

IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA

HORTA, en sus comienzos, dependió de la Parroquia de SAN GINÉS DE AGUDELLS, consagrada por el Obispo Teodorico el 4 de julio del año 941. Tenía jurisdicción desde la parte alta de Colicera por todo el Valle de Hebrón, comprendiendo lo que después fué la Parroquia de SAN JUAN DE HORTA, de cuya...



...primitiva Iglesia es la vista que ofrecemos, y que dió paso a la esplendorosidad de la Parroquia actual, y de cuyo glorioso co-Patrón San Gaudencio, Obispo y mr., celebramos la votiva FIESTA MAYOR.



Guia de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

CALLE CHAPI, 42

Teléfono. 35 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

B. LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 35 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 35 65 62

BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 67 HORTA Tel. 35 53 85

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)
Teléf. 35 52 60

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapi, 6-Tel. 35 77 48 BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 35 53 46

H O R T A . 5 7

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES

JOSÉ

Chapi, 48-Tel. 35 83 99 **BALLESTER**

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n
(Esquina Chapi)

BARCELONA Teléf. 35 87 00 (HORTA)

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Paseo Maragall, 421 (esquina Dante)
TELÉFONO 35 44 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Paseo Maragall, 417-Tel. 35 54 95-HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauris y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

LÁMPARAS COMA

LÁMPARAS CLÁSICAS Y FUNCIONALES

CANDELABROS - APLIQUES PANTALLA

MATERIAL ELÉCTRICO

Precios sin competencia

c. Horta, 57

Tel. 35 52 91



costura

Rosales

ALTAS NOVEDADES
PARA SEÑORA

Horta, 55 - Dante, 91 bis



Una muestra del antiguo fervor Mariano de nuestro pueblo, fué la numerosa serie de ermitas erigidas en honor de la Virgen. He aquí la del Carmelo, tan conocida de nosotros, situada en el monte de su nombre.

FESTA MAJOR

Un any més transcorregut, i, de nou Horta — avui una barrida més de la gran Ciutat — es prepara per a complir amb el deute d'agraïment que fa unes centúries, i per

VOT DE POBLE, contragué amb el gloriós Sant Gaudenci, qui la lliurà d'una greu epidèmia.

Heus ací l'origen de la nostra FESTA MAJOR, igual o semblant al de la majoria de Festes Majors de Catalunya, totes elles arrelades en l'esperit cristià de la terra i sota el patronatge d'un Sant o de la Santíssima Verge. Algú digué que la Mare de Déu d'agost, festa de l'Assumpció de la Verge, era la Festa Major de Catalunya, per ésser, en aquesta diada, en gran nombre els pobles i poblets que la celebren. Evidentment, aquesta és una prova de l'esperit marí de la nostra terra, on tan abundoses són les Ermites i Santuaris dedicats a la Mare de Déu.

Malauradament, cada dia s'oblida més l'origen cristià de les nostres festes i ens allunyem d'aquest esperit vivificador que féu gran el nostre poble, amb inconsciència suïcida. Recordem aquelles paraules del gran Bisbe de Vic, Doctor Torras i Bages, el valor profètic de les quals no es difícil de constatar: «Catalunya serà cristiana o no serà.»

Preparem-nos, doncs, a celebrar la nostra Festa Major amb aquest esperit cristià, que és el seu i el que ha d'ésser. Bé està la sana i honesta diversió i les festes profanes que posin un to d'alegria i color. Però recordem, abans de tot, allò que és el principal de la Festa: l'acció de gràcies i invocació a Sant Gaudenci, perquè segueixi protegint-nos de tota mena de mals espirituals i corporals. Fugim de la disbaixa i de les festes totalment paganitzades, on únicament i exclusiva es busca el plaer sensual, i on es malversen els diners amb l'únic afany de lluir i fer ostentació del que no es pot... encara que sigui moltes vegades en perjudici de l'economia domèstica. Veient el que es malgasta en moltes Festes Majors... i no majors, és poc menys que impossible creure a moltes persones que es queixen de la miopèsia dels seus ingressos.

Sigueu moderats i prudents en les nostres despeses extraordinàries de les festes — lúgiques i fins i tot gosaria dir recomanables amb tal motiu, puix tant es pot pecar per excés com per defecte — i no oblidem el dedicar la part corresponent en l'ajuda als necessitats, amb esperit cristià i de germanor, i en acció de gràcies al Sant Patró. El nostre estimat senyor Rector pensa inaugurar la Capella del Santíssim, totalment i magníficament restaurada, amb motiu de la Festa Major. Creiem sincerament que el millor obsequi que podríem fer a Sant Gaudenci fóra contribuir, a mesura de les nostres forces i amb la màxima generositat, a pagar el cost de les obres de restauració. No dubtem de l'alegria del Sant i tinguem la certesa que Déu ens ho tornarà al cent per u.

CENTRO PARROQUIAL

Salida del cuadro escénico

Salida del cuadro escénico significa: Excursión en autocar(es) ofrecida por el Centro Parroquial a los componentes de su cuadro escénico (directores, actrices, actores, tramoyistas) en recompensa — valga la expresión — de su abnegada labor llevada a cabo durante la precedente temporada teatral.

La «salida» de hogaño, planeada y dirigida (magníficamente) por la Organización de Excursiones Torelló-Olivé-Casals, que, día a día, va afianzando su crédito, tuvo efecto el domingo 21 de agosto y consistió en el siguiente programa:

Misa en la parroquial iglesia de San Juan de Horta, a las 5 de la madrugada; salida (en dos autocares, 36 plazas cada uno) de Horta, a las 6.07; parada y café (con leche) en Cuatro Carreteras («Quatre Camins»), cerca de Vich, a eso de las 8; parada y visita a la población (subida al campanario, bajada al río) en Rupit, entre 9.15 y 10.15, más o menos; parada, visita a la población (alguna fuente, algún que otro volcán muy apagadito, una iglesia clásica y otra modernista) y fonda (mejor dicho, Hostal de la Moixina) en Olot, entre 12.03 y las 17 horas; parada y visita (corta) a la población (el monasterio de Santa María, y gracias) en Ripoll, a eso de las 19; parada y visita (cortísima) a la población (adquisición del clásico «pa de pessic») en Vich (entre 20.45 y 21 minutos), y parada (final) en Horta, a eso de las 23, y buenas, que es tarde y mañana hay que ir a trabajar.

He aquí la reseña sucinta, breve, escueta, concisa, de lo que fue la «salida». ¿Hace falta hacer constar que durante el viaje reinó el buen humor, y que los cantos alegres de los zaga..., de los excursionistas «atronaron» los aires? ¿Que en el Hostal de la Moixina imperó, entre 15 y 17 horas, más o menos, asimismo un humor de excelente calidad no refiido en modo alguno con la más exquisita corrección? ¿Y que los «salidistas» que prefirieron «luncheon» en el mismo Olot también lo pasaron en grande? ¿No, verdad? Pues no lo hacemos constar.

