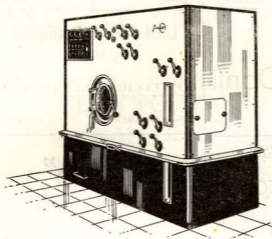


IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA



TALLER TINTORERIA BOHIGAS



Seguridad
y
Perfección

Fultón, 26 - Teléfono 35 66 96 - BARCELONA

(Junto Plaza Ibiza)



costura

Rosales

HORTA, 55

DANTE, 91-bis

Bodega J. Navarro

Vinos - Licores - Embotellados y granel
SERVICIO A DOMICILIO

Dante, 88

Teléf. 35 61 99

COMESTIBLES
DE BUENA CALIDAD

Jaime Danti

Dante, 52

HORTA

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE - ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD,
EN BOBINAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES
HASTA 110 CMS. DE ANCHURA

Chapí, 67 - HORTA - Tel. 35 87 24

AUTOS LUJO - ALQUILER

BODAS - COMUNIONES
BAUTIZOS - EXCURSIONES

Dante, 88 - Teléf. 35 61 99 - HORTA

CRISTAL - LOZA - PLASTICO - OBJETOS REGALO

Colomer - Gracia

Bajada de la Plana, 21

Teléfono 35 61 54

BARCELONA (Horta)

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA



Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

La CARNECERIA *más antigua*
LA DE

Francisca Pradera

Agudells, 38

HORTA

LUISA TICÓ DE PLADEMUNT
MODISTA

CONFECCION ALTA COSTURA

CONCA DE TREMP, 55

HORTA

"Estilo"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66

BARCELONA (H.)



ESPECIFICOS - SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES ESTERILIZADOS - ORTOPIEDIA
MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE Puros
HERBORISTERIA - ANALISIS CLINICOS
PENICILINA Y ANTIBIOTICOS EN GENERAL

Rambla del Carmelo, 34
Teléfs. 35 61 90 - 35 50 04
BARCELONA (Horta)

LOS METROPOLITANOS ESPAÑOLES Y EL PLAN DE ESTABILIZACION

El Cardenal Ottaviani y la coexistencia

Harto embarazoso, para los que no somos del oficio ni formamos entre los literatos, es el verse comprometidos a llenar un hueco de una circular como IDEAL y, más aún, cuando el tema asignado o propuesto es tan delicado o importante que, en modo alguno, puede ser tratado a la ligera.

Por este motivo he creído mucho más fácil para mí e infinitamente más provechoso para el lector, transcribir textualmente algunos párrafos de artículos publicados en periódicos de esta ciudad, por firmas de solvencia, que hacen referencia al enunciado del presente escrito y que estimamos mucho más interesantes que cuanto, con la mejor voluntad, pudiera pergeñar nuestra modestísima pluma.

Hace pocos días, toda la prensa publicó la Carta de los Metropolitanos españoles sobre el problema moral y social que implican las medidas de «Estabilización» tomadas por nuestro Gobierno.

Ecuánime, justa y comedida dicha carta, que todos deberíamos leer y meditar, y sabias y prudentes las normas de austeridad que en la misma se recomiendan. Valiente y decidida la defensa del obrero, que, por ser el más débil económicamente, es siempre el primer perjudicado en todo movimiento de la complicadísima máquina de la Economía, tanto si éste es de regresión o depresión, como si se trata de una inmoderada inflación.

Sobre este mismo tema transcribimos unos párrafos de la revista «Ave María» que estimamos de sumo interés para que sea conocido el criterio de la Jerarquía Eclesiástica, en todo momento: «En este proceso de estabilización, por cuya favorable y plena solución tanto se interesan las primeras Autoridades de España, se ha hablado y se habla del despido y del paro, como primera o una de las primreas medidas a tomar. El paro siempre se ha considerado como el mal peor en el campo social, mal que se debe evitar a todo trance y buscar una solución de empleo y de subsidio que haga posible la vida decorosa del que se encuentra en ta-

les circunstancias... El cardenal Lienart y el obispo monseñor Guerry afirman que «el despido, en período de dificultad económica, no debe ser la primera solución adoptada automáticamente... el despido no puede ser adoptado más que en último lugar, cuando ya no es posible recurrir a otras soluciones examinadas previamente, según las exigencias de la justicia y de la caridad, así como después de la aplicación leal de las medidas legales sobre las condiciones de despido»...

«El cardenal Lienart, sigue: "El paro no puede ser más que temporal y **soportado** por los responsables de la sociedad, de la profesión y de la empresa. Deben ponerse en práctica todos los medios para evitarlo o disminuirlo. Nunca podrá ser considerado como un bien para renovar un negocio o equilibrar una situación".»

* * *

Aun a riesgo de rebasar el espacio asignado, no puedo resistir el deseo de transcribir alguno de los párrafos del importante y aleccionador discurso pronunciado por el cardenal Ottaviani, en Roma, sobre la coexistencia con el comunismo, recogido en un artículo publicado en «El Correo Catalán», por Francisco López-Sanz, del que, asimismo, entresacamos algún concepto: «...La oración del ilustre purpurado romano, en la iglesia de Santa María la Mayor, que daba la casualidad que era una función propiciatoria por la "Iglesia del Silencio", ha sido de una oportunidad que no habrá dejado de escocer a algunos delicados hocicos que se tragan sin escrúpulo todo lo más gordo y absurdo y se escandalizan por lo más suave y por lo que, además, por ser verdad lo deben acatar como católicos, si lo son, sin distinciones y no de boquilla... El cardenal Ottaviani, en una oración justísima y conmovedora, ha puesto el dedo en la llaga sangrante ante tanto infortunio, tanta persecución, tanta injusticia, tanto dolor y, por otro lado, tanta inconsecuencia y tanta falta de dignidad y de entereza.»

