

Excursió de 5 dies Vall d'Aran

IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA



EL FUSIYAMA, MONTE SAGRADO DEL JAPON

STIYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS
ARTICULOS
BEBE
Y
COMPOSTURAS
JOYAS
Y RELOJES



HORTA, 57
BARCELONA

Gráficas

FARBE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Muestrarios - Troquelajes
Sellos de goma-Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9
Pasaje Llivia, 25
Teléfono 235 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31 - Teléfono 255 79 31

BARCELONA

Confíen sus trabajos de aficionado

en
**LABORATORIOS
FULKEN**

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

REPORTAJES A DOMICILIO

FULTÓN, 19 - TELÉFONO 235 66 97

FOTOGRAFIA

VANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 - TELEF. 235 66 97

**INSTALACIONES
ELECTRICAS**

Colocación de vidrios y tuberías de
hierro y plomo para agua y gas
Reparaciones de todas clases

Sucesor de

HIJO de DOMINGO CORRETJA

CASA FUNDADA EN 1888

PERE PAU, 2 (JUNTO PLAZA) - TEL. 235 54 97

BARCELONA (HORTA)

DEL VENT I DEL FOC

INCONTENIBLES

Recordo haver-ho vist en un Nudo: un bosc immens es convertia en una paorosa foguera que, esperonada pel vent, no tenia aturador. Era un espectacle impressionant.

Déu va voler manifestar el seu Esperit acompanyat, precisament, d'aquests dos fenòmens: el vent i el foc. Són els elements "litúrgics" de la Pentecosta de l'Església naixent.

Ens trobem, doncs, davant d'un "ritus" d'ivi, pensat, escollit pel mateix Déu per a fer-nos comprendre, a través d'ell, una realitat d'ordre espiritual: l'Esperit Sant, com el vent i com el foc, és incontenible.

ESTEM APAGATS?

Ho hem comentat moltes vegades: al "nostre" cristianisme — al meu i al teu — li falta això: Vent i Foc. No infla cap vela, no encèn cap tió. Estem, tal volta, apagats?

Potser sí... Potser sí, i ho eseric així, tan tranquil? I tu ho has llegit, igualment, com si res? Es tracta d'una qüestió transcendent i la resposta m'afecta profundament: m'interessa molt de saber si o no.

No et passa a tu el mateix? No sents la necessitat de preguntar-ho novament si estem o no estem apagats? De saber si és veritat o no que al nostre interior brilla encara una petita brasa?

LA PETITA BRASA

Si que la hi tenim encara! N'és prova aquesta mateixa protesta interior no conformant-nos d'estar apagats.

I és que costa molt d'apagar totalment la fe i la caritat que hem rebut de Déu. A Ell li dol sempre de trencar definitivament amb nosaltres, i sempre deixa una guspira, una petita brasa que pugui revifar-se.

Es un fet que ni tu ni jo no estem totalment apagats, que dintre nostre hi ha quelcom que encara crema, per l'esperança de Déu depoder-nos abrandar i fer créixer aquest foc i propagar-lo.

VERS UN CRISTIANISME DE FOC

— No som tu i jo sols; som milers com tu i jo que n'anem prenent consciència: el Cristianisme compromet, obliga, CREMA. Ser cristià no és quelcom accidental: és un regirament total — Sant Pau diu que és ser "home nou".

Aquest "home nou" es sap i es sent "regenerat", ennoblit, sobrenaturalitzat, en una paraula: SALVAT, i n'accepta totes les conseqüències entrant plenament en el pla diví, en el qual tothom hi és cridat, tothom hi té una missió. És una autèntica movilització general.

La presa de consciència dels catòlics seglars és una realitat cada dia més diàfana. Tenen un camp molt concret d'actuació. El Sant Pare va precisar-lo amb aquestes paraules: la "consecratio mundi"; fer un món "consagrat", orde i at cap a Déu: unes estructures socials noves, unes solucions temporals efectives que estiguin al servei de l'home i l'ajudin a fer camí vers Déu.

El cristià seglar va adquirint personalitat — vull dir que ara es veu més clar que en té—. Damunt les seves espalles pesa, cada dia més acceptada, la responsabilitat d'establir el regne de Déu, fet de Veritat, de Justícia i d'Amor.

Preguem insistentment a Crist i al Pare que ens envii l'Esperit Sant, que ens envii més Foc i més Vent, i així "renovellem la faç de la terra".

Mn. A. VERDURA I ROGER

TALLER TINTORERIA BOHIGAS

Limpieza en seco automático

Única en su género

No deforma ni encoge

Teñidos sólidos a la muestra

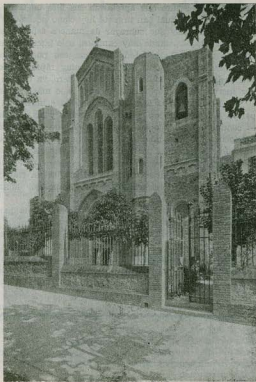
SEGURIDAD Y PERFECCION

Fultón, 26 (junto Plaza Ibiza)

Teléfono 235 66 96

HORTA

De la
**SEMANA
NACIONAL
DE LA
PARROQUIA**



**LA PARROQUIA:
Célula vital de la Iglesia**

La parroquia ha sido corazón siempre. Pero por más modas y unos abandonos, también por la afluencia de población en los grandes centros urbanos, la vida parroquial no es vivida por los fieles.

No descubrimos un mundo si decimos que más del 50 por 100 de los feligreses no van nunca a la misa parroquial, sino que asisten los domingos a otro templo más cercano a sus lugares de expansión domingueros, o más cómodo... No digamos nada en otras ocasiones. El porcentaje de los que saben, simplemente, el nombre del párroco, que han hablado con él, que asisten a los actos litúrgicos o sociales, que son conocidos también por el apóstrofo, baja a cifras asombrosamente mínimas. Y hasta vergonzosas.

Cierto que en los lugares de menor población hay más contacto con la parroquia, pero proporcionalmente quizá los resultados fueran parecidos.

Todos los esfuerzos que hagan los cristianos por robustecer esa célula vital en su vida diaria de tales cristianos, redundan en beneficio del cuerpo místico de la grey que sin el contacto con su pastor corre peligros tomados demasiado a la ligera.

Si fuera posible llevar, como un rayo de luz, la conciencia de estos peligros a todos los

fieles, a buen seguro que apretarían sus filas en torno a su templo parroquial para empaparse de esa vida espiritual tan urgente hoy como necesaria.

Por ello hay que subrayar de manera especial esa decisión del pleno último de Cáritas. El seguir atajos, cuando hay caminos, sólo puede hacerse cuando la urgencia es mucha. De acuerdo que en España toda urgencia era poca. Y por eso era aconsejable la directa asistencia individual. Había que actuar muy rápidamente. Quizá aún haya que hacerlo, por vía extraordinaria, en multitud de casos, pero ya no con el agobio de los primeros años de la labor fuerte y recia de Cáritas, llegando a lo más y lo menos, lo próximo y lo lejano.

El realizar toda la acción asistencial e individual por la parroquia robustecerá a ambas partes. De un lado, los caminos ya hechos y las organizaciones parroquiales facilitarán un poco la conducción, no sólo de la materialidad de la Caridad, sino también esos trámites mínimos e indispensables para una plenitud y una eficacia necesarias.

Por su parte la parroquia tomará más visos de «madre» de los feligreses más débiles, más necesitados. Quizá en un principio vayan éstos sólo por lo material, pero irán. La labor de los párrocos tendrá una amplitud mayor, un trabajo intenso, pero no habrá ese vacío peor que la interesada presencia. Hay un campo que labrar. Difícil, desconfiado, absurdo, pero real.

Y cuando vayan llegando las sonrisas de la participación, el engrandecimiento del «ecorazón», ese núcleo será el importante, el protagonista. Y si los demás feligreses, los cómodos, los que «nada necesitan», quieren entrar allí, forzosamente tendrá que ser a base de generosidad.

La parroquia será de nuevo la casa y la familia de los cristianos, de esos que en los tiempos fáciles y superficiales no saben apreciar la riqueza de la unión parroquial.



costura

Rosales

ALTAS NOVEDADES
PARA SEÑORA

Horta, 55

Reflexions sobre la reflexió

REFLEXIONAR ÉS PERILLÓS...

