

IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA



AL SACERDOTE DE SU RAZA
LE COMPRENDEN MEJOR

DIA DEL CLERO INDIGENA

«La Iglesia considera a todos los hombres por igual...
Para Cristo los hombres no tienen color.»

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

CALLE CHAPI, 42

Teléfono. 35 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

B. LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 35 52 95

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 35 65 62

BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 67 HORTA Tel. 35 53 85

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

JUAN FARRES FUMADO

Cacharrería, garrapas, cestos, etc.
Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)
Teléf. 35 52 60

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapi, 6-Tel. 35 77 48- BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 35 53 46

H O R T A . 5 7

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ**
Chapi, 48-Tel. 35 83 99 **BALLESTER**

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n
(Esquina Chapi)

BARCELONA Teléf. 35 87 00 (HORTA)

PERPUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Paseo Maragall, 421 (esquina Dante)
TELÉFONO 35 64 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Paseo Maragall, 427-Tel. 35 5495-HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauris y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA



Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

Bodega J. Navarro

Vinos - Licores - Embotellados y granel
SERVICIO A DOMICILIO

Dante, 88

Teléf. 35 61 99

COMESTIBLES
DE BUENA CALIDAD

Jaime Danti

Dante, 52

HORTA

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE - ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD
EN BOBINAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES
HASTA 110 CMS. DE ANCHURA

Chapí, 67 - HORTA - Tel. 35 87 24

AUTOS LUJO - ALQUILER
BODAS - COMUNIONES
BAUTIZOS - EXCURSIONES

Dante, 88 - Teléf. 35 61 99 - HORTA

CRISTAL - LOZA - PLASTICO - OBJETOS REGALO

Colomer - Gracia

Bajada de la Plana, 21 Teléfono 35 61 54
BARCELONA (Horta)



ESPECIFICOS - SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES ESTERILIZADOS - ORTOPIEDIA
MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS
HERBORISTERIA - ANALISIS CLINICOS
PENICILINA Y ANTIBIOTICOS EN GENERAL

Rambla del Carmelo, 34
Teléfs. 35 61 99 - 35 50 04
BARCELONA (Horta)

La CARNECERIA *más antigua*
LA DE

Francisca Pradera

Agudells, 38

HORTA

LUISA TICÓ DE PLADEMUNT
MODISTA

CONFECCION ALTA COSTURA

CONCA DE TREMP, 55

HORTA

"Estilo"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66

BARCELONA (H)

PROHIBIDO PARA NEGROS

Hace más de medio siglo, unos hombres blancos llegaron a Masaka, en Uganda. Iban allí por ese extraño impulso, que es el amor al prójimo, para llevar a las gentes de aquella tierra la noticia de una herencia que desconocían: la herencia del Paraíso, y pronto en Masaka se formó una floreciente cristiandad.

Un día Kiwanuka, chiquillo de ojos avisados, dijo al misionero: «Yo quiero ser sacerdote».

Sí; quería ser igual a los blancos, que elevaban en sus manos de color de marfil el Cuerpo del Señor, cada mañana. Y a los misioneros les llenó de alegría que aquel niño negro entrase al servicio del Señor.

Kiwanuka era muy inteligente; tanto que en la Universidad Gregoriana, de Roma, donde hizo sus estudios, ganó las máximas notas y honores en el doctorado, superando a sus condiscípulos blancos y demostrando que la mente de un negro no es inferior, contra todo lo que dicen algunos racistas.

Luego, volvió a su lejana tierra africana para convertir a sus hermanos. Años de apostolado, de labor sin tregua, de magníficos frutos. Hace cuatro lustros, Su Santidad Pío XII consagró Obispo al sacerdote Kiwanuka, en San Pedro de Roma, en la más hermosa iglesia de la cristiandad.

Y cuando con la emoción prendida aún en sus negríssimos ojos, Mons. Kiwanuka abandonaba el Vaticano, la guardia suiza le rindió honores y más de un muchacho rubio, de tierras alpinas, se inclinó para que la mano oscura, en que refulgía la amatista episcopal, le bendijese.

Tal vez, por la mente del Obispo de Masaka pasaron estos recuerdos cuando, recientemente, a sus sesenta años, después que tantas cosas ha visto y vivido, estuvo en la ciudad de Salisbury. Llegaba cansado y buscó en seguida un hotel.

— Lo siento, pero no se puede alojar aquí... Tendrá que irse a otro hotel.

El imponente conserje blanco, consciente de la superioridad que le concede el color de la piel, indicó al ilustre viajero un hotel de negros; el único donde podía hospedarse, según las leyes del país.

Mons. Kiwanuka, prelado de piel oscura, aquel a quien otros hombres blancos no habían dudado en darle suprema categoría, aquel a quien Dios había elegido para ministro suyo, sonrió.

Cuando el Obispo de la ciudad se enteró de lo sucedido, invitó a Mons. Kiwanuka a su residencia. El prelado de Masaka denegó cortésmente:

— Le doy las gracias, pero yo soy negro y este hotel es para negros. Debo estar entre mis hermanos.

Todo el tiempo que permaneció en la capital de Rhodesia del Sur se alojó en el mísero albergue, entre los humildes trabajadores de las minas de carbón. Y cuando éstos se acercasen a besar su anillo, entre tímidos y asombrados, el Obispo, negro como ellos, aquel que tampoco podía alojarse en los hoteles de los blancos, les diría:

— No os importen las humillaciones. Para Cristo, los hombres no tienen color. Y si aquí se os cierran las puertas, allá arriba se os abrirán las del Paraíso de par en par...

Acaso estas palabras las habrán oído otras veces los obreros de las minas de carbón de Rhodesia, esos que viven entre la sombra y el fango negro, pero nunca habrán tenido mayor eficacia que cuando se las ha dicho un hombre de su misma raza, de su mismo color.

La Iglesia condena las leyes racistas. La Iglesia considera a todos los hombres por igual. La Iglesia anhela tener un clero indígena en cada país, en cada continente. Para esta obra solicita la ayuda de todos los católicos del mundo.

NUESTRAS RUTAS

Información de la Sección de Turismo

Para el próximo día 5 de junio está prevista la excursión a la COSTA BRAVA.

Un bello viaje en autocar y barco por el litoral catalán, con el siguiente itinerario: Salida de madrugada en autocar hacia Mataró, Arenys de Mar, Calella, Blanes y Lloret de Mar. Breve parada y embarque hacia San Feliu de Guixols. Durante la travesía admiraremos una parte de la Costa Brava desde un punto de vista inédito para muchos: desde el mar. Llegada a San Feliu, visita a S'Agaró, almuerzo en San Feliu y por la tarde visita a la población y «Ermita de Sant Elms», magnífico mirador desde donde se divisa un espléndido panorama.

Regreso al anochecer, teniendo prevista la llegada a Horta alrededor de las 22 horas y 30 minutos.

Presupuesto: 150 pesetas.

Almuerzo aparte. Para los interesados en comer en un hotel o restaurante podemos adelantarnos que el precio por cubierto será de unas 60 pesetas; estamos haciendo las oportunas gestiones.