«Mientras sea posible que Caín extermine a Abel sin que nadie proteste — ha dicho el cardenal Ottaviani —; mientras sea posible tener en la esclavitud a naciones enteras sin que haya quien tome la defensa de los oprimidos; mientras sea posible, aun después de tres años de la insurrección húngara, ver cómo continúa el sucederse de condenas a muerte de estudiantes, de campesinos, de obreros, reos de haber amado la libertad sofocada por los carros de combate extranjeros, sin que el mundo se horrorice de tantos delitos, no se puede hablar de verdadera paz, sino sólo de consentimiento y de coexistencia con un asesino impune.»

«Hace ya decenios que, en nombre de presuntas teorías humanitarias y sociales, se ha establecido en el mundo una desvergonzada técnica de gobierno por parte de quienes, después de haberse hecho con el poder — y no me detengo en explicar con qué método —, y de tener en la mano las palancas del mando, deportan, encarcelan, exterminan. Los tiempos de Tamerlán se repiten. En pleno siglo XX ha habido que deplorar genocidios, deportaciones en masa, carnicerías como aquellas de las fosas de Katyn, matanzas como las de Budapest. ¡No basta! ¡Y no se tiene ninguna repugnancia en dar la mano a los nuevos Anticristos! Es más, se corre para ver quién llega antes a estre:hársela y a cambiar amables sonrisas.»

F. V.

De la festividad de San Francisco de Sales

El pasado día 29 de enero, festividad de San Francisco de Sales, los periodistas y cuantos en algo están vinculados con las tareas de prensa e información, celebraron su fiesta patronal bajo la advocación de tan excelso Patrón.

Nosotros, aunque humildes y bien aficionados, por cierto, también nos sentimos algo identificados a dicha labor — si no por el acierto material, sí que por nuestro deseo de una mayor divulgación de la verdad y la sinceridad de la buena prensa en toda suerte de publicaciones —; por esto, IDEAL y todos cuantos en algo interviene en el mismo, elevan la mirada al cielo e invocan la intercesión de San Francisco de Sales para que ilumine las mentes y las conciencias de cuantos ejercen la profesión periodística, y, tam-

bién, por qué no, de aquellos otros que en su calidad de modestos aficionados interviene de alguna manera en la tarea literaria.

Cúmplense, precisamente ahora, dieciséis años de la aparición de la circular núm. 1, que bajo la égida de Monseñor Miguel Pujol, fundara en 1944 el Rdo. Mn. José Tintó. Modestas en un principio nuestras Circulares, han ido mejorando su presentación, sin que por esto se haya desvirtuado la idea inicial, por cuya secuencia han ido velando los distintos Pastores de nuestra Parroquia: que sean como brisa fecunda y vital que sople constantemente sobre los espíritus, que los hermane a todos sin distinción, en espíritu de caridad propio de un ideario cristiano.

NOTICARIO DEMOGRAFICO

NACIMIENTO

El día 26 de enero, el hogar de los esposos don Antonio Nerín Lacasa y doña Mercedes Toboso Bosch, se vio alegrado por el nacimiento de su tercer hijo, al que se le impuso en las aguas bautismales el nombre de Fernando.

Don Ignacio Simó y doña Ana Cruset vieron bendecido su hogar con el nacimiento de su hijo primogénito, al que en las bautismales aguas le fue impuesto el nombre de Ignacio, el día 16 de febrero. A los venturosos padres, nuestra enhorabuena cordial, extensiva a sus abuelos, de arraigada familia hortense.

Asimismo, el día 21 de enero, el hogar de los jóvenes esposos don José Bonet Morros y doña María Cinta Payerol Porta, conoció la dicha del nacimiento de su primer hijo, al que se impuso el nombre de José.

Damos a los venturosos padres el testimonio de nuestra sentida y cordial enhorabuena.

NECROLOGICA

El día 31 de enero entregó su alma a Dios, a la edad de setenta y ocho años, don Juan Boada Garriga, padre político de nuestro buen amigo, tesorero del Centro Parroquial don José Capmany.

La vecindad con nuestra Entidad le había convertido en más de una ocasión en un fiel y desinteresado colaborador, de tantas y tantas cosas, a las que a veces no se da importancia y que en el fondo no dejan de tenerla, por lo que en vida se había hecho acreedor de nuestro agradecimiento.

No regateemos nuestras oraciones para el eterno descanso de su alma y reciban en tan triste ocasión, sus deudos, el testimonio de nuestra sentida condolencia.

Una noticia, orgullo para nuestra Parroquia: precisamente el día de San José, día del Seminario, el feligrés, hijo y vecino de nuestra Parroquia, revendiendo Mn. Mateo Terrats, será ordenado sacerdote en la iglesia de Santa María la Mayor, de Roma. Nuestra más sentida y cordial enhorabuena, junto con el ruego de que nos tenga a todos presentes en momento tan solemne.

SECCION DEPORTIVA

FUTBOL

Finalizó el campeonato Diocesano, quedando nuestro equipo en muy buena posición, pero por quedar un partido atrasado, no informaremos ampliamente de él hasta el próximo número, si Dios quiere.

El día 26 de diciembre, festividad de San Esteban, se jugó en el Campo Municipal de Deportes de Horta, una copa cedida por don Vicente Barnet, contra el equipo de la entidad vecina del Fomento Hortense. Al término del partido, el marcador señalaba un empate a dos tantos, debiéndose jugar otro partido en otra fecha, que fue el día de Reyes, y entonces, con muy mala suerte, se perdió por el resultado de cuatro tantos a dos.

El primer partido fue muy disputado. Nuestro equipo presentó la siguiente alineación: Moreno; Egea II, Marcús, Sáez; Blajé, Solé II; Romero, Muñoz, Egea I (Puigdoménech), Borrull II y Zimmermann. Finalizó el primer tiempo, con el resultado adverso para nuestros colores de 1-0. Esta primera parte se caracterizó por el fuerte dominio del equipo contrario, debido al fuerte viento que soplabo a su favor. Solamente empezada la segunda mitad, Puigdoménech establecía el empate a un gol. Poco después, y con una fuerte presión de nuestros colores, era Muñoz quien cobraba ventaja para nuestro equipo (2-1). Reacción del Fomento, y a un cuarto de hora del final, en una jugada desgraciada, lograron ellos el empate definitivo. Poco antes del final hay una falta contra la portería contraria, que saca magistralmente Blajé, y el portero del Fomento efectúa un parador enorme, privándonos así del triunfo.