Es perillós perquè ens pot comprometre. Fer-nos adquirir un compromís.

La reflexió ens acosta a la veritat. I, el coneixement de la veritat ens compromet a no apartar-nos ja d'ella, a viure-la. A quedar lligats a ella.

Per això la reflexió ens espanta, se'ns fa perillosa. Perquè no ens agrada conèixer la veritat. Haurem de respondre d'ella davant els altres, i això ens pot portar complicacions.

Ens adonem moltes vegades de la necessitat d'aturar-nos a examinar si el nostre obrar està en la línia de la veritat. Però se'ns fa tan fàcil excusar-nos de la reflexió, precisament pel nostre mateix obrar!

L'actitud de reflexió ens comença a espantar des del moment en què ens adonem que en les nostres posicions actuals s'hi fa necessària l'esmena. És aquesta la que temem i no pas aquella. Fugim de l'esforç, de l'esmena. Per això fugim de la reflexió. De la reflexió personal i sincera, que té molt poc a veure amb la simple elucubració lògica d'exercici intel·lectual

...PERÒ NECESSARI

No obstant, precisament perquè ens hem adonat d'aquest temor davant la reflexió — nascut de l'evidència de la falsedat de la nostra posició — se'ns imposa encara més sense cap mena d'excusa la necessitat de la reflexió. No aturar-se, aleshores i reflexionar suposa en nosaltres una actitud covarda; una renúncia a l'acompliment en nosaltres de l'home sencer, que busca la veritat en tot el seu obrar, i és tant més perfecte quant més és una sola cosa amb la veritat.

Cal, doncs, fer sovint aquest treball d'interiorització. D'entrar dins nostre, i trobar-nos amb nosaltres mateixos. De conèixer-nos per a esforçar-nos a realitzar en nosaltres aquest ideal de veritat.

I no perdem de vista que això és una pura exigència de la nostra naturalesa humana. La reflexió no està pas limitada a un sector selecte, que ha rebut la missió d'aprofundir i anar transmetent les seves idees als altres homes. Creure això és absurd. Tan absurd

com negar la col·laboració pròpia i personal a l'acompliment en nosaltres de l'home sencer i total.

DIMENSIO SOCIAL

El valor de la nostra reflexió va, però, més lluny d'aquest camp de responsabilitat personal de perfeccionament propi. Els homes estem vinculats els uns amb els altres, i, per tant, aquesta mútua dependència importa també un lligam del treball de cada u al dels altres. L'enriquiment personal té un ressò en els altres que hem de saber aprofitar, tant per part de l'actitud de recepció com de donació.

Es també aquest un punt no massa senzill. La nostra reflexió ens pot fer prendre actituds que no estiguin pas d'acord amb els gustos de tothom. Aleshores ens caldrà assegurar-nos de qui prové el desacord, i fer-nos enera si comprovem que la nostra conclusió era fruit d'un arrauxament precipitat.

Però es pot ben donar el cas que el cotejament de les opinions ens doni la raó a nosaltres. Llavors ens trobarem amb l'obligació d'una tasca perillosa i delicada: fer constar la necessitat de la veritat descoberta enfront d'uns gustos contraris i, potser, àdhuc d'unes estructures determinades. Unes estructures que, a voltes, s'oposaran a la nostra troballa, encara que potser només sigui amb el seu arrelament temporal a l'impuls que les va motivar, però que no per això llur oposició deixa de ser menys temible.

REFLEXIEM, DONCS

No obstant, totes aquestes coses que podrien portar-nos al desànim han d'afermar-nos més en la nostra convicció de reflexionar la nostra vida, amb totes les conseqüències que això ens pugui portar. En fi, per més perillós que pugui ser reflexionar, no podem evadir-nos de fer-ho.

També penso que tot això no s'arregla pas amb el sol fet d'unes simples «reflexions sobre la reflexió», i unes ratlles més o menys mal escrites, sinó amb una actuació convinguda, fruit d'una sincera i profunda reflexió. Us demano també per això el vostre ajut.

JOSEP URDEIX D.

óptica y fotografía

Gran variedad en objetos de Regalo
Lupas, Termómetros,
Plumas Montblanch, etc.

GALERIAS HORTA

plaza ibiza, 6 - tienda n.º 8

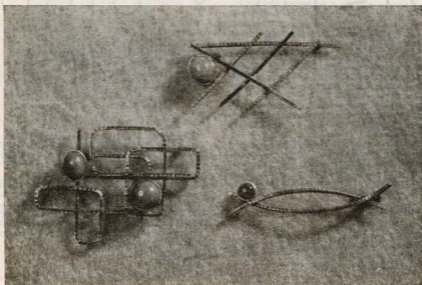
¡la mejor técnica y montaje al
servicio del cliente!

Exactitud en las recetas de los Sres. Médicos Oculistas

**VENTA Y REPARACION CAMARAS FOTOGRAFICAS
TRABAJOS DE LABORATORIO FOTOGRAFICO**

*Si nuestros servicios le pudieran
interesar, visítenos y será aten-
dido cumplidamente en cuantos
detalles le precisen.*

Gracias



CREACIONES

Técnica + Arte = Buen gusto

*Belleza Artística, no reñida con la estética
es lo que les ofrece*

J. CIVIT

— JOYERO

TAJO, 15 ★ TIENDA

VISTO Y OIDO

OBRAS SON AMORES...

Si, sí... Pregunten ustedes a las amas de casa que, con motivo del despanzurramiento general de nuestras calles y aceras, han sacado polvo y barro hasta del interior de la «olla a presión».

¿No sería posible acortar distancias de tiempo entre el momento de la euforia excavadora y el tan suspirado por todos de la «cicatrización» definitiva?

En nuestra ciudad se deben gastar cantidades muy respetables en este continuo excavar-recubrir, lo cual hace pensar en la conveniencia de que, por lo menos en las nuevas urbanizaciones, se construyan las llamadas «gaslerías de servicios».

BASUREROS

De ciertas calles de nuestra ciudad desaparecieron los vetustos carros de la basura y fueron substituidos — ya hace algún tiempo de ello — por unos modernos camiones cerrados. En otras, por desgracia, los camiones son totalmente abiertos, lo cual unido a la rapidez del servicio de «recogidos» deja nuestras calles en un lamentable estado.

Tal vez la permanencia en servicio de tan maravillosas «sembradoras de desperdicios» habrá inducido a unos «selectos» vecinos de nuestra barriada a adoptar el sistema de «siémbrole usted mismos»...

SEÑALIZACION

La esquina Chapi-Bajada Combinación ha merecido la singular distinción de ostentar una flecha indicadora de «Centro urbano». Bien. Por alguna esquina había de empezarse, ¿no les parece?

METRO

Dicen que sí, que ahora va en serio: el «metro» continuará hasta la Plaza Ibiza y que, más adelante, continuará subiendo, subiendo...

Puede que sea éste el motivo por el que no se decidan a adecentar la superficie de la tan desventurada plaza.

AUTOBUS DEL CARMELO

¿Lo vieron ustedes, por casualidad? Nosotros tan sólo pudimos ver, en las vísperas de la Pascua, un pequeño «autobús de carmelito» formando parte de una monumental «mona» pascual. Veán ustedes si por casualidad es el mismo...

CENTRAL TELEFONICA

A nosotros no se nos hubiera ocurrido, pero a la Telefónica sí y, además, se lo han permitido. Y ya tienen ustedes las aceras del Paseo de Maragall convertidas en un almacén

e incluso en un taller auxiliar de la construcción. Las obras, sin embargo, se llevan a un ritmo sumamente acelerado y nos consolamos de tantas molestias sólo de pensar que muy pronto desaparecerán las aburridísimas y latosas llamadas: «Por favor, señorita, póngame con el 512».

TUNEL DEL TIBIDABO

Sin bombo ni platillos, las excavadoras dieron su primer mordisco al Tibidabo: el túnel que habrá de poner a las ciudades de Sabadell y Tarrasa al alcance de la mano de Barcelona comenzó su calvario.

Ahora, más silenciosamente aún, las obras han quedado en «suspense». Parece ser que alguien, muy atinadamente, ha advertido que antes de perforar se han de atar muchos cables, para que luego no resulte que lo que una verdaderamente el túnel fuesen únicamente «suburbios».

