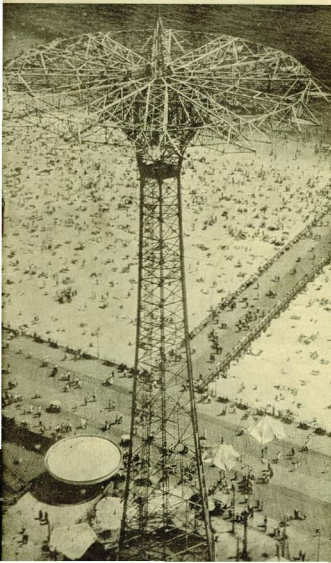


IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA



Una modernísima rueda, atracción de la que incluso se desprenden unos pequeños paracaídas... ¿La admiraremos algún día en nuestras fiestas tradicionales?

Mientras llega o no llega, disfrutémoslas con los clásicos "caballitos", autos de choque, voladores y los trenes miniatura, alegría de los niños y regocijo de los mayores. Y en el entretanto:

¡Feliz Fiesta Mayor!

CIRCULAR N.º 136

AGOSTO - SEPTIEMBRE 1961

(Con aprobación eclesial)



costura

Rosales

ALTAS NOVEDADES
PARA SEÑORA

Horta, 55 - Dante, 91 bis

TALLER TINTORERIA

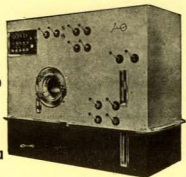
BOHIGAS

Limpieza en seco automático

Única en su género

No deforma ni encoge

Teñidos sólidos a la muestra



SEGURIDAD Y PERFECCION

Fultón, 26 (junto Plaza Ibiza)

Teléfono 35 66 96

HORTA

SETEMBRE...

Fa vint-i-dos anys començà, en el mes de setembre, la segona guerra a escala mundial. Vint-i-cinc anys abans, arran de l'assassinat de Sarajevo, que serví de fulminant, esclatà la primera guerra europea, la qual, segons es digué en aquell temps, devia servir per acabar d'una vegada per sempre amb totes les guerres i portar una definitiva era de pau al món, assentada sobre les idees liberals que predominaven i que — així ho predicaven i fins potser o creien els seus il·lusos propagandistes — havien de portar el benestar i el progrés a tota la humanitat.

Quatre anys i tres mesos després d'haver començat, en el mes de novembre de 1918, es firmava l'armistici d'aquella primera gran conflagració. Posteriorment, un tractat de pau injust i vexatori per al vençut, inspirat en el ressentiment i l'odi, fou la llavor de la que començaria el primer de setembre de 1939. La guerra que havia d'acabar amb totes les guerres, no aconseguí altra cosa que incubar-ne una de molt pitjor i més terrible!

Però... després de setze anys d'haver-se firmat l'armistici d'aquesta segona hecatombe humana, encara no s'ha pogut convenir un tractat de pau entre els antics belligerants!... I ja estem vorejant l'abim d'una tercera i potser sí que definitiva, car d'utilitzar-se els moderns armaments atòmics, és molt probable que no quedés qui pogués començar la quarta.

Fa escurxir de veure la immensa ceguesa dels homes! Hom no pot comprendre-la si no és tenint en compte la influència diabòlica. El Diable! Heus ací un personatge que no ens el prenem massa seriosament i que ens sembla únicament apte per a espantar els infants i que no oblidem massa fàcilment que és l'enemic implacable de Déu i de tota la seva obra i que no persegueix altra finalitat que la destrucció d'aquesta obra, servint-se de la pròpia humanitat.

Amb astúcia i paciència, car per ell el temps no compta, va remouent els fonaments morals de la societat amb l'esperança d'enderrocar l'edifici de l'Església fundada per Jesucrist, única fortalesa que s'oposa a la seva finalitat. Certament que no ho aconseguirà, car tenim la paraula infal·lible del mateix Jesús quan digué a Simó: «Tu ets pedra i sobre aquesta pedra edificaré la meua Església i les portes de l'infern no podran res contra ella.»

Però... no siguem massa confiats, no oblidem que l'Església és universal i que mentre pot reflorir amb tota puixança en pobles i terres que avui ens semblen totalment allunyats, la podem ofegar a casa nostra, amb el nostre viure cada vegada més pagà, més materialista, més apartat de la concepció verament cristiana de la vida.

Cada dia cerquem amb més afany la comoditat i el ben viure amb el menor esforç i la màxima diversió. Correm adelerats darrera la felicitat fugissera i inassequible del món i ens oblidem massa fàcilment de la nostra verdadera naturalesa i del fi pel qual hem estat creats. Havem subvertit el valor de les coses i hem passat a primer terme moltes que poden ésser lícites, però totalment secundàries, i hem oblidat les principals o les havem deixades a segon o tercer terme. El nostre ideal s'ha concretat en una sola paraula: Passar-ho bé!

Despertem-nos! Procurem viure cada dia més en cristià de debò i, posant la confiança en Déu, que no ens ha d'abandonar, podrem sentir-nos optimistes en mig del desgavell del món actual.

FIESTA MAYOR

Horta prepara sus fiestas. Nuestros antepasados escogieron la festividad de su Santo Patrón dentro el mes de septiembre.

La dedicaron a San Gaudencio, según la tradición, en reconocimiento a unos favores alcanzados por su santa intercesión.

El Centro Parroquial también ha preparado sus festejos, reseñados a continuación, que brindamos a la consideración de amigos, socios y simpatizantes con el sincero deseo de que encuentren a través de ellos el complemento apropiado a esta que les deseamos ¡feliz Fiesta Mayor!

Actos Religiosos

Sábado día 9. Tarde, a las 6:

Repique de CAMPANAS, anunciando el comienzo de la FIESTA MAYOR.

Domingo día 10. Mañana, a las 10:

En la iglesia parroquial, MISA SOLEMNE en honor de SAN GAUDENCIO.

Tarde, a las 5:

Ejercicio de la Novena del Santo Patrón.

Lunes día 11. Mañana, a las 9:

MISA SOLEMNE en sufragio de los feligreses fallecidos durante el año.

Actos Recreativos del Centro Parroquial

Sábado día 9. Noche, a las 10.30:

En el campo de deportes de la calle Salses, gran torneo Fiesta Mayor de baloncesto, trofeo COCA-COLA.

Domingo día 10. Mañana, a las 11.30:

Inauguración oficial de la Exposición Fotográfica Primeros premios Nacionales y una selección de fotografías en homenaje póstumo a D. EMILIO REGUART (E. P. D.). Inauguración al público a la 1.

La exposición permanecerá abierta toda la semana, de 8 a 10 de la noche.