El segundo partido, en el que sobre el papel se llevaba mejor equipo, no pudimos hacernos con la anhelada victoria. La alineación esta vez fue: Martínín; Manolo, Marcús, Sáez; Blajé, Moranta; Zimmermann, Muñoz (Borrull II), Puigdoménech, Borrull I y Romero. Marcaron Zimmermann y Borrull I.

F. S.

BALONCESTO

De lleno ya en el Campeonato Diocesano de tercera Categoría, y habiéndose terminado la primera vuelta del mismo, damos a con-

tinuación los resultados obtenidos por nuestro equipo, el cual figura en la tabla clasificatoria en el primer lugar.

San Miguel - C. P. Horta	25 — 36
Gespa - C. P. Horta	9 — 42
C. P. Horta - Sanllehy	22 — 42
Secsa - C. P. Horta	15 — 43
C. P. Horta - S. E. S. P.	26 — 24
C. M. S. Martí - C. P. Horta	32 — 33
C. P. Horta - S. Pancracio	24 — 36

Como dato curioso pueden observar que los dos únicos partidos perdidos en dicha primera vuelta han sido precisamente en nuestro terreno.

En la actual temporada se ha inscrito un equipo juvenil en el Campeonato Diocesano, integrado por los siguientes jóvenes, Vallhonestá, Romeu, Giol, Costa, Fàbregas, Castellet, Calafell y Vallibera, que están disputando el Campeonato Juvenil primer grupo, cuidando de su preparación los señores Colominas como preparador y Rodríguez como Delegado.

El pasado día 24 de enero terminó el Campeonato de tercera categoría, habiéndose clasificado nuestro club en cuarta posición, empatados con el segundo y tercer clasificado. En la actualidad están disputando la Copa Primavera, habiendo perdido el primer partido por el tanteo de 51 a 41 en el terreno de juego del R.U.S. Antón.

El pasado día 28 tuvo lugar el partido de baloncesto contra el «Miró Trepats», partido duro desde el principio, a pesar de que el contrincante no era de los más potentes, sino más bien con un juego flojo, pero los nuestros dieron, durante todo el partido, señales de cansancio. Finalizó la primera parte con el tanteo favorable de 18 a 7. Como puede apreciarse, nuestros colores llevaron durante todo el partido la primacía en el marcador. Finalizó el partido con el favorable resultado de 27 a 12. A seguir ganando, pero con más lucidez.

La plantilla actual de los jugadores del primer equipo son: Molins, Balsells, Vives, Olinria, Bartumeus, Marí, Matamoros, Salvá, Llu-nell.

De la pasada fiesta de San Antonio Abad



Continuando una emotiva tradición de años ha, que desgraciadamente había ido cayendo un poco en desuso, hasta que en 1956, a impulsos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos local volvió a conmemorarse, sosteniéndose hasta alcanzar la alegre y simpática brillantez actual, el domingo día 17 de enero, festividad del glorioso Patrón San Antonio Abad, se honró al mismo, en primer lugar en la iglesia parroquial, asistiendo corporativamente a la Santa Misa, teniendo lugar después la clásica bendición de caballerías y carros —entre los que se encontraba el carrito-capilla con la imagen del

Santo— típicamente engalanados, que luego, precedidos de las alegres notas de una típica orquesta, guardias municipales del Excelentísimo Ayuntamiento, de gran gala, y de la simpática y cordial expectación del vecindario, recorrieron varias calles de nuestra barriada para dirigirse al domicilio del abanderado, hijo del actual Presidente de la Hermandad, Sr. Jaime Mari, situado en la conocida masía a Can Blai, donde los concurrentes fueron gentilmente obsequiados con los clásicos «borregos» y los no menos típicos porrones de mistela o «vi dolça». ¡Por muchos años!



FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA SANTISIMA VIRGEN

Seguindo la pauta de nuestros números anteriores, nos es grato en este de ahora dar a conocer a nuestros lectores algunas de las fases más interesantes de la vida de este gran Santo, padre del Señor en el mundo, bajo cuyo patrocinio Inocencio XI colocó en 1682 a la Iglesia Católica.

De nobilísima ascendencia, era de la tribu de Judá y casa real de David. José, como sus familiares, vivía en pobreza y humildad. Jesús quiso que su padre, a los ojos de los hombres, tuviera ascendencia real, pero pobreza efectiva, a la manera de un símbolo de su existencia.

La observancia de la ley y la práctica constante de las virtudes eran norma y ocupación de José desde su mocedad. Carpintero hábil y laborioso, atendía los menesteres de su oficio con celo cuidado y competencia, reuniendo en estas condiciones el varón justo escogido para padre adoptivo del Señor, los méritos suficientes para la divina obra.

Los sacerdotes lo escogieron para esposo de la Virgen María, pues habían decidido designar un varón justo y bondadoso para esposo, en la tierra, de la Madre del Señor, y el más indicado era José. José fue siempre, como la que había de ser su castísima esposa, purísimo lirio, digno del más limpio y amable hogar de la tierra, fundamento ejemplar de la familia cristiana: la casa de Nazareth, en donde José consagrado a la guarda de su virgen esposa, afianzaba su propia santidad y perfección. El carpintero de Nazareth, desde sus primeros años, ofrendó al Señor su vida. Ahora la ofrendaba a su Madre, en un acto de obediencia generosa a los celestes mandatos.

El Señor colmó de gracias a su padre en la tierra, y su intercesión admirable es fecunda promesa de prosperidad para la Iglesia.

José sufrió con las penalidades del Niño y gozó más tarde sus mejores jornadas. De acuerdo con el mandato bíblico, pasó a Belén con su esposa, en virtud del decreto de Augusto sobre el empadronamiento, en donde en un humilde establo ocurrió el feliz acontecimiento. Después... la presentación al templo... las inquietudes e incertidumbres de la huida a Egipto... la aflicción de José y la Virgen al perder el Niño y no hallarlo en tres días, atormentó su corazón con indecible angustia...