MEJORAS

El traslado de la fuente pública de la calle de Chapi a la de Feliu y Codina ha dejado sin punto de reunión a un determinado sector de nuestros socios. Pero éstos se sacrifican gustosos al pensar en la mejora que supone para los de la piscina, que ahora tendrán el agua potable al alcance de sus labios.

ANCIANOS AL SOL

El sacar a plena luz el simpático acto de homenaje a nuestros ancianos ha sido un acierto indiscutible. La fiesta ha ganado en dimensión e incluso en popularidad.

Por sernos conocidas las excelentes disposiciones del Patronato Local de los Homenajes a la Vejez, nos permitimos elevar hasta el mismo la sugerencia de que acepten la experiencia de este año e incluso que la perfeccionen, puesto que es posible encontrar alguna solución al problema de la instalación de algún toldo protector y también es posible mejorar la presentación en lo que a «escenario» o «marco» se refiere. La sobriedad y el buen gusto nunca han estado reñidos.

CONCURSO DE CATECISMO

Más de 10.000 niños han tomado parte en la segunda edición del CONCURSO INTER-ESCOLAR DE CATECISMO en las Parroquias de los sectores de Horta y Verdún y es evidente el resultado positivo del mismo. La nota media ha aumentado en la mayoría de colegios y en algunos es sorprendente el elevado porcentaje de sobresalientes.

A todos nos llena de satisfacción comprobar que tantos esfuerzos de los alumnos y en especial de los profesores ya tan sobrecargados,

y de los mismos párrocos y coadjutores, no son estériles.

Pero no podemos estar satisfechos aún. Todo puede mejorarse y es preciso encontrar unas bases más adaptadas a los bachilleres y también creemos posible una selección de temas mucho más concretos, proporcionados a las diversas capacidades y necesidades de cada categoría, a fin de que el Concurso en sucesivas ediciones llegue a ser un medio realmente educativo y no meramente «estructivo» para las nuevas generaciones

PRIMERAS COMUNIONES

Para algunos es una fiesta religiosa, para muchos más, desgraciadamente, viene a ser como una «puesta de largo» con su cortejo inseparable de exhibición y competencia.

Esto debe movernos a todos, y especialmente a los más responsables — sacerdotes, maestros, padres — a realizar un esfuerzo para que el «marco» de nuestras primeras comuniones tenga la dignidad y el sentido que debe realmente tener: la incorporación de los niños a la vida religiosa de los adultos. Nada debiera desvirtuar este aspecto ni nada debiera tolerarse que pudiera avergonzar al niño cuando llegue a ser adulto. Deberían, pues, suprimirse ciertos cantos, ciertos recordatorios, ciertas pequeñas cursilerías: ¿quieren ustedes decirnos, por ejemplo, para qué sirven los guantes, para qué el pañuelo de encajes y el misalito, para qué los trajes de almirante o de caballero del Santo Sepulcro? Un poco de formalidad, señores...

LA CARIDAD TIENE NOMBRE

BODO ANTONIO y sus cuatro millones de sellos

por Alejandro FERNANDEZ POMBO

El hospital de Cancharabury podría llamarse muy bien el «hospital del papel dentado», porque se está haciendo con sellos de correos.

Cancharabury es un lugar de Siam, la actual Tailandia, en zona afectada por la lepra. Pero los sellos vienen de muy lejos. De otro hospital — habitación 118 en la clínica de Santa Isabel —, en la ciudad alemana de Hochsauriland. El forzoso huésped de la habitación es el protagonista de esta pequeña historia, el artífice del hospital de Cancharabury levantado con sellos de correos, según informa una crónica que firma en Munich G. L.

El benedictino Bodo Antonio está paralítico desde hace muchos años. Sufre una esclerosis múltiple que se le manifestó en la guerra cuando era sargento de aviación. Ni siquiera escribe. Sólo dicta. Y de su boca han salido frases tan hermosas como ésta: «Sé que a mí ya no se me puede ayudar más; pero hay muchos enfermos en el mundo a los que sí se puede ayudar todavía.» Y él quiere hacerlo.

Ha organizado una colecta de sellos usados con cuyo producto se propone levantar en Tailandia un hospital para leprosos. Un equipo de colaboradores — entre ellos otro paralítico de veinticinco años — le ayudan. Cuatro millones de sellos han pasado ya por sus manos. Y 300.000 marcos han obtenido de ellos. Con otros cien mil habrá suficiente para terminar el hospital.

Una ola de caridad se ha levantado en torno de esta bella empresa. «El padre cuenta — dice la crónica que nos informa — con la entusiasta ayuda de los «boy-scouts» y exploradores de San Jorge. Los comerciantes de las ciudades y pueblos de la región de Sauriland hace mucho tiempo que ya no se extrañan cuando se les presentan estos exploradores para recoger los sellos usados. Incluso a las oficinas públicas acuden con regularidad los exploradores para recoger sellos usados. A toda la gente repiten encarecidamente que todo sello tiene una gran importancia para ellos, pero no por su valor filatélico sino por su significado como sillar para la construcción de la leprosería de Siam.

Esta es la historia del hospital del papel dentado y la historia de un hombre que no puede curarse pero quiere curar a los demás. Una torre de 300 metros de altura resultaría de colocar unos sobre otros los sellos recogidos. Un pequeño monumento para tan hermosa historia de caridad.

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS Teléf. 235 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléf. 235 52 94

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

Comestibles

DE BUENA CALIDAD

JAIME DANTÍ

Dante, 52

Horta

M. GUASCH

JOYERÍA

PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 241 52 62

Antes de efectuar sus compras para la presente temporada recuerde que en:

ALMACENES ESTEBE

Es donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodes, Bautizos, Comuniones y Fiestas

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 11 (trav. Dante)
TELEFONO 222 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL

COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 228 93 58
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA

HORTA

DA A CONOCER

I D E A L

Entre tus amigos y vecinos



COM T'ENYORO, PRIMAVERA!...

(Aquest any que triga tant)

*Com t'enyoro, dolça primavera,
guarnida de claror, d'ocells i flors...
El meu pit fa tant temps que t'espera!,
mes tu sembla que fugis dels meus plors...*

*Oh, com t'enyoro al cor, primavera
amorosida d'aïres transparents!...
L'assossec de la pau vertadera
em vingui a asserenar els pensaments!*

*Oh, com t'enyoro! Si ho sabessis
qui sap si no et faries esperar!...
Si de l'hivern del meu cor t'adonessis,
no em negaries el teu somriure clar!*

*Fex rebrotar en l'ànima defallida
aquell tany nou que faci florir
una tendror amb nous perfums de vida
i l'esperança en la llum d'un nou matí!...*

*Oh primavera dolça, vine!; vine
a alleugerir el meu cor tan deprimit...
Porta'm perfums de rosa i tarongina,
i del meu front les ombres il·lumina
i exvaic-me les tristors de l'esperit!*

JOAN BARTROLÍ i BONANY

Horta, abril del 1962

CENTRO PARROQUIAL

Ante la festividad de San Luis Gonzaga

Una vez más, ¡y van noventa y seis!, el Centro Parroquial se prepara a celebrar su fiesta patronímica. Este año, D. M., tendrá lugar el mismo día 21, festividad de San Luis. A su debido tiempo los afiliados recibirán el programa con el detalle de actos a celebrar: Misa parroquial cantada, vermut-sorpresa, por la mañana; función teatral, por la tarde, y en el día oportuno la celebración del ya tradicional Trofeo «Copa San Luis», de baloncesto, este año en su V edición.

Mucho debemos a nuestro angelical Patrón, más incluso de lo que muchos se piensan. La misma existencia del Centro a través de este casi un siglo de existencia, no deja de ser como un milagro constante debido a su especial intercesión. Milagro ó casi milagro el parecer que a veces se va a hundir algo que forma parte de nuestro modo de ser, más rutilante y pujante que nunca, con una proyección más diáfana, clara y concreta de su finalidad.

Por todo ello, es preciso dar un realce especial a la festividad religiosa de la mañana.

