

IDEAL

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA • SAN JUAN DE HORTA

141

Pensament per una FESTA MAJOR



Un pi...

Un caminet solitari...

Un turonet que un Calvari
talment sembla vist d'aquí...

Un tritlleig, viu, de campanes...

Una estrella que s'encén...

Un remoreig de rosaris
desgranats pietosament...

Una Vall que s'il·lumina
amb resplendors de cel...

—Poble d'Horta, diverteix-te,
mes... recorda't de la Creu!

Una hermosa vista del típico
y hortense Turó de la Peira
captada por la cámara de
D. Miguel Badosa, de la Sec-
ción de Fotografía del Centro
Parroquial.

FOTOGRAFIA

TRABAJOS

ESMERADOS Y

CALIDAD

ROMEU

ESTUDIO

Bodas - Comuniones - Reportajes
a domicilio - Laboratorio aficion-
nados - Carnets - Pasaportes

PLAZA IBIZA, 6
Tienda 1.^a

Galerías Horta
Tel. 255 62 00 - 214
BARCELONA - 16

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático

Única en su género

No deforma ni encoge

Teñidos sólidos a la muestra



SEGURIDAD Y PERFECCION

Fultón, 26 (junto Plaza Ibiza)

Teléfono 235 66 96

HORTA

(Con aprobació eclesiàstica)

D'AQUI UN MES EL CONCILI

MATERNITAT I CONCILI. — El dia onze d'octubre, festa de la Divina Maternitat de Maria Santíssima, començarà solemnement el Concili Vaticà II. Joan XXIII ha volgut bastir un pont entre el primer dels concilis "ecumènics" — el de Nicea, l'any 325, que va proclamar el Dogma de la "Theothocos" — i l'actual.

Sens dubte ho ha fet per a suggerir el pensament de tots els cristians que aquesta mateixa "Mater Dei" és la vera "Mater Ecclesiae" i que aquesta mateixa "Ecclesia" és l'única "Mater et Magistra" de la humanitat redimida.

Si, l'Església és "mare" conscient dels seus deures i de la seva "missió" maternal — per voluntat de Crist — envers tots els homes i a través de tots els temps.

FORA PESSIMISME. — Seria insensat de pensar que després del Concili s'ha de produir una notable mutació de la faç de l'Església. El Concili fruitarà a llarg plaç. Però no per això cal pensar que servirà de ben poca cosa, perquè tal o qual grup de cristians no veuran cristallitzar en cànons ben concrets aquest o aquell aspecte de vital (?) importància des del seu punt de vista.

Es que perdem de vista que l'església és "universal"? No és molt important que els diversos problemes plantejats a una part de l'Església siguin examinats des de tots els punts de vista? No ofereix això majors garanties d'objectivitat? No ajudarà més a la mútua comprensió? No donarà peu a una major descentralització d'alguns aspectes administratius? No augmentarà el sentit de responsabilitat dels "pastors" locals? Tot això, no és ja un gran bé en si mateix i en les conseqüències que se'n desprenguin?

Cal donar gràcies a Déu perquè el Concili serà una gran llum que reflexarà damunt dels problemes palpitants de l'Església en el segle XX i en vistes al segle XXI: Tota l'Església estudiant els problemes de "tota l'Església"! Gràcies, Senyor!

TREBALL IMPONENT. — Fins ara no s'havia donat mai el cas d'una tan extraordinària preparació d'un Concili: enormes volums de documentació i suggerències, immensos fitxers... Tot a punt per a facilitar el treball de les subcomissions i de la mateixa comissió central, que han realitzat ja un treball imponent, gairebé impossible de valorar, en el transcurs dels tres darrers anys, per a repondre la gran riuada de "desiderata" o suggerències en els esquemes que seran solmesos a la discussió de la magna assemblea.

PASTORAL PER DAMUNT DE TOT. — És per expressa voluntat de Joan XXIII que el Concili tindrà eminentment aquest caire. Serà com un colossal "aggiornamento" — revisió de cara al moment actual — dels diversos mitjans que l'Església té a la seva disposició per a omplir plenament la seva funció salvadora enmig de la humanitat.

I NOSALTRES, QUÈ? — Certament que no "estarem" en les diverses sessions deliberatives fent oír la nostra veu i manifestant el nostre parer. Però "estarem" allà presents en el pensament i en la intenció dels Pares Conciliars. El Concili és per a tots. Nosaltres no sols serem "espectadors" a través dels meravellosos mitjans d'informació dels nostres temps, sinó que hi serem actors. La nostra acció és insubstituïble: hem de "pressionar" —, entenguem bé aquest terme — amb les nostres oracions perquè l'Espeit Sant faci fecunda aquesta fase tan important de la vitalitat de la nostra Santa Mare Església.

Mn. A. VERDURA ROGER

FIESTA MAYOR

Nuevamente nos preparamos a celebrar nuestra Fiesta Mayor. También el Centro Parroquial ha organizado sus actos, que se detallan a continuación.

Deseamos encuentren en ellos el complemento adecuado a fiestas tan señaladas. Les esperamos y de corazón les deseamos una ¡feliz Fiesta Mayor!

Actos Religiosos

Sábado, día 8. Tarde, a las 6:

Repique de campanas, anunciando el comienzo de la FIESTA MAYOR.