Después, por fin, complacido, el regreso a Nazareth, reanudando su vida sencilla, hallando, dechado de perfección, en el trabajo y la familia, la bendita paz de la tierra. Y así durante unos treinta años, no cabe señalar con exactitud la muerte del santo patriarca, aunque se cree sería anterior a la predicación del Señor, hasta la hora de su muerte en los brazos de Jesús y de María, su partida había de pesar en los amantes corazones que le dieron postrera compañía.

Siendo tan provechosa para nosotros la protección de los santos, ¿qué Santo más poderoso que el glorioso San José, padre adoptivo de Cristo y esposo de la Virgen María? Abogado especial para una buena muerte, pidámos a Dios todos los días la gracia final, y pidámosela por intercesión del glorioso San José.

Del Mundo Católico

Diócesis hermanas en Hispano-América

AMERICA

Para la continuación y perdurabilidad de la obra evangelizadora iniciada por España en Hispanoamérica, el Episcopado Español ha promovido el día de las vocaciones hispanoamericanas.

A través de la O.C.S.H.A. han podido ser enviados en diez años más de 300 sacerdotes para poder compensar, en parte, la agobiante falta de clero indígena y atender de la mejor manera posible las múltiples actividades y necesidades de aquel continente.

Rezos y ayuda económica es principalmente lo que solicita el Episcopado para poder hacer frente a tan magna Obra.

Nuestro deber de católicos es escuchar sus súplicas y atender sus justas demandas.

Triste noticia

YUGOSLAVIA

Ha causado hondo pesar en el corazón de todos los católicos del mundo la noticia del fallecimiento del cardenal Stepinac, ejemplo vivo de fe y de bondad. Comentaba la emisora Vaticana: «Pasa a la historia como un solícito custodio de la misión que Dios quiso confiarle; como defensor heroico de la verdad, de la justicia y de la caridad, en cada momento de sus días difíciles, frente a todos los horrores, especialmente del imperialismo

comunista, el cual le condenó a 16 años de trabajos forzados.

Recientemente, en sus 25 años de Episcopado, Juan XXIII le escribía: ha sido la verdad y no la culpa la que ha infligido la pena, es mejor sufrir que cometer injusticias. Unimos nuestras oraciones con todos los cristianos, no dudando que Dios le habrá concedido el lugar de gloria que le tenía preparado en la patria celestial.

«Bienaventurados los que sufren persecuciones por la justicia, porque de ellos es el Reino de los Cielos.»

Hallazgo

En el pasado enero, en la región norte del mar Muerto fue descubierto un monumento arqueológico. Se trata de una urna mortuoria que, según informes de Jordania, data de unos 3.500 años antes de Cristo. Fue descubierto por el Instituto Bíblico Pontificio de Roma.

Otro hallazgo

Un nuevo e interesante descubrimiento arqueológico se ha efectuado, por los arqueólogos británicos en el Valle de Day Ka, desierto de Jordania. Se trata de un templo anterior a Mahoma (hacia los años 570 al 635). En el interior han sido hallados estatuas de antiguos dioses que allí eran adorados. Dicho descubrimiento revelará importantes datos sobre la historia prehistórica de la península arábiga.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Colocación de vidrios y tuberías de hierro y plomo
para agua y gas - Reparaciones de todas clases

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

CASA FUNDADA EN 1888

PERE PAU, 4 (JUNTO PLAZA) - TEL. 35-54-97 - BARCELONA (HORTA)

TEMES DE SEMPRE

Convé, com per no perdre el ressò, tornar a llençar enlaire la veu i assegurar la seva continuïtat. És aquesta vegada la veu de la «Campanya pro Seminaris» la que vol mantenir el seu ressò. Seran aquest any els rostres de quatre infants, posats davant l'interrogant de la seva vocació, que ens faran oir aquesta veu.

Qualsevol noi que s'ha sentit una miqueta responsable davant de Nostre Senyor ve representat en aquests infants. En un moment o altre s'haurà trobat, sense saber com, haver de donar una resposta a aquest: Què seré?... Sacerdot? I sabem bé prou que no són pas massa els que es decanten per l'afirmació. És del tot explicable aquest fenomen?

Si llegim l'Evangeli i ens anem fixant en la vocació dels Apòstols — dels primers sacerdots — admirem, dintre de la seva concisió, la claredat amb què Jesús els va cridant i la rapidesa que tots manifesten per seguir-lo. Fent la comparança d'aquests dos fets que semblen contraposar-se podríem establir dues respostes: o bé que Nostre Senyor parla ara d'una manera més velada, o bé que aquells que són cridats miren de velar aquesta Veu.

Es fàcil, però, recórrer a aquesta solució. És fàcil així apartar responsabilitats, encomanant-les totes o a Nostre Senyor o a l'individu per Ell cridat. No es podria trobar un tercer terme que acompanyés aquesta disjuntiva? No podríem ésser tots nosaltres que amb els nostres crits féssim obscura la veu del Cel? Entrem en aquell terreny on a tots ens fa una mena de basarda posar-hi els peus perquè sentim prop nostre la culpa. És el problema de sempre. Si escoltéssim Nostre Senyor hauríem d'esmenar tantes coses! I encara arribem més enllà i fins i tot no deixem escoltar els nostres germans. Potser perquè si veiéssim que ells segueixen la veu de Déu, veuríem encara amb més claredat la nostra falsa posició.

Siguem sincers. I comencem a ésser-ho amb nosaltres mateixos. Quan Déu ha parlat i no hem volgut escoltar, diem que tan sols ens ho ha semblat, que han estat uns somnis, unes falòrnies nostres. Intentem, en va, enganyar-nos a nosaltres mateixos. Siguem valents d'una vegada per sortir d'aquesta mena d'indecisió. Volem ésser bons, però... gairebé diria, ens fa mandra ésser-ho. Traduïm aquesta sinceritat interior en una sinceritat en l'obrar per a poder ésser una llum encesa per Déu en mig dels nostres germans.