¡Ni un solo socio, ni un solo inscrito al Centro Parroquial, con conciencia de lo que ello significa, debería quedarse sin asistir a la Misa de Comunión general, siempre y cuando causas especialísimas o motivos ineludibles no se lo impidieran, ya que, repetimos, sólo con la protección divina, lograda por la intercesión de San Luis — y en la Misa parroquial es el momento más oportuno para solicitarla —, el Centro seguirá adelante, sin desviarse ni un ápice de la línea de conducta que sus fundadores quisieron inculcarle.



PROGRAMA DE EXCURSIONES PARA LA TEMPO- RADA DE 1962

13 de mayo

MONASTERIOS DE POBLET Y SANTES CREUS, con visitas a Montblanch y Sitges.

Precio por persona: 250 ptas.

3 de junio

COSTA BRAVA, visitando Ampurias, La Escala y Palamós.

Precio por persona: 260 ptas.

* * *

18, 19, 20, 21 y 22 de julio

CIRCUITO VALLE DE ARAN.

5 días de viaje.

Hoteles de 2.^a y 3.^a categoría Excursiones al Lago de San Mauricio, Les y Parque Nacional de Aigües Tortes.

Día 1.º BARCELONA - POBLLA DE SEGUR

Salida de Barcelona hacia TÀRREGA y BALAGUER. Almuerzo. Continuación por el Pantano de Terradets a Tremp y Pobla de Segur. Cena y alojamiento.

Día 2.º POBLLA DE SEGUR-VIELLA

Desayuno y salida por Sort hasta Espot. Excursión en automóvil al Lago de San Mauricio. Regreso a Espot y almuerzo. Continuación del viaje hacia Esterrí de Aneu, Puerto de la Bonaigua, Sallardú y Viella. Cena y alojamiento.

Día 3.º VIELLA

Pensión completa en el hotel. Excursión por el Valle hasta Les. Excursión facultativa a Lourdes, cuya posibilidad de realización se anunciará durante la estancia en Viella.

Día 4.º VIELLA-POBLLA DE SEGUR

Salida después del desayuno hacia Caldes de Bohí. Excursión en automóvil al Parque Nacional de Aigües Tortes. Regreso a Caldes de Bohí y almuerzo. Salida hacia Pont de Suert para visitar su moderno templo y continuación del viaje hasta Pobla de Segur. Cena y alojamiento.

Día 5.º POBLLA DE SEGUR-BARCELONA

Desayuno y salida hacia Tremp. Puerto de Ager y Balaguer. Almuerzo. Continuación del viaje por Tàrrega y Martorell a Barcelona.

Precio por persona: 1.450 pesetas.

* * *

12 de agosto

FUENTES DEL LLOBREGAT.

Oportunamente anunciaremos el precio de esta excursión.

* * *

6, 7 y 8 de octubre

ROMERIA PARROQUIAL A MONTSERRAT

Inscripciones e información: Domingos y días festivos de 12 a 2 de la tarde en el Centro Parroquial. Las inscripciones son aceptadas contra la entrega del 50 % del importe de la excursión. Soliciten más detalles de las excursiones de su interés.

DEMOGRAFICAS

NACIMIENTOS

Los esposos don Isidro Cabán y Brígida Boada vieron bendecido su hogar con la llegada de su segundo hijo, un niño, al que en las aguas bautismales le fue impuesto el nombre de José M.ª

También los esposos don Jorge Panisello y doña Montserrat Vicens vieron alegrado su hogar con la llegada de un niño, al que le fue impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de Jorge.

Asimismo, don José González y doña María Teresa Martí —hija de nuestro querido consocio don Juan Martí— vieron alegrado su hogar, por tercera vez, con el nacimiento de una niña a la que al cristianizarla se le impuso el nombre de María Angeles.

Los jóvenes esposos y buenos amigos Francisco Tarrats y Nieves Miralles vieron bendecido su hogar con la llegada de su primer hijo, al que le fue impuesto en las aguas bautismales el nombre de Mateo.

También tuvieron la dicha de la llegada de su segundo hijo, el pasado día 25 de abril nuestros buenos amigos Luis Homar e Inmaculada Concepción Martí, al que en el sacramento del bautismo se le impuso el nombre de Luis-Manuel.

A todos los venturosos padres nuestra enhorabuena más cordial.

DEFUNCIONES

El día 27 de enero y a la avanzada edad de 97 años, falleció doña Isabel Urpí, viuda Cortés, abuela de nuestro consocio el Dr. don Andrés Cortés, al que, juntamente con sus señores padres y esposa, expresamos nuestra condolencia.

* * *

El 6 de febrero subió al cielo la niña Ana Solé Serra, hija de nuestros conocidos y buenos amigos don Fernando Solé y doña Dora Serra, a los que nos unimos a la pena que los aflige.

* * *

Por su especial significación, apareció en la página Parroquial, en la Hoja Diocesana del día 13, la siguiente necrológica:

«El pasado día 8 se durmió en la paz del Señor, a los 86 años de edad, un miembro distinguido dentro de la comunidad parroquial,

doña Joaquina Pujol, viuda Sopera, que por espacio de veinte años fue celosísima Presidenta de la Obra de la Visitación. Sólo Dios sabe el bien que su exquisita caridad de palabra y de obra, unida a un constante y emprendedor optimismo — patrimonio de un alma permanentemente joven —, habrá difundido en su derredor. Su actuación apostólica ha de ser modelo de colaboración parroquial. El Señor la haya acogido en su seno.»

* * *

Nos cabe el penoso deber de consignar que el día 11 de mayo, a la edad de 72 años, entregó su alma al Creador, el que en vida fue modelo de caballeros cristianos, padre ejemplar de familia y dechado de laboriosidad, don Antonio Caminal Travé, padre que fue de nuestros buenos amigos y consocios don Antonio, don Jaime —Presidente de la Sección Fotográfica del C. P.— y de doña María, esposa de nuestro dilecto amigo y entrañable compañero en las tareas de Redacción, don José Saló, a quienes nuestro corazón desde estas líneas nuestra más sincera condolencia, en la seguridad de nuestras oraciones por el eterno descanso del finado.

Descansen en paz el que en vida fue ejemplo de bondades, cuyas acendradas virtudes habra ya Dios premiado en la eterna Gloria, consuelo que, sin duda, ha de servir para fortalecer la resignación cristiana de sus deudos por la irreparable pérdida sufrida.

* * *

El día 19 de mayo dejó de existir doña Margarita Pons Pisacca, viuda de José A. Javaloy, a la edad de 86 años. Testimoniamos nuestro sentimiento a sus hijos don José, doña María, don Roque y de una manera especial a doña Concepción y doña María de la Paz —generosas colaboradoras en diversas tareas del C. P.—, por tan irreparable pérdida, condolencia que hacemos extensiva a sus hijas políticas, nietos y demás deudos.

Rogamos a todos una oración, por el eterno descanso de sus almas.

* * *

El conocido y prestigioso doctor don Venancio Castellanos —quien, gracias a Dios, se encuentra muy mejorado de la dolencia que le ha aquejado— pasa por el dolor de la pérdida de su señor padre, don José, hecho acaecido el día 10 de mayo, a la edad de 92 años.

Desde estas páginas testimoniamos nuestra condolencia al citado doctor, tan apreciado por todos nosotros, la cual hacemos extensiva a los demás hijos y deudos todos del extinto.

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA



Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

Bodega J. Navarro

Vinos - Licores - Embotellados y granel
SERVICIO A DOMICILIO

Dante, 88

Teléf. 235 61 99

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE-ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD
EN BOBINAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES
HASTA 110 CMS. DE ANCHURA

Chapí, 67 - HORTA - Tel. 235 87 24

AUTOS LUJO - ALQUILER

BODAS - COMUNIONES

BAUTIZOS-EXCURSIONES

J. NAVARRO

Dante, 88 - Teléf. 235 61 99 - HORTA

CRISTAL-LOZA-PLASTICO-OBJETOS REGALO

Colomer-Gracia

Bajada de la Plano, 21

Teléfono 235 61 54

BARCELONA (Horta)

DEMOGRÁFICAS



ESPECIFICOS - SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES ESTERILIZADOS - ORTOPEDIA
MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS
HERBORISTERIA - ANALISIS CLINICOS
PENICILINA Y ANTIBIOTICOS EN GENERAL

Rambla del Carmelo, 34

Teléf. 235 61 90 - 235 50 04

BARCELONA (Horta)

PROPAGAD A VUESTROS
VECINOS Y AMIGOS
EL BOLETIN PARROQUIAL

IDEAL

AYUDANOS Y TE AYUDARAS

FABRICA DE CEBADA MALTEADA

F. Mercadé

FABRICA: Lloret, 25 - Teléfono 2 35 76 89

Torrefacción y Elaboración de
Achicoria y Sucedáneos

BARCELONA-16

(HORTA)

"Estilo"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66

Barcelona (H)

La

"PASSIO D'HORTA"

Como es tradición en el santo tiempo cuaresmal en nuestro Centro, y con la solera y el prestigio que avalan veinte años ininterrumpidos de labor eficaz y positiva en los que la presencia de millares de espectadores han dado fe y constancia de su beneplácito, ha vuelto a levantarse la cortina de nuestro escenario para ofrecer al público el sacro espectáculo de la «Passió».