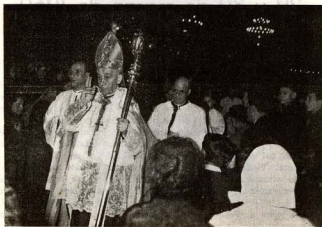
Inscripciones: Domingos y días festivos en el Centro Parroquial, calle Feliu y Codina, 7-9, de 13 a 14 horas.

Debido a la limitación de plazas y para la buena organización de la excursión es conveniente formulen la inscripción cuanto antes, la cual será aceptada contra la entrega del 50 por 100 del importe de la excursión.

También para el mes de julio se prepara una Romería con estancia de 2 ó 3 días al Santuario de Nuestra Señora de Nuria. Oportunamente iremos informándoos por medio de esta Revista y por circulares que les enviaremos.

Marzo de 1960.

VISITA PASTORAL



Los días 29 y 30 del pasado mes de marzo efectuó la visita pastoral a nuestra Parroquia el Excmo. y Rdmo. Sr. Dr. D. Gregorio Modrego Casaus, Arzobispo-Obispo de la Diócesis.

La feligresía, en pleno, se sumó al acto, que resultó de una brillantez inusitada, tanto por lo nutrido de las representaciones pertenecientes a las diversas entidades de la barriada y la multitud de fieles asistentes como por la unción y muestras de respeto que hacia nuestro querido Prelado demostraron todos.

Fueron escuchadas con atención y sumo agrado las elocuentísimas palabras de nuestro Padre y Pastor espiritual, siguiendo con vivo interés y recogimiento las diferentes ceremonias propias del acto, uniéndose todos al rezo del solemne Responso que se dijo por el alma de los fieles difuntos de la Parroquia. Al final, todo el pueblo congregado recibió la bendición con el Santísimo Sacramento, impartida por el señor Obispo.

Una vez acabada la Visita, y después de haber pasado por la Casa Rectoral, nuestro Prelado giró una visita a la Academia San Luis Gonzaga del C. 'P.', deteniéndose en cada una de las diferentes aulas e interesán-

dose vivamente por la labor de profesores y alumnos, a los cuales dirigió frases de encomio y aliento, exhortándoles a continuar su cometido y animando a los que allí reciben educación a perfeccionarse en sus conocimientos culturales, que han de serles de mucho provecho en la vida, y a mejorar, principalmente, su formación espiritual.

Al abandonar, a hora bien avanzada, el señor Obispo nuestra Parroquia, visiblemente complacido, recibió el unánime aplauso del numeroso público, estacionado a lo largo de la calle Rectoría, que había estado esperando para besar su pastoral anillo y despedirle con vivas muestras de afecto.

El día siguiente, el Obispo Auxiliar de la Diócesis, Dr. D. Narciso Jubany, administró a los niños y niñas de nuestra Parroquia el Santo Sacramento de la Confirmación, pasando después a visitar, detenidamente, las Escuelas de la demarcación parroquial.

Como complemento y para satisfacción de nuestros feligreses nos es grato insertar a continuación el edicto pastoral suscrito por el Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo con motivo de su visita.

Edicto de la Santa Pastoral Visita efectuada en la Parroquia de San Juan de Horta el 29 y 30 de marzo de 1960

NOS DR. D. GREGORIO MODREGO CASAUS, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo-Obispo de Barcelona, con uso de Sagrado Palio,

HACEMOS CONSTAR: Que en los días 29 y 30 de marzo de 1960, a fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Derecho Canónico, hemos practicado la Santa Pastoral Visita en esta Parroquia de San Juan, de Horta, de la Ciudad de Barcelona, de conformidad con las prescripciones del Pontifical Romano y del Ritual de la Diócesis.

Nos complacemos en hacer constar Nuestro reconocimiento al Rdo. Sr. Párroco, sacerdotes, Religiosos y fieles de la Parroquia por el entusiasta y filial recibimiento que Nos han dispensado, así como por su piadosa participación en las distintas ceremonias de la Santa Pastoral Visita. Ello Nos invita a alentar a todos los feligreses a que continúen participando vivamente en los actos del culto y en las actividades de la Parroquia, para el mayor esplendor de las ceremonias religiosas y bien espiritual de los propios feligreses.

Practicada la visita al Templo y dependencias parroquiales, hemos podido comprobar el interés puesto en la decorosa conservación de todo lo referente al Culto, y el esfuerzo realizado para ir proveyendo a esta Parroquia de todo lo necesario para el servicio del Altar, así como para ir realizando las convenientes mejoras para una más digna habilitación del Templo parroquial. Damos las gracias a cuantos han colaborado con el celoso Sr. Párroco en la realización de las obras efectuadas, y les animamos a que procuren prestar su máxima cooperación, en la medida de sus posibilidades, para que muy en breve puedan ser una realidad las mejoras que se proponen introducir en la Capilla del Santísimo, conforme al proyecto que Nos ha sido expuesto, y que sin duda han de contribuir a facilitar el recogimiento y fomentar el esplendor del culto y la frecuencia de las visitas al Señor Sacramentado.

Expresamos nuestra felicitación por la obra emprendida en favor de los jóvenes trabajadores de ambos sexos, mediante la reanudación de actividades de la Academia de S. Luis Gonzaga, del Centro Parroquial (Escuela nocturna gratuita). Bendicimos cordialmente a los profesores y a cuantos de alguna manera intervienen en la misma, y les exhortamos a que no regateen esfuerzo alguno a fin de que adquiera la máxima eficiencia esta obra en beneficio de la clase obrera.

Damos, asimismo, las gracias a las beneméritas Comunidades Religiosas y a los señores Maestros y Maestras que con verdadero celo se dedican a la enseñanza de la niñez y de la juventud, y les estimulamos a que, en íntima colaboración con la Parroquia, sigan trabajando en su sacrificada labor de formación, que tantas bendiciones les ha de obtener del Señor.

Con satisfacción hemos visto la labor realizada por las distintas Asociaciones parroquiales. Invitamos a los fieles a que se inscriban en las mismas, particularmente en las distintas Ramas de la Acción Católica, para hacer más eficaz la benéfica labor que la Parroquia lleva a cabo.

Encarecemos la observación de todas las disposiciones canónicas y disponemos que el presente Decreto sea dado a conocer a los fieles en la forma de costumbre, comunicándonos luego el modo y fecha en que se hubiere efectuado, con indicación del número total de niños y niñas que, en el día de hoy, Nuestro Excmo. Sr. Obispo Auxiliar ha confirmado.

Dado en la Parroquia de San Juan de Horta, de Barcelona, a treinta de marzo de mil novecientos sesenta.

† GREGORIO, Arzobispo -Obispo de Barcelona



“LA PASSIO D’HORTA”

El día 10 de abril terminaron en el Centro Parroquial las tradicionales representaciones de «La Passió».

Con el presente vienen a cumplirse dieciocho años consecutivos de ininterrumpida labor escénica, por el cuadro de la Academia de San Luis Gonzaga, de esta manifestación de arte sacro.