Domingo, día 9. Mañana, a las 10:

En la iglesia parroquial, MISA SOLEMNE en honor de SAN GAUDENCIO

Tarde, a las 5:

Ejercicio de la novena del Santo Patrón.

Lunes, día 10. Mañana, a las 9:

MISA SOLEMNE en sufragio de los feligreses fallecidos durante el año.

Actos Recreativos del Centro Parroquial

Sábado, día 8. Noche, a las 10.30:

Interesantes encuentros de baloncesto, Copa COCA-COLA.

Domingo, día 9. Mañana, a las 12.30:

Inauguración de una magnífica Exposición Fotográfica, en conmemoración del I Aniversario de la fundación de la Sección Fotográfica del Centro, con fotografías de los propios afiliados, efectuadas durante su primer curso, y fotografías en color de Mallorca, obra de don Luis Fábregas Cuxart.

Tarde, a las 6:

Inauguración de la temporada teatral 1962-63, con la conocida obra «EL SENYOR PARRAMON», del malogrado don José María de Saizarra.

Jueves, día 13. Tarde, a las 5.30:

GRAN FESTIVAL INFANTIL CINEMATOGRAFICO. Los «peques» asistentes serán obsequiados por la casa COCA-COLA.

Sábado, día 15. Noche, a las 10.30:

Final del Torneo de los encuentros de baloncesto de Fiesta Mayor.

Domingo, día 16. Mañana, a las 13:

Clausura de la Exposición Fotográfica y reparto de premios.

Tarde, a las 6:

Digno remate y conclusión de la Fiesta Mayor, con una excelente velada lírica, en la que se representará la famosa zarzuela, del maestro F. Moreno Torroba:

LUISA FERNANDA

SALIDA DEL CUADRO

El pasado día 1 de julio nuestro Cuadro Escénico se trasladó al pintoresco pueblo de Torrelles de Llobregat, donde el mismo goza de prestigio y admiración, por sus reiteradas demostraciones artísticas, alcanzando un buen éxito con la interpretación de la intrigante obra de Richard Thomas, en adaptación y traducción de José Luis Alonso, «Trampa para un hombre solo».

Un lleno de público registró la sala del Centro Parroquial de Torrelles, que salió complacido de la buena representación de la obra anunciada.

Figuraron en el conjunto la señora Marta Plans de Argudo, Julián Argudo, Fernando Bayés, José Magrans, María Carmen Ginés y Francisco Espluga, con el apuntador señor José Campmany, y en funciones de avistador José Segarra, todos ellos conducidos y animados por don Miguel Bonet, quien incansablemente no regateó esfuerzos para conseguir estas salidas que dan aliento a nuestro Cuadro Escénico y contribuyen a dar nombre al mismo.

JUAN BARTROLI BONANY

F E S T A M A J O R

Evidentment el nostre poble és dels més aferrats a les seves tradicions i costums.

Amb tot i el cosmopolitisme, cada dia més accentuat, de la nostra ciutat. A despit dels corrents i costums exòtics importats pel cinema principalment, i per molts altres mitjans, que han influït força en l'ambient general i en la nostra manera de ser — i no per millorar-nos certament moltes vegades, ans al contrari, desdibuxant la nostra fesomia pròpia i convertir-nos, cada vegada mes, en una massa amorfa, gris i gregària que va perdent, de mica en mica, les seves característiques de poble per a convertir-se precisament en això: en *massa*.

Tenint en compte que la riuada de forasters que han vingut a cercar a casa nostra treball i millorament social, atrets per l'emirallament de la gran ciutat o per l'anomenada de país ric i de grans possibilitats de què fruïm en gran part de la resta d'Espanya..., no renuncia pas del tot als costums propis de cada una de les seves regions, continuem celebrant les nostres Festes Majors, en les quals — per què no? — cap

tothom!, essencialment igual que els nostres avis... si bé un bon xic desvirtuades o mixtificades.

Celebrem-la, la Festa Major! Celebrem-la tots els anys i mantenim-la com el callu que, aivallant-lo, ens serveixi per a salvar allò que queda de la nostra idiosincràsia i allunyi la possibilitat d'una total absorció dintre d'aquella massa amorfa i gregària que dèiem.

Però fem més encara. Avivem el foc sagrat de les nostres tradicions i acostem-nos cada vegada més al seu origen cristià que de segles ha caracteritzat el nostre poble. No oblidem que la raó principal de la Festa Major és agrair a Déu els beneficis d'Ell rebuts per intercessió del Sant Patró respectiu del poble que la celebra. Horta concretament, Sant Gaudenci.

Divertim-nos també sana i honestament, que la diversió honesta no està renyida amb la santedat. Cantant i dansant celebrava el Gran Rei David les seves victòries sobre els seus enemics i donava gràcies a l'Altíssim per la seva protecció.

X. X.

HOMENAJE MERECIDO

Al cesar en su cargo de presidente de la U. A. de Horta, después de varios años de batallar entusiásticamente en pro del deporte hortense, el pasado domingo día 2 de septiembre fue merecidamente homenajeado nuestro querido y respetado amigo don José Huguet Planas.