De nuevo, los componentes de la misma y cuantos colaboran en el anonimato, se han fundido y confundido en uno para vibrar al unísono, con este espíritu de buena voluntad que les anima, para llevar a efecto esta meritoria obra de divulgación evangélica que, en definitiva, son las representaciones de la «Passió d'Horta». Porque, realmente, y como lo han corroborado numerosos testigos presenciales de alta categoría intelectual, nuestro espectáculo es algo más que una vulgar escenificación plástica o artística, ya que si sólo esto fuera, cierto que no pasaría de una simple manifestación de arte escénico más o menos conseguida. La «Passió d'Horta» es algo más que eso: es el gran Misterio de nuestra Redención sentido y vivido por un grupo de cristianos generosos que, a través de los tiempos, se dan cita anualmente y se entregan, sin reservas y con todo el fervor, a este noble cometido de llevar por medio de la escenificación del drama del Gólgota, el Mensaje de fe y de esperanza de la Pasión del Salvador, supeditando todo arte al único y exclusivo servicio del Evangelio e, incluso, con espíritu de sacrificar todo lucimiento personal — lícita satisfacción al denodado esfuerzo individual — en aras de una labor de conjunto que bien podríamos calificar de apostolado.

Si siempre ha sido loable el esfuerzo realizado, mucho más lo ha sido este año por el que supone adaptar a la «Passió» un texto nuevo, el debido a la ágil pluma de don Domingo Puga, quien nos ha brindado su pulcra y cuidada versión, en lengua catalana, «Vida, Passió i Triomf del Crist». Esto, unido a una serie de cambios de personajes de importancia, ha supuesto, sin duda, un doble esfuerzo y una gran entrega por parte de todos y, de un modo especial, por lo que atañe a la parte directiva que no ha regateado ahínco personales de clase alguna



para conseguir lo que se había propuesto. Aun suponiendo que en algún que otro fugaz instante de las representaciones iniciales alguien hubiera podido observar pequeñas e insignificantes mermas de experiencia práctica interpretativa, ciertamente naturales — fue en el breve espacio de un mes que se preparó y resolvió todo —, la «Passió d'Horta» ha continuado siendo un digno espectáculo sacro que ha vuelto a servir para el elevado fin a que se la dirige, encauza y destina.

Por otra parte, la letra de la misma, de una mayor consistencia literaria, y la importancia de ciertos cuadros y personajes, entre los que se cuenta el de Poncio Pilatos, han resultado de un gran efecto y concisión, dándole una categoría, desde el punto de vista artístico, muy superior.

La «Passió d'Horta» ha cumplido veinte años de vigencia en nuestro escenario y el público ha vuelto a llenar el aforo de nuestra sala. Quiera Dios que sea por muchos años, y que los desvelos y anhelos de superación no decaigan y, por el contrario, vayan en ascendente ritmo para dar continuidad vital y espiritual a esta tarea tan digna y moralizadora que es la de llevar al pueblo este Mensaje de nuestra Redención contenido en la Vida, Pasión y Resurrección del Señor predicado con el ejemplo; en este caso, el ejemplo del esfuerzo común y desinteresado, del sacrificio personal y de la buena voluntad de todos.

JUAN BARTROLÍ BONARY

MUEBLES HORTA

CONTADO *y*
PLAZOS

*Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba*

Tajo, 66 HORTA

Laboratorio Fotográfico

MUT-PIÑOL

..

HORTA, 55 PL. IBIZA, 6
Teléf. 235 52 92 Teléf. 235 63 52

CAFETERIA - CERVECERIA MIOKO

Motos Vilamala

REPARACIONES GARANTIZADAS
V2IP - MOTO GUZZI HISPANIA - MONTESA
Servicio Oficial OSSA y MOBYLETTE

Horta, 112 - Teléfono 255 91 36

Tocinería - Lechería

TOMÁS MARÍ

Géneros de calidad

HORTA, 69 ALTA MARINE, 6
Teléfono 235 91 01

ANISADOS - VINOS Y LICORES

RAMON BORDES

≡

Calle Horta, 48 - Teléf. 235 50 00

PANADERIA CIVIT

Santo Tomás, 37
HORTA

VINOS Y LICORES

Teresa Pont

HORTA, 81

Ferretería Montagut

Droguería - Persianas - Cortinas

Horta, 48 - BARCELONA - Teléfono 235 52 90

Garage - HORTA

Pupilaje - Lavador con Espuma
Pinchazos - Carga de Bateria
Lubrificantes - Gasolina Super

Plaza Ibiza, 12 Tel. 235 52 13 Rajoler, 1

XI HOMENAJE A LA VEJEZ DEL VALLE DE HORTA

Seguendo la costumbre de años anteriores, el pasado día 29 de abril se honró a los ancianos del valle de Horta con el XI HOMENAJE, celebrado por primera vez al aire libre, en la Plaza de Bacardí, organizado por el Patronato local.

Los actos se iniciaron con la concentración en la Agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, calle Horta, n.º 65, de las Autoridades, miembros del Patronato, representantes de Entidades de la barriada e invitados que recibieron a los ancianos con sus madrinan y padrinos, iniciándose la comitiva, que bajo la presidencia del Ilre. Sr. Concej-Presidente de la Junta Municipal del Distrito XII, D. Vicente Costa Ugeda, se trasladaron a la Plaza de Bacardí, a los acordes de marchas airoas que interpretó la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Urbana.

En la referida plaza se había montado una tribuna para las Autoridades e invitados y en lugar destacado se situó a los dos ancianos de más edad — 91 y 96 años — con sus respectivas madrinan que les acompañaban. En un estrado montado al efecto, se celebró la Santa Misa en un altar de campaña y que fue oficiada por el Rdo. D. José Bundo, Cura Párroco de San Antonio de Padua, que en calidad de homenajado — 86 años — daba al acto un realce especial. Los ancianos, con sus madrinan y padrinos, ocuparon la parte central de la plaza, rodeados por buen número de hortenses y simpatizantes.

Terminado el acto religioso, dio comienzo el Homenaje público, por el Secretario del Patronato, D. Luis Borrás, que hizo una memoria de la actuación del Patronato desde el anterior Homenaje; dedicó un efusivo recuerdo al activo y constante Vocal del Patronato recientemente fallecido, D. Joaquín Herrera (e. p. d.), al mismo tiempo agradeció a las dignísimas Autoridades las facilidades dadas para la celebración del acto y a todos los que colaboraron de una forma u otra para alcanzar el éxito y alegría que se constataba en el semblante de los homenajados. Anunció, asimismo, que serían reparadas en este día 38.000 pesetas, con imposiciones en Libretas de Ahorro, entre los 180 ancianos homenajados en total (135 mujeres y 45 hombres).

Por niños de las Escuelas Nacionales de la Plaza Santas Creus, fueron recitadas varias poesías alusivas al acto y por el representante del Magisterio Privado y Vocal del Patronato, D. Melchor Durán, se dio lectura a la Proclamación de la Ancianidad, siendo todos muy aplaudidos.

A continuación, D. Santiago Soler Andrés, que representaba al Patronato Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez, dirigió unas palabras de veneración a la ancianidad y dedicó un cariñoso recuerdo al benemérito fundador de la Obra de los Homenajes, D. Francisco Moragas Barret, siendo muy aplaudido al terminar su discurso.