Ante la FIESTA MAYOR

ACTOS RELIGIOSOS

Sábado, día 10 Tarde, a las 6
REPIQUE DE CAMPANAS anunciando el comienzo de la FIESTA MAYOR.

Domingo, día 11 Mañana, a las 10
En la Iglesia Parroquial. MISA SOLEMNE EN HONOR DE SAN GAUDENCIO.

Tarde, a las 5
Ejercicio de la Novena al SANTO PATRON.

Lunes, día 12 Mañana, a las 9
MISA SOLEMNE en sufragio de los feligreses fallecidos desde la anterior Fiesta Mayor.

ACTOS RECREATIVOS DEL CENTRO PARROQUIAL

Sábado, día 10 Noche, a las 10.30
En el campo de deportes de la calle Salses. disputado encuentro de Baloncesto de Fiesta Mayor.

Domingo, día 11 Tarde, a las 4
Campo Municipal de Deportes. Gran partido de fútbol de Fiesta Mayor: C. P. HORTA - CANIGO, disputándose un magnífico trofeo.

Tarde, a las 6
Gran gala teatral
«LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO»
de Oscar Wilde

Jueves, día 15 Tarde, a las 5
GRAN FESTIVAL INFANTIL. - SESIÓN CINEMATOGRAFICA. Una soberbia película en tecnicolor y pantalla superpanorámica como es «Coraza Negra», documentales y dibujos.

Serán obsequiados con juguetes, golosinas y Coca-Cola.

Sábado, día 17 Noche, a las 10.30
Campo de Deportes de la calle Salses. Finales del encuentro de Baloncesto de Fiesta Mayor.

Domingo, día 18 Tarde, a las 6
«FANTASIA» LLEGA A HORTA
con Federico Gallo, Jorge Arandes, Alfredo Doménech y Maruja Fernández. CONJUNTO HAWAII SAN REMO y destacadas estrellas

BOIRA

Gairebé passo tot el dia a Vallvidrera. Arribo allà a les nou del matí. El primer que faig és mirar a Barcelona. A aquella hora encara no es veu pas res. Tan sols una grisor de boira esquitxada per petits punts brillants deguts a aquells raigs de sol que han tingut la mala sort d'anar a espetegar sobre els vidres d'algun edifici alt.

Avui estava com sempre. Però avui no hi devia estar jo. Estava disposat a treure simbolisme d'aquesta visió.

...sí, realment hi ha a Barcelona tantes coses grises. Tantes coses censurables. Des d'ací no es veu pas ningú, però potser val més així. Tantes malifetes s'hi deuen estar fent! La boira no passa de simbolisme, però aquest simbolisme amaga una realitat no pas massa agradable.

Uns moments de reflexió, i he deixat el meu observatori per començar la meua tasca. Al migdia he tornat a mirar a Barcelona. Ja no hi havia boira. Si volia ésser conseqüent amb el meu simbolisme havia d'estar del tot optimista. Barcelona ja estava neta, purificada. Era bonic perquè sí.

...és veritat, no hi ha perquè pendre-ho tan malament. Si aquestes cases estan plenes de gent excellent. Aquest matí encara devia dormir. Les esglésies més importants, que es deixaven veure perfectament, em recordaven que mentre hi havia boira, també hi havia molts homes que havien sabut descobrir el cel blau que hi havia sobre d'ella, i que havien resat, i que Nostre Senyor devia haver estat content de Barcelona, tot i sabent que la boira embolcallava moltes accions grises com ella. He recordat una llista de coses bones i m'he sentit cridat a ajuntar-me a elles. He mirat de resar una mica per Barcelona. Aleshores he estat content del tot.

Després he estat a punt d'atrevir-me a pensar que hi hi havia dies que la boira no tenia pas pressa per a esperar la posta de sol, i matí i tarda s'estava rondant pels carrers. Però ho he deixat córrer com un pensament gris i mig dolent.

Tot plegat, per això, m'ha fet adonar que les coses les hem de mirar pel davant i pel darrera — sense deixar-nos els costats — si no la volem errar. L'antiguitat de la lliçó no li treu pas tampoc aquí actualitat.

He fet el propòsit de no ésser, una altra vegada, tan precipitat.

Senyor, doneu-me una mica de paciència per veure les coses ben senceres.

Tot això no té pas cap importància ni treu cap a res. Però, escrivint-ho, a voltes et sens més descansat.

Perdona'm que amb el meu descans t'hagi cansat a tu.

JOSEP URDEIX D.

NUEVA SECCION

Una nueva sección ha venido a sumarse a las existentes en nuestro Centro Parroquial. «Agora», Sección de Artes y Letras, es la que estamos nombrando. Sus componentes, todos ellos gente joven, llena de inquietudes, van a irrumpir dinámicamente en el plano de actividades de nuestra Entidad.

En el próximo número, D. m., publicaremos un extenso informe, ya que en el presente no nos ha sido posible por falta de espacio disponible, que nos ha sido remitido por la Junta rectora de la nueva Sección compuesta por los señores siguientes:

Presidente: D. Francisco Salvá Ribas.
Vicepresidente: D. Amadeo Ballesté Solsona.

Secretario: D. Mateo Arias Pujadas.
Vicesecretario: D. Enrique Roig Martí.
Tesorero: D. Bartolomé Homar Terradas.
Contador: D. Juan Andreu Serrat.
Vocal Cultura: D. José Montañés Moliner.
Vocal Propaganda: D. Manuel Ortiz Barneda.

Para el desarrollo de sus futuras e inte-

resantes actividades se habilitará, se está habilitando mejor dicho, la espaciosa sala situada en el piso superior del Centro, exactamente encima la sala-café, cuya inauguración piensa efectuarse por la próxima Fiesta Mayor. Existe también el proyecto de organizar un Concurso Fotográfico para Navidad, pero como ya hemos dicho, ya leerán en el próximo número...

En fin, que hay ganas de trabajar, y únicamente pedimos a Dios, de corazón, que estas buenas intenciones y magníficas ideas no se malogren por este mal tan siglo XX, que tantas y tantas otras ha malogrado: la falta de constancia.

El programa de FIESTA MAYOR

Hemos recibido el magnífico programa de Fiesta Mayor, editado por el Centro Parroquial. Felicitamos cordialmente a su Vocal de Propaganda, José Forn, por el celo y entusiasmo desplegado en esta ocasión, que ha culminado en tan excelente resultado, que, sin duda alguna, vendrá a revalorizar los actos anunciados, que por el sólo hecho de estar tan primorosamente enmarcados, no cabe negar les dan un tono muy de Fiesta Mayor.

ANTE LA FIESTA MAYOR

Es ya tradicional que el segundo domingo de septiembre, Horta, honrando a su co-Patrón, San Gaudencio, según deseo de sus antepasados, celebre su Fiesta Mayor.