Concretant en el tema que ens ha portat ací, no hi veiem la importància d'aquest tercer factor? No pot ésser a voltes aquesta indiferència nostra la que pot mantenir en la indecisió aquest germà a qui fem difícil la seva resposta al Senyor? Sembla que el sacerdot sigui una cosa tan terrible que, quan un noi vol ésser sacerdot, amb massa freqüència hi ha algú al seu voltant que està temorós que això sigui una realitat. Sabem, gràcies a Déu, que això no es pas sempre així, però... són encara tants els que no veuen clares aquestes coses! Per què ha de costar-nos tant familiaritzar-nos amb les coses de Nostre Senyor?

I sobretot en quant als infants, per què no els fem viure en un ambient més de cara al Cel? Hauran sentit moltes vegades parlar del sacerdoti com una cosa excepcional, extraordinària. Certament que el sacerdoti és una cosa gran i que Nostre Senyor crida tan sols a qui vol, però si veiessin que quan se'n parla se li dóna la importància que té en la vida cristiana i la necessitat que d'ell se sent, no serien més els que es voldrien sentir cridats a seguir Jesús? Si els ensenyéssim a ésser pietosos de veritat, començant amb el nostre exemple a fer-los



«I els digué Jesús: «Veniu darrera meu i us faré ésser pescadors d'homes.»
I a l'instant, deixades les xarxes, el seguiren.» (Mc. 1, 16-18)

comprendre que la pietat no és un formalisme, sinó una vida, no se'ls eixamplarien els horitzons i estarien més preparats per sentir la veu de Déu? Deturant-nos en aquests aspectes adonem que encara que la «Campanya pro Seminari» sembli moltes vegades enfocada de cara als infants, els grans hi tenen també un paper important. Ens adonem més de la cooperació que tots hem d'aportar a l'obra de Nostre Senyor. Que estem lligats els uns als altres, i mentre per una part hem de procurar ajudar als nostres germans tant com puguem, per altra part veiem també la necessitat que tenim nosaltres de la seva ajuda

Deturem-nos uns instants a pensar seriosament aquestes coses. Ajudem a fer intel·ligible la veu de Nostre Senyor que va repetint aquell «Segueix-me».

JOSEP URDEIX D.

LA VEU DEL SANT PARE

Al Congrés Missioner de l'Ecuador. 13-12-59

«...Abans de donar-vos la nostra benedició, desitgem invitar-vos a viure una vida mariana. Que sigui el rès del Sant Rosari en família, bàlsam de pau per a les vostres llars; que vagin a Maria els vostres infants per a salvar la seva innocència i candor; de Maria rebin els joves estimul al bon obrar i a la custòdia acurada de la seva puresa; de la Verge esperin consol els que sofreixen; d'Ella, saviesa i prudència els que governen...»

Del missatge de Nadal, 23 de desembre del 1959

«...Des del final de la segona guerra fins als nostres dies, quina varietat d'expressions i quants abusos d'aquesta santa paraula! Pax, pax: pau, pau» (Jer. 6, 13).

«Es que la pau verdadera no pot venir sinó de Déu; només té un sol nom: pax Christi; té un sol rostre: el que Crist li va imprimir, el qual — com per a prevenir les humanes falsificacions — subratllà: «Jo us deixo la pau; us dono la meua pau» (Jo. 14, 27).

«...Les causes del malestar internacional quedaren clarament denunciades pel nostre predecessor Pius XII, d'immortal memòria, especialment en els missatges de Nadal de 1942 i 1943. Bo és repetir-les. Aquestes causes són: la violació dels drets i de la dignitat de la persona humana i la lesió dels de la família i del treball; la subversió de l'ordre jurídic i del sa concepte de l'Estat, segons l'esperit cristià, el menyspreu de la llibertat, de la integritat i de la seguretat de les altres nacions, sigui quina sigui la seva extensió; el càlcul egoïsta de qui tendeix a acaparar per a ell les fonts econòmiques i les materials d'ús comú, amb perjudici dels altres pobles; i, en particular, la persecució de la religió i de l'Església.»

Discurs nadalenc al Cos Diplomàtic, 25 desembre 1959

«...El sol pensament del que fou per a Nòs l'exemple dels nostres humils pares, la seva senzillesa de vida, la seva prudència cristiana, la mútua concòrdia i col·laboració domèstica que feren regnar en una família que comptava una trentena de persones, tot això ens entenedreix i ens omplena d'emoció, renovant en Nòs la resolució de no deixar mai, durant tot el temps que visquem, de donar gràcies a Déu per haver-nos atorgat un bé com aquest.»

«...La gran restauració del món sencer començà a Betlem; la família no podrà pas rebre millor influència que tornant als nous temps de Betlem.»

En la festa de la Sagrada Família, 10 gener 1960

«...El secret de la verdadera pau, de la concòrdia mútua i permanent, de la docilitat dels fills, del floriment dels bons costums es troba en la imitació constant i generosa de l'amabilitat, modèstia i mansuetud de la família de Natzaret, en la qual Jesús, Saviesa eterna del Pare, se'ns ofereix al costat de Maria, mare seva puríssima, i de Sant Josep, que representa al Pare celestial.»

«En aquesta llum tot es transforma en les gran realitats de la família cristiana com, no fa gaire, hem manifestat en l'allocució de la missa de la nit de Nadal: "Esponsalles il·luminades per la llum de dalt; matrimoni sagrat i inviolable dins del respecte a les seves quatre notes característiques: fidelitat, castedat, amor mutu i sant temor del Senyor"»

CRONICA TEATRAL

Día 12 y 13 de diciembre de 1959

«EL ZOO DE CRISTAL»

de Tennessee Williams

En dos consecutivas veladas, la del 12 por la noche y la del 13 en función de tarde, el Cuadro Escénico del Centro Parroquial presentó la famosa comedia del autor americano Tennessee Williams, en adaptación española de los señores José Gordón Pazo y José María Quinto, «El Zoo de Cristales».