Seguidamente tuvo lugar el festival creativo patrocinado por la Entidad «Casal Familiar», de San Antonio de Padua, presentado por Ricardo Ardevól, de Radio Barcelona, por varios artistas canto y baile de la Radio y el Cine, destacando entre ellos



«Juan-José», el jovencito artista de 11 años — la voz de oro —, que hizo las delicias de los asistentes, que con sus aplausos exigieron la repetición de varios números.

Antes de clausurar el acto, el Ilre. D. Vicente Costa Ugeda, hizo entrega a los dos ancianos que presidían la tribuna de sendas Libretas de Ahorro, y terminó con unas palabras, expresando lo magnífico que resultaba la fiesta, felicitando a los organizadores y dando un abrazo al Rdo. Cura Párroco, D. José Bundo, que era para todos los homenajados, y recomendando que actos semejantes debían repetirse para dar el buen ejemplo.

Por la Casa «Coca-Cola» gentilmente fueron obsequiados los ancianos con una botella de su deliciosa bebida, y a la despedida, el Patronato local entregó a todos los homenajados un postre y golosinas.

Al día siguiente, lunes, se celebró en todas las parroquias de la demarcación del Patronato una Misa de Requiem en sufragio de los ancianos fallecidos hasta la fecha.

El Colegio La Salle de Horta celebra sus bodas de oro

Con motivo de celebrar este año el cincuentenario de la fundación del Colegio «La Salle-Horta», la Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de dicho centro invita a todos cuantos han pasado por las aulas del mismo a asociarse a los diversos actos, tanto religiosos como culturales, artísticos y deportivos que con tal fin se proyectan.

Dadas las circunstancias adversas por las que pasó el Colegio, al desaparecer todo su archivo, durante la pasada Cruzada, rogamos al numeroso contingente de alumnos que ha frecuentado sus clases, que se dé por invitado a los festejos al tener noticia de los mismos.

También se pretende hacer una Exposición retrospectiva de todo lo referente a la vida escolar durante los cincuenta años de existencia del Colegio: fotografías, programas, diplomas, medallas... Todos estos actos se celebrarán a partir de la última quincena del mes de junio, culminando todo el domingo día primero de julio, con la Misa solemne, el banquete de fraternidad y la audición de sardanas, por la tarde.

PROGRAMA DE ACTOS Y FESTEJOS

Día 17, a las 11. — Pasacalle por la Banda del Colegio «La Salle-Bonanovas».

- Pregón de las Fiestas en el Salón del Fomento Hortense, por el Muy Iltr. se-

ñor don Federico Amat, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

- Asamblea de Ex Alumnos en el Salón del Fomento Hortense.

Día 21, a las 12. — Partido de fútbol en el Campo Municipal de Horta entre el equipo «La Salle-Horta» y el del Círculo Artístico de Horta, disputándose la Copa «Bodas de Oro», ofrecida por un miembro de la Asociación.

Día 22, a las 10.30 de la noche. — Conferencia en el Ateneo Cultural Hortense, por don José M.^a Garrut, Historiador de la Ciudad, sobre el tema «Horta, fa 50 anys».

Día 28, a las 10.30 de la noche. — Conferencia en el Centro Parroquial, por el Rdo.

ARTE RELIGIOSO
PINTURA

Vilaró y Valls, S. A.

Muntaner, 157
Teléf. 2357412
BARCELONA

Hno. Domingo Javier, sobre el tema «Sant Joan Baptista de La Salle, personatge nostrats».

Día 29, a las 10.30. — Misa cantada por los «Antics Escolans de Montserrat», siendo celebrante el Rdo. P. Dom Olaguer M.ª Porcel, Prior de Montserrat y ex alumno del Colegio.

A las 11. — Inauguración de la Exposición Retrospectiva Escolar, en el Salón de la Caja de Ahorros.

Día 1 de julio, a las 11. — Oficio Solemne en la iglesia parroquial, cantado por los «Antics Escolans de Montserrat», siendo celebrante el Rdo. don Vicente Salvá, Rector de Ntra. Sra. del Pilar, y los Rdos. don Francisco Sardá, Rector de Caldetas, don José Cabestany, Rector de la Pobla de Claramunt, y don Mateo Terrats, Prefecto del Seminario de Barcelona, todos ex-alumnos del Colegio.

• «Te Deum» de acción de gracias.

A las 12. — Partido preliminar de baloncesto entre el equipo juvenil «La Salle» y Hogares Mundet y partido de juniors entre «La Salle» y Montseny, disputándose sendas copas ofrecidas por el Colegio y la Asociación.

A las 2. — Banquete de amistad en el Salón del Colegio «La Salle-Hedilla», al que se invita a los ex alumnos y familiares.

A las 6. — Audición de sardanas en el patio del Colegio «La Salle-Hedilla».

Interpretando la Cobia La Principal de Gracia, las siguientes

Neu rodona	Serrat
Sardanas a Mollerusa	Capell
Mirant al llac	Saderra
Lassaliana	Casas Devesa



Cantant la festa	Rimbau
Dolces carícies	Massats

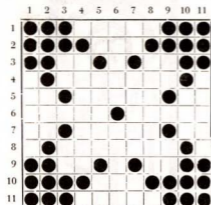
Día 2, a las 9. — Oficio de Difuntos en sufragio de los profesores y alumnos fallecidos durante el medio siglo.

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

PATROCINADO POR

LA CASA DE LA MIEL

CRUCIGRAMA N.º 9



HORIZONTALES. — 1. Ciudad del Japón en la isla de Honshu. — 2. Flor. — 3. Preposición inseparable. Negación. — 4. Oriundo de un pueblo o nación. —

«La Casa de la Miel», de Bajada de la Plana, 44. Teléfono 225 09 91, continúa premiando con sendos lotes de sus productos las soluciones acertadas.

(Las soluciones serán admitidas hasta el día 20 de junio, en el domicilio antes mencionado o en el Centro Parroquial.)

NOTA: Ninguno de los siete crucigramas recibidos, correspondientes al número anterior, contenía la solución exacta.

5. En catalán, oro. Villa de la prov. de Crense. Al revés, existe. — 6. Al revés, pl. fábula, ficción alegórica. Que exceden del precio normal. — 7. Nota. Al revés, servir de modelo. Nota. — 8. Lievezas de un lugar a otro. — 9. Al revés, entrega. Afirmación. — 10. Esencia o naturaleza. — 11. Monarcas.

VERTICALES. — 1. Pueblo de Cataluña. — 2. Al revés, percibir los sonidos. — 3. Preposición inseparable. En catalán, pan. — 4. Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. — 5. Al revés, nota. Plural, proyección que se toma por asunto de un discurso. Forma reflexiva del prociembre. — 6. Al revés, idénticamente, fundador de la monarquía rusa. Al revés, renuevos que en forma de botones escamosos nacen en los tallos de los vegetales. — 7. Campeón. Plural, adinerado, acudado. Nota musical. — 8. Plural, especie de escaño con respaldo. — 9. Al revés, artículo. Afirmación. — 10. Astros. — 11. Sentimiento o dolor que molesta el ánimo.

Solución del núm. 8

HORIZONTALES. — 1. Tártaros. — 2. Coimes, esA. — 3. etaC. Sor. — 4. La. Anapelo. — 5. Arán. Erial. — 6. Varir. Esta. — 7. Escamas. aC. — 8. Lea. adIA. — 9. En. asedrO. — 10. Prosaica.

VERTICALES. — 1. Claveles. — 2. aC. Aracen. — 3. Bos. Arca. — 4. Titania. Ar. — 5. Aman. Amazo. — 6. Reaso. adeS. — 7. Ca. Presida. — 8. Seis. arl. — 9. solatA. Oc. — 10. rarelacA.

En sus compras recuerden

LÁMPARAS COMA

Economía y Calidad

c. Horta, 57

Tel. 235 52 91

CRONICA TEATRAL

Día 25 de febrero de 1962, «EL FERRER DE TALL», de Frederic Soler (Pitarra)

Fue presentada, con una postura en escena magnífica y bien cuidada, la inmortal obra de Frederic Soler (Pitarra) «El ferrer de tall». Una de las obras más características del poeta catalán y, quizá, de las que más representaciones se han dado, de las dadas a la pluma del mismo, en nuestros escenarios.

La sala del Centro Parroquial se vio repleta de un escogido público, lo que viene a demostrar que estas obras clásicas de nuestro acervo literario vernáculo aún en una época como la actual en la que el teatro ha experimentado una transformación evolutiva tan enorme, continúan viéndose con gusto y despiertan, como nos fue dado comprobar por la gran asistencia de público, el interés del respetable.