Todas las Entidades representativas de la barriada se preparan para destacar estas solemnidades, organizando cada una de ellas, según su idiosincrasia, las fiestas y actos que crea más adecuados.

Disfrutemos todos, pues, con santa armonía de estas expansiones bien merecidas, sin olvidar por eso el ambiente tradicional y el fondo religioso que nuestros antepasados quisieron darle al instituirlo. Una nota de acentuada religiosidad tendremos este año, D. M., con la inauguración oficial de la restaurada capilla del Santísimo, solemnizada con la celebración de una serie de actos que oportunamente se harán públicos.

Sintámonos hortenses de verdad y no dejemos pasar esta magnífica oportunidad para demostrarlo. ¿Cómo? Asistiendo al acto inaugural tomando parte activa en todo lo que nos sea dado posible, sin olvidar el acercarnos a la Sagrada Mesa, donde Jesús, en este día, nos tendrá especialmente invitados. Al mismo tiempo, recordando lo mucho que le debemos, no le escamoteemos una parte del presupuesto que, quién más, quién menos, todo el mundo confeccionará para celebrar estos días.

Para terminar...

NOTA HUMORÍSTICA

También es tradicional relacionar la Fiesta Mayor de Horta con la inseguridad del tiempo... Normalmente, todo es empezar a plantar los palos del entoldado (este año aun antes de esto, ¿recuerdan el aguacero del jueves 1.º de este mes de septiembre?) como empezar a aparecer por el horizonte los clásicos y densos nubarrones, preludio de las tormentas con que el otoño, inquieto entre las hojas del calendario, pugna por hacer su presentación oficial, lo que nos ha traído a la memoria aquella jocosa poesía del maestro Joaquín Ruyra:

PLUGES DE TARDOR

*Amic; ¡com a pagès un hom s'enutja
d'aquests temps de tardor drúfols i humits
en els quals cada dia tenim pluja
i pluja, per descans, totes les nits!*

*Les rieres i els recs van sobreixits
i als camins, inundant-los, l'aigua puja.
Al pla, que no s'escorre ni es sopluga,
tot és fang, mullader, camps submergits...*

*Si vas al bosc, amb el verdè l'enraigües,
els branquillons t'hisopen el barret
i la fullaca oculta arteres aigües;
i veus, guaitant a qualsevol indret,
que la natura, somniant paraigües,
la forma te'n retreu amb un bolet.*



VISITA PARROQUIAL A NÚRIA

PRIMERES IMPRESSIONS NURIENQUES

Jo no havia estat mai a Núria; ho confesso un xic avergonyat. I en tenia una idea més aviat vaga: un santuari, un hotel, una vall, neu, molta neu (a l'hivern, és clar), esquidors, un cremallera, un telecadira, salts d'aigua... Per això vaig aprofitar amb il·lusió l'avençament de la visita parroquial organitzada pel Centre per als dies dissabte 30 de juliol a di-luns 1.^{er} d'agost.

El viatge en cremallera de Ribes de Freser a Núria em desilusionà una miqueta. Aquells salts d'aigua que tant m'havien ponderat no els vaig veure — o no vaig saber-los veure — per enlloc. Núria, no; Núria m'agrada. Aquella vall tan «valls», tan ensorrada, amb el conjunt d'edificis gairebé al bell mig, l'estació del cremallera, el pont que uneix l'estació amb la Casa de Sant Josep, l'estació del funicular, les muntanyes que s'enfilen sense cansar-se gens fins a tocar gairebé el cel, el llac, el camí del Via-Crucis, els diqueu-ne rius amb llurs ponts rústecs, la tranquil·litat, la pau... tot, tot m'agrada.

«La Mare de Déu de Núria
anem tots a visitar...»

No es pot dir que la imatge de la Verge de Núria sigui formosa, però també m'agrada. I una de les coses que més fonda impressió em produïren de les vistes i sentides al santuari foren els goigs, els «Goigs de la Mare de Déu de Núria», cantats pels escolans del santuari, amb un entonament accent «valencianet».

Llàstima que sols foren dos dies i mig els que restàrem a la vall pirenenca i que el temps no col·laborà gaire a deixar-nos visitar els encontorns. Tanmateix, vaig estrenar el funicular i el telecadira, i vaig fer excursions a pics gairebé desconeguts. Car crec — no gosaria assegurar-ho —, crec que vaig enfilar-me al Pic de Fontnegra (2.600 metres d'altura), al Torreneules Petit (2.620!) i a la Coma de Gombrenys (?), en comptes de cometre la vulgaritat d'escalar el Puigmal o el Coll de Nou Creus...

En fi, que serà qüestió de tornar-hi (a Núria, vull dir) perquè no en vaig tenir prou.

MAGNÍFICA ORGANITZACIÓ

Es evident que l'Organització d'Excursions Olivé-Casals, empresa, binomi o tàndem que es féu càrrec de la preparació i de la posta en pràctica de la visita parroquial a Núria, posseeix una qualitat essencial: l'afició a la puntualitat. A l'hora fixada (4.30 de la matina, minut mes, minut menys) hom sortia (en o amb tramvia) d'Horta. A l'hora prevista (10 del matí, minut menys, minut més) hom arribava (en o amb cremallera) a Núria. El mateix es pot dir quant al viatge de retorn.

Veritablement, l'organització de la visita féu un paper molt lluit. L'únic que feu un paper d'estrassa fou el temps. Entenem-nos: el

temps atmosfèric; no, el cronològic. Per una altra vegada, ens permetem d'aconsejar als joves i dinàmics senyors Olivé (l'Albert) i Casals (en Salvador) que, mitjançant els pertinents tràmits i pagant el que calgui, procurin que Sant Pere tingui l'aixeta hermèticament tancada. Quan menys, durant el dia. Els valents i arriscats excursionistes que havien decidit escalar el Puigmal (el matí del diumenge dia 31 de juliol), hagueren de desdir-se'n en veure que l'aigua queia per l'amor de Déu a fi i efecte de no tornar més mullats i humits que el «sereno» de «La casa de la Troya». Els mateixos excursionistes, l'endemà, i per mor de la boira aquest cop, en lloc de coronar les Nou Creus (2.809 metres d'alt), hagueren d'accontentar-se amb uns modestos pics de Fontnegra (2.600 metres) i Torreneules Petit (2.620).

VARIOS COMENTARIS

— Anda! 'quet lago no hi era! Io vaig vindre fa dos anys, i aquí no hi 'via ré...

— Tu, 's vist la clau del nostro quarto?

— Sí, noi; quina clau! Al menos se'n podria fer una dotzena. Des de luego, 's una mica grossa...

— Què, 'steu bé 'n el vostro quarto?

— Sí, molt bé. I vosatros?

— Bé. Tenim una calaixera que hi caben la mar de coses...

— Ah, nosotras tenim un armari 'm beç de calaixera.

— I'heu 'nat am' el telesilla?