La obra, de difícil interpretación y de una presentación atrevida, fue hábil y pulcramente dirigida por don Juan Miralles, quien cuidó en lo más escrupuloso todos los detalles, así escénicos como interpretativos.

Intervinieron en la representación María Rosa Bonany, escarnando a la «Madre»; Jorge Dordal, en el «Hijo»; M.^a del Carmen Ginés, en el papel de «Hija»; y «El Candidato», personaje que fue vivido por el joven J. Montáñez.

Las distintas labores interpretativas de los antes citados actores fueron, a nuestro modesto entender, muy buenas.

M.^a Rosa Bonany, en un papel verdaderamente difícil y extenso, se comportó, francamente, como sólo ella sabe hacerlo, y con esto creemos haberlo dicho todo. Yo creo que el suyo fue un trabajo más propio para ver que para comentar.

Jorge Dordal, muy acertado en su actuación, aunque un poco menos, quizá, en sus momentos de narrador...

Desde luego, sólo elogios podemos dedicar al trabajo realizado por la señorita M.^a del Carmen Ginés... su encarnación nos pareció perfecta. Debemos decir, haciendo honor a la verdad, que nos dejó, como vulgarmente se dice, espasmados, pues se identificó en absoluto a la psicología de su personaje.

La felicitamos muy de veras por esta demostración que nos ha dado de lo que es capaz de hacer.

El joven J. Montáñez luchó con todo su ahínco en lo concerniente a su parte; un papel de una sola escena, pero, ¡vaya escena!... Le encontramos correcto, y aunque, quizá, habría podido sacarle algo más de partido, nos pareció bien.

Son cuatro papeles difíciles y de un temperamento hartamente complicado, como hemos apuntado; complejos, ciertamente, para unos actores aficionados, pero pusieron todo su saber y buena voluntad, que no es poco...

Nuestros plácemes para todos, y de un modo especial vayan dirigidos al señor Juan Miralles, quien dio sobradas muestras de idoneidad como conductor escénico, poniendo de relieve una particular y meritoria pericia al saber manejar debidamente a los personajes, logrando de alguno de ellos un rendimiento artístico que nos asombró.

Debemos hacer constar, también, nuestro sincero agradecimiento a las hermanas Conchita y M.^a Paz Javaloy, por su desinteresada y valiosa colaboración en el peinado y maquillaje de los intérpretes, haciendo asimismo extensivo a todos cuantos con su esfuerzo contribuyeron al éxito: montaje, iluminación, apuntes, etc., pues la puesta en escena estuvo excelente.

En la velada de la tarde del día 13, y como final de la misma, el Cuadro Juvenil, bajo la dirección del señor Miguel Campmany, interpretó el juguete cómico «El Seté, no furta-rás». Se rió la gracia de la pieza y las interpretaciones regocijantes llevadas a cabo por los jóvenes J. Esplugas, T. Mari, A. Calafell, M. Bartomeus, J. Vilamala y R. Garreta.

Día 17 de enero de 1960

« DUES HORES »

de D. Ramón Folch y Camarasa

Vimos a nuestro Cuadro Escénico interpretar, en la tarde del día 17 de enero, la obra de tema «policíaco» titulada «Dues hores».

La interpretación fué llevada, a nuestro entender, con bastante acierto aunque sinceramente hablando a nosotros no nos acabó de interesar la obra, cuya trama argu-

mental encontramos floja y de un interés relativo. Nos pareció, pues, una obra corriente y algo falta de dinamismo constructivo. Asimismo, algunas escenas demasiado dilatadas y lentas. Esta es nuestra modesta opinión, aunque no podemos dejar de apuntar que está pulcramente escrita.

La labor de los intérpretes, como hemos

hecho notar más arriba, fué correcta. María Rosa Bonany, en primer lugar, en el capítulo femenino, siguiendo por Marta Olivé y Juanita Calderé, con bastante acierto.

Los caballeros, Armando Calafell, Jorge Dordal y José Magrans, a tono con sus partes. Jorge Isern hizo un aplomado «Criados».

En definitiva, una obra, a nuestro juicio, flojita, en la que no supimos ver la «intriga» clásica de este estilo de producciones teatrales, ni la complicación argumental propia del género y que sirvió de pasatiempo, con una interpretación bastante correcta pero en la que no les fue dado lucir ni poner a contribución grandes facultades escénicas.

El público pasó el rato distraidamente.

La puesta en escena, cuidada.

La segunda parte de la velada, o el fin de fiesta, como se quiera, lo constituyó la postura escénica, por parte del Cuadro Juve-

nil de la Entidad, bajo la dirección de don Miguel Campmany, de la pieza cómica de don Pablo Rosés «La cua del diables». Contribuyeron en el reparto los jóvenes M. Bartomeus, F. Esplugas, A. Calafell, T. Mari, J. Vilamala, J. Cots, R. Garreta y el propio señor Campmany.

Debemos hacer hincapié en lo que nos gustó el trabajo de estos jóvenes y que vislumbramos, nuevamente, futuros valores entre los mismos. Y no especificamos nombres, ya que todos estuvieron llenos de buena gracia, aunque debemos hacer constar que en más de uno supimos ver excelentes cualidades a desempeñar en un futuro próximo, si oportunamente se les da.

Felicítamos a todos y al director don Miguel Campmany en especial, animándole a seguir adelante, e insinuando que quizá no sería aventurado el empezar a encomendar a alguno de estos jovencitos algún trabajo de responsabilidad en las tablas.

Día 31 de enero de 1960

«SOMBRA QUERIDA»

de Jaques Deval. (Traducción de José López Rubio)

Con una puesta en escena excelente e inmejorable, nuestro Cuadro Escénico nos sirvió, el pasado día 31 de enero, la obra original del autor Jaques Deval, traducida por José López Rubio, «Sombra querida».