Creemos, desde luego, que de cuando en cuando debería darse alguna que otra representación de este género que, además de significar un aliciente para los viejos aficionados, tal vez contribuyera a dar a conocer a los más jóvenes esta clase de teatro de acusado estilo propio y de indudables méritos.

Bajo la generosa y entusiasta dirección de nuestro buen amigo el señor Miguel Bonet, que al mismo tiempo encarnaba el papel de «Boi» (l'esquerrà), colaboraron en la interpretación de «El ferrer de tall» el veterano actor y director de nuestro cuadro, don Francisco Vendrell, en «Mestre Jordi», así como don José Magrans, en «Arnau», y don Julián Argudo, en el «Baró», todos ellos entonados.

En el gracioso papel de «Biel» («el manxaires»), el muchacho Ramón López hizo una

buena interpretación, aunque, quizá, faltárale el desparpajo adecuado al carácter de su personaje.

En la «Baronesa», M.^a Rosa Bonany se comportó con el aplomo y circunspección debidos.

M.^a Teresa Puerto, la jovencita debutante que se encargó del papel de «Roseta», pese a su buena voluntad, lamentamos haberla encontrado baja de tono, faltándole la desenvoltura y posición correspondientes en la escena. No por eso debe desanimarse, puesto que de alguna manera se empieza y esperamos verla vaya cogiendo el necesario aplomo que sólo se consigue a base de veteranía. ¡Adelante!...

Con corrección, Nuria Vallduví, en «Agneta».

José Sagarra y Juan Vilá, estuvieron discretos en «Ros» y «Peres».

Completaron el conjunto, en breves apariciones, Juan Miralles (hijo), José Vilamala y Gabriel Serra.

Día 20 de mayo de 1962, «L'APOTECARI D'OLOT», de Frederic Soler (Pitarra)

Comedia jocosa, de tipos, que, naturalmente, ha de verse con el espíritu de un teatro de otros tiempos y que, no obstante su corte cómico tan desplazado del humor actual, tiene juegos y situaciones escénicas bien divertidos.

La obra fue interpretada de una manera discreta — dos semanas de preparación, en una obra en verso, por necesidades de programación, no pueden, realmente, dar demasiado de sí — y todos lucharon lo que supieron para sacar adelante los tres extensos actos de la misma y para que no decayeran en interés, cosa, por otra parte, fácil si se tiene en cuenta que algunas producciones teatrales de otras épocas acostumbraban a distinguirse bastante por su extensión dialogal.

Se encargó del característico personaje de «l'apotecari», Julián Argudo, y formaron un «divertido» trío don Miguel Bonet, Jorge Dorcal y Francisco Espluga, encarnando las caricaturescas figuras de «D. Sebastián», «D. Dimes» y «D. Nicanor».

Estuvo comedido Manuel Bartomeus, en «Serafín», y «Justina», el único personaje femenino del reparto, fue interpretado por la señorita Carmen Ballesté, con corrección discreta.

En más breve papel, Tomás Mari hizo el de «Geroni», y en fugaz aparición figuró Francisco Solé, en «un pagès».

La puesta en escena estuvo bien y los personajes con indumentaria adecuada a la época en que la acción transcurre.

JUAN BARTROLÍ BONANY

ATENCIÓN

Degut que el día 21 del proper mes de juny la Secció de Teatre dóna per acabada la temporada de 1961-62, aquest any volem fer-ho amb una antologia de teatre català; per tant, i recercant alguns obres que fossin característiques dintre de diferents èpoques del nostre teatre, s'ha pensat a presentar el següent programa:

Dia 20 de maig:

«L'APOTECARI D'OLOT»
de Frederic Soler (Pitarra)

Dia 21 de juny. Dia de Corpus Christi.
Festivitat de Sant Lluis:

«COM SI FOS UN TROS DE VIDA»
d'Eduard Criado

ESPEREM LA SEVA ASSISTENCIA
VOCALIA DE TEATRE



MISCEL·LANIA

Una acusació...?

Es molt corrent passar per davant d'un local de projecció de cinema i llegir en un rètol col·locat a primera vista, una petita frase ja típica pel molt coneguda, «No aptos».

Això no tindria res de particular, però ens crida l'atenció el fet de veure com van entrant tranquil·lament els pares amb llurs fills petits i que no tenen cap inconvenient que vegin les més incongruents escenes d'una pel·lícula de «suspense» o les més relaxades d'un film de Brigitte Bardot.

Entrem en una llar qualsevol, en la que hi hagi infants i trobarem una munió de revistes o «tebeos», opuscles i altres coses per l'estil, «altament formatives» (?)

Em direu: «quina relació té una cosa amb l'altra?»

Jo crec que estan lligades íntimament, car sempre anem a parar a la mateixa qüestió final, no resolta encara: la no existència de cap element educatiu adequat i l'abandó en què s'ha tingut aquest punt durant molt de temps i que reclama una solució immediata. Una solució que ens demanen els crítics silenciosos i inconscients dels nostres infants tan amants d'una bellesa plasmada per a ells exclusivament i que no els calgui, per a assaborir-la, recollir engrunes de les coses mal fetes que fa la gent gran.

Qui en té la culpa?

Algú específicament? Tots plegats?

Pensem-ho... Actuem aviat...

JOSEP M.^e MINGUELL

“La Creació” i Scherchen

Joseph Haydn va ser escoltat a Barcelona el mes d'abril. Escoltat i sincerament aplaudit pel públic del Palau que assaboreix i gaudeix de la música.

Aquesta vegada el «Patronat Pro Músicas» ens ofereix una meravella: «La Creació», portada per un bon director, Hermann Scherchen. Diguem coses de l'obra. Haydn, ja vell i esgotat físicament, creà coses d'envergadura i posà música a un «Te Deum» a «Les Estacions», a quatre misses i a «La Creació»; totes són d'una gran categoria, però la que ens ocupa és difícil de superar. Podríem parlar de diferents temes dins de l'obra; de la tècnica musical, d'una mena de música dins del segle XVIII, de com la pensà i concebé, de la història; però no, vull recordar la cosa que més m'impresionà: el gènere descriptiu del Gènesi.

Quan no hi havia res, tot silenci en la fosca, tot caos. Haydn, en la introducció, et fa

veure inquietuds, tenebres, et descriu el mateix silenci i a poc a poc t'ambienta en la presència que s'acosta fins esclatar en un to major que es el «Fiat de Déu Creador, escampant la llum per tot l'espai. Un cop la llum estesa, Déu crea els altres sers, i Haydn té música per a totes les coses: pels prats i les flors, pels arbres, per l'aigua, el sol, la lluna, els animals, l'home; Adam i Eva gaudeixen de la naturalesa que Déu els ha obrat. Si Déu és tan bo amb l'home, és just que l'home li doni lloanca i gràcies continuament; per això el cor sovint esclata en lloances al Creador. Els diàlegs són dels solistes —de primera línia—, impecables i bons.

Hermann Scherchen, el director, és un home tremendament espiritual, ens deixà una bona empremta —el que escriu era un del centenar de cantors—. Es veritat, no cal negar-ho, que és tan important la lletra com la música; ens han dirigit grans directors estrangers però cap no ens va dir el que ens va dir Scherchen. Ens inculcà tan espiritualment... dient: «Si això que ens diu el Gènesi és tan meravellós, nosaltres aprofitem el moment, no perquè el paper pautat ho porta, sinó perquè ho sentim de tot cor: donar gràcies i lloar el Senyor; som criatures d'aquesta creació.» També deia: «Tot el dia hem estat nerviosos per la feina, neguitosos pel tràfec, ara —l'hora d'assaig— pensem en el que diem, que és meravellós.»

En Scherchen, sens dubte, a més d'un home de geni, és un home de cap a peus, un home de pedra picada». - A. BASSÓ

El Congrés d'Editors

El dia 12 de maig, coincidint amb la festa del llibre, es portà a terme l'última sessió del Congrés d'editors, que s'ha celebrat aquest any a Barcelona.

Dintre de les sessions hi ha hagut moltes controvèrsies. Ja n'hi hagué en vigílies de la inauguració. La culpa fou l'elecció de l'idioma oficial del Congrés.