— Sí, tu; 's estupendo! Al pujar, no fa gaire 'fecte, prò lo qu'és al baixar... sembla que volis!

— I què, i'heu vist les nubes com càmbien de naris?

— Sí, senyor. Ah, i que no m'hi fixat encara on ténen les orelles les vaques. Tu que tens màquina de retratar, veiam si 'n fotografies una; un primer plano de cap de vaca. 'Xis veurem si ténen les orelles davant o radera de les banyes...

— Bueno, veiam si demà i dematí 'nem al Puigmal.

— Qu'haurem de llevant-ze gaire d'hora?

— N', home, no; 'nirem a missa de vuit, que la diu el senyor Vicari, después pendrem un cafetó 'amb llet, i...

— Ei! a mi crideu-me, que no tinc desper-tador.

— Al Puigmal voleu 'nar? Que no veieu com plou?...

— Ah, pués, io, 'encara que plogui, vui sortir, qu'haig d'estrenar 'quet xubasquero tan maco...

— Bueno, sortirem a fer una passejadeta fins al lago.

— Sí, i ens farem una foto, tot ploquent.

DEPORTIVAS

Breve entrevista con el Presidente de la U. A. de Horta

Un grupo de socios del Centro Parroquial y lectores del boletín, interesados por el deporte, se han dirigido a IDEAL en súplica y demanda de que, a ser posible, se les facilitara información respecto a la próxima temporada deportiva a desarrollar en nuestros terrenos de juego.

Deseosos de complacerles en todo cuanto nos sea posible, hemos encaminado nuestras gestiones a los distintos vocales de nuestras Secciones Deportivas, ampliadas como paso excepcional y en vistas a la Fiesta Mayor también, al actual presidente de la U. A. de Horta, nuestro buen amigo don José Huguet, quien gustosa y desinteresadamente se ha brindado a complacernos, lo que nos ha permitido ofrecer a nuestros lectores la amplia información deportiva que a continuación publicamos:

-- ¿Es difícil ser Presidente del Club?

— No diré que sea una cosa fácil, pues de todos es sabido cuánto pesa lo económico hoy en día en el deporte y nuestro club en este aspecto no tiene la ayuda necesaria; mas en lo que a mí se refiere, se me facilita mucho tal cargo por estar maravillosamente acompañado en la directiva por compañeros que sienten intensamente el club y que despliegan una actividad tal procurando suplir la desventaja de nuestros escasos medios económicos

-- ¿Ascenderá la U. A. de Horta esta temporada a Tercera División?

— Estamos bastante ilusionados en esto, pues nos ha sido posible conservar la solera del equipo que teníamos en la anterior, que tan buen fútbol nos depararon, siendo, además, todos ellos, unos magníficos muchachos (la mayoría de ellos han despreciado mejores condiciones al fichar por nuestro club) y ser los primeros en manifestar tal ilusión. Yo creo, llevados por el entusiasmo que nos movemos todos, formando así una verdadera sociedad y no unos montadores de un espectáculo más.

-- De ascender, ¿sería posible mantener el Club dicha categoría?

— Nuestra barriada ha crecido ya intensamente y francamente vivo en la esperanza de que lo mismo que los antiguos vecinos también los nuevos algún día se darán cuenta de lo mucho que la U. A. de Horta ha hecho para implantar el deporte y también para evitar su desaparición en la barriada.

Nadie debe ignorar que, cuando en Horta iba a desaparecer el único campo que teníamos, unos hombres amparados con el historial de más de treinta años de lucha y bajo la bandera de la U. A. de Horta, batallaron hasta conseguir que el Excelentísimo Ayuntamiento adquiriera el campo actual y no tan sólo evitaron la desaparición del mismo sino que luego consiguió tener piscina, campo de básquet, pista de patines y hockey para disfrute de nuestra juventud. Así es que estoy seguro que, de producirse el ascenso, el Club tiene los méritos suficientes para ser apoyado y en Horta hay suficiente gente para presérselo.

-- ¿Algo más?

— Nada más que aprovechar este espacio que nos brinda la simpática revista IDEAL y muy principalmente al reverendo Cura Párroco, que tanto se interesa por todo lo que afecta a nuestra barriada, desde donde procuramos tener al corriente de todas nuestras actividades a sus lectores.

Aprovechamos la ocasión para insertar el programa de actos a celebrar en la Fiesta Mayor por la U. A. Horta, según nota que a tal fin nos ha sido remitida:

Domingo día 11, a las 8 de la mañana, partido de campeonato para el conjunto Juvenil.

A las 11.45, emocionante encuentro correspondiente al Campeonato Regional, en el que se enfrentarán la U. A. Horta y el F. C. Lloret de Mar.

Para el lunes día 12, la U. A. Horta, conjuntamente con el Fomento Hortense y en el local de esta Entidad, tienen proyectada una charla deportivo-humorística a cargo de don Ricardo Pastor, magnífico creador del «Pitoniso Pitos», con la proyección de películas deportivas cedidas galantemente por el consulado de los EE. UU., siendo la entrada gratuita para socios y familiares de estas dos Entidades.

Jueves día 15, cierre del programa de Fiesta Mayor con los siguientes encuentros:

A las 3 de la tarde, se enfrentarán los conjuntos juveniles de la U. A. Horta y del C. D. Fabra y Coats, para culminar la tarde deportiva un interesantísimo encuentro entre los primeros equipos de la U. A. Horta y C. D. Fabra y Coats, que se disputarán un magnífico trofeo cedido galantemente por el Excmo. Ayuntamiento.

BALONCESTO

Grandes novedades se anuncian ante la próxima temporada 1960-1961 a empezar. El ascenso a segunda categoría O.A.R.-J.A.C.E., a base de dos equipos, además del Juvenil, con un total de más de veinte jugadores inscritos, lo que demuestra, a Dios gracias, la pujanza e incremento que ha ido tomando dicha Sección.

Ya el pasado día 18 se iniciaron los entrenamientos oficiales y para acabar de poner a punto el equipo, los próximos días del 3 al 11 de septiembre, en el terreno de juego del C. B. Sanllehy, se participará en un torneo en el que tomarán parte los siguientes equipos: Sanllehy, Gesap, Secsa, Garín y C. P. Horta.

Para los próximos días 10 y 17, en nuestro terreno de juego, con motivo de la Fiesta Mayor, presentación, en sendos encuentros de copa Trofeo Fiesta Mayor, de los jugadores que en la próxima temporada defenderán los colores del C. P. Hórtense. Dichos encuentros tendrán lugar a las 10.30 de la noche.

FUTBOL

Desde el último número, nuestro equipo ha jugado tres partidos, y con resultados varios, según se puede comprobar: La Salle, 6-C. P. Horta, 3; C. P. Horta, 3-Cohimbra, 1, y C. P. Horta, 3-Meridiana, 3. Salta a la vista que hay un resultado malo y dos francamente buenos. Ahora pasemos a analizar estos saldos que arrojaron los partidos.