Tarde, a las 6:

Gran Gala Teatral, LA PLAZA DE BERKELEY. Dirección: Jorge Dordal.

Jueves día 14. Tarde, a las 5:

FESTIVAL INFANTIL. Sesión Cinematográfica, inauguración temporada (pantalla grande). Documental, dibujos y la gran producción en technicolor LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON, por Charlton Heston.

Los «PEQUES» serán obsequiados con juguetes y golosinas y la deliciosa COCA-COLA.

Sábado día 16. Noche, a las 10.30:

Final torneo FIESTA MAYOR de baloncesto. Trofeo copa Ayuntamiento.

Domingo día 17. Mañana, a las 12:

Cierre EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA, con comentarios de las obras expuestas, por los mismos autores.

Tarde, a las 6:

EXTRAORDINARIA REPRESENTACIÓN de ÓPERA, con MARINA (fuera de abono).

Durante esta semana, organizado por la sección AGORA, tendrá lugar un interesante concurso de discos.

NOTA DE LA SECCION TEATRAL

Por involuntario error, en el reportaje teatral que dedicamos al estreno de «El diario de Ana Frank», de tan grata memoria, y que tuvimos de bien publicar en el último número de IDEAL, se dejó de consignar la actuación de la señorita Marta Olivé, quien encarnaba el personaje de «Margot» en la citada obra.

Por lo tanto, pues, nos creemos en el deber de dedicarle estas líneas, asegurando que la labor interpretativa de la referida señorita fue tan brillante como de ella —voluntariosa actriz— era de esperar, y que coadyuvó eficazmente al éxito obtenido por nuestro Cuadro, del cual dejamos constancia en el antes citado «Reportaje extraordinario» que nos cupo el honor de dedicarle.

Aunque, repetimos, nada más lejos de nuestra voluntad que el «descuido» que motiva estas letras, no por esto dejamos de pedir humildes disculpas a la señorita Olivé.

J. B. B.

Al voltant de la Festa Major

Em varen convidar a glosar en unes ratlles els vots que un dia feren els veïns d'Horta a Sant Gaudenci. Així els recordariem un cop més, i treuríem més profit de la Festa Major, que se'ns diu celebrem en honor d'ell.

Jo he preferit donar un tomb a l'assumpte i anar per un altre camí. M'he plantejat la qüestió: actualment, per a nosaltres, què representa Sant Gaudenci?

* * *

Se'm donarà títol d'iconoclasta si dic que representa molt poc, per a no dir res? Oí que no ens estranyariem gens si amb els dits d'una mà poguéssim comptar les persones que li tenen verdadera devoció? No faig pas ser devots seus els que assisteixen a la missa solemne de la Festa Major, i escolten o més o menys atents el que l'Església els proposa imitar de Sant Gaudenci.

Davant d'aquesta perspectiva, què cal fer? Revaloritzar la devoció que s'ha anat esllanguint, o bé deixar-la de banda? O, com a solució intermitja, substituir-la per una que ens doni un valor actual per a nosaltres?

Potsers en buscar la solució hauríem de tenir present el seu lligam amb la Festa Major. Perquè hem d'honorar al Sant, se'ns diu, celebrem la Festa Major. Però, a la pràctica, no succeeix el contrari? No fem Festa Major, i, com a cua, com per legalitzar-la, hi barregem Sant Gaudenci entremig?

No vull pas ara parlar un cop més de l'origen religiós d'aquestes diades; de la seva evolució al camp més aviat profà, i de com retornar-les al seu caràcter genuí. Vull tan sols concretar-me al nostre cas, com si fos únic, encara que sigui un modest exemplar de la seva espècie.

No crec que, perquè en arribar al segon diumenge de setembre —ja que sempre s'ha fet així—, tinguem ganes de Festa Major, es pugui criticar res. Ara bé, quan aquestes ganes ens porten tan sols a uns actes d'esplai, i ens té sense cap mena de cura que aquests actes s'haguessin començat a celebrar al voltant d'un nucli religiós, per què barrejar-hi els sants entremig? Tan sols per complir un expedient? No seria millor no fer servir el sant com a motiu exclusiu del nostre divertiment? Repeteixo que no vull pas parlar de la necessitat d'un veritable nucli religiós, que doni peu a les festes.

Voldria tan sols que abans de caure en la rutina de posar en els programes: «Fiesta mayor en honor de San Gaudencio», pesessin una mica en la necessitat de posar unes lletres de motillo, que tothom passar de llarg per mirar unes planes més endarrera a quina hora és la funció o el ball. És possible que en pensar-hi opinin que estic dient bestieses. Ho accepto, però he cregut que valia la pena dir-les.

També se'm tiraran al damunt els qui estimen la tradició; però quines ganes de mantenir una tradició de la que no en treiem cap fruit? Que la història en guardi d'ella un gloriós record, i es doni així per servida. A nosaltres ens interessa tot allò que ens esperona vers la superació, no pas allò que ens deixa en una santa indiferència —que no és el mateix que indiferència santa.

Aquí potsers hi intervindria la solució intermitja. Destruir per destruir, és abominable. Tan sols serà lloable la destrucció quan s'orienta vers una construcció nova i més forta que la primera. Sobre quina devoció caldria recolzar aquest nucli religiós de la Festa Major no ho sé. Això cal pensar-ho entre tots.

Potsers tot això és costós perquè no es tracta de posar una primera pedra, sinó de desenterrar i fer neta com el primer dia la pedra que va ser puntal de l'edifici que volem fer nou. Per animar-nos podríem prendre com a lema aquell dels aspirants: «Les coses difícils les volem!» Però, sobretot, crec que cal fonamentar l'edifici sobre la sinceritat, i apartar ben lluny de nosaltres la rutina i el formalisme.

Pensem-hi tots, si més no dos minuts i mig, creient que l'expressar la nostra opinió particular pot fer un bé a tothom.

* * *

Abans d'acabar, ja que fins ací podríem dir que he destruït, voldria donar una mica de peu a la construcció. Per què no obrir una enquesta, ací a l'IDEAL mateix, sobre això? Podrien ser aquestes les preguntes:

— Per a nosaltres, actualment, què és la Festa Major?

— Com a cristians, li trobem el sentit religiós que ha de tenir? Si no l'hi trobem, què hem de fer per retornar-l'hi?

— Què ens diu actualment Sant Gaudenci a nosaltres?

— Si et sembla que s'ha de buscar alguna solució nova, quina et sembla la millor?

JOSEP URDEIX D.