Desde sus albores, allá por el año 1942, en la modestia del antiguo escenario—a lo largo de cerca de cuatro lustros—hemos observado lo que podríamos decir «metamorfosis» experimentada por nuestra «Passió».

Desde la sencillez de medios artísticos en unos modestos cuadros con decorados logrados gracias a la pericia y buena voluntad de un grupo de aficionados de la Casa, pasando por la introducción de nuevas escenas, la consecución de decorados magníficos y ex-profesos, por la adaptación de nuevas «letras» en distintos pasajes, la añadidura de cuadros plásticos sorprendentes, de cada vez mejores efectos especiales y de luminotéc-

nica, hasta llegar a lo que hoy en día constituye la compleja realización de nuestra «Passió»; «La Passió d’Horta»: una excelente plasmación escénica de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Redentor, en el marco adecuado del actual escenario significando un vasto conjunto de 31 cuadros bien presentados y que infunden admiración y respeto al espectador. Todo esto, verdaderamente, representa algo. Significa, sin ningún género de dudas, esfuerzo, sacrificio, abnegación y amor... Amor de todos los que han puesto su granito de arena a lo largo de estos dieciocho años—sea en la escena o en el anónimo—para conseguir este espectáculo tan nuestro y entrañable, hecho a base exclusiva de buena voluntad.

La «Passió d’Horta» se ha formado, indudablemente, un prestigio; ha sido presenciada por miles de espectadores, locales y de más allá de los límites de nuestra Ciudad Condal, algunas muestras perennes de excelentes impresiones han dejado en el Libro

de Oro incontables personalidades de los más distintos estamentos.

Yo creo que la «Passió d'Horta» ha conseguido formarse un crédito—al margen de todas las «fallas», de todos los defectos y de todos los «baches» de que pueda adolecer escénicamente e incluso de esta falta de elemento apto para formar en las masas de comparsa adulta, que tanto se encuentra a faltar—y este prestigio que ha logrado es; ni más ni menos, que el ya tan referido, pero no por esto menos cierto y latente, espíritu de buena voluntad, de entrega y de unión que informa el cometido de todos sus componentes.

La frase, quizá un tanto estereotipada: «el arte al servicio del Evangelio», yo creo que en nuestra «Passió» es una realidad. Todos los actores trabajan al unísono; en equipo, podríamos decir, como se usa ahora, para lograr un solo fin común: el de hacer llegar hasta el fondo del espectador todo el contenido espiritual y sublime del Misterio del Calvario.

A lo largo de todos estos años que hemos tenido la oportunidad y la suerte, gracias a Dios, de ir viendo el desenvolvimiento de la «Passió d'Horta», ésta es la realidad que al fin de cuentas hemos podido advertir.

Unos años habrá más o menos acento artístico, bien es verdad... En otros, en los que el elemento juvenil abunda, quizá se observe un ambiente interior de jolgorio y de sana alegría, que a más de uno le parezca paradójico con referencia al sentido de la obra que se representa, pero, eso sí, siempre hemos visto en la actuación general en escena el mismo interés, la misma rectitud de intención al supeditar todo el esfuerzo y el saber en aras al devoto enaltecimiento de la sublime tragedia del Gólgota, que fluyendo de la escena invade y hace vibrar al espectador en sus más íntimas fibras espirituales. Si no, ¿cómo se explicaría que el que escribe estas líneas—para mencionar un caso—, habiendo visto representar la «Passió d'Horta» dieciocho años, y en varios de los últimos en casi todas sus representaciones, casi por la costumbre obligado a la habitualidad de espectador experimentado que conoce lo que va a suceder y, aproximadamente, cómo va a suceder, no haya podido en alguna escena—bien recientemente—contener la cálida emoción de unas efusivas lágrimas?...

JUAN BARTROLÍ BONANY

NOTICARIO INTERNACIONAL

Noticias del Congreso Eucarístico Internacional a celebrar en Munich

- Se levantará un gigantesco campamento para 100.000 personas.
- 20.000 trabajadores católicos asistirán al Congreso.
- Durante las conferencias habrá traducción simultánea en seis idiomas.
- El Ayuntamiento de Munich ha concedido dos millones de marcos con destino al Congreso Eucarístico que se celebrará en esta ciudad del 31 de julio al 7 de agosto.
- La Oficina Central del Servicio Preparatorio del Congreso necesitará unos 10.000 voluntarios para ayudar en los trabajos de organización. La estancia y manutención de los voluntarios forasteros correrá por cuenta de la Oficina Central.
- Las obreras católicas de Alemania del Sur invitarán a mujeres católicas de países subdesarrollados de Asia y África al Congreso Eucarístico Internacional.
- 20.000 trabajadores católicos asistirán al Congreso Eucarístico. Durante esos días se levantará cerca del aeropuerto de Munich un gigantesco campamento para 100.000 hombres. Además del campamento, en los centros de enseñanza de la ciudad, se podrán alojar 50.000 jóvenes.

Noticias sobre el Concilio Ecuménico

- Se cree que la convocatoria del Concilio se hará después de Pascua, y que éste tendrá lugar en 1962.
- El Papa dice: Primero, los asuntos de la Iglesia y luego la unidad.
- Dos mil respuestas al cuestionario conciliar.
- El Cardenal Tardini, en declaraciones a la TV francesa, ha dicho: «el Concilio será más de orden real y práctico que de orden doctrinal»; «es un asunto interior de la Iglesia y, por tanto, sólo como observadores podrán asistir algunos fieles de otras iglesias»; «han llegado ya más de 2.000 respuestas a la encuesta que hemos dirigido a obispos, nuncios, internuncios y dirigentes de órdenes religiosas. En el Concilio Vaticano, sólo fueron examinadas 250 respuestas de

obispos»; espero que en Julio habrá terminado su trabajo la comisión antepreparatoria».

—La Universidad Católica polaca de Lublin, única Universidad Católica tras el telón de acero, ha contestado ya al cuestionario de preparación del Concilio.

—El Papa ha declarado a un grupo de sacerdotes de Bolonia, presididos por el Cardenal Lercaro: «La Iglesia tiene que pensar sobre todo en su vida y finalidad; luego, cuando se hayan alcanzado las mejores soluciones, habrá llegado el momento de indicar a los hermanos separados el camino seguro de la unidad, a la que también ellos aspiran.»

—Se cree que la convocatoria del Concilio se hará después de Pascua, y que la fecha de la Asamblea Ecueménica se fijará para 1962.

Negros con negros

Mons. G. Kiwanuka, obispo negro de Masaka (Uganda), durante una visita a Salisbury (Rodesia del Sur), se ha alojado en un albergue de los reservados a los negros. Declinando la invitación del obispo local, el prelado ha preferido compartir la suerte de sus hermanos de raza sometidos a las leyes de discriminación racial. (Antes había sido rechazado por un «imponente conserje blanco, al que había pedido hospedaje en el hotel.)

El Ministerio del Interior ha declarado con posterioridad que el obispo habría sido acogido en un albergue blanco, si hubiese dado a conocer su dignidad.