Los equipos que saltaron al terreno de juego, en el primer partido, fueron: Martínín; Ribas, Torras II, Solana; Coll, Castillejos; Centellas, Jordá, Rius, Castellet y Borrull III, por parte de La Salle, y por el C. P. Horta: Gili; Aguado, Pérez, Bartomeus I; Forasté, Lacámara; Egea II, Egea I, Puigdoménech, Marcús y Bartomeus II. Sobre el papel, el partido no ofrecía dificultad alguna para nuestros colores, pero dadas las circunstancias que concurrieron en el desarrollo del match, no es de extrañar en modo alguno el resultado. Se llegó al descanso con un saldo a favor de nuestros colores, de dos goles a cero, ventaja que se aumentó a tres, a poco de iniciada la segunda mitad. Ahora viene lo verdaderamente raro de este partido. En la media parte, Marcús pasó del C. P. Horta a La Salle, para reforzarlos un poco, pero no se cuidó de hacer ningún cambio, y los de La Salle jugaron con doce y los del C. P. Horta con diez, pero por si fuera poco, una vez se marcó nuestro tercer tanto, Torras II se tuvo que marchar, pasando a ocupar su puesto Egea I, o sea que ellos siguieron jugando con doce y los nuestros con nueve, y aquí vino todo. El C. P. Horta se cansó, y

salían contrarios por todas partes; en fin, un fallo de organización y un 6-3 en contra.

El partido máximo de los tres jugados fue, sin duda alguna, el jugado contra el Cohimbra, equipo cuajado de veteranos y buenos jugadores. En esta ocasión, el C. P. Horta alineó el siguiente equipo: Martínín; Egea II, Marcús, Pérez; Solé II, Lacámara; Egea I, Torras II, Puigdoménech, Torras I y Forasté. Inauguró el marcador Torras I, de un tiro directo, que lo sacó con potencia y efecto. Empataron los del Cohimbra poco después, en un contraataque, que pilló a la defensa y media del C. P. Horta adelantada. Ya en la segunda parte, Lacámara, recogiendo un rechace de la defensa, marcó bombeado y desde fuera del área el segundo tanto para nuestro equipo, 2-1. A los pocos minutos, Torras II, coronaba un avance de su hermano por el lado derecho, rematando el tercer gol, que dejaba el partido en el tres a uno definitivo. Hubo entonces un incidente entre el árbitro y Torras I, siendo éste expulsado; vale decir en favor de Torras I que el árbitro de esta contienda se insolentó con algunos de nuestros jugadores dirigiéndoles palabras ofensivas, y de aquí vino la expulsión. Con todo y la baja del mejor hombre sobre el terreno, nuestro equipo aguantó con calma y serenidad las avalanchas de los contrarios, terminando el partido con el mismo resultado que antes del incidente.

En cuanto al tercer partido, hay que decir que, coincidiendo éste con la fecha de la excursión de nuestro cuadro escénico, el C. P. Horta se vio privado de los servicios de los hermanos Bartomeus y Solé II, además de Lacámara, Puigdoménech, Forasté y Pérez, que no estaban en condiciones, y Martínín, que cumplía con sus obligaciones militares. Debido a esto, nuestro equipo fue reforzado por elementos de nuestro club vecino J. A. Canigó y del magnífico interior Antonio Borrull. Gracias a ellos, se pudo jugar este partido, que finalizó con un meritorio empate a tres tantos.

En vistas a la próxima temporada y a las dificultades que se nos presentarán, no nos será posible entrar en ninguna competición oficial. Nuestro equipo se ve privado actualmente de los servicios regulares de los hermanos Egea y Martínín, que cumplen servicio militar al igual que Borrull I, que lo pasa en Melilla. También están próximos a entrar en él Marcús y Lacámara, o sea, que debido a los deberes con la Patria, esperamos a la temporada 1961-62.

Hacemos saber a los lectores de IDEAL que el día 11 de septiembre y con motivo de la Fiesta Mayor de nuestra barriada, en el campo del Horta tendrá lugar el tradicional partido de Fiesta Mayor. Esta vez nos enfrentaremos al poderoso conjunto vecino, el J. A. Canigó, como ya se anuncia en el programa oficial del Centro Parroquial.

KOKASEKA

XXXVII Congreso Eucarístico Internacional

MUNICH, del 31 de julio al 7 de agosto de 1960

«PRO MUNDI VITA» es el título del magnífico librito introductorio al XXXVII Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Munich, con que fueron obsequiados los congresistas y que ha llegado a nuestras manos por mediación de los asistentes de nuestra Parroquia, señores Bartolomé y Jorge Homar, que asistieron a Munich en testimonio y representación de nuestra fe, la fe del puñado de cristianos que formamos la Parroquia de San Juan de Horta, y que así, de esta forma, en los ramilletes de oraciones confeccionados en aquellas memorables jornadas por gentes de los cinco continentes, también se pudo contar, aunque de forma modesta, con la aportación de nuestras flores.

Extraemos del mismo que, en el día de San Pedro y San Pablo del año 1873, sin duda alguna, el Señor sugirió a una humilde alma de oración, María Marta Tamisier, en Paray-le-Monial, el gran Santuario del Sagrado Corazón de Jesús, un feliz pensamiento: *Salvar el mundo por la Sagrada Eucaristía*, que, aunsiendo una inspiración privada, la Iglesia hizo suya aquella sugerencia, y aquel momento feliz se convirtió en la agraciada hora del nacimiento de los Congresos Eucarísticos.

«La Eucaristía y la paz», fue el lema del XXXV Congreso Eucarístico Internacional celebrado en nuestra Diócesis en el año 1952, de imperecedera memoria para todos los que tuvimos la dicha inefable de vivirlo.

«Pro mundi vita». La Eucaristía Vida del Mundo, es el que ha imperado en Munich en este año de 1960. Dijo S. S. Juan XXIII, dirigiéndose a los congresistas después de darles la bienvenida: «...El Sacramento de la Unidad y de la Paz, en que Jesucristo se entrega "para la paz del mundo", sea foco luminoso y fuente inagotable de fuerza sobrenatural para su ser y obrar.»

Confesión de amor y de fe. Con este espíritu emprendieron nuestros congresistas la marcha, encuadrados en la Peregrinación de la Liga Espiritual de la Virgen de Montserrat, presidida por el Rvdmo. P. Abad, y que salió de nuestra ciudad el martes día 2 de agosto, a las 5.30 horas de la tarde, de la estación de Francia, para llegar a la estación internacional de Cerbere a las 21.40, de donde salieron a las 22.30 en viaje directo, a través de Francia hasta Ginebra, a donde llegaron a las 9.30 de la mañana siguiente. Paseo y comida en la bella ciudad suiza y salida hacia Munich, capital de la Alta Baviera, una de las ciudades más hermosas de Alemania, con feliz llegada a las 22 horas del miércoles día 3. Inmediatamente, un servicio espe-

cial de autocares condujo a los congresistas a la Iglesia Parroquial de San Rafael, Lechelstr, 52, para su destino ulterior a hospedarse en casas particulares que a tal fin se habían brindado.