Afable, sencillo, con una ilusión inmensa puesta al servicio del buen nombre deportivo de nuestra querida Barriada, José Huguet sacrificó muchas de sus horas libres con un tesón incansable en pro de la nobleza y enaltecimiento del deporte.

Los que sabemos lo que significa el batallar al frente de entidades modestas con sus secuelas de dificultades de toda índole, empezando por las económicas y terminando, ¿por qué no?, por las morales — ¡hay tanta gente que juzga a veces sin el más mínimo conocimiento de causa! —, nos adherimos sincera y entusiásticamente a este merecido homenaje, sumándonos desde estas modestas páginas de *IDEAL* al sentido de agradecimiento por su gestión, que sin ninguna clase de duda albergan todos los corazones de los buenos deportistas hortenses. — (S.)

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

Bodega J. Navarro

Vinos - Licores - Embotellados y granel
SERVICIO A DOMICILIO

Dante, 88

Teléf. 235 61 99

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE-ENVOLUTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD
EN BOBINAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES
HASTA 110 CMS. DE ANCHURA

Chapí, 67 - HORTA - Tel. 235 87 24

AUTOS LUJO - ALQUILER

BODAS - COMUNIONES
BAUTIZOS-EXCURSIONES

J. NAVARRO

Dante, 88 - Teléf. 235 61 99 - HORTA

CRISTAL-LOZA-PLASTICO-OBJETOS REGALO

Colomer-Gracia

Bajada de la Plana, 21 Teléfono 235 61 54
BARCELONA (Horta)



ESPECIFICOS - SUEROS - VACUNAS
INYECTABLES ESTERILIZADOS - ORTOPEDIA
MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS
HERBORISTERIA-ANALISIS CLINICOS
PENICILINA Y ANTIBIOTICOS EN GENERAL

Rombia del Carmelo, 34
Teléf. 235 61 90 - 235 50 04
BARCELONA (Horta)

PROPAGADA A VUESTROS
VECINOS Y AMIGOS
EL BOLETIN PARROQUIAL

IDEAL

AYUDANOS Y TE AYUDARAS

FABRICA DE CEBADA MALTEADA

F. Mercadé

FABRICA: Lloret, 25 - Teléfono 235 76 89

Torrefacción y Elaboración de
Achicoria y Sucedáneos

BARCELONA-16 (HORTA)

"Estilo"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66

Barcelona (H)

Concursante que ha acertado el CRUCIGRAMA N.º 9,
Srta. Pilar Serra, calle Feliu y Codina, 31

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 9

Horizontales: 1. Sakal. — 2. Lis. — 3. In.
ca. — 4. Natural. — 5. Or, verin, se. —
6. Sotim, caros. — 7. Si, dasop, la. — 8. Pa-
sases. — 9. Ap, s. — 10. Ser. — 11. Reyes.

Verticales: 1. Tossa. — 2. Río. — 3. In.
pa. — 4. Navidad. — 5. Al, temas, se. —

6. Kirur, sámey. — 7. As, ricos, re. — 8. Ca-
napés. — 9. Al, si. — 10. Sol. — 11. Pesar.

NOTA.—El adjunto crucigrama n.º 9 tie-
ne una equivocación de origen, en el n.º 2
vertical: oir-ior.

Rogamos perdonen el error sufrido de
montaje del crucigrama. Procuraremos es-
merarnos en nuestros próximos. Gracias por
sus advertencias.

La señorita acertante puede pasar a recoger el premio a la Casa patrocinadora

LA CASA DE LA MIEL

BAJADA DE LA PLANA, 44. Teléfono 225 09 91

No dejen de enviar sus soluciones. Un premio a los acertantes en cada ocasión.

Lámparas

COMA

MATERIAL ELECTRICO

Les ofrece un ex-
tenso surtido de
lámparas clásicas
y funcionales, can-
delabros, apliques
y pantallas

COMPREN en **Lámparas COMA**
Y AHORRAN DINERO

Compre bombillas Metal-Parinsect y vivirá sin mosquitos

Calle Horta, 57

BARCELONA

Teléf. 2 35 52 91

Vda. de José Marimón Travé

Ferretería y Droguería

Artículos Eléctricos

Fotografía

Perfumería

Persianas

Batería de Cocina

Plaza Ibiza, 10 y 11 Teléf. 235 52 87

Sucursal: Mercado Nuevo, letra E

H O R T A



Resumen del primer año de actividad

Próxima ya la Fiesta Mayor 1962 de nuestra barriada, va a cumplirse el primer aniversario de aquella magnífica «Primera Manifestación Pública de la Sección Fotográfica del Centro Parroquial», con la interesante exposición a cargo de los señores Roca Colveras y Barosa Gaspar, que tan resonante éxito tuvo y mereció el beneplácito de la numerosísima concurrencia que la visitó.