El primer Cardenal negro en la historia de la Iglesia

Por primera vez en la historia de la Iglesia, ha sido llamado al Colegio Cardenalicio un cardenal negro y africano: Monseñor Laurian Rugambua, nacido en el territorio de Tanganica (África Occidental) en el año 1912.

Este nombramiento viene a demostrar palpablemente la universalidad de la Iglesia Católica y el amor que siente la misma para todas las razas humanas sin discriminación alguna, ya que todos somos hermanos en N. S. Jesucristo.

FRANCIA

Una editorial francesa ha editado un monumental libro, pues mide 70x60 cms. y pesa la respetable cantidad de 150 kilos; es el libro más costoso del mundo, pues está valorado en 100 millones de francos. Entre los muchos pintores que han intervenido figura Salvador Dalí y entre los escritores Boris Pasternak; además, todas sus páginas son de puro pergamino. Se trata del bíblico libro el «Apocalipsis de San Juan» y es ejemplar único.

ROMA

Más de medio millón de peregrinos de todo el mundo han visitado la Ciudad Eterna para asistir a los actos de Semana Santa y asistir el Domingo de Resurrección, en la Plaza de San Pedro, a la bendición de S. S. el Papa y escuchar su paternal Mensaje de Pascua.

CIUDAD VATICANO

Se está procediendo a los actos finales para la canonización de la primera santa de los Estados Unidos, según informa un gráfico aparecido en el número 145 de la revista «Mundo Hispánico». Se trata de una piel roja y la causa de beatificación de Kateri Tekakwitha, india iroquesa; es seguida por todo el mundo, especialmente por los norteamericanos; la llamaban «Ojo de Sol»; los millones de devotos la consideran patrona de los «boy-scouts» y patrona de los católicos de América y del Canadá.

Nació en 1656 en Caserno, actual Auresville, diócesis de Albany, Nueva York, y después de llevar una vida ejemplar de caridad, paciencia y llena de prodigios, murió un Martes Santo en la misión de San Francisco de Sault. Después de su muerte las curaciones obradas por su intercesión han sido innumerables.

DEPORTES

BALONCESTO

Correspondiente al Torneo de Primavera, nuestro primer equipo, en la actualidad, ocupa el primer lugar de la Clasificación General empatados con el RUS Antón, equipo que debe visitarnos muy en breve y que creemos podemos ganar con la suficiente holgura para pasar apuros en las postrimerías del torneo, del cual sólo se clasifica un equipo para disputar en torneo eliminatorio y en terreno neutral las finales contra los campeones de los otros grupos y salir el único vencedor que será el campeón del Torneo Primavera y con ello la conquista de este importante trofeo.

Los juveniles también, dentro de su categoría, están disputando el Torneo Primavera y de este grupo de jóvenes que con tanto entusiasmo están defendiendo nuestros colores, para la próxima temporada saldrá un potente equipo para una superior categoría.

FUTBOL

Terminadas las competiciones oficiales de la J. A. C. en que tomaba parte nuestro equipo, esperamos en un próximo número informarles sobre los planes referentes a la nueva temporada.

La Parroquia de San Juan de Horta ha dado a la Iglesia un nuevo sacerdote

ROMA: 19 y 20 de MARZO

HORTA: 18 de ABRIL

ROMA

El día 19 de Marzo, festividad de San José, Patrón de la Iglesia Universal, tuvo lugar en la Santa Iglesia del Colegio Español de Roma la ordenación sacerdotal del Rvdo. Mn. Mateo Terrats, hijo y vecino de esta nuestra Parroquia de San Juan de Horta, junto con 17 estudiantes españoles más, que se encontraban concluyendo sus estudios en la Ciudad Eterna.

Con tal motivo se desplazó a la Capital de la Cristiandad una nutrida representación de nuestros feligreses presidida por los venturosos padrinos, deseosos de estar presentes en tal solemne acontecimiento, testimoniando así en la persona del nuevo sacerdote la devoción y adhesión de una parroquia barcelonesa a la Iglesia de Jesucristo.

Hemos hablado con algunos de los afortunados expedicionarios y todos coinciden en remarcar la inmanerable emoción que el acto les produjo. Precisamente, gracias a la atención y gentileza de uno de ellos, la señora Joaquina Altimira, Vda. de Roig, nos es grato ofrecer a nuestros lectores un emotivo comentario ambientado en aquellas hermosas jornadas. Dice así:

«Casi en el umbral de mi vejez, me ha sido concedida la gracia de poder alcanzar uno de los más fervientes anhelos de mi vida... ¡Quién sabe si de entre todos el más grande!... ¡Ir a Roma! Este viaje ha sido por doble motivo, por cuanto al mismo tiempo que me ha sido dado el poder visitar todo aquello que constituye la cuna de la Cristiandad, donde cada piedra y en cada paso se reviven aquellos hechos que nos han enseñado a amar tanto las palabras de Jesucristo, he tenido el gozo inmenso de poder asistir a la ordenación sacerdotal de Mn. Mateo Terrats y Oliver.

Momentos de gozo y otros de dolor he pasado en mi vida, pero ninguno de ellos ha dejado en mi corazón un sentimiento tal de ternura. ¡Estoy segura de no olvidarlo jamás!

Con el corazón lleno de rebosar de tierna emoción fuimos siguiendo las diferentes facetas de aquella ceremonia tan llena de reverencia. La emoción de sus padres y hermanos hacía aún, si cabe, más profunda la nuestra

Al besar aquellas manos recientemente ordenadas, una nube de lágrimas nos nubló la vista... ¡Que Dios sea contigo!, pude decirle... ¡Ya lo está!, me respondió...

Momentos después, cuando de rodillas, familiares y amigos recibíamos a su alrededor su primera bendición, podían oírse los latidos



El Excmo. y Rdmo. Cardenal Confolonieri en la ordenación del Rdo. Mn. Mateo Terrats.

de nuestro corazón como un alegre repique de campanas en alabanza al Señor por haber escogido de entre tantos precisamente al hijo de nuestros buenos y queridos amigos Terrats.

El día 20 el novel sacerdote celebró su primera misa ante la «cripta» de S. S. Pío XII, de santa memoria. ¡Con qué emoción seguimos el acto del santo sacrificio. ¡Qué inmensamente grande era en aquellos momentos

aquel niño de ayer! ¡Qué majestuosidad la suya al repetir, con los labios medio cerrados, las palabras divinas!

En el momento en que sus padres le lavaban las manos, sus ojos reflejaban lo que pasaba en su corazón.

En el momento solemne de la consagración, cuando entre sus dedos temblorosos se elevaba la Hostia Consagrada, con la mirada fija en la Sagrada Forma, talmente parecía que el soplo divino guiaba cada uno de sus movimientos, así eran de suaves y majestuosos... Bajada la cabeza, sentíamos los allí presentes resbalar las lágrimas por nuestras mejillas...

Al recibir la Comunión de sus manos se nos hizo patente la gran necesidad de ser mejores cada día... ¡Dios lo haga!