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA



Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

Bodega J. Navarro

Vinos - Licores - Embotellados y granel
SERVICIO A DOMICILIO

Dante, 88

Teléf. 2 35 61 99

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE-ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD
EN BOBINAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES
HASTA 110 CMS. DE ANCHURA

Chapí, 67 - HORTA - Tel. 2 35 87 24

AUTOS LUJO - ALQUILER

BODAS - COMUNIONES

BAUTIZOS-EXCURSIONES

J. NAVARRO

Dante, 88 - Teléf. 2 35 61 99 - HORTA

CRISTAL-LOZA-PLASTICO-OBJETOS REGALO

Colomer - Gracia

Bajada de la Plana, 21

Teléfono 2 35 61 54

BARCELONA (Horta)



ESPECIFICOS - SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES ESTERILIZADOS - ORTOPEDIA
MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS
HERBORISTERIA-ANALISIS CLINICOS
PENICILINA Y ANTIBIOTICOS EN GENERAL

Rambal del Carmelo, 34
Teléf. 2 35 61 90 - 2 35 50 04
BARCELONA (Horta)

PROPAGADA A VUESTROS
VECINOS Y AMIGOS
EL BOLETIN PARROQUIAL

IDEAL

AYUDANOS Y TE AYUDARAS

FABRICA DE CEBADA MALTEADA

F. Mercadé

FABRICA: Lloret, 25 - Teléfono 2 35 76 89

Torrefacción y Elaboración de
Achicoria y Sucedáneos

BARCELONA-16

(HORTA)

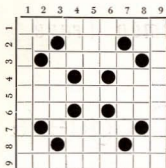
"Estilo"

CÁLZADOS DE LUJO

Horta, 66

Barcelona (H)

CRUCIGRAMA N.º 5



Horizontales. — 1. Pueblo de la provincia de Castellón. — 2. Pronombre. Medida de tiempo. Al revés, negación. — 3. Al revés, sospecha, inquietud. — 4. Al revés, río de Siberia. Letra griega. — 5. Al revés, especie de mosca mayor que la común — 6. En portugués, San. Altas. — 7. Cantar de cierto

animal. — 8. Artículo. Al revés, furia. Nota. — 9. Al revés, acto de soldar.

Verticales. — 1. Tierra cercada de agua casi por todas partes. — 2. Artículo Serpiente americana. — Terminación verbal. — 3. Al revés, plural, parte del brazo. — 4. Chiflado, lelo. Al revés, entregar. — 5. Femenino, persona que silba. — 6. Se desprende una cosa que estaba adherida. Al revés, medida de tiempo. — 7. Suspenderse o concluirse algo. — 8. Nota. Dios del Trueno en la mitología escandinava. Acusativo del pronombre. — 9. Al revés, ciudad española.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA N.º 4

Horizontales. — 1. saremalaz. — 2. Ataca. — 3. La. Ara. An. — 4. Eros. larA. — 5. Rol. yah. — 6. oseS, Lobo. — 7. sa. Así. Er. — 8. anemA. — 9. Salamanca.

Verticales. — 1. Salerosas. — 2. Arosa. — 3. rA. Ole. aL. — 4. Etas. Sana. — 5. Mar. Sem. — 6. acaL. Lima. — 7. La. Ayo. An. — 8. Arabe. — 9. Zanahoria.

Lámparas

COMA

MATERIAL ELECTRICO

COMPREN en Lámparas COMA

Y AHORRAN DINERO

Compre bombillas Metal-Parinsect y vivirá sin mosquitos

Calle Horta, 57

BARCELONA

Teléf. 2 35 52 91

Vda. de José Marimón Travé

Ferretería y Droguería



Artículos Eléctricos

Fotografía

Perfumería

Persianas

Batería de Cocina

Plaza Ibiza, 10 y 11 Teléf. 235 52 87

Sucursal: Mercado Nuevo, letra E

H O R T A

Sección Fotográfica del Centro Parroquial

En el anterior número de IDEAL, el correspondiente al mes de junio-julio, anunciábamos la constitución de nuestra Sección Fotográfica y en su portada insertábamos una fotografía que, inicialmente, proponíamos como tema de coloquio para la primera tertulia fotográfica.

Queremos sincera y noblemente salir al paso de cualquier posible crítica o mal entendido ante la falta de convocatorias para esta primera tertulia fotográfica amparándonos en las dificultades que presenta el período estival para la organización de cualquier acto de orden general, con lo que, no nos confunde manifestar, no habíamos contado y, antes que exponerlos a un posible fracaso, determinamos aplazarla para pasado el verano.

Pensamos aprovechar el espacio que nos dedica IDEAL para congratularnos con nuestros consocios exponiéndoles, como decíamos en otra ocasión, todo lo que, paso a paso, vayamos realizando para llegar a la meta que nos hemos propuesto. A pesar de lo anteriormente expuesto, no nos hemos dormido en los laureles de la constitución de la Sección Fotográfica. La comisión rectora ha actuado a pesar del verano y así podemos manifestar que la Sección Fotográfica dispone ya del material necesario para la organización de exposiciones y concursos, primer paso en firme. Con esta adquisición, ha sido posible la organización de nuestra primera manifestación pública para la Fiesta Mayor de nuestra barriada. Venciendo dificultades y sin regatear esfuerzos, hemos conseguido organizar, para los días 10 al 17 de septiembre, una interesante Exposición Fotográfica a cargo de primerísimas figuras de la Agrupación Fotográfica de Cataluña. Don Antonio Roca Calveras (categoría de honor) y don Miguel Badosa Gaspar (primera categoría), ambos de la citada agrupación, nos presentarán una serie de fotografías, todas ellas premiadas en concursos nacionales, y esta circunstancia nos ha sugerido la idea de rendir un homenaje póstumo al gran aficionado de nuestra barriada don Emilio Reguart Munté (e. p. d.), exponiendo en este mismo certamen una serie de sus obras.

Y ya solamente nos resta invitar desde estas líneas a toda la afición fotográfica hortense a este magno certamen, el inicial de nuestras actividades, seguros que arropados con su presencia nos veremos animados, aun más si cabe, a proseguir en el empeño que nos hemos propuesto.

* * *

Comunicamos a todos los afiliados a la Sección Fotográfica que se han recibido las bases para los siguientes Concursos:

IV CONCURSO EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA EN MONTSERRAT (Plazo admisión hasta el 15 de septiembre).

II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA ASOCIACIÓN DE MAESTROS INDUSTRIALES (plazo de admisión: 23 de septiembre).

II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE DEPORTE AMATEUR DE LA JUNTA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES DE ALICANTE (plazo de admisión: 8 de octubre).

Bases que tenemos a disposición de nuestros afiliados para cuantos datos precisen.

MUEBLES HORTA

CONTADO *y*
PLAZOS

*Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba*

Tajo, 66 HORTA

Laboratorio Fotográfico

MUT-PIÑOL

..