Uns deien que el castellà, altres que el francès, altres que l'alemany...

Per fi, la comissió encarregada del Congrés decidí que no hi hauria idioma oficial. Cadascú diria o exposaria les seves qüestions en la pròpia llengua. De seguida seria traduït al francès, espanyol, alemany i anglès.

Cada congressista podria escoltar-ho en una o altra llengua mitjançant un auricular.

El tema més o menys específic que s'ha parlat és la unitat que hi ha entre els editors. Participaven al Congrés uns 1.500 editors que han fet viatges per tot Espanya en eplas turística.

En una de les sessions un editor estranger digué: «Quan a un llibreter espanyol li demanau un llibre estranger diu: «No el tinc», o bé: «Està esgotat!» - JORDI MINGUELL

EL CINE EN EL CENTRO

Nuestros amables lectores habrán observado que en la pasada revista el espacio dedicado al cine no se publicó, por causas ajenas a nuestra voluntad. En este número haremos un breve resumen a las proyecciones que, a partir de primeros de año, se nos han ofrecido.

El domingo día 24 de diciembre de 1961 se presentaron las películas «Línea secreta», de espionaje, bien interpretada, gustó, y la cinta española «Canelita en rama». 14 de enero de 1962, da comienzo el nuevo año con una película en color: «El campeón y la bailarina», que por avería en la línea general, al empezar la cinta — unos diez minutos de proyección — «la luz se apagó»; volvió a las 11 y media de la noche: total que sólo pudimos contemplar el «Documental» y el «Dibujos». Fue una lástima, pues los pocos minutos que disfrutamos habían llenado de interés a los espectadores y la película era de lo mejorcito de las producciones japonesas. ¡Se nos prometió se volvería a proyectar! Agradecemos desde estas líneas al Rdo. Sr. Vicario que, etodo esperando la luz, nos dejó una tarde agradable con su característica simpatía y buen humor.

Domingo 21 de enero: «El cebon, película bien interpretada y muy bien dirigida. Le acompañó «El fantasma va al Oeste», antigua, pero divertida; nos reímos de lo lindo.

Día 4 de febrero: «El ladrón de cadáveres», gustó, y «Mi tío Jacinto», por Pablito Calvo, muchacho de todos conocido por su famoso «Marcelino», en esta también nos gustó; argumento sencillo, pero lleno de ternura, bien interpretada y dirigida.

Día 18 de febrero: Reposición de «El campeón y la bailarina». El público la esperaba, llenó la sala y quedó satisfecho. Acompañó «Buenas noticias», alegre y divertida.

Día 4 de marzo: «El signo de la muerte», por Cantinflas, antigua pero divertida, y la

interesante producción inglesa «Agente secreto. SZ...», una auténtica biografía de una heroína de la pasada guerra mundial.

Día 11 de marzo: «En un país lejano», Eastmancolor, y «Las últimas banderas». Con este programa finaliza una nueva etapa en nuestro cine. Por fin y después de varias gestiones, se ha conseguido disponer de una máquina de 35 mm., propiedad del Centro, esperando, con este nuevo paso, poder mejorar los programas en lo posible. Con respecto a la sesión última que comentamos, fue distraída. La primera, un largometraje de dibujos, en un país habitado por animales, colorido y paisaje sorprendente; la otra, un tema guerrillero bien logrado.

Día 6 de mayo, un lapso de tiempo por las representaciones teatrales de «La Pasión» y para inaugurar la máquina se escogió la cinta en Agfacolor «La ciudad de mis sueños», alegre y divertida, gustó a los concurrentes; le acompañó «Dos caminos», película de acción.

Día 13 de marzo. Un programa adecuado para nuestros jóvenes asistentes: grandiosas batallas aéreas, peligros y triunfos, condecoraciones en «La Estrella de Africa» y la emocionante historia de «El Almirante Canaris», con su red de espionaje, que conmovió a los asistentes; acompañó «No-Do» y documental.

Domingo, día 27 de mayo de 1962: «Sissi emperatriz» y «Alas de juventud» y No-do.

Día 3 de junio: «Tres hombres van a morir» y «Crim de Fuego» (color).

PROXIMOS PROGRAMAS

Día 10 de junio:

LA LEGION DEL SILENCIO

e
INOLVIDABLE AMISTAD

NO-DO

Día 17 de junio:

LAS MUCHACHAS DE IMMENHOF

y
JAPÓN BAJO EL TERROR DEL
MONSTRUO

NO-DO

Día 29 de junio y 1 de julio:

LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR T

y
VENDAVAL
NO-DO

¡Caballero!

su peluquería esta en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECE SUS ESMERADOS
SERVICIOS EN LOS
DIVERSOS CORTES DE PELO INCLUSO
EL ESCULPIDO A NAVAJA



LA COSTUMBRE

El atracador, antiguo tranviario:

— Los billetes, por favor!

CORRECCIÓN

— ¿Por qué dices estontas a tu tía? Anda, dile que lo sientes mucho.

— Tía, siento mucho que seas tonta.

AGENTES SECRETOS

— Voy a encargarle su primer servicio. Vaya a la calle del Pez, 214, 3.º, entre en la cocina y vigile que no se quemé el puchero de patatas que hay en la lumbre.

LA GUERRA

— ¿No le da vergüenza? ¡Atravesar sesenta kilómetros de líneas enemigas y luego no acordarse del mensaje que traía!

FRANCOTE

— Cuando estoy enfadado, ¡es que no sé lo que me digo!

— Pues, chico, te debes pasar la vida enfadado.

AHORA MISMO

La abuelita. — Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

El nietecito. — Sí, abuelita; déjame comer, pues, ahora mismo los pasteles que tienes preparados para mañana.

SERVICIO SECRETO

— ¡Estamos salvados! Aquí traigo las huellas digitales del espía.

EXPLICACIÓN

— ¡Parecéis unos pollinos!

— ¡Y qué son pollinos, papá?

— Los hijos de un borrico.

EN EL CIRCO

— Señor Director, al domador no se le encuentra por ninguna parte.

— ¿Han mirado ustedes dentro del león?

INVITADO

— Ya estará para estas horas la casa llena de imbéciles, ¿verdad?

— No, señor; es usted el primero que llega.

BUEN EFECTO

— Mi padre, de una pincelada es capaz de transformar una cara que ríe en una que llora.

— Pues el mío lo hace de un guantazo.

MAGIA

— Y ahora, señores, además de decirles el futuro, les diré el pretérito pluscuamperfecto.

EXIGENTE

— ¿Por qué no has venido cuando toqué el timbre?

— Porque no lo he oído.

— Bien; pues cuando no lo oigas, me lo vienes a decir para que vuelva a llamar más fuerte.

CHISPA

FOTOGRAFIA

TRABAJOS

ESMERADOS Y

CALIDAD

ROME U

ESTUDIO

Bodas - Comuniones - Reportajes
a domicilio - Laboratorio aficiona-
dos - Carnets - Pasaportes

PLAZA IBIZA, 6
Tienda 1.ª

Galerías Horta
Tel. 255 62 00 - 214
BARCELONA - 16

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

CALLE CHAPI, 42

Teléfono 235 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

B. LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 235 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 2356562

BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 67 HORTA Tel. 235 5385

RESERVADO

J. F.

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

Teléf. 235 52 60

CARPINTERÍA

MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapi, 6-Tel. 235 77 48- BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 235 53 46

HORTA. 57

Pe lu g ue r í a p a r a c a b a l l e r o s

FRANCISCO LARROSA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES

JOSÉ

BALLESTÉ

Chapi, 48-Tel. 2358399

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n

(Esquina Chapi)

BARCELONA Teléf. 235 87 00 (HORTA)

MERCERIA, PERFUMERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Paseo Maragall, 421 (esquina Dante)

TELEFONO 235 64 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Paseo Maragall, 427-Tel. 235 5495 -HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Laurin y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 231 46 81

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION

RADIO TRANSISTORES

TOCADISCOS DE TODAS CLASES

Aparatos HI-FI - Estereofónicos y Monaurales
Magnetofones

Laboratorio para el aficionado - Cámaras fotográficas y de cine

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

Espejos, Vidrios y Cristales planos

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Tels. 225 41 36 - 226 95 98