Padre y madre venturosos... del árbol de nuestro corazón se ha desgajado una rama, pero no ha llegado a rozar el suelo, que la mano omnipotente del buen Dios la ha elevado hacia el cielo.

¡Que sea enhorabuena!»

A la que de todo corazón añadimos la nuestra.

SAN JUAN DE HORTA.

18 de abril

Hace 30 años que con motivo de la primera misa de otro privilegiado hijo de Horta, el Rvdo. Mn. Vicente Salvá, actual Cura Párroco de la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar, nuestra Parroquia no conocía una efemérides semejante, digna entre las que más, de ser publicada en las páginas de nuestra Circular, auténtico portavoz parroquial y de cuanto destacable a la Parroquia se refiere.

Jornada memorable la de esta bella mañana del lunes de Pascua...

«Que formós tot! Quina olor de primavera respirava aquell temple engalanat!...»

En nuestro Templo parroquial abarrotado de fieles, tuvo lugar el esplendoroso apoteosis de aquel primer acto de Roma: la primera misa solemne del Rvdo. Mn. Mateo Terrats, ante sus co-feligrés que en multitud impresionante...

«...els seus amics, els seus veïns i un poble que de petit l'ha vist i ha sapigut com guardava son cor sencer i noble la santa vocació que amb ell havia nascut.»

...acudieron a ofrecer el testimonio de su sentido afecto y consideración al nuevo sacerdote. Y allí, los momentos emocionales también se sucedieron uno tras otro. Nuestra pobre pluma no atina a trazarlos como quisiera y debiera; sólo podemos decir que todo resultó, piadoso, fascinante, majestuoso... La brillantez del presbiterio en la que el Coro del Seminario cantó las partes variantes de la Santa Misa, la ofrenda por mediación de

sus hermanitos, el momento solemne de la Elevación... la santa comunión dada personalmente a todos los asistentes que se acercaron a la Sagrada Mesa, y luego desplazándose del presbiterio, a los inválidos que quisieron asociarse a tan grande acto, situados en primera fila... Después el inacabable besamanos en que se desbordó la simpatía... Jornada memorable... Nuestra pluma no alcanza describirla, pero sí lo que podemos asegurar como la buena expedicionaria a Roma, es que creemos difícil de que, ninguno de los asistentes pueda jamás olvidarla, aunque, y Dios quiera que sean muchos menos, tengamos que pasar otros nuevos 30 años.

Para terminar, junto con una poesía inédita, dedicada al nuevo sacerdote, nos es grato enviar a través de IDEAL la bendición, que profundamente agradecido y emocionado, el Rvdo. Mn. Mateo Terrats dedica a todos los feligrés de la Parroquia de San Juan de Horta:

A tots els feligrés de Sant Joan d'Horta, dels qui tantes proves d'afecte i adhesió he rebut en els primers dies de la meua vida sacerdotal, en senyal d'agraïment, dono el testimoni de la intenció especial, que per ells tinc en la meua primera misa solemne celebrada a l'església parroquial de Sant Joan d'Horta, 18 d'abril de 1960.

MATEU TERRATS, Pvre.

A l'amic nou sacerdot

Amic: ara tu ja no ets tu:
la nina de l'ull és més pura
i alenes un aire tot nou:
l'Amat ha desfet ta figura.

Jesús ja t'ha dit amic seu
— bategui ton cor en bonhora! —
Hem vist el calfred de l'amor
vessar-te dels llavis enfora.

Camina, camina, germà:
allarga ton braç vers l'estrella
que es deixa abastar dins la nit,
i canta la gran meravella

de veure't Jesús a les mans
teixint ta corona de roses.
Tremoles? Els mots són incerts,
diriem que encara no goses

estrènyer la jola del cel
vinguda per fer-se ben teva.
No temis: quan alces a Déu
és Déu qui t'eleva...

SI HEU RESSUSCITAT...

De les resurreccions que se'ns han donat a conèixer, n'hi ha una que se'ns presenta més lluminosa que les altres. La resurrecció d'aquest Home donava testimoni de tota una vida, de tota una doctrina. Era el signe de la veritat de les seves paraules per aquells que no les volien acceptar. Aquest ressuscitat era Fill de Déu, i havia vingut al món perquè tots els homes ho fossin.

Quan de petits se'ns va batejar en nom de les tres Persones divines, es va vessar sobre el nostre cap l'aigua, que contenia misteriosament el misteri de la mort i resurrecció de Jesucrist. Des d'aleshores, com a nous fills de Déu, destruït ja el pecat, hem participat de la resurrecció de Crist, hem ressuscitat amb Ell.

I l'Església, cada any, quan arriba la festa de Pasqua, ens fa recordar aquest misteri que portem en la nostra ànima. Cada any, quan arriba l'hora de celebrar litúrgicament la resurrecció de Jesucrist, l'Església ens recorda que nosaltres hem ressuscitat amb Ell i ens fa, per tant, estrènyer el compromís contret pel nostre baptisme de viure com a cristians, com a ressuscitats.

Ens fa pensar això en l'actualització de la nostra vida cristiana. Ens fa pensar en l'atenció constant de viure la nostra vida de fe. L'acte inicial del baptisme ens obria pas a una nova vida que calla viure amb totes les seves conseqüències. Heus aquí que, perquè a voltes ho oblidem fàcilment, l'Església ens ho recorda d'una manera tan concreta. Les festes de Pasqua ens fan adonar més i més que en nosaltres es mou una vida que està per damunt dels nostres sentits, i que cal



Claude Collet

viure-la amb tota la seva intensitat; que la nostra vida es vida de ressuscitats.

I com es deu haver de fer per viure aquesta vida nova? Sant Pau ens fa clar aquest camí: Si heu ressuscitat amb el Crist, busqueu les coses d'allà dalt... penseu en les coses d'allà dalt. Jesucrist amb la seva Mort i Resurrecció ens feia fills de Déu. Si nosaltres hem donat amb Ell aquest pas de mort a vida i sentim en nosaltres la força de la filiació divina, hem de viure molt a la vora de Déu. Això vol dir buscar i pensar en les coses d'allà dalt. La nostra vida, divina, ens ha de fer tenir una veritable familiaritat amb les coses del cel; les coses d'allà dalt han d'ésser les nostres coses, el nostre tresor.

Es això el que ens vol ensenyar aquesta part de l'any que anomenem pasqual. Interessem-nos per les coses del cel; posem en elles els nostres cinc sentits; fem-ne d'elles sense temor i ben conscientment la nostra vida.

Fem que la Pasqua d'aquest any ens faci ésser, un cop més, conscients de la nostra vida cristiana.

Crist ha ressuscitat, alegrem-nos!

JOSEP URDEIX D.

LA VEU DEL SANT PARE

Les causes del malestar internacional (Del missatge de Nadal, 23-12-59).