¿Qué hemos hecho desde entonces? Pues, sencillamente, trabajar. Sí, trabajar quedadamente porque la fotografía no permite actuaciones públicas a cada dos por tres; recordarán también nuestros asociados y asistentes en general que nos acompañaron, aquella sesión de diapositivas en color que celebramos el mes de diciembre. Hemos trabajado con ahínco, sin desánimo y con un gran interés por parte de los aficionados en la formación de artistas fotográficos. En nuestras tertulias, después de dar las primeras orientaciones necesarias, hemos fijado temas a realizar; paisaje, marinas, figura, religioso, navideño, bodegón, etc. Don Miguel Barosa Gaspar ha presidido y dirigido estas tertulias, clasificando las obras de cada tema para llegar a una clasificación de final de curso, como podríamos llamarla, que presentaremos como exposición en el salón de exposiciones de nuestro Centro Parroquial, durante los días de la próxima Fiesta Mayor de nuestra barriada, concretamente del 9 al 16 de septiembre. Nos enorgullece poner de manifiesto que el primer premio lo ha obtenido nuestro socio don José Saló Rodríguez, persona que se ha iniciado en el arte de la fotografía con la formación de la Sección Fotográfica, lo cual demuestra la efectividad del plan que nos hemos trazado, y le siguen en la clasificación por orden cronológico don Jaime Caminal, don Emilio Ducet, don Alfredo Lasheras, don José de la Concepción Martínez, don Jorge Barrachina, don Mariano Cuesta, don Bartolomé Homar, don Ángel Pérez y don Jorge Mateu. Estos señores presentarán sus obras premiadas en la antes citada exposición, para las cuales, desde estas líneas, pedimos cierta benevolencia, no en la concepción artística, sino en la parte técnica de laboratorio, ya que todas ellas han sido realizadas particularmente, con el material de laboratorio que ya dispone nuestra Sección Fotográfica y que, por la premura de tiempo y, ¿por qué no?, también por la parte económica, no hemos podido todavía montar en debidas condiciones.

Y ahora presentamos a las actividades públicas. Ya hemos dicho que la fotografía no permite actuaciones periódicas ni mucho menos numerosas; alguna exposición, una sesión de transparencias en color y un concurso anual a lo sumo, y es que la organización de estas actividades es muy laboriosa y no siempre se encuentra el material adecuado para realizarlas. En el párrafo anterior quedan reseñadas las organizadas durante este primer año de nuestra existencia y sólo queda hablar de lo que hemos preparado para el primer aniversario de la fundación de nuestra Sección Fotográfica. Sabedores que en la Coruña el artista mallorquín don Luis Fábregas y Cuxart había presentado una exposición de bellas paisajes de la Isla Dorada, en fotografías a todo color, la cual estaba patrocinada por la Delegación de Información y Turismo de aquella capital, no dudamos de la calidad artística de tal exposición y nos pusimos en contacto con don Luis Fábregas para que nos cediera la colección de sus obras y así poder presentar otro certamen de alta calidad. La amabilidad de este simpático artista mallorquín, amante fervoroso de su tierra y deseoso de darla a conocer, es tal que no ha tenido reparo alguno en cedernos sus obras para organizar una exposición que estará abierta durante los días 9 al 16 de septiembre, conjuntamente con la nuestra de final de curso, en blanco y negro. De la calidad artística de don Luis Fábregas no hay que dudar y nos da precisamente prueba de ello el éxito que obtuvo en la Coruña, según atestiguan algunos periódicos de aquella capital.

IDEAL GALLEGO, de la Coruña, del día 9 de mayo, dice: «A través de la exposición de fotografías en color, inaugurada en la Delegación de Información y Turismo, el paisaje mallorquín, con toda su belleza y policromía, se muestra a los corufeses, lleno de sol, alegría y suavidad. Luis Fábregas y Cuxart ha sabido captar magníficamente el campo y el mar balear y trasladarlo a la Coruña, cuya fama como estación veraniega había llegado hasta las templadas tierras de Raimundo Lulio. La Coruña y Palma de Mallorca se dan la mano en este alborcer de un nuevo estilo que atravesará a tantos millares de extranjeros. La Coruña, frente al embravecido mar Atlántico, y Palma de Mallorca en medio del tranquilo, sereno y plateado Mare Nostrum.»

LA NOCHE, del día 23 de mayo, comenta la exposición en la forma siguiente: «Esta noche, a las diez, quedará clausurada la muestra de fotografías en color de Mallorca, original de Luis Fábregas y Cuxart, mallorquín triunfante, que durante los pasados días ha levantado numerosos elogios del público y crítica que desfiló por la sala de exposiciones de Información y Turismo.»

También se ha comentado esta exposición allende nuestros mares, en Inglaterra concretamente.

El SOLIHULL NEWS, de la región de Warwickshire, el 12 de junio publica lo siguiente: «El pasado 8 de mayo, en el salón de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, se inauguró una exposición muy interesante de fotografías en color, del notable artista mallorquín don Luis Fábregas, el popular caballero tan conocido y apreciado en Solihull, que trajo en su corazón sol sobre la lluvia. Nuestro amigo Luis ha fotografiado, ciertamente con originalidad, los más hermosos escenarios panorámicos de la Isla balear. Esta exposición, con su especial atracción turística de Mallorca, llenó el gran salón, que parecía demasiado pequeño para contener a todos los muy distinguidos críticos de arte y autoridades locales que alababan todas las fotografías presentadas por el señor Fábregas. A través de esta encantadora exposición de la campiña mallorquina, con toda su policromía belleza, nuestro amigo mallorquín ha presentado al pueblo corufés un gran ejemplo del hermoso sol mallorquín, con su prodigiosa luz y toda su suavidad. Luis Fábregas conoce su país y el mar balear de una forma maravillosa. Este artista es, ciertamente, un maestro prodigioso que ama su isla. Por primera vez el pueblo corufés pudo decir: Hemos visto Mallorca.»