Cuentan, nuestros feligreses, y no acaban la bondad, afabilidad y simpatía con que fueron recibidos, acogidos y tratados por aquellos bondadosos católicos alemanes; no en balde somos hermanos en N. S. Jesucristo, y no en balde en esta comunidad de Amor es en



Munich, 1960. Vista de la Explanada del Congreso con el Altar Mayor. - Foto J. Homar.

la única que cabe esperar la verdadera paz del mundo. Nota simpática fue la entrega de una pequeña estatuita de la Virgen de Montserrat por parte de los huéspedes a sus anfitriones, que fue recibida con muestras de viva satisfacción y alegría, demostrada, como es natural, a base de signos y gestos espontáneos.

Y ya de lleno al motivo primordial de este relato, pasaremos a reseñar someramente los presenciados

Actos principales del Congreso

Jueves día 5

DÍA DEL AMOR Y DEL SACERDOCIO

Asistencia a las 8.30 a la misa celebrada por el Rvdmo. P. Abad en la Iglesia de San Rafael.

El amor cristiano, como tema de predicación en los actos de culto de la mañana. El amor cristiano que recibe su fuerza del banquete eucarístico.

«Haced esto en memoria mía.» Junto con la Eucaristía, nos ha regalado el Señor el sacramento del sacerdocio. En memoria de ello, *Eucaristía y Sacerdocio* fue el pensamiento central de la misa dialogada en la gran explanada. Un sello de verdadera gracia y amor de Cristo es la bendición de los sacerdotes recién ordenados, por lo que los jóvenes sacerdotes recién ordenados aquella mañana en varias iglesias de Munich bendijeron a los congresistas al final de la Santa Misa vespéral.

Viernes día 5

DÍA DE LA SANTA CRUZ ¡OH CRUZ, ESPERANZA ÚNICA!

Día de expiación y esperanza. Como cristianos, hay que intentar responder siempre con contrición de los propios pecados, con deseos de expiar por la culpa ajena y, ante todo, buscar amparo en Aquel al que clavaron en la cruz nuestros pecados, y que estableció la paz derramando su sangre en la cruz.

Nosotros tenemos su palabra: «En el mundo padeceréis tribulación, pero tened valor, yo he vencido al mundo» (Jo. 16, 33).

Sábado día 6

DÍA DE LA LUZ

Día destinado a dirigir la atención hacia el milagro de la noche de Pascua, hacia la luminosa claridad en torno al Resucitado, de quien recibe su luz el mundo.

Domingo día 7

DÍA DEL SEÑOR QUE HA DE VENIR

A las 9.30. Acto principal en la explanada del Congreso. Maravilloso espectáculo.

Cerca de 1.800.000 personas, llenando la explanada de 3 km. de largo por 1 ½ de ancho, enfervorizados, silenciosos, con un silencio casi sobrenatural cuando la voz del Santo Padre, grave, reposada, solemne, les alentaba en latín, desde Roma, instándoles a rogar por la paz del mundo; luego, el solemne pontifical, oficiado por S. E. el Cardenal Legado, Gustavo Testa.

Allí cerca, espíritus confundidos intentaron enturbiar la solemnisima brillantez del acto,



disparando desde el monumento a la Patrone Bavariae tres cohetes conteniendo banderetas y propaganda de las Juventudes Comunistas. Nadie se movió. La inmensa multitud continuó con más fervor, si cabe, musitando sus oraciones y elevando sus miradas al Señor para atraer su bendición: *Ite, Statio orbis est*, todos los que hayan concelebrado el único sacrificio de salvación.

«Vosotros seréis mis testigos hasta los confines de la tierra» (Act. Ap. 1, 8).

Aparte de estos más destacados, celebráronse también un abigarrado número de actos, reuniones y funciones que serían interminables de narrar. Podríamos narrar también la maravillosidad del paisaje... las anécdotas del viaje... las curiosidades de las excursiones, con la obligada visita a Oberammergau en este año de representaciones, donde tan fácil era encontrar en sus calles a alguno de los personajes interpretativos con su caracterización natural... las fachadas de sus casas decoradas con magníficas pinturas de los misterios de Pasión... pero esto sería apartarnos del fin primordial propuesto que, simplificado y extractado del librito «Pro Mundi Vita» y de las anotaciones de los señores Homar, que desinteresadamente nos han sido facilitadas, nos ha sido posible hacer llegar a nuestros lectores.

Que los deseos del Santo Padre y de los organizadores se vean cumplidos:

«Del Oriente hasta el Occidente es mi nombre grande entre los pueblos. En todos los lugares será ofrecido un sacrificio puro a mi nombre» (Malaquías, 1, 11).

¿Significado? Donde Dios es glorificado, no puede faltar el amor hacia los hombres. Dios es amor y caridad. Únicamente con amor y caridad es posible la verdadera paz.



TINTORERIA
WALDORF

La tintorería del
máximo prestigio



C. Viento, del 24 al 28

Teléfono 35 77 47

HORTA

DOMUND DE LA CARIDAD 1960

Día 23 de octubre

Recibimos de la Secretaría del Domund el siguiente comunicado, que gustosamente insertamos al tiempo que lo sometemos a la buena consideración de nuestros lectores.

Agosto, 8-1960.

Sr. Director de IDEAL.

Muy apreciado en Xto.:

Otro año más y otra vez se acerca el mes de octubre, mes del Rosario y mes en que todo el orbe católico celebra la gran jornada misional, en la que los católicos aúnan sus esfuerzos para ayudar al Papa en favor de las Misiones, «tarea primordial», que sobre sus hombros pesa: el DOMUND.

En primer lugar vaya por delante mi profunda y cordialísima gratitud por la colaboración tan eficazísima que, tanto las revistas periódicas como las hojas parroquiales y la prensa diaria, vienen prestando a todas las jornadas organizadas por las Obras Misionales Pontificias durante el transcurso del año, pero especialmente a la jornada del DOMUND. Gracias a esta colaboración y a la contribución especial de todos los españoles, cada ejercicio podemos presentar al Papa colectas más consoladoras. El año pasado el DOMUND recaudó la cifra de 41.566.368'09 pesetas, lo que supone un aumento sobre el anterior de casi dos millones de pesetas. Es decir: que cada español contribuyó aproximadamente con 1'40 pesetas para ayudar a las Misiones. Como usted, mejor que nadie, podrá comprender, a pesar de consolarnos esta cifra, consideradas las necesidades de los países de misión y la aportación de los católicos de todo el mundo a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe (18 millones y medio de dólares), resulta una cantidad insignificante, por lo que se hace preciso una más intensa formación de la conciencia misionera universalista de los fieles para que no seamos desbordados por la ola materialista y atea que va invadiendo el mundo de hoy.