La obra, a nuestro entender, es entretenida y de las que sirven para pasar el rato distraidamente, aunque por su trama y el contenido de la farsa que incluye creemos es de las que han de saber «jugarse», escénicamente hablando, con el debido tono.

La interpretación que de la misma supimos ver, por nuestro Elenco Artístico, fue, a decir verdad, flojita. Flojita en lo que se refiere a la letra y flojita en lo concerniente al juego escénico a que hemos aludido, por indispensable. Asimismo, en lo que se refiere al reparto de papeles, no los creímos, algunos por lo menos, adecuados; naturalmente, sin que se pueda de ello achacar culpa a nadie, pues a veces son las circunstancias las que mandan...

Con todo, se hizo la «Sombra querida», aunque debemos apuntar que más de una escena de la obra, por lo extensa, quizá —y aun, quién sabe, sin este quizá— por el tono interpretativo que algunos personajes dieron, nos pareció un poquito pesada.

La labor interpretativa corrió a cargo de María del Carmen Ginés y María Bonany, en los principales personajes femeninos. En un papel menor, Marta Olivé, y en breve aparición escénica la señorita Carmen Ballester.

Jorge Isern hizo el papel central de la obra, un personaje con mucha «emiga» y mucha letra, que no creemos le fuera del todo, aunque puso de su parte todo cuanto buenamente pudo para salir adelante.

También, en una interpretación de poco volumen, apareció el señor Fernando Solé.

La puesta en escena, repetimos, como hemos dicho al principio de estar letras, fue de lo mejor y quizá lo mejor que podemos anotar de la crónica que acaba de ocuparnos.

Día 14 de febrero de 1960

«ESTRICTAMENTE FAMILIAR»

de Juan Germán Schröder

Nos gustó y pasamos muy buena tarde con la comedia, en tres actos, de Juan Germán Schröder, «Estrictamente familiar». Comedia muy humana, y que contiene una buena dosis de espíritu moralizador. Bien planteada,

bien dibujada, pulcramente escrita y laudablemente resuelta.

La interpretación llevada a efecto por nuestro Cuadro Escénico, salvo pequeños escollos, especialmente de pronunciación, fué bien lle-

vada por todos o a lo menos por la mayoría de cuantos intervinieron.

Sobresalieron Marta Plans, en «Pilar», que nos gustó mucho, pues supo vivir el personaje.

«Lulú», que encarnaba la señorita María Martínez, estuvo bien, aunque quizá le falte aún adaptarse al justo tono medio en las reacciones: nos referimos al que va desde la frialdad expresiva a la fogosidad reactiva.

María Rosa Bonany, en «Amparos», muy en su lugar y posición escénicas.

Con su habitual aplomo y conocimiento de la escena, don José Magrans —director de la obra— encarnó a «Manuel», papel del que hubo de hacerse cargo a última hora, debido a dificultades surgidas.

José Sagarra hizo un buen «Jorge». Anduvo con acierto en la entonación y seguridad en la compostura, en este personaje suyo, que fue de los que le hemos visto llevar con más sobriedad y justeza.

También Armando Calafell, actor prepon-

derantemente festivo, encarnó un personaje serio, el de «Alvaro», al que encontramos, francamente, a tono y con la requerida propiedad.

En apariciones breves vimos en su lugar a Juanita Calderé y a Jorge Isern, en los papeles respectivos de «señora y señor de Sátago».

Una correcta «Doncella» fue María del Carmen Ginés.

Asimismo, el joven Alberto Bartomeus disfrutó de acierto al encargarse del papel del superficial y voluble «Nicolás».

En definitiva, una comedia agradable y de tipo «formativo», que se ve con gusto, en sus tres actos, interpretada muy aceptablemente.

La puesta en escena, bien, aunque nos pareció que la calidad decorativa de la mansión de los «Rivero» no se encontraba en justa consonancia con su elevada posición social y económica.

JUAN BARTOLÍ BONANY

NECROLOGÍA

Ha producido sincero sentimiento el fallecimiento de la R.dna. M. Mercedes Miralpeix Carreras, O. P., ejemplar y virtuosa religiosa que falleció a los ochenta años de edad en el Convento-Colegio de las RR. MM. Dominicas de la Anunciata, de Horta.

Ingresó a los 22 años, siendo destinada a Horta el 25 de septiembre de 1913 para desempeñar el cargo de Directora del Colegio, que llevó a cabo con gran celo y aprovechamiento de las alumnas.

El 29 de mayo de 1921 fue nombrada M. General del Instituto, cargo que desempeñó a satisfacción de todas las Religiosas. En 1934 vuelve a ocupar dicho cargo hasta terminar este 2.º sexenio, siendo su labor fecunda en favor de la observancia regular y marcha de los Colegios.

Vuelve al Colegio de Horta el 17 de enero de 1952 en donde al margen de toda actividad, su única preocupación ha sido la de prepararse para la muerte, ocurrida el día 25 de febrero de 1960, después de haber recibido, con gran edificación, los santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Ha dejado en la Comunidad un recuerdo edificante de observancia, piedad y amor acendrado a la Santísima Virgen de Montserrat, siendo su constante jaculatoria el verso tan conocido de Mn. Jacinto Verdguer:

De Montserrat al Cel
s'hi va amb una volada;
per això hi pugen la gent,
per això hi baixen els àngels,
per veure i adorar a la Rosa Catalana.

Sortint de vostra ermita
un do us demanaré:
torneu-me la visita
l'instant que'm moriré.

Como es clásico, en las pasadas fiestas de Navidad, el Centro Parroquial ofreció, una vez más, a su distinguida concurrencia, sendas representaciones de los tradicionales «Pastorets»; concretamente, tuvieron lugar los días 26 y 27 de diciembre y 3 de enero, haciendo alarde nuestro cuadro —bajo la dirección de don Fernando Solé— de buen gusto artístico y esmerada presentación en la plasmación escénica de la excelsa Efemérides de la Venida al mundo del Redentor del género humano.