HORTA, 55 PL. IBIZA, 6
Teléf. 2 35 52 92 Teléf. 2 35 63 52

CAFETERIA - CERVECERIA
MIOKO

Motos Vilamala

REPARACIONES GARANTIZADAS
VESPA - MOTO GUZZI HISPANIA - MONTESSA
Servicio Oficial OSSA y MOBYLETTE

Horta, 112 - Teléfono 255 91 36

Tocinería - Lechería

TOMÁS MARÍ

Géneros de calidad

HORTA, 69 ALTA MARINE, 6
Teléfono 2 35 91 01

ANISADOS - VINOS Y LICORES

RAMON BORDES

Calle Horta, 48 - Teléf. 2 35 50 00

PANADERIA CIVIT

Santo Tomás, 37
HORTA

VINOS Y LICORES

Teresa Pont

HORTA, 81

Ferretería Montagut

Droguería - Persianas - Cortinas

Horta, 48 - BARCELONA - Teléfono 2 35 52 90

Garage - HORTA

Pupilaje - lavador con Espuma
Pinchazos - Carga de Batería
Lubrificantes - Gasolina Super

Plaza Ibiza, 12 Tel. 2 35 52 13 Rajoler, I

NOTAS DEMOGRAFICAS

NACIMIENTOS

Nuestro querido consocio don Juan Homar y su esposa doña Montserrat Toboso recibieron nuevamente las bendiciones del cielo con la llegada de su séptimo hijo, al que en el santo bautismo le fue impuesto el nombre de María Carmen, el pasado día 27 de julio.

El día 28 de junio, los esposos don José Oriol Valls y doña Montserrat Matas vieron alegrado su hogar con la llegada de su tercer hijo, el cual recibió en las aguas bautismales el nombre de Xavier, el día 10 de julio.

El hogar de nuestros buenos amigos don Francisco Vendrell y doña Teresa Boyona, el pasado 14 de julio se ha visto bendecido con la llegada de su cuarto hijo, al que le fue impuesto en el sacramento del Bautismo, el día 23 de julio, el nombre de Jaime.

Los esposos don Jaime Mariné y doña Carmen Giol, el día 20 de julio, vieron alegrado su hogar con la llegada de su tercer hijo, una niña, que fue bautizada el día 30 de julio, imponiéndole el nombre de Montserrat.

Don Sebastián Minguell y doña María Roselló han visto con satisfacción la llegada

de su cuarto hijo, al que el día 11 de agosto se le impuso, en las aguas bautismales, el nombre de Francisco Javier.

NECROLÓGICAS

El día 30 de julio falleció la señora Teresa Vilaseca Sanromá, de antigua y arraigada familia hortense. Reciba su afligida hija, Teresa Bernet, nuestro más sentido pésame.

Asimismo comunicamos el fallecimiento de doña Concepción Martí Font, el día 16 de agosto, a la edad de 79 años. El testimonio de nuestro más hondo pesar a todos sus deudos.

También pasa por la pérdida de su señora madre, la esposa de nuestro buen amigo y socio don Miguel Fumado. Nuestra más sentida condolencia a su afligida hija y esposo y demás familiares.

En el pasado mes de agosto falleció doña Carmen Juliá, de conocida familia hortense. A su afligido esposo e hijas y demás familia, nuestra más sincera condolencia.

Rogamos a nuestros lectores una oración para el eterno descanso de sus almas.

El cine en el Centro

En la temporada pasada continuaron con el mismo empuje las proyecciones cinematográfica. Los últimos programas presentados han sido del agrado de los asistentes. La asistencia no ha sido demasiado concurrida, sin duda por el incesante calor producido en estos días.

El pasado día 21 de mayo se presentó un buen programa. Encabezó «El capitán Cautela», con Victor Mature, y la producción en technicolor «El quinteto de la muerte», cómico-policíaca, y NO-DO. El día 18 de junio se presentó «Mr. Wong en el Barrio Chino», por Boris Karloff, policíaca; gustó al público. Siguió «Tiempos felices», por Fernando Fernán Gómez; una cinta no demasiado moderna, pero aceptable. Por último, el 9 de julio se presentó un programa que

gustó a los concurrentes. «Sentenciado a muerte», un episodio lleno de humanidad y gran actividad policíaca, acompañado de «De hombre a hombre», un relato histórico sobre la fundación de la Cruz Roja Internacional.

Durante el pasado mes de agosto, por el excesivo calor reinante, no hubo ninguna sesión de cine. Se está preparando con gran entusiasmo la próxima temporada, la cual será inaugurada en la Fiesta Mayor, el jueves día 14, con la cinta en technicolor «La guerra privada del Mayor Bensons». Esperamos en ésta y demás sesiones de la próxima temporada vernos alentados con su presencia para estimularnos en nuestros proyectos para así mejor llevar adelante el cine en el Centro.

Funció en homenatge a Santiago Rusiñol

Extraordinària representació de "LA BONA GENT"



En aquest any que es compleix el I Centenari del naixement de Santiago Rusiñol, el Quadre Escènic del Centre Parroquial ha volgut dedicar un acte d'homenatge a la seva memòria. El mateix va celebrar-se el dia 19 d'agost, al vespre, amb una extraordinària representació de l'obra, deguda a l'àgil i inspirada ploma del desaparegut pintor-poeta, «La bona gent».

Ens guardarem bé de fer cap comentari, encara que fos superficial, de l'esmentada obra, puix que ho considerem inútil per ésser tan coneguda per tothom i tan reconeguda pels seus innegables mèrits, altrament i amb major motiu, per considerar la nostra voluntariosa però certament que ben modesta i poc autoritzada ploma d'aficionats la menys indicada per a fer-ho...

Al nostre entendre, és una manifestació més de l'excel·lent, variada i abundosa producció literària de Rusiñol — múltiple personalitat d'artista qui, durant anys, gairebé ompli la vida de l'art a Barcelona en les seves diferents facetes de pintor, escriptor, novel·lista, dramaturg i col·leccionista de ferros artístics al mateix temps — i per la qual, talment, sembla que els anys no han passat, continuant tan fresca i tan fluïda en els seus diàlegs i, si més no, en el realisme humà que traspua la mateixa i, principalment, el que flueix dels seus tipus — veritadera galeria de tipus «La bona gent»! —, en la creació dels quals Rusiñol fou un

mestre, o més bé diríem que sabia pintar-los a la perfecció per obra i gràcia del seu gran esperit d'observació que li permetia treure'ls de la vida mateixa per a transportar-los a l'escenari, tal vegada una miqueta pujats de to, tot caricaturitzant amb la seva subtil ironia sense malícia la societat del seu temps.