Esperamos que con este bagaje las obras de don Luis Fábregas tengan un resonante éxito en nuestra Exposición de la Fiesta Mayor de nuestra barriada.

MUEBLES HORTA

CONTADO *y*
PLAZOS

*Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba*

Tajo, 66

HORTA

Laboratorio Fotográfico

MUT-PIÑOL

..

HORTA, 55
Teléf. 235 52 92

PL. IBIZA, 6
Teléf. 235 63 52

CAFETERIA - CERVECERIA

MIOKO

Motos Vilamala

REPARACIONES GARANTIZADAS

VESPA - MOTO GUZZI HISPANIA - MONTESA

Servicio Oficial OSSA y MOBYLETTE

Horta, 112 - Teléfono 255 91 36

Tocinería

TOMÁS MARÍ

Géneros de calidad

HORTA, 69

ALTA MARINE, 6

Teléfono 235 91 01

ANISADOS - VINOS Y LICORES

RAMON BORDES

≡

Calle Horta, 48 - Teléf. 235.50.00

PANADERIA CIVIT

Santo Tomás, 37
HORTA

VINOS Y LICORES

Teresa Pont

HORTA, 81

Ferretería Montagut

Droguería - Persianas - Cortinas

Horta, 48 - BARCELONA - Teléfono 235 52 90

Garage - HORTA

Pupilaje - lavador con Espuma
Pinchazos - Carga de Batería
Lubrificantes - Gasolina Super

Plaza Ibiza, 12 Tel. 235 52 13 Rajoler, 1

NOTAS DEMOGRAFICAS

CASAMIENTOS

Durante el transcurso de los meses de mayo a septiembre se unieron con el santo vinculo matrimonial los jóvenes siguientes:

En la Parroquia de Santa Madrona, don Luis Brunat, socio del C. P. e hijo del ex vicepresidente del mismo, don Martín, con la señorita Juana Villanueva.

Día 28 de mayo, en la iglesia parroquial de San Juan de Horta, don Andrés Andrea Pagnadés con la señorita María Soledad Fabregat Garreta, de arraigada y distinguida familia hortense.

Día 9 de junio, también en nuestra iglesia parroquial, don Ramón Rovira Tarrés con la señorita Joaquina Ribó Suñé, de antiguas y conocidas familias de nuestra barriada.

Día 3 de septiembre, los jóvenes don Antonio Boveu Durán, antiguo jugador del C. P. Horta, con la señorita Rosa Olive Sinca. Y también, el mismo día, la señorita Montserrat Boveu Durán, hermana del anterior, y antigua afiliada de la A. C. de Horta, con el joven Agustín Lamaña Picarín.

A todos ellos nuestra cordial enhorabuena.

NACIMIENTOS

El día 11 de junio vieron alegrado su hogar los jóvenes esposos José Clos y M.^a Eulalia Mari, hija del socio y ex presidente del C. P. y presidente de la Asociación de Pesebristas de Barcelona, don Juan Mari, con el nacimiento de su primer hijo, al que se le impuso en las bautismales el nombre de Juan.

Asimismo don Juan Mayor y doña María Fábregas vieron bendecido su hogar con el nacimiento de un hijo, al que se le impuso en el Sacramento del Bautismo el nombre de Juan.

También el hogar de los esposos y buenos amigos, don Javier Mercader y doña Teresa Tarrats, vieron, de nuevo, bendecido su hogar con el nacimiento de un nuevo hijo, una niña, a la que se le impuso el nombre de Montserrat.

Asimismo, el matrimonio formado por don Pedro Casals y doña María Sardá recibió

la bendición de su primer hijo, una niña, a la que se le impuso el nombre de María Mercedes.

Y, finalmente, los jóvenes esposos don José Rodríguez y doña Teresa Arias, antigua afiliada a la A. C. local, se vio alegrado con el nacimiento de su primer hijo, al que en las aguas bautismales se le impuso el nombre de Fernando.

A los venturosos padres nuestra afectuosa felicitación.

DEFUNCIONES

En nuestro número anterior dejamos de consignar el fallecimiento, a la edad de 53 años, de doña Montserrat Forns Ripoll, hermana que fue de nuestro querido consocio Forns, hecho ocurrido en Esparraguera el día 22 de febrero del corriente año.

El día 30 de mayo, a la edad de 86 años, dejó de existir doña María Guillemón Ordal, de conocida familia hortense.

El día 5 de junio falleció don Juan Bisbal Jorba, a la edad de 78 años.

Asimismo el día 14 de julio y a la edad de 53 años, falleció don Joaquín Casals Ribas, padre de nuestros buenos amigos Pedro y Salvador, afiliados al C. P. y este último ex contador y miembro de la Junta Directiva del mismo.

Y, por último, el día 18 de agosto falleció, a la edad de 64 años y de forma inesperada, don Vicente Zalaya Lezcano, padre de nuestros buenos amigos Alfredo y José María y padre político de doña Carmen Bartrolí, antigua afiliada a la J. F. de A. C. de Horta.