«...Les causes del malestar internacional quedaren clarament denunciades pel nostre predecessor Pius XII, d'immortal memòria, especialment en els missatges de Nadal de 1942 i 1943. Ho és repetir-les. Aquestes causes són: la violació dels drets i de la dignitat de la persona humana i la lesió dels de la família i del treball; la subversió de l'ordre jurídic i del sa concepte de l'Estat, segons l'esperit cristià; el menyspreu de la llibertat, de la integritat i de la seguretat de les altres nacions, sigui quina sigui la seva extensió; l'opressió sistemàtica de les peculiaritats culturals i lingüístiques de les minories nacionals; els càlculs egoistes de qui tendeix a acaparar per ell les fonts econòmiques i les matèries d'ús comú, amb perjudici dels altres pobles; i, en particular, la persecució de la religió i de l'Església.»

El nou Consistori, plasmació de la catolicitat de l'Església (Discurs al Sagrat Col·legi, 28-3-60).

«...En el present Consistori, així com també en els dos precedents, té un lloc ben important la creació de nous cardenals, elegits aquesta vegada amb una amplitud, inclosa audaç, de mires, per tal de dotar al Sagrat Col·legi de distingits i benemèrits eclesíastics que pertanyen a llocs ben notables del ramat de Jesucrist, escampat per països llunyans, però curullts de vida i de promeses. Perquè tenim un cardenal del Japó, un altre de Filipines i un tercer de Tangànika, a l'Àfrica Oriental; tots creats de la mateixa manera per a glòria del Senyor que santifica els pobles sense distinció de llengua, de raça i de color, fent que a tots arribi la bona nova segons el «Euntes in mundum universum praedicatè evangelium omni creaturae; docete omnes gentes» (Math. 16, 15; 28, 19)...»

(Discurs als nous Cardenals, 30-3-60.)

«...El nostre esperit exulta en la joia comuna dels cors, perquè veu acomplerts constantment les paraules de Jesucrist: "Vintran d'Orient i d'Occident, del Nord i del Sur, i s'asseuran a la taula en el regne de Déu" (Luc. 13, 29).»

La premsa esportiva (Discurs al Congrés de l'Associació Internacional de la Premsa esportiva, 3-4-60).

«...L'extensió que ha pres l'esport i la premsa a ell dedicada suposa per a vostès, senyors, no solament un treball sempre creixent, sinó també i, sobretot, una greu responsabilitat que neix de les immenses possibilitats que teniu d'orientar l'opinió de les masses en aquest terreny particular.

El nostre predecessor Pius XII, de venerable memòria, ho subratlla en l'audiència concedida el dia 11 de novembre del 1951 als membres de la vostra assemblea general:

"Com a periodistes, assumiu la tasca d'informar i, cosa encara sense comparació més important, de formar l'opinió... en tot el que es refereix a l'esport.

I formar l'opinió sobre aquest punt és, sobretot, acostumar-se a donar a l'esport el lloc exacte que li correspon en l'activitat humana, ni molt insignificant ni tampoc exagerat.

Nos mateix ho afirmàvem no fa pas gaire als congressistes del Centre Esportiu Italià: l'esport té un gran valor, però en el lloc que li correspon, com a instrument útil del desenvolupament complet i harmoniós de la personalitat.

Sapigueu, doncs, mantenir sempre en els vostres escrits l'equilibri convenient en aquest terreny...

...Practicar la veritat en la caritat, veus aquí un programa ben apte per atreure l'atenció dels periodistes de la premsa esportiva...»

La col·laboració internacional pot assegurar la pau (Exhortació al Comitè de Salut Pública de la Unió Europea Occidental, 12-4-60).

«...Tot el que tendeix a apropar els homes, a fer-los col·laborar per al bé dels seus germans, és particularment digne de respecte i d'alè. I, gràcies a Déu, les unions nacionals i internacionals — és un dels aspectes més consoladors del món d'avui — s'han multiplicat en els anys que han seguit al final de la segona guerra mundial. Així és com, en el marc d'Europa, cinc i després set nacions s'han associat per a unes tasques que no són pas únicament d'ordre polític i militar, sinó també — com ho prova l'existència del vostre Comitè —, d'ordre humanitari i benefactor; raó per la qual l'Església s'hi ha interessat molt especialment. Ella considera que un dels millors medis per assegurar una pau sòlida i durable entre els homes és la que aquests col·laborin en tasques positives que interessin al seu vertader benestar...»

L'Església perseguida (del missatge pasqual, 17-4-60).

«...En aquest migdia pasqual, mentre tot el que ens rodeja ens convida al goig espiritual, tants i tants germans nostres — tornar sobre aquest punt ens és ben dolorós — no gaudeixen de la llibertat ni individual, ni civil, ni religiosa; sinó que d'anys i anys ençà sofreixen coacció i violència i van consumant un sacrifici fet de silenci i d'opressió. Voldríem que també a les seves oïdes pogués arribar, almenys, el resó d'aquesta veu paterna i consoladora des del centre de la unitat catòlica. La nostra participació d'esperit i de pregària en els seus sofriments resulta beneficiosa per a tota la Santa Església, que de l'admirable exemple de fortaleza que ens estan donant, en greu nous augments d'edificació i de fervor...»

NOTICIARIO DEMOGRAFICO

MATRIMONIOS

El día 20 de marzo contrajeron matrimonio don Miguel Pumadó Xarau con la señorita Victorina Martínez Benavides en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

También el día 18 de abril, en la capilla de los Hogares Mundet, se unieron en el sagrado vínculo matrimonial la señorita Montserrat Guix Magrans con el joven Enrique Clos Villalonga, pertenecientes a conocidas y distinguidas familias hortenses.

A los nuevos esposos, nuestra cordial enhorabuena.

NACIMIENTO

El hogar formado por los esposos Ricardo Serlavós y Nuria Serra se vió alegrado con la bendición de un nuevo hijo, una niña, el día 15 de marzo pasado, a la que se le impuso en las aguas bautismales el nombre de Marta, el día 20 del mismo mes.

Nuestros sinceros plácemes.

DEFUNCIONES

El día 29 de febrero falleció doña Ramona Bordas Estela, madre política que fué de nuestro querido amigo—vicepresidente del Centro Parroquial y durante tantos años director de IDEAL—, don José Clot Raurell. Reciban nuestro compañero y en especial su señora esposa e hijos de la finada el testimonio de nuestro pésame.

—Lamentamos, asimismo, tener que comunicar la muerte repentina del señor Emilio Reguart, acaecida el día 2 de abril. El señor Reguart fué de los iniciadores del «Arxiu Fotogràfic de Temes d'Hortas», hoy propiedad de la Caja de Pensiones, siendo un verdadero aficionado a la fotografía, cuyo arte dominaba a la perfección.

Patentizamos a sus deudos nuestra sincera condolencia, en especial a su señora esposa e hija, perteneciente a una de las Ramas de la A. C. de nuestra Parroquia.

En la población de Esparraguera, donde residía, falleció a avanzada edad el padre de nuestro querido consocio señor Forn, desinteresado y voluntarioso colaborador, especialmente en lo que a actividades del Cuadro Escénico se refiere, al que, desde estas líneas, enviamos nuestro más sentido pésame.

—También tenemos que consignar el fallecimiento del padre de nuestro buen amigo y consocio José Comas Bonany, don Esteban Comas, antiguo socio de la Entidad, acaecido el día 29 de abril. Nuestro más sentido pésame a la viuda e hijos del extinto.