A l'acte d'homenatge hi donà relleu l'assistència de l'advocat i publicista senyor Tomàs Roig i Llop, president de F.E.S.T.A., qui abans d'iniciar-se la representació dirigí la seva autoritzada paraula als assistents glosant, breument, però d'una manera documentadíssima i amena, la vida i l'obra del nostre admirat homenatjat.

La representació de «La bona gent», baix l'acurada direcció escènica d'en Jordi Dordal, constituí, a la nostra manera d'entendre, un bon èxit. D'una manera general, podem dir que, en conjunt, fou molt ben interpretada, potser, tan sols, ens semblés trobar-hi una mica de falta de joc en alguna escena que el requeria..., pel demés, tot molt bé.

Se'ns farà quelcom difícil de fer una anàlisi del treball esmerçat per cada actor dels que constitueixen el repartiment, ja que, més o menys, i segons la importància de cada part respectiva, gairebé tots ens semblà que compliren força en la tasca artística que els fou assignada...

Bé, doncs; segons el nostre criteri, la labor realitzada per cadascú va ésser, aproximadament, la següent:

M.^a Rosa Bonany, en el paper de «Mariagna», ens semblà magnífica i plena de sensibilitat. Sobresortí en mèrits, principalment, en la seva escena amb el «Sr. Baptista».

Núria Vallduvi, entonadíssima, en un paper que li esqueia, el de «Donya Tília».

«Lola», el personatge que encarnà Marta Olivé, també molt precís i ajustat al caràcter del mateix.

La senyora Dora Serra de Solé, qui tingué la gentilesa d'encarregar-se del personatge

de «Caterina», que havia d'interpretar la senyora Marta Plans d'Argudo, indisposada a última hora, va «agafar-lo» la mateixa tarda anterior a la representació. Hem de constatar que la senyora Dora Serra féu una interpretació irreprovable i que donà mostres del seu talent en els afers artístics — que nosaltres ja coneixíem —, però si es té en compte el poc temps en què es tingué de repassar el paper i el comparem amb la seguretat demostrada, hem de dir que ens va sorprendre la seva facilitat d'adaptació...

Carme Ballester, en un petit paper, es conduí correcta.

En fer referència als cavallers, hem de parlar, en primer lloc, del senyor Francesc Vendrell, el bon actor de caràcter i, abans, director del Quadre. Hem de dir que la seva encarnació de «Sr. Baptista» la considerem una creació seva. Va estar realment magnífic, en tots els conceptes, i malgrat que en breus moments ens semblà observar-li certa falta de seguretat en la lletra, ens recreà amb una interpretació molt bona i plena de matisacions, principalment en l'escena mantinguda amb «Mariagna»...

En Jordi Dordal, ensems director, tal com hem dit més amunt, també es comportà, en el paper de «Rafel», excel·lentment. Ens agradà molt i el trobàrem adequadíssim en totes les seves escenes.

El senyor Julià Argudo, en «Sr. Pepeta,

molt ajustat amb el caràcter de la seva part, que dugué bé i adornà amb abundosa mímica, encara que qui sap si una mica baix de to, en alguns moments...

Ben adequat, i amb una posa escènica molt adient, el jove Ferran Bayés, féu un «Joan de Penya» molt graciós...

També Francesc Espluga dugué bé la seva part de «Baptisteta», altrament un paper que potser no li «anava» del tot, però portat amb força correcció.

Amb precisió i expressivitat, el senyor Ferran Solé es comportà en el personatge que visqué escènica, el de «Sr. Farnell», així com també el senyor Josep Magrans va conduir-se àgilment en les seves aparicions en escena, en el «Sr. Julià».

En una breu intervenció, estigué correcte el senyor Miquel Campmany.

L'obra fou presentada molt dignament i vestida amb pulcritud acurada.

Na Conxita Javaloy, amb la gentilesa que la caracteritza, s'encarregà del maquillatge i dels pentinats de l'element femení, amb un gust exquisit.

La posta en escena, veritablement magnífica, acurada i ambientada en els més ínfims detalls que l'època exigia i el caràcter de l'obra requeria.

A tots felicitem de veritat!

JOAN BARTROLÍ I BONANY

(Sonet a Camprodon vist des d'un cim)

C A M P R O D O N

*En aquesta hora, suau, que el subtil vel
de la boira acarona la muntanya,
entre els mil verds i el riu que t'acompanya,
somrius, bell Camprodon, de cara al cel!*

*Oh!, aire transparent, dolç com la mel,
d'aquesta terra on res no t'engavanya!...
Ets tu indret serè que'ls neguits guanya
de tot el qui la pau cerca amb anhel...*

*El vell cloquer que et vetlla nit i dia
és com ardit tità que desafia
dels segles el transcurs, sonorament,*

*tot escampant al vent la melodia
que marca el pas del temps... Oh!, si podia
jo, prop tons prats, sentir-la eternament!*

Camprodon, 13 d'agost de 1961.

JOAN BARTROLÍ I BONANY

óptica y fotografía

GRAN SURTIDO MODERNO
EN ARTICULOS DE REGALO

GALERIAS HORTA

plaza ibiza, 6 - tienda n.º 8

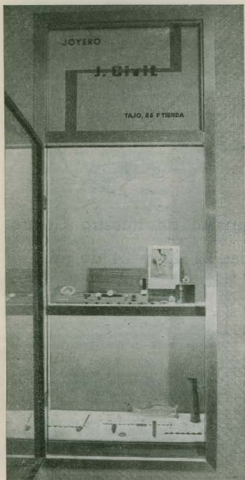
¡la mejor técnica y montaje al
servicio del cliente!

Exactitud en las recetas de los Sres. Médicos Oculistas

VENTA Y REPARACION CAMARAS FOTOGRAFICAS
TRABAJOS DE LABORATORIO FOTOGRAFICO

**Si nuestros servicios le pudieran
interesar, visítenos y será aten-
dido cumplidamente en cuantos
detalles le precisen.**

Gracias



Fotografía A. CAMPARÀ

JOYERIA

PLATERIA

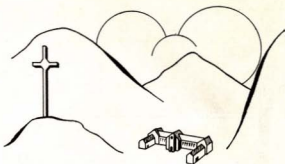
RELOJERIA

Concesionario Oficial

"UNIVERSAL"

EL ARTE AL SERVICIO
DE LA
ORFEBRERIA

II Visita Parroquial a NURIA



que la Sección de Turismo de nuestro Centro
organizó para los días 22, 23 y 24 de julio

Sábado día 22, lugar: Plaza de Ibiza (Horta). Hora: las 4 de la mañana. Noche aún cerrada. Escasas personas con cara aburrida deambulan de aquí acullá. Calma absoluta.