Elevamos nuestras oraciones para el eterno descanso de sus almas de los extintos, y al mismo tiempo expresamos nuestra sincera condolencia a todos sus deudos.

NOTA.— Esta Redacción suplica que cuantos hechos demográficos ocurran en otras parroquias, caso de interesar su inserción, le sea remitida nota, con los datos correspondientes. Ya que de no ser así, aun lamentándolo, se vería en la imposibilidad de proceder a su publicación.

LA FRATERNIDAD CATOLICA DE ENFERMOS

Debido al gran interés que nos merece todo cuanto se refiere a nuestros hermanos dolientes, nos complacemos en publicar la siguiente nota que nos ha sido facilitada por el joven de nuestra barriada Pedro Sardá, miembro de la Fraternidad Católica de Enfermos:

Entre las diversas obras y asociaciones que dedican su atención al mundo de los enfermos desarrolla importantísimo papel la Fraternidad Católica. Es un movimiento fundado en el espíritu de la caridad cristiana, que está bajo la autoridad de la Iglesia y es impulsado y extendido por los mismos enfermos a todos cuantos sufren dolencias físicas, sin distinción de clases ni estado, con el fin de establecer entre todos una corriente de amistad, amor y mutua ayuda que facilite la plena recuperación y desarrollo de la personalidad individual, social y sobrenatural del enfermo.

Nuestra Fraternidad se impone la obligación de ocuparse de todos los enfermos de una parroquia o de una diócesis. Naturalmente, se trata de enfermos crónicos, aquejados de larga enfermedad o invalidez permanente; pero de todos en el más amplio sentido de la palabra. Está constituida, por tanto, por personas de todas clases, sin distinción de edad, sexo, ni condición social, unidas en hermandad humana y cristiana y formando una gran familia que vive y alienta con espíritu fraternal. Familia en la cual existe amplia y verdadera comprensión, puesto que, en ella, lo que nos podría separar es menos fuerte que lo que nos une. Lo que nos une es, en primer lugar, el conocimiento vivido de los sufrimientos físicos y morales de la enfermedad; lo que nos une, también, es el amor desinteresado, comprensivo, verdadero, despojado de toda sensiblería y humillante piedad que, con alegría, llevamos a los que, como nosotros, están atacados en la carne, y, por fin, lo que nos une es una fe común en Cristo y el deseo que tenemos de llevarla a todos nuestros hermanos.

Es toda la persona del enfermo, cuerpo y alma, lo que interesa a nuestra Fraternidad y, por ello, aspiramos, individualmente, a desarrollar todas las posibilidades naturales y sobrenaturales que Dios nos ha concedido y que, en realidad, son muchísimas más de las que generalmente se cree, y, colectivamente, a dar a conocer nuestros problemas e incorporararnos a la vida de la Iglesia, del trabajo y de la relación social. La Fraternidad no puede proporcionar todos los cuidados que necesita el enfermo, pero, en todo caso, le orienta hacia los servicios competentes y siempre le ayuda en su expansionamiento.

Nuestra Fraternidad no tiene la pretensión de ser competente en todo, ni de imitar nada de lo que ya existe; antes al contrario, se considera feliz colaborando y sirviendo de intermediaria entre el enfermo y las obras y asociaciones consagradas a su servicio o que puedan contribuir a su expansión, tanto natural como sobrenatural. Para conseguir esta expansión, que es máxima aspiración de la Fraternidad, la condición más favorable es la de crear entre todos los enfermos un espíritu de hermandad auténticamente cristiano, espíritu que es atrevidamente apostólico y que tiene por ambición el acercamiento de los enfermos a Cristo. Nuestra preocupación es demostrar a los enfermos que lo ignoran de qué modo los cristianos sabemos amar a nuestros hermanos, incluidos los que parecen más alejados de nosotros por las más contrarias ideas.

Nuestra mayor ilusión es la Fraternidad parroquial. En el aspecto religioso, deseamos ser considerados como una parte más de la comunidad parroquial, participar en la vida de ésta, escuchar los consejos del señor Cura Párroco y ofrecer a éste, con mucha voluntad de trabajo, nuestro pequeño concurso.

La Fraternidad se organiza por parroquias, arciprestazgos y diócesis. En la actualidad existen en España dos Fraternidades oficialmente reconocidas por la Iglesia — una en la diócesis de Barcelona y otra en la de Valencia —, las cuales forman, conjuntamente, un movimiento fraternal que sobrepasa los dos mil enfermos y tienen expansión a otras diócesis españolas que, muy pronto, se incorporarán a nuestro ideal de caridad cristiana.

La vida de la Fraternidad depende principalmente de los contactos de todos cuantos constituimos nuestro movimiento, contactos que fomentamos en gran manera a través del correo, por medio de visitas o con nuestras periódicas y numerosas reuniones. Así nos descubrimos

unos a otros, nos comprendemos y nos amamos, nos ayudamos mutuamente a tener caridad y coraje y, si es preciso, reclamamos ayuda social para el logro de nuestras legítimas aspiraciones. En las reuniones somos nosotros mismos quienes nos esforzamos en crear una atmósfera de alegría y caridad. Ello no quiere decir que pretendamos hacerlo todo nosotros solos prescindiendo de los físicamente bien dotados, pues de sobra sabemos que eso no es posible. Al contrario, tenemos la alegría de contar con innumerables amigos, amigos de la Fraternidad, a los cuales llamamos colaboradores. Son los que de una manera u otra nos aportan su tiempo, su fuerza, sus dones, su coche para nuestros traslados y, todos, su simpatía. Naturalmente, su ayuda nos es más que precisa, pero, para ellos como para nosotros, es el amor el que da valor a tales gestos. Como a los enfermos, tampoco les preguntamos de qué condición son, ni cuáles son sus convicciones. Nos ayudan en todo aquello que nosotros no podemos realizar y se consideran felices de no colaborar más de lo que necesaria mente les pedimos.