Elevamos nuestras preces al Señor por el eterno descanso de todos ellos.

En el próximo mes de mayo tendrá lugar la Reunión General reglamentaria del primer semestre.

Encomiamos la asistencia a todos los señores socios.

Contando con un remanente de algunos números anteriores de nuestra circular IDEAL, comunicamos a los lectores a quienes pudiera interesarle alguno de los mismos para completar su colección, puede dirigirse al actual Vocal de Propaganda del Centro Parroquial, señor José Forn, quien gustosamente atenderá su demanda.

habiéndose hecho cargo de la Vocaría de Teatro del Centro Parroquial el señor Miguel Capmany, ha sido nombrado para desempeñar la de Propaganda, que hasta ahora desempeñaba dicho señor, el joven José Forn.

Desde el año 3200 antes de Cristo hasta ahora sólo ha habido 292 años de paz

Corren por Italia, estos días, unas estadísticas que una mano anónima ha puesto en circulación en Ginebra entre los periodistas y el personal de las delegaciones que asisten a la Conferencia del desarme.

Se trata de un cuadro estadístico de la paz que, según se dice, es el resultado de un estudio hecho con máquinas electrónicas y, por lo tanto, rigurosamente calculado. Dicho cuadro afirma que desde el año 3200 antes de Cristo hasta 1960 la humanidad ha gozado sólo de 292 años de paz. Durante este larguísimo periodo ha habido 14.513 pequeñas o grandes guerras, que han causado la muerte a 3.640 millones de hom-

bres. Los gastos y daños totales producidos por estas guerras suman 2.150 trillones de francos suizos. Esta suma representa una cinta de oro igual a la línea del Ecuador con un espesor de 10 metros y una anchura de 161 kilómetros. Para establecer las citadas cifras han sido necesarias 73.000 fichas, 876.000 informaciones y 1.850.000 combinaciones.

Es difícil saber si estas cifras son exactas o no. De todos modos se trata de datos que deben hacer meditar a todos los hombres de buena voluntad, a los que sinceramente buscan la paz y, sobre todo, a los que tienen la responsabilidad de mantenerla en el mundo

El Mestre Joan Rigall i Casajuana

Clixé de l'arxiu del Grup
Folkloric (1953)



Es amb molta dolor que comuniquem la mort del mestre En Joan Rigall i Casajuana, folklorista per excel·lència.

El nostre Esbart sofreix, per aquest motiu, una pèrdua personal i irreparable. Ha perdut el que li fou bon conseller i amic.

La nostra existència ha anat lligada fins a darrera hora a la seva vida folklorica, tota vegada que teníem amb ell un assessor insubstituïble i incondicional, puix que ens considerava entre els seus deixebles preferents; això feia que el desenvolupament social, col·lectiu i artístic del nostre Grup Folkloric, li era un complement pels seus treballs de divulgació folklorica.

L'any 1904, o sigui quan tenia 18 anys, inicià la seva actuació pública en folklore; tres anys més tard ja el veíem al costat del mestre Aureli Capmany, en virtut d'haver-se creat un Esbart de dansadors dins de l'Associació de Lectura Catalana — primera a Espanya que es va dedicar a la divulgació de la dansa popular —, puix llavors era una de les Entitats que cuidaven del renaixement literari i musical de la nostra terra.

El seu amor i competència a aqueixa branca del saber popular va descobrir-se en les actuacions de l'Esbart Català de Dansaires, i ben aviat un bon rengle de deixebles l'entusiasme de tal forma que creà i fundà l'Esbart Folklore de Catalunya, amb el qual es traslladava sovint a ciutats i viles catalanes i estrangeres, divulgant d'una manera sàvia, la valor ètnica i cultural de la nostra dansa popular vestint-la i enriquint-la com

ningú ha sabut fer, de llur història i llegenda, apreses directament del poble amb el que tenia contacte permanent i personal, fos on es trobés la comarca o llogarret en naixia la tradició, per lluny i difícil que esdevingués el seu accés. Pot dir-se que coneixia tota la terra conquerida pels Reis i Comtes catalans. També coneixia la Grècia, d'on estudià la cultura física i danses sàvies, prenent aplicació, unes i altres, a l'escola com a mitjà d'educació física, recollint bons fruits en moltes ocasions, sobretot en el Col·legi del Nen Jesús de Praga, de Badalona, fundat per Na Júlia Minguell Ferrer.

Fundà més tard l'Institut de Folklore de Catalunya, formant amb ell també molts dansaires ben capacitats que, en dispersar-se per raons naturals de la vida, s'ha produït el fet d'escampar-se arreu, dansadors i propagadors del nostre ball popular, ajudant a constituir l'estol d'Esbaris i Agrupaments folklorics actuals, que tant fomenten la riquesa folklorica i etnogràfica popular. Pràcticament ha creat una escola de dansa popular catalana.

Sens dubte, s'ha guanyat el tribut d'admiraçió i recordança sublim de tots els que hem tingut la sort de conèixer-lo i tractar-lo.

La mort l'ha aconseguit treballant encara pel folklore com a president-fundador de l'Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore, president de la Federació Catalana de Tir a l'Arc i assessor tècnic del projectat Patronat de Folklore, deixant treballs inèdits.

En pau reposi i la llum perpètua l'illumini.

CRONICA TEATRAL

Día 28 de febrero de 1960

«FLORS I BOMBONS»

O

«UN AMOR PER TRES CANTONS»

de Casas Gamell

Flors i bombons o *Un amor per tres cantons*, comedia vernácula, original del señor Casas Gamell, es una obra sencilla y de mero pasatiempo, que el Cuadro Escénico del Centro Parroquial nos presentó el día 28 de febrero, por la tarde, bajo la dirección escénica del señor Fernando Solé.

La obra, como decimos, es bien sencilla y sin pretensiones, pero tal como la presentaron nos hizo pasar una tarde bien grata y el público asistente rio largamente.

La señorita Pepita Artola, a la cual hemos visto de nuevo en nuestras tablas, interpretando el papel de «Llucieta», estuvo correcta, pero la encontramos bastante cohibida, por lo que le recomendamos pierda un poco el miedo y procure más desparpajo escénico. María Rosa Bonany, como siempre, llena de desenfado y agilidad, interpretando a la «Senyora Ramonas».

La señorita Carmen Solé, a quien vimos pisar por vez primera nuestro escenario —salvo en sacras representaciones—, nos pareció bien. Clara de expresión y pronunciación adecuada, aunque le notamos, asimismo, desenvolverse con demasiada timidez escénica. Le recomendamos se imponga un poquito, augurándole buenas cualidades para futuras interpretaciones, en las que no dudamos verla. Siempre es grato ver nuevas caras en el elemento escénico de nuestro Cuadro.

De los caballeros, acertado y con muy buena

gracia don Fernando Solé —director— encarnando al «Sr. Nicolau».

Muy desenvuelto y lleno de simpatía J. Montañez, en «Carless».