Es preciso que nos unamos todos los «hijos de la luz». El DOMUND de este año quiere plasmar ante todos los católicos la idea de la CARIDAD; y por eso esta Dirección Nacional ha lanzado como consigna esta virtud,

denominando a la gran jornada misionera «DOMUND DE LA CARIDAD»; a través de la cual queremos significar que debemos tender a la UNIDAD por el único medio de conseguiría: la CARIDAD. Si es verdad que la unión hace la fuerza, no lo es menos que la unidad en Dios y con el prójimo por medio de la caridad, constituye una palanca fabulosa para conquistar el mundo para la Iglesia de Cristo y para la paz en El fundamentada.

Una vez más le reitero mi gratitud y quedo suyo affmo. en Cristo,

ÁNGEL SAGARMÍNAGA
Director Nacional

Los textos del DOMUND - DOMUND-Prensa

¿Por qué se llama Católica?

«La Iglesia se llama católica porque se halla extendida sobre toda la tierra de un extremo al otro extremo; porque enseña universal y perpetuamente todos los dogmas que deben conocer los hombres, tanto sobre las cosas visibles e invisibles, como sobre las celestiales y terrenas; porque, para santificarnos, se somete a todos los hombres, a los gobernantes como a los súbditos, a los sabios como a los ignorantes; porque cuida y cura universalmente todos los pecados que se cometen, tanto por el alma como por el cuerpo; porque psee en sí todas las virtudes, cualquiera que sea su nombre, en sus acciones y en sus palabras y en sus gracias espirituales de toda clase. Los reyes de la tierra en cada país tienen poderes limitados. Solamente la Santa Iglesia Católica tiene sobre la tierra entera un poder sin límites. Porque Dios, como dice la Escritura, ha dado la paz a sus fronteras.»

SAN CIRILO DE JERUSALÉN

LICORES - ANISADOS - VINOS - ALCOHOLES

ROSELLÓ

Plaza Ibiza, 3 :: HORTA :: Teléf. 35 66 90

ROSELLÓ y Cía.



RADIO

ELECTRICIDAD

HOGAR

Distribuidores en Horta de las

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR "SIGMA"

Plaza Ibiza, 3

HORTA

Teléfono 35 66 90

CRONICA TEATRAL

Día 10 de julio de 1960

"EL REFUGIO DE LES AGUILAS"

de don Juan Tugues

Bajo la dirección del señor Miguel Campmany se puso en escena la comedia dramática de don Juan Tugues que lleva por título «El refugio de les àguiles».

Obra informada con loables propósitos morales y formativos, pero a la que, según nuestro bien modesto juicio, le falta, quizá, la pincelada clásica de la experiencia teatral en lo que se refiere al trato con la definida psicología de cada personaje y del desarrollo dialogal, harto delicado si nos detenemos a considerar la elevación de miras que se ha querido dar al argumento y que, sin duda, incluye, así como por tratarse de una obra cuyo profundo desarrollo argumental — en cuanto a tesis se refiere — lo tienen que llevar, casi en exclusiva, tan sólo tres personajes, lo cual significa una porción dialogal correspondiente a cada uno bastante densa, que no deja de suponer un escollo para un autor cuando éste no es veterano en estos menesteres, sobre todo cuando la ambición del mismo — como nos parece en este caso — es la de llevar un verdadero mensaje moralizador.

Con todo, la obra, a nuestro entender, está

bien, y es excelente en cuanto a la excelitud moral que su autor ha querido imprimirle. Esto solo merece nuestro elogio.

El reparto lo constituyeron Marta Olivé, en el papel de «Paulina», que se comportó bien. José Magrans, en una buena encarnación del personaje de «Julio». «Marc», personaje al que dio vida el joven José Sagarra, con buenas dotes expresivas. Alberto Bartomeus, en sus apariciones de los cuadros primero y último se condujo con buena seguridad y aplomo.

No obstante, debemos decir que, a nuestro modo de ver — y quizá por llevarlo la obra —, en alguna ocasión encontramos algo exageradas las reacciones escénicas, en determinados momentos...

En conjunto, de todas maneras, la interpretación fue, en general, buena, principalmente si se tiene en cuenta que la obra tuvo que ser llevada por la labor casi exclusiva de tres personajes, lo que viene a avalar el esfuerzo de los actores y, asimismo, el del señor Miguel Campmany, en la dirección.

La puesta en escena, desde luego, de muy buen efecto desde el patio de butacas.

Día 24 de julio de 1960

"LA PEPA MACA"

de Cecilia A. Mantua

En velada nocturna del día referido, el Cuadro Escénico nos presentó la comedia original de la autora y periodista Cecilia A. Mantua «La Pepa Maca». Comedia popular, principalmente por sus versiones radiofónicas y también por diversas representaciones escénicas, que agrada por su costumbrismo y traza melodramática a un determinado y amplio sector de público. Tuvo una franca acogida por la asistencia nutrida que casi cubrió el aforo de nuestra sala de teatro.

«La Pepa Maca», bajo la dirección del señor Juan Miralles, fue llevada a término por el numeroso elenco que figuraba en la escenificación. Destacaron M.^a Rosa Bonany, en el papel de «Pepa», que lo llevó airoosamente, aunque en algunos instantes, quizá, le faltase brío; gustónos, especialmente, en los monólogos dramáticos.

M.^a del Carmen Ginés estuvo bien de pose e, incluso, de nervio en las escenas que así lo requerían.

«Roseta», el gracioso papel encomendado a la señorita Marta Olivé, fue llevado por dicha

actriz con encomiable acierto. Gracia y desenvoltura animaron su labor.

Carmen Ballester, en «Cisca», con clara expresión, faltóle, no obstante, algo de desparpajo escénico.

Bien Carmen Bas y Pèpita Artola, en las breves apariciones de «Donya Lolita» y «Berta».

El elemento masculino, integrado en primer lugar por Fernando Bayés — quien recién terminado el servicio militar se reincorporó seguidamente a las tareas escénicas —, encarnó a «Joaquim», el galán maduro. Llevólo con comedimiento y serenidad.

«L'avi Bartomeus», don Miguel Bonet, que colaboró a la representación, hizo un abuelo muy característico.

Buena fue la labor del veterano actor don Miguel Campmany, en «Met». Principalmente en su escena del acto tercero, lució las cualidades artísticas de la clásica escuela veneciana, que indudablemente domina, y que hoy en día bien pocos saben encarnar.

(Pasa al pie de pág. siguiente)

NOTICARIO INTERNACIONAL

En la Archidiócesis de Colonia (Alemania) serán recogidos, durante el año 1960, donativos en favor de la Iglesia japonesa. El arzobispo, Cardenal Frings, ha hecho un llamamiento a la generosidad de los fieles.

Desde hace cinco años, la Iglesia de Colonia es fiadora de la Diócesis de Tokyo y de las misiones japonesas.