En nuestra Fraternidad no existen cuotas ni suscripciones de ninguna clase. Los gastos — que, indudablemente, los hay — son cubiertos a base de donativos espontáneos o bien de alguna colecta, cuando necesidades urgentes así lo requieren.

Este es, a grandes rasgos, el espíritu que vive la Fraternidad Católica de Enfermos, espíritu que mueve y acciona todas nuestras actividades, espíritu evangélico a través del cual ha de venir la renovación del mundo, a lo cual también nosotros, los enfermos, queremos colaborar aportando con sencillez nuestro granito de arena; dando testimonio de cristianos con nuestro mutuo amor y, con nuestra incorporación al mundo, dando todo lo que tenemos, cada uno según sus dones y posibilidades.

Cambio de director en el Colegio La Salle Horta

Nos comunican que el Rdo. Hermano Saturnino Lorenzo, a quien durante seis años consecutivos hemos tenido como Director del Colegio La Salle Horta, de los HH. de las EE. CC., nos deja para ir a ocupar el cargo de Subdirector del Colegio Condal, de nuestra ciudad, por haber sido allí destinado por sus superiores.

Viene a sucederle como Director del Cole-

gio de Horta el Rdo. Hermano Emiliano, procedente de la Poba de Lillet, donde había ocupado el mismo cargo hasta ahora.

Desde estas páginas, pues, despedimos con todo el cariño al Rdo. Hno. Saturnino Lorenzo, quien, durante estos seis años de eficaz labor al frente de nuestra Comunidad de Hermanos, desempeñó con tanto celo su labor pedagógica y de apostolado, sabiendo granjearse el afecto y aprecio de todos, a la par que damos nuestra más cordial bienvenida al nuevo Director que viene a sucederle, el Hno. Emiliano, a quien saludamos de la manera más afectuosa.

Historia

Agora. ¡Agora!

Agora... ¿Agora?

A...go...ra

(pausa a discrección)

Agora. ¡Agora!

AGORA

(música primer plano)

— Plop —



GALERIAS HORTA

plaza ibiza, 6 - tienda n.º 8
tel. 235 62 00 (233)

¡la mejor técnica y montaje al
servicio del cliente!

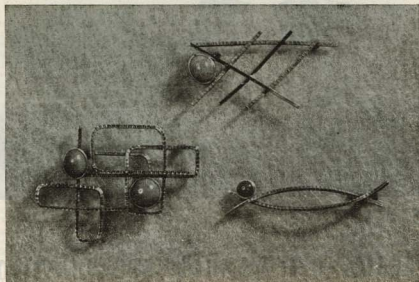
Gran variedad en objetos de Regalo
Discos, Lupas, Termómetros, etc.

Exactitud en las recetas de los Sres. Médicos Oculistas

VENTA Y REPARACION CAMARAS FOTOGRAFICAS
TRABAJOS DE LABORATORIO FOTOGRAFICO

*Si nuestros servicios le pudieran
interesar, visítenos y será aten-
dido cumplidamente en cuantos
detalles le precisen.*

Gracias



CREACIONES

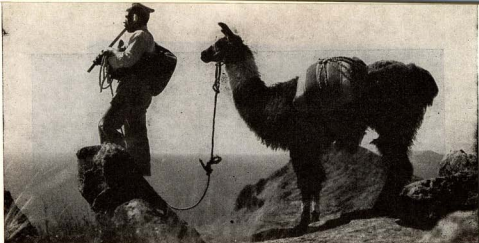
Técnica + Arte = Buen gusto

*Belleza Artística, no reñida con la estética
es lo que les ofrece*

J. CIVIT

JOYERO

TAJO, 15 ★ TIENDA



AYMARÁ (Bolivia)

PREGON DEL DOMUND DEL CONCILIO

Por Mons. Sagarmínaga

Pregonero oficial y perpetuo del DOMUND, os presento el de 1962.

Se llama DOMUND DEL CONCILIO. No sólo por la coincidencia circunstancial de que las sesiones conciliares empiecen el 11 de octubre, sino también porque así es ayuda eficazísima del Concilio. Su naturaleza y su finalidad (¡también su historia!) coloca a un DOMUND cualquiera en el mismo plano, en la entraña misma de las ansias de cualquier concilio que se pudiera celebrar. ¡Cuánto más en las de este Concilio Vaticano II!

Obsesión del Concilio: la unión

En el Concilio habrá un punto de convergencia, un pensamiento lleno de fecundidad y de vitalidad expansiva universalista, expresados por una palabra, pletórica de contenido: unión. Unión de todos para unir, incorporándolos, a todos.