También se comportaron conforme a sus partes respectivas los jóvenes J. Sagarra y J. Isern, en sus correspondientes encarnaciones de «Bartomeu» é «Isidre».

La moderna postura escénica de un excelente efecto desde el patio de butacas.

* * *

«Ditxosos Barrets», fue la pieza cómica que se nos ofreció como final de velada de la del día que nos ocupa.

Tomás Mari, en «Mamet», con muy buena gracia. «Serapi», el papel del joven F. Esplugas, con verdadero acierto, y A. Calafell, como de costumbre, muy correcto en «Serapi».

Entonado M. Bartomeus, que encarnó el característico «D. Valentí». Con su natural habilidad J. Vilamala, en «Lluiset».

Correcto, en un papel secundario, R. Garetta, el de «Bielón».

El Cuadro Juvenil, se comportó lleno de acierto, por lo que volvemos a reiterarle nuestra felicitación, especialmente extensiva a su esforzado director escénico el señor Miguel Campmany.

JUAN BARTROLÍ BONANY

IX

Homenaje a la Vejez del Valle de Horta

El pasado domingo día 24 de abril se celebró el IX Homenaje a la Vejez del Valle de Horta, bajo el signo de una simpatía y de una cordialidad tales, que cuantos tuvimos la suerte de vivirlo no pudimos eludir la vibración intensa de nuestros sentimientos emocionados.

Concentrados los ancianos, Autoridades y Patronato Local de la Vejez en las Oficinas de la Caja de Pensiones, se formó una larga comitiva que, a los alegres sonos de la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Urbana, se dirigió a la iglesia parroquial de San Juan de Horta, donde tuvo lugar la celebración de la Santa Misa, en el curso de la cual dirigió la palabra, siempre acertada, correcta y justa, el Rvdo. P. Javier Roselló. Finalizado el Santo Sacrificio, y también a los acordes de varias marchas interpretadas por la expresada Banda, los ancianos se encaminaron a la sala de la Sociedad Cooperativa «La Vanguardia Obreras», donde tuvo lugar el Acto Público de Homenaje.

Presidieron el festival don José Casanovas Carreras, en representación del ilustre señor Concejal Delegado y Teniente de Alcalde de Gobernación, don Salvador Trullols Buergo; don Fernando Cifuentes, Jefe de la Delegación Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.; don Hilario Castillejos, Alcalde de Barrio; don José Baqué, representante de la Dirección de la Caja de Pensiones; Autoridades locales y Patronato de los Homenajes a la Vejez. Figuraban también en la presidencia doña Francisca Prats Fàbrega, de 95 años de edad, y don Juan Martínez Martínez, de 90 años, acompañados de sus respectivos padrinos.

El acto fue abierto por don Luis Borrás Laporta, secretario del Patronato Local, quien saludó a todos los asistentes, agradeciendo la colaboración prestada por todos los habitantes de la barriada, haciendo un breve resumen de la actuación del Patronato y dedicando un pequeño recuerdo a la memoria de don Manuel Bel (q.e.p.d.), activo miembro vinculado a los Homenajes a la Vejez de Horta.

Seguidamente, los niños María Aulet y Tomás Señor, de la Academia Martín, recitaron, respectivamente, las poesías **Un beso maternal**, de Josefa Massanés, y **Amor maternal**, de mosén Jacinto Verdager.

A continuación fue leída la Proclamación de la Ancianidad por don Manuel Durán, vocal representante del Magisterio Privado. Acto seguido hizo uso de la palabra don José Baqué, quien expuso la importancia y trascendencia de la Obra de los Homenajes a la Vejez, relacionando el amor y el respeto que



los ancianos nos inspiran con el superior amor de inspiración divina, siendo nuestro deber la devoción a los viejos en cumplimiento de la ley de Dios. El señor Baqué, al terminar su discurso, fue largamente aplaudido.

La parte recreativa del festival corrió a cargo, en primer lugar, de la orquesta «Continental», que ofreció al público una selección de la zarzuela *La Dolorosa* y algunas canciones de corte moderno. Después, la Agrupación Artística «Viccomqui», de la Cooperativa «La Nueva Obrera», de Sans, amenizó la reunión con varias actuaciones de sus artistas más calificados, ofreciendo diversas canciones y poesías, que fueron muy bien acogidas por el público. El acompañamiento a piano corrió a cargo del maestro Alfredo Doménech. Todos los números, tanto de la orquesta «Continental» como de la Agrupación Artística «Viccomqui», fueron muy aplaudidos, algunos de los cuales exigieron repetición.

Por último, don José Casanovas Carreras, en nombre del ilustre señor don Salvador Trullols Buergo, pronunció unas palabras exaltando la fiesta de la ancianidad, y clausuró el acto después de obsequiar a los ancianos que se hallaban a su lado en la presidencia.

Asistieron al homenaje 145 ancianos, además de 35 que se hallaban imoebilitados de hacerlo personalmente. Todos ellos fueron obsequiados con donativos en metálico y con diversos productos de pastelería.

STIYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS
ARTICULOS
BEBE-
Y
COMPOSTURAS
JOYAS
Y RELOJES

C

HORTA, 57
BARCELONA

Gráficas

FARBE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Muestrarios - Troquelajes
Sellos de goma-Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9

Pasaje Llivia, 25

Teléfono 35 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31 - Teléfono 55 79 31

BARCELONA

Confíen sus trabajos de aficionado
en
LABORATORIOS
FULKEN

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

REPORTAJES A DOMICILIO

FULTÓN, 19 - TELÉFONO 35 66 97

FOTOGRAFIA
DANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA 1, - TELEF. 35 66 97

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Colocación de vidrios y tuberías de
hierro y plomo para agua y gas
Reparaciones de todas clases

Sucesor de

HIJO de DOMINGO CORRETJA

CASA FUNDADA EN 1888

PERE PAU, 4 (JUNTO PLAZA) - TEL. 35-54-97

BARCELONA (HORTA)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS Teléf. 35 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 35 52 94

FLORISTERÍA Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

JOYERO

J. CIVIT

Horta, 65, 1.º - 1.º
BARCELONA (Horta)

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO
EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.º - Tel. 24 67 79

Antes de efectuar sus compras para la próxima temporada recuerde que en:

ALMACENES ESTEBE

Es donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

R. CASAS DEVESEA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 22 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 88
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157 BARCELONA Tel. 35 74 12

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION:

Philips - Telefunken - Anglo

RADIOS TRANSISTORES:

De-Wald - Explorador - Herford
(con su modelo miniatura)

FONO AMPLIFICADORES:

De-Wald - Dualette - Iobophone - Telefunken

MAGNETOFONES:

Ingra y Herford (con refracción y eco)

Aparatos Alta Fidelidad y Estereofónicos

Neveras Eléctricas y Hielo

Laboratorio para aficionados al cine y fotografía, material fotográfico

Tocadiscos todas marcas - Automáticos y Normales

Vidrios y Cristales planos

Toda clase de Material Electro-Doméstico

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

**ESCRIBANOS Y LE MANDAREMOS PROPAGANDA
DE LAS ULTIMAS NOVEDADES**

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98