4.15 de la mañana. Algunas personas provistas de su correspondiente maleta o su bolsa de viaje van llegando a la plaza. Algo de animación. Voces aisladas. Saludos.

Camuflado en el interior de un taxi llega la cabeza organizadora de este tinglado.

Sigue la llegada de más turistas. Se acerca la hora. Un tranvía, con letrero de «RESERVADO» desemboca en la calle y abre sus puertas para dar paso a personas y maletas.

Por fin y con destino a la Plaza de Cataluña, se pone en marcha el repleto tranvía. Son las 4.30 de la mañana, aproximadamente.

* * *

«Ferrocarrileamos» hasta Ribas de Freser; allí tomamos el cremallera que nos trasladará a destino. Contemplación del paisaje. Conjeturas — vanas — sobre el tiempo probable que reinará en Nuria.

Llegada a Nuria. Tiempo espléndido, acomodación en celdas. Visita colectiva a la Virgen. Escuchamos con igual emoción que la primera vez los maravillosos «Goigs de la Mare de Déu de Núria». Hasta parece que se nos nuble un poco la vista...

Después de la visita se decide organizar alguna pequeña excursión «per fer gana».

Unos cuantos nos encaminamos hacia el lago, lo bordeamos y continuamos arriba. «Escolti, la Cova de Sant Gil?», preguntamos a un señor con cara de ser del país. «Aixó mateix els volia preguntar jo.»

Admiramos el paisaje. Se ha nublado rápidamente y empieza a llover. Galopada hacia debajo de una roca.

Cesa la lluvia y bajamos al lago. Decidimos hacer bíceps y alquilamos un par de barcas. Sesión de remo hasta la hora de comer.

Primera comida en Nuria.

Pequeñas excursiones después de comer. Preparar ambiente para la «gran excursión» de mañana... si San Pedro lo permite.

Así llega la cena, que transcurre muy apaciblemente. Algo de alegría tumultuosa en alguna celda y a dormir con tres mantas.

Y sin mosquitos, que ya es un consuelo.

Domingo día 23. Amanece nublado, como era de suponer. Santa Misa, a las siete de la mañana, y desayuno rápido. Nos quedamos todos a la expectativa, mirando el cielo. Teníamos unos planes «excursioniles» estupendos y... caída de las primeras gotas. El higrómetro del hotel señala 40 de humedad. ¿Lloverá? ¿No lloverá? ¿Qué será? ¿Qué no será? Nervios. Al fin, San Pedro se compadece. Llena sus pulmones de aire y pega un par de resoplidos.

Las nubes se remueven, el manto nublado empieza a rasgarse y aparece el azul del cielo en toda su espléndida belleza. Satisfacción general y preparativos de marcha.

Tal como habíamos previsto el día anterior, emprendemos la marcha hacia el Noucreus. Otro grupo ya se nos había adelantado y lo divisamos a lo lejos.

Paisaje siempre igual, imponentes masas montañosas con casi nada de vegetación. Continúa la ascensión.

En algún recodo se encuentra nieve, muy lisa y bien puesta ella y es bárbaramente asaltada. Patinadas, «nevadas» — no pedradas —, etc.

Al fin dejamos la nieve en un lamentable estado de presentación...

Se continúa la marcha. Señales de cansancio. Buñidos a troche y moche. Descanso, algo de comida y de nuevo a «fer un-gles», como alguien dice a nuestro lado. Una parte del grupo, pretextando que el paisaje es encantador y que quiere contemplarlo un rato, se queda.

En realidad, «se les ha acabado la gasolina».

Continuamos el resto del grupo y con penas y trabajos llegamos a la cumbre del Noucreus. Mismo paisaje que desde el monasterio; montañas y más montañas; el «Pic del Infern», etc. Variante «paisajística»: el lago de Carançà.

Pequeño descanso y viaje de vuelta.

Comida fuerte y salidas por la tarde. Lluvia en gran cantidad que obliga a un repliegue general de todo el mundo hacia el interior del monasterio. Alguien baja los últimos metros del «Pic de l'Aguila» más con la cabeza que con los pies.

Regodeo en algún pasillo y así llega la hora de la cena. Después de la misma, determinada celda, evocando las gloriosas noches de la Romería a Montserrat, organiza jarana por todo lo alto —o por lo menos lo intenta—. A la advertencia de «no facin gaire soroll, si els plau», de no se sabe quién, se disuelve la reunión.

Son las 12.45 de la noche y la cama llama. No la hacemos esperar.

* * *

Lunes día 24. Nublado. 65 % de humedad. Temor de lluvia. Alguien murmura: «Que ploqui, que ploqui. Així no anirem enloc.» Está cansado del día anterior.

En vista de que el tiempo no permite una excursión larga, se decide pasar el rato como se pueda. Alguien trae un juego de bolos y se improvisa una «bolera» en el puente de

madera que enlaza la estación del cremallera con el monasterio. Expectación de propios y extraños. Resultamos pésimos «boleristas». Un «extranjero» pregunta: «Em deixen provar a mi?» Se le da una bola con aire de suficiencia, como quien dice: «Això es per als que en saben.» Sin apenas mirar las «bitlles», el «extranjero» lanza la bola con gran desparpajo y hace diana completa.

«Cua entre cames» y nos vamos.

Parece que ya no llueve, aunque el tiempo continúa inseguro. Todos nos arriesgamos a salir.

Unos toman el funicular, otros «planean» por el valle.

Después de un corto paseo, decidimos ir a remar al lago. Felicidad completa, al cabo de media hora de espera podemos hacernos con magníficas barcas. Boga que te boga.

Vuelve la lluvia y mil peripecias para volver la barca al «puerto» lo más rápidamente posible.

Se hace tiempo hasta la hora de la comida. Ironía tremenda: durante el ágape luce el sol.

Se acaba de comer. Primera preparación de maletas. Vuelve a llover. Vía Crucis por el interior del templo. Vuelve el buen tiempo — relativo —. Definitiva preparación de maletas. Abandono de celdas. Devolución de llaves. Compra de recuerdos. Última visita a la Virgen y rumbo al cremallera. Son las 6.50 de la tarde. Adiós al Valle de Nuria.

Operaciones inversas a las del sábado, como es natural: del cremallera al tren, del tren al tranvía... y regreso a Horta. Son las 11.30 de la noche. El tiempo ha transcurrido rapidísimamente...

* * *

«La Mare de Déu de Núria,
anem tots a visitar.»

Sencillemente evocador, maravilloso...

