líder espiritual recorda els 50 anys de la gran revolta contra la invasió i culpa Pequín de portar "el patiment" al seu poble.

L'empresa nipona Toshiba presenta l'ApriAttenda. El Robot es capaç d'agafar petits objectes amb la seva mà i és capaç d'anar a la nevera i ser-

vir una cervesa mentre seiem còmodament al sofà. I, si hi ha gana, és capaç d'escalfar el menjar en el microones.



Benet XVI: "Davant el dolor i la violència, la pobresa o la fam, la corrupció o l'abús de poder, un cristià no pot mai quedar-se en silenci".

El director de teatre i humanista Ricard Salvat mor als 74 anys. Va renovar el teatre català, molt tocat davant el setge implacable del franquisme. L'any 2002 va dirigir al Teatre Lliure, Ronda de mort a Sinera, una obra a partir de textos d'Espriu que va marcar una època des de la seva estrena al Romea, el 1965.

El cementiri de Montjuïc disposa d'un espai específic per a la inhumació de les urnes biodegradables. Un jardí aromàtic de 620 m<sup>2</sup> permetrà enterrar-hi fins a 700 urnes que continguin cendres de difunts. Així que s'hi vagin enterrant urnes, Cementiris de Barcelona hi anirà plantant herbes i plantes aromàtiques originàries de diferents indrets del Mediterrani, com ara romaní, sàlvia o lavanda.

Una placa recordant el difunt completarà el servei.

### Abril de 2009

Ramaders de Campllong comercialitzen la primera màquina expendedora de llet que ven llet fresca, i que garanteix que el producte és sempre del dia i acabada de munyir. El

consumidor només ha d'introduir una ampolla, i seleccionar la quantitat de llet desitjada, que surt per un petit conducte. El màxim és un litre, i el preu, un euro.

Les investigacions indiquen que la pedra descoberta fa uns dies a les obres que s'estan duent a Mollet és un menhir de l'època neolítica (anys 3000-4000 aC), que, per les seves grans dimensions —uns cinc metres de llargada i sis tones de pes— i el seu bon estat de conservació, es podria convertir en una de les peces arqueològiques més importants que s'han trobat mai a Catalunya.

### Maig de 2009

Madrid 2 Barça 6

Van dos catalans, un argentí i un francès... ho agafes?

Doncs la defensa del Madrid tampoc!

Indignació al camp per prohibir circular amb tractor els dies festius. Els tractors i la maquinària agrícola no podran circular per les carreteres catalanes els diumenges, festius i les tardes de dissabtes i vigílies.

Cau la primera copa i es el triplet esta en marxa.

Athletic 1 F.C.Barcelona 4  
**Cooopa...**

El rei Joan Carles i la reina Sofia son rebuts per les dues aficions amb una històrica xiulada a la seva presència i l'himne espanyol.

La Generalitat retalla un 20 % la subvenció a l'aplec del Cargol de Lleida, però mante la mateixa quantitat que l'any passat per la Fira d'abril de Barcelona.

Cau la segona. El F.C.Barcelona guanya la lliga.

**Cooopa, Lliiga i ....**

## AQUEST MÓN TAN NOSTRE

Tàpies torna als EUA

El museu Dia:Beacon de Nova York reivindica el pintor, que va ser reconegut als anys seixanta però que després ha estat anys oblidat.

El Papa ja és a xarxa social de Facebook, per a intercanviar, missatges, discursos i fotografies.

Els canons del pati d'armes del castell de Montjuïc son traslladades a l'Alcázar de Toledo.

Usuaris de la línia Portbou-Girona-Barcelona van exhibir mocadors blancs i adhesius amb el dibuix d'una tortuga per denunciar la lentitud, els retards constants i les deficiències del servei.

Cau la tercera. FC Barcelona 2 - Manchester United 0

"Visca el Barça i visca Catalunya".

**"Cooopa, Lliiga... i Champions".**



### Juny de 2009

General Motors fa suspensió de pagaments. La més gran en la història d'una empresa industrials. General Motors es va acollir al capítol 11 de fallida econòmica d'un pla segons el qual el govern nord-americà tindrà temporalment el control del 60% de la que va ser la icona del capitalisme nord-americà. A més, hi aportarà

30.000 milions de dòlars per a ajudar-la.

La USAP omple París de senyeres i es proclama campiona de França de Rugbi per primera vegada en 54 anys. El XV català imposa el joc viu i bat 22-13 el Clermont-Ferrand davant 80.000 espectadors.

El lingüista Joan Solà i Cortassa rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes del 2009.

Els afectats per EROs fins al maig doblen els de tot el 2008.

El Barça guanya també la Lliga de Basquet.

Mor Vicenç Ferrer, de 89 anys, a l'Índia després d'una vida dedicada a la població més desfavorida d'aquest país

Vicenç Ferrer va néixer a Barcelona l'any de 1920. El 1944 va entrar a la Companyia de Jesús. Ja llavors la seva inquietud era poder servir els altres i el 1952 va marxar cap a l'Índia, a Mumbai, com a missioner. Allà començà ben aviat a treballar en favor dels més desfavorits. El seu compromís li comportà problemes amb les autoritats del país i l'abril de 1968 en va ser expulsat. Tornà a Espanya, però pocs mesos després retorna a l'Índia, aquest cop a Anantapur, una zona rural al sud del país.

L'any 1970 va deixar la Companyia de Jesús i es va casar amb Anne Perry. La seva tasca humanitària, per mitjà de la Fundació Vicente Ferrer, ha ajudat a centenars de milers de persones. Gràcies al seu impuls s'han pogut posar en marxa hospitals, escoles, o programes d'ajuda als agricultors.

"Tinc molt clar que cap acció bona es perdrà", "La pobresa no existeix per ser entesa,

sinó per ser resolta" i "Sense una acció bona el món estaria buit i no tindria sentit",



Mor al 50 Anys Michael Jackson, el rei del Pop i creador de Thriller.

Antoni Miró presenta els seus nous dissenys de taüts en la fira Funeralia.



Per cert, Sr. Oleguer, l'Espanyol es queda a primera. Felicitats!

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu

# Documents històrics dels Lluïsos d'Horta (1866-2009)