TINTORERIA WALDORF

*I*nviata a Vd. a la fiesta que se hará, D. m., el día de San José a las doce de la mañana, ante el primer aniversario de la inauguración de sus nuevos y modernos locales, obsequiándoles con una selecta audición de sardanas. Igualmente les invita al brindis en honor a su numerosa y distinguida clientela.

La asistencia a dichos actos procuraremos sea del todo agradable.

Podrá asimismo visitar todas sus secciones, siendo ampliamente informado sobre el funcionamiento de todos sus equipos de máquinas.

Les espera atentamente

WALDORF

CALLE DEL VIENTO, del 24 al 28 - TEL. 35 77 47 - H O R T A

Cruzada Mundial del Rosario en Familia

Recibimos de P. P. C. la siguiente nota, con ruego de su inserción, lo que gustosamente cumplimentamos:

Muy apreciado en Cristo:

Me dirijo a usted para pedirle su colaboración y para comunicarle una noticia que, sin duda alguna, le llenará de satisfacción. Como usted sabrá, la Cruzada Mundial del Rosario en Familia ha realizado en España, después de cuatro años de intenso trabajo, la serie de quince películas en color sobre los Misterios del Rosario.

La parte de esa serie, correspondiente a los Misterios Dolorosos, fue presentada, a título de ensayo, la pasada Semana Santa en Madrid, proyectándose simultáneamente en seis grandes salas cinematográficas. El resultado fue, para gozo nuestro, sorprendente. En seis días la película tuvo 101.000 espectadores. En todas las sesiones el público abarrotó los locales para asistir al reato de la Pasión. La crítica de Madrid se vio sorprendida gratamente y tributó a esta película los más cálidos elogios, tanto por su contenido espiritual como por su calidad técnica y artística.

Su Santidad el Papa Pío XII tuvo la deferencia de asistir en el Vaticano a una proyección privada del film, dignándose a continuación dirigirme una carta personal llena de aliento y elogios y que tengo el gusto de adjuntar a usted.

Desde la Semana Santa del año pasado, la Cruzada Mundial del Rosario en Familia ha querido lanzar esta serie del modo más digno y más eficaz; hoy podemos anunciarle que la serie de los Misterios Dolorosos, con el título de: «UN HOMBRE TIENE QUE MORIR», se

estrenará en veinticinco capitales españolas durante el tiempo de Cuaresma y Semana Santa. De esta suerte, pretendemos, con la ayuda del cine, realizar una gigantesca predicación popular cuaresmal, que sirva de complemento a la intensa actividad apostólica que, durante ese tiempo litúrgico, se realiza en España en forma de misiones populares, ejercicios espirituales, ejercitaciones, cursillos de cristiandad, conferencias cuaresmales, campañas para el cumplimiento pascual, etc.

Agradeciéndole anticipadamente su colaboración para esta Campaña, de la que ya hemos informado debidamente a todo el Episcopado español, saludáale afectuosamente, suyo en Cristo y en Ntra. Sra.

PATRICK PEYTON

También recibimos la siguiente:

Número 200 de "VIDA NUEVA"

Un gran reportaje sobre «Agonía, misterio y testimonio de Israel», recoge, extensamente, la triste odisea del pueblo judío a través de los siglos. Una entrevista exclusiva con el antiguo y famoso político español señor Sánchez Guerra, minutos antes de que ingresara en el Noviciado de los PP. Dominicos de Villava (Famplona). Un reportaje sobre la delicadísima situación religiosa en Polonia. Una entrevista con una sirvienta de 72 años (Medalla del Trabajo). Un reportaje sobre una «familia Trapp» española. Otro reportaje sobre la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispano-americana. Un estudio sobre la obra literaria de Chejov...

“LA PASSIÓ”

Los días 13, 20, 27 de marzo y 3 y 10 de abril, tendrán lugar en el Centro Parroquial las tradicionales representaciones de "LA PASSIÓ", a las que se suma este año el ambiente de una total renovación, en comparación a las representaciones de años anteriores.

No deje de acudir a ellas, pues no dudamos serán del mayor agrado de todos Udes.

GARAGE DEL MERCADO

Gasolina normal

Lubricantes

Estación de engrase

Limpieza y pintado de bajos

Lavado de champú

AGENTE DETALLISTA DE C.A.M.P.S.A.

LUBRICANTES Y GRASAS
PARA AUTOMOVILES
E INDUSTRIAS EN GENERAL



Bajada de la Plana, 22 y 24
Maestro Serra de San Ferm, 2 y 4 - Teléfono 35 15 78
BARCELONA (Horta)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

Teléf. 35 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 35 52 94

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

JOYERO

J. CIVIT

Tel 35 81 93 Horta, 65, 1.º - 1.ª
BARCELONA (Horta)

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO
EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 24 67 79

*Ud., Señora o Caballero,
encontrará lo que desea en*

ALMACENES ESTEBE

*con sus cuatro Estableci-
mientos de:*

Horta, 44 - Tejidos Confección, Géneros de punto en artículos de calidad, para Señora y Niña.

Plaza Ibiza, 9 - Camisería y Sastaría a medida, Confección, Géneros de punto, para Caballero y Niño.

Tajo, 68 - Ocasiones, Saldos y Restos de serie.

Horta, 67 - Perfumería y Objetos de Regalo, extenso surtido y variedad de artículos.

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFIA

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 22 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 35 74 12

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION:

Philips - Telefunken - Anglo

RADIOS TRANSISTORES:

De-Wald - Explorador - Herford
(con su modelo miniatura)

FONO AMPLIFICADORES:

De-Wald - Dualette - Iobophone - Telefunken

MAGNETOFONES:

Ingra y Herford (con refracción y eco)

Aparatos Alta Fidelidad y Estereofónicos

Neveras Eléctricas y Hielo

Laboratorio para aficionados al cine y fotografía, material fotográfico

Tocadiscos todas marcas - Automáticos y Normales

Vidrios y Cristales planos

Toda clase de Material Electro-Doméstico

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

**ESCRIBANOS Y LE MANDAREMOS PROPAGANDA
DE LAS ULTIMAS NOVEDADES**

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98