S. C.

EXCURSIO A CAMPRODON

Erem 116 les persones que a primeres hores del dia 13 d'agost estàvem disposades a marxar, acomodades en tres autocars, vers Camprodon per gaudir d'un dia d'esbarjo. Després d'oír la Santa Missa, es va emprendre la sortida en direcció a Vic i La Gleva. Les últimes modificacions en el Còdigo de la Circulació que no permeten de parar els cotxes a la carretera, ens van privar de visitar el Santuari de La Gleva, com era el nostre propòsit. Aquesta parada fou substituïda per la que realitzarem a Sant Quirze de Besora. Uns minuts per estirar les cames i a emprendre novament la marxa.

Ripoll fou el lloc destinat per a esmorzar i aprofitat per fer una ràpida visita al Monestir i pujar al seu campanar (cloquer). L'arribada a Camprodon va ser puntual. En realitat, les tres hores lliures passades en aquesta població no foren pas suficients, però van servir per a fer-se càrrec una mica de les característiques d'una població com Camprodon. Després de dinar a Sant Joan de les Abadesses, es va sortir en direcció a Olot, Amer i Arenys de Mar fins a Barcelona, on s'arribà gairebé a dos quarts de dotze de la nit, després d'haver recorregut prop de 300 quilòmetres.

INGLATERRA

El Arzobispo anglicano de Canterbury, doctor Fisher, ha dicho: «Es cuestión de tiempo el acercamiento del anglicanismo a la Iglesia católica», en su discurso de despedida como primado; le sucede el doctor Michael Ramsey. (PA.)

—En el transcurso de una entrevista por la televisión británica se ha preguntado al doctor Ramsey, nuevo Arzobispo anglicano de Canterbury, si hay grandes divergencias entre la Iglesia de Inglaterra y la Iglesia de Roma, a lo que respondió: «Hay muchas cosas semejantes entre las Iglesias católica y anglicana.» (PA.)

FRANCIA

Un productor de cine italiano se prepara llevar a la pantalla el Antiguo y Nuevo Testamento para 1965. El film durará diez horas y exigirá tres años de trabajos. (PA.)

—El convento más antiguo de Occidente, Ligugé, cerca de Poitiers (Francia), celebra estos días su 1.600 aniversario. Con este motivo se celebra una semana de estudios que trata de problemas conventuales. Asisten a ella benedictinos, cistercienses, trapenses y cartujos. Ligugé es el centro francés del movimiento ecuménico. (PA.)

TÓNEZ

Monseñor Perrin, Arzobispo de Cartago, ha autorizado a los sacerdotes a llevar el traje de «clergyman», que comprende pantalón y chaqueta en vez de sotana. (PA.)

VATICANO

«Mil trescientos ortodoxos han entrado en la Iglesia católica desde el último mes de diciembre, ha declarado S. E. monseñor Gregorios B. Thangalathil, Arzobispo de la Iglesia oriental, en su estancia en Roma. (PA.)

—El II Concilio Vaticano podría comenzar en los últimos meses de 1962 si se sigue avanzando como hasta ahora en las tareas de preparación.

Su Santidad el Papa Juan XXIII quiere que todos los miembros de las comisiones se expresen con entera libertad, para que lleguen a él claramente las opiniones y sugerencias de los preladados. (PA.)

ALEMANIA

Max Lackman, ex pastor de Soest, Alemania, y teólogo luterano muy relevante, ha sido suspendido en sus

funciones precisamente por su postura de acercamiento a Roma. Esta medida fue adoptada por sus superiores cuando escribió en uno de sus libros que «la Iglesia de Roma es un símbolo establecido por Dios para mostrar la verdadera Iglesia católica universal.»

—Desde principios del siglo XVII la parroquia de Eledenbrück, Westfalia, ha dado a la Orden Franciscana 145 hijos: 36 hermanos legos y nueve coaristas (dos se preparan para el sacerdocio) y 100 padres. El último de ellos, padre Gerwin Schnusenberg, recibió el 22 de julio de 1960 la ordenación sacerdotal. El primero es el padre Conrado Oestmann, recibido en la Orden en 1609. Y eso a pesar de los largos períodos de opresión y persecución. Además, 28 miembros de otras Ordenes y Congregaciones masculinas; más de 100 sacerdotes y centenares de religiosas. «Una parroquia ejemplar y un testimonio elocuente de vida religiosa.» (PA.)

CUBA

Nuevamente, 140 sacerdotes, religiosos y monjas han embarcado en La Habana a bordo del buque español «Covadonga», que les conducirá a España. La mayor parte de ellos enseñaban en las escuelas recientemente nacionalizadas por el Gobierno. (PA.)

AFRICA

Los sacerdotes que trabajan en los territorios misioneros de África han aumentado entre 1950 y 1960 de 7.500 a 13.000 y sirven a una población de 21 millones de católicos y 3 millones de catecúmenos. Estas estadísticas han sido publicadas en el reciente boletín informativo católico «Fidess».

FILIPINAS

El padre Blas, capuchino español, ha celebrado el sesenta aniversario de su ordenación sacerdotal y de su llegada a Filipinas como misionero. (PA.)

ESTADOS UNIDOS

En las escuelas parroquiales de la diócesis de Cleveland se darán, junto a las habituales lecciones de formación religiosa, otras destinadas a enseñar a los alumnos los principios del comunismo y su táctica, para que así puedan mejor combatirlo y abortarlo y no sean sorprendidos por su ignorancia. (PA.)



Semana Deportivo-Cultural de Horta

Durante la semana del 13 al 20 de agosto pasado, se celebró, con notable éxito, en nuestra barriada la 1.ª Semana Deportivo-Cultural, con la colaboración de todas las entidades culturales y deportivas.

En el transcurso de esta semana se celebraron en los ámbitos deportivos un sinnúmero de pruebas, entre las que destacan las competiciones de natación, en nuestra piscina municipal, así como el trofeo triangular de water-polo entre los equipos de la U. D. Horta, Fabra y Coats y el Pueblo Nuevo.

Asimismo, se celebró una interesantísima competición de baloncesto entre los equipos de nuestra barriada: el C. P. Horta y la U. D. Horta; en el cual los primeros resultaron brillantes vencedores del gran trofeo de la I Semana Deportiva.

También se celebraron partidos de ajedrez, patinaje artístico, balonmano, etc.

Correspondientes a la sección de fútbol cabe destacar el encuentro entre la Agrupación de Veteranos de Barcelona y los Veteranos de Horta. Un torneo relámpago para equipos juveniles y como punto final a esta sección, la presentación oficial del primer

equipo de nuestra barriada, la U. A. de Horta, que se enfrentó, en partido amistoso, al Pueblo Seco, saliendo vencedores estos últimos por el tanteo de 3 a 0, primera derrota del conjunto hortense en la presente temporada. J. CASTRO

FUTBOL

Después de la presentación oficial del primer equipo de la U. A. de Horta, nos fue facilitada la plantilla de jugadores, con los cuales contarán para la temporada que dará comienzo el día 10 de septiembre.