PARA AYUDAR A LAS JÓVENES CONTINENTALES

La Sociedad de Jóvenes Católicos ha abierto en Londres un nuevo Centro para recoger a las muchachas que llegan desde el continente a la capital inglesa por motivos de trabajo o estudios.

El citado Centro se encuentra situado en las inmediaciones de la Estación Victoria y ofrece a las muchachas, tanto católicas como no católicas, orientación, hospitalidad y ayuda de la más diversa índole.

Dos donantes anónimos han proporcionado los medios económicos necesarios para la adquisición y modernización del inmueble, sede de la institución.

P. A.

DEMOGRAFICAS

CASAMIENTOS

El día 26 de julio pasado, en nuestra Iglesia Parroquial, se unieron en el santo vínculo del matrimonio el joven don Isidro Solsona Serres y la señorita María Asunción Bel Fumadó, hermana de nuestro querido amigo y consocio señor Juan Bel.

También en el mismo día contraieron matrimonial en lace el joven don Jorge Catalán y la señorita Josefina Balaguer, de conocida familia hortense.

El día 2 de agosto lo efectuaron el joven don Pedro-Antonio Belmonte Fernández y la señorita Lourdes Vallejo Molins, hija de nuestro buen amigo y conocido señor José Vallejo.

Y por fin, el día 13 de agosto, en la parroquial iglesia de Santos Justo y Pastor, celebróse el matrimonial enlace de nuestro consocio y amigo don José M.^a Castells y la señorita María Dolores Arboledas.

Reciban todos los recién casados nuestra más sentida y cordial enhorabuena y que Dios quiera colmar sus nuevos hogares con toda suerte de bendiciones.

NATALICIOS

El hogar de los jóvenes esposos don Luis Cuevas y doña Joaquina Huguet ha sido bendecido por Dios con la llegada del primer fruto de bendición, un niño, al que en las aguas bautismales se le impuso el nombre de Luis.

También el hogar de los jóvenes esposos don Francisco Magrans y doña Josefina Soria se ha visto alegrado con el nacimiento de su primer hijo, una niña, a la que el sacerdote impuso el nombre de Carmen.

A los venturosos padres nuestra sincera felicitación.

NECROLÓGICAS

El día 20 de julio, tras rapidísima enfermedad, soportada con cristiana resignación, falleció don Mauricio-Antonio de Caso Suárez. A sus afligidos esposa e hijos nuestra sentida expresión de condolencia.

El 27 de agosto fallecía en Sarriá, a la edad de 77 años, doña Teresa González, tía-abuela de nuestro consocio señor Juan Bel. Reciban sus familiares el testimonio de nuestro sentido pésame.

También debemos consignar el fallecimiento de doña Conchita Samsó, de arraigada y antigua familia hortense, a la edad de 51 años. Debemos disculparnos por el retraso en comunicar esta triste noticia, ya que hasta hace poco no hemos tenido conocimiento de la misma. A todos sus familiares nuestro pésame más sentido.

Elevemos nuestras preces al Señor por el eterno descanso de las almas de los finados.

CRONICA TEATRAL

(Viene de la pág. anterior)

Con verdadero gracejo «Don Baldomero», Jorge Dordal nos hizo reír la caricaturesca jocosidad de su personaje. Nos gustó mucho.

«Don Climent» y «Ramón», papeles fugaces de José Sagarra y Armando Calafell (sobrino), correctos.

En general, el auditorio salió satisfecho y la interpretación de conjunto fue llevada unos momentos correctamente, y en otros, quizá, no tanto. Nosotros, en particular, encontramos mejores, en cuanto a ambiente interpretativo de conjunto, los dos últimos actos, que no el primero, puesto que éste nos pareció

algo desligado y poco «jugados», como suele decirse en el «argot» teatral. Lo que influyó, quizá, a que los «golpes» de teatro preparados, sin duda por su autora para conseguir el «efecto» de finales de acto, resultaran algo descoloridos al terminar el acto inicial a que nos referimos.

Colaboraron bien un conjunto de jóvenes que al inicio del segundo acto bailaron la sardana titulada con el nombre de la obra que comentamos.

Fue buena y cuidada la puesta en escena, así como los efectos luminotécnicos y especiales, de cuya dirección artística se encargó el señor Federico Torné, secundado por los jóvenes A. Olivé y S. Casals.

JUAN BARTROLÍ BONANY

PASTELERIA ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854



HORTA, 59 - TELÉFONO 35 52 99 - BAJA MARINÉ, 2

BARCELONA

MUEBLES HORTA

CONTADO *y*
PLAZOS

*Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba*

Tajo, 66 HORTA

Laboratorio Fotográfico

MUT-PIÑOL

..

HORTA, 55 PL. IBIZA, 6
Teléf. 35 52 92 Teléf. 35 63 52

CAFETERIA - CERVECERIA MIOKO

Motos Vilamala

REPARACIONES GARANTIZADAS
VESPA - MOTO GUZZI HISPANIA - MONTESA
Servicio Oficial OSSA y MOBYLETTE

Horta, 112 - Teléfono 55 66 00: - 175

Tocinería - Lechería

TOMÁS MARÍ

Géneros de calidad

HORTA, 69 ALTA MARINE, 6
Teléfono 35 91 01

ANISADOS - VINOS Y LICORES

Ramón Bordes

Calle Horta, 48 - Teléf. 35 50 00

PANADERIA CIVIT

Santo Tomás, 37
HORTA

VINOS Y LICORES

Teresa Pont

HORTA, 81

Ferretería Montagut

Droguería - Persianas - Cortinas

Horta, 48 - BARCELONA - Teléfono 35 52 90

Garage - HORTA

Pupilaje - lavador con Espuma
Pinchazos - Carga de Batería
Lubrificantes - Gasolina Super

Plaza Ibiza, 12 Tel. 35 52 13 Rajoler, 1

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

Teléf. 35 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 35 52 94

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

Comestibles

DE BUENA CALIDAD

JAIME DANTÍ

Dante, 52

Horta

M. GUASCH

JOYERÍA

PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 24 67 79

Antes de efectuar sus compras para la próxima temporada recuerde que en:

ALMACENES ESTEBE

Es donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 22 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL

COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58

(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA

HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 35 74 12

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION:

Philips - Telefunken - Anglo

RADIOS TRANSISTORES:

De-Wald - Explorador - Herford
(con su modelo miniatura)

FONO AMPLIFICADORES:

De-Wald - Dualette - Iobophone - Telefunken

MAGNETOFONES:

Ingra y Herford (con refracción y eco)

Aparatos Alta Fidelidad y Estereofónicos

Neveras Eléctricas y Hielo

Laboratorio para aficionados al cine y fotografía, material fotográfico

Tocadiscos todas marcas - Automáticos y Normales

Vidrios y Cristales planos

Toda clase de Material Electro-Doméstico

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

**ESCRIBANOS Y LE MANDAREMOS PROPAGANDA
DE LAS ULTIMAS NOVEDADES**

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98