Se dispone en la actualidad de los siguientes jugadores:

- Porteros: Sans, Guerrero, Mena.
 - Defensas: Martínez, Julián, Toni, Aparicio, Gosalvo, Aurelio.
 - Medios: Blázquez, Cortés y Español.
 - Delanteros: Aumedes, González, Alonso, Martí, Clarenes, Tarrades, Gras y Artigas.
 - Entrenador: Don Víctor Frattarola.
- Por lo que podemos ver, con respecto al conjunto que tantas buenas matinales nos ofreció la temporada pasada, ha habido muchos cambios.

FOTOGRAFIA

TRABAJOS
ESMERADOS Y
CALIDAD

ROMEU

ESTUDIO

Bodas - Comuniones - Reportajes
a domicilio - Laboratorio aficionados - Carnets - Pasaportes

PLAZA IBIZA, 6
Tienda 1.ª

Galerías Horta
Tel. 2 55 62 00-214
BARCELONA - 16

LICORES - ANISADOS - VINOS
ALCOHOLES

Roselló

Plaza Ibiza, 3 - HORTA - Teléf. 2 35 66 90

ROSELLÓ Y CÍA.

RADIO

ELECTRICIDAD

HOGAR

Plaza Ibiza, 3

Teléf. 2 35 66 90

H O R T A



Después de la 1.^a Semana Deportivo - Cultural Hortense

En primer lugar, nuestros parabienes y felicitaciones a la Comisión organizadora, con su esforzado Presidente, Sr. Huguet, al frente, por el enorme esfuerzo desplegado en pro de la divulgación del deporte en nuestra barriada, práctica tan beneficiosa en todos sus aspectos y que tanto influye en la formación física y moral de las juventudes.

Por lo que hace referencia a los deportistas del Centro Parroquial, también queremos felicitarles desde estas líneas por lo bien parado que han dejado el pabellón deportivo de nuestra Entidad al conquistar el día 20, en noble y competida lid, el magnífico Trofeo

«Styl-Pakars» para baloncesto, venciendo en los dos encuentros de juveniles y primeros equipos correspondientes al mismo.

También el domingo anterior, nuestros infantiles alcanzaron un meritorio triunfo al vencer al equipo infantil de la Academia Horta por el resultado de 40-28, con el que se hicieron acreedores de las artísticas medallas en litigio.

Nos congratulamos por todo ello y por la incondicionalidad y buena voluntad que ello representa en la defensa de unos colores en su doble significado: espiritual y deportivo.

PLASTICOS - OBJETOS REGALO

PLASTIM

GALERIAS HORTA

TAJO, 56 - TDA. 2.º

MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA

P A S T E L E R I A
U L T R A M A R I N O S

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854



HORTA, 59 - TELÉFONO 2 35 52 99 - BAJA MARINÉ, 2

BARCELONA



EL PRIMER ANY D'AGORA

El dia 10 de setembre, AGORA complirà el primer aniversari de la seva inauguració. Fa un any que els nois i noies d'Horta compten amb una secció per ells en el Centre.

Els pocs joves que en aquell dia ens havíem fet el propòsit i prometiem fer prosperar el que s'iniciava, estem avui satisfets de veure que els nostres esforços no han estat estèrils, la nostra secció ha augmentat, som ja més de cent els socis els que la formem i que durant aquest temps hem disfrutat dels actes més variats: concerts, conferències, sessions de cine i teatre-forum, concursos, etc.

Els que hem dirigit fins ara la secció estem plens de l'entusiasme que teníem al començar, encara que amb una mica més d'experiència, ja que no sempre hem vist les nostres aspiracions i projectes obtenir l'èxit que tots desitjàvem.

Ha estat aquesta etapa difícil i fàcil a la vegada: difícil, perquè començar una empresa suposa moltes dificultats, i més per nosaltres que hem hagut de lluitar amb la inexperiència per portar a terme el nostre propòsit: que els joves d'Horta siguin millors al voltant del Centre, i fàcil, perquè estàvem eufòrics davant la novetat que representava la formació d'AGORA i no ens hem deixat abatere per les contrarietats. Però perquè la tasca sigui més fàcil, entrin noves idees i noves energies, cada any es canvia la Junta. Ha passat un any i els càrrecs seran renovats. Ara, doncs, nosaltres, que fins ara hem regit la secció, només ens queda per fer que donar les gràcies als components d'AGORA, a la Junta del Centre i a tothom qui ens ha ajudat a pujar i a créixer. També voldríem demanar la seva presència, estímul i ajuda per als joves que des d'ara s'han fet càrrec i compromès a fer més gran la secció, ja que, al cap i a la fi, ajudar a AGORA és ajudar a fer gran el Centre.

LA JUNTA D'AGORA

ARTE RELIGIOSO
PINTURA

Vilaró y Valls, S. A.

Muntaner, 157
Teléf. 2357412
BARCELONA

¡Caballero!

su peluquería está en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECE SUS ESMERADOS
SERVICIOS EN LOS
DIVERSOS CORTES DE PELO INCLUSO
EL ESCULPIDO A NAVAJA



ROMERIA A MONTSERRAT

La peregrinación anual de la Parroquia al Santuario de Nuestra Señora de Montserrat se efectuará, D. m., los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre. Oportunamente se darán detalles para la inscripción.

Habrá servicio de autocares para el domingo intermedio, al precio de 75 ptas.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

CALLE CHAPI, 42

Teléfono 35 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

B. LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 35 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 35 65 62

BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 67 HORTA Tel. 35 53 85

RESERVADO

J. F.

JUAN FARRÉS FUMADO

Cochorrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

Teléf. 35 57 60

CARPINTERÍA

MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapi, 6-Tel. 35 77 48 BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf 35 53 46

HORTA. 5 2

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARROSA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES

JOSÉ

Chapi, 48 - Tel. 35 83 99

BALLESTÉ

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n
(Esquina Chapi)

BARCELONA Teléf. 35 87 00 (HORTA)

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Paseo Maragall, 421 (esquina Dante)

TELÉFONO 35 64 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Paseo Maragall, 427 - Tel. 35 54 95 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Brucl)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 31

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION

RADIO TRANSISTORES

TOCADISCOS DE TODAS CLASES

Aparatos HI-FI - Estereofónicos y Monaurales
Magnetofones

Laboratorio para el aficionado - Cámaras fotográficas y de cine

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

Espejos, Vidrios y Cristales planos

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98