Pues bien; decídmelo si el pensamiento fundamental de todos los DOMUND no está formulado por esa misma frase. Exponentes vivos de esta idea universalista (que además se ha de conseguir solamente por medio de la unión), todos los DOMUND han tratado de convencer a los católicos que el crecimiento de la Iglesia ha de ser obra de la cooperación unida de todos los católicos. Todos nos hemos de unir, pero en una unión determinada y concreta, en Iglesias. Sólo en

tonces se desbordará, conquistadora, a todas las razas, a todas las naciones, a todos los pueblos y a todas las culturas. Sucede como un intercambio vital: la unión de todos en Iglesia nos lanza incontinentemente a todo el mundo, y por medio de la proyección práctica universalista de nuestras energías cristianas, podremos conseguir enraizar en nosotros, estrechándola, nuestra unión. Es decir, que nuestra unidad será efecto y causa de nuestra catolicidad vivida.

Las Misiones «dan» (nunca quitan nada) a la juventud, en el orden intelectual, la mejor apología de su fe; en el orden moral, la educación del sacrificio; en el orden social, la educación del amor. Esto es, destruyen el egoísmo, para que se implante, reinando, la caridad. Y esto ¿no será unir? Y al mismo tiempo ¿no será extenderse por todo el mundo? ¿Pues cuál ha de ser la tarea del Concilio?

Podrá ser vitalizado este pensamiento en los DOMUND adorando a la Santísima Trinidad, que en su vida, en las profundidades de su seno, de su actividad infinita comunicativa, es unión para unir por amor; o quizás también, contemplando la universalidad unitiva de la maternidad de María Santísima, Madre de la divina unión, que en su seno virginal se realizó; alguna vez considerando

la fuerza incontenible de unión unitiva por amor que nos ofrecen la fe y la caridad; o estudiando la vitalidad y el empuje conquistador universalista que adquirimos con la esperanza en el Cristo total (la Iglesia) cuando se coopera generosamente a su crecimiento.

De estos y de otros parecidos pensamientos que han fecundado las campañas del DOMUND podrán brotar y han brotado, consignas diversas, como las de «el DOMUND de la Fe», «el de la Esperanza», «el de la Caridad»; «el de la Virgen Santísima», «el del Martirio». Pero lo substancial, lo fundamental, lo inmutable en el DOMUND, reza siempre así: unión de todos para unir a todos.

El DOMUND y el clima del Concilio

Existe, pues, una íntima conexión entre el DOMUND 1962 y el Concilio Vaticano II. Bien llamado está, cuando «DOMUND DEL CONCILIO» se llama; porque del Concilio y para el Concilio es y porque con su mera celebración ayudará (precisamente ayudándose de él) eficazmente, consiguiendo gracias divinas especiales para los Padres Conciliares y preparando los caminos del Señor con la formación universalista de nuestros fieles católicos.

Pero hay más; el DOMUND, año por año, a pesar de todas sus dificultades y del egoísmo tanto individual como colectivo (inexplicable, dado el Evangelio de Cristo y la naturaleza y finalidad de la Iglesia) no ha cesado de gritar a todos los católicos y a las entidades culturales y de apostolado, que la Iglesia ha nacido para crecer, incorporando, y esto lo ha de conseguir con la cooperación unida de sus miembros y en la medida en que éstos le ayudan; que las Misiones son el crecer de la Iglesia y, por lo tanto, el de sus miembros, individual y colectivamente considerados, importándoles a éstos vitalmente su cooperación generosa; que el cristiano no es para sí, ni la diócesis, ni la parroquia, ni las congregaciones religiosas, ni las instituciones piadosas o de apostolado. Somos de la Iglesia y para la Iglesia; y el fundamento de toda nuestra acción apostólica entre nuestros cristianos está en la cooperación unida de los mismos al crecimiento de la Iglesia, esto es, a las Misiones.

Cuanto más profundamente estudiamos la naturaleza y la finalidad del Concilio y del DOMUND, más claramente vemos esta íntima unión entre ambos. Al Concilio importa mucho el DOMUND. Sería fácil probar que los DOMUND han preparado eficazmente los caminos de Dios para llegar en nuestros días al lugar en que nos encontramos. Nos bastaría un estudio concienzudo de la historia, de la vida del DOMUND. Se consideró imposible un Concilio ecuménico en estos tiempos. Va a ser, sin embargo, una realidad. Lo ha querido

Dios para esta nuestra época. El DOMUND siente una alegría especial por ello. El DOMUND DEL CONCILIO debe hacer todo lo posible para que esta realidad sea espléndida. Pero no lo olvidéis, el DOMUND sois vosotros actuando en Cristo y para Cristo. Un obsequio muy útil y eficaz para el Concilio será, indudablemente, vuestro DOMUND 1962, el DOMUND DEL CONCILIO.

El Concilio al servicio del DOMUND

Pero estas consideraciones tienen otra faceta interesante para nuestro DOMUND: lo que el Concilio le ha de ayudar.

El Concilio ha de realizar una revisión de la vida cristiana. Ha de tomar pulso al pueblo católico. Examinar cómo está de fe, de esperanza, de caridad. Sobre todo de caridad, de comprensión de nuestros hermanos separados, de sus problemas religiosos, de la verdadera motivación y del valor real de su postura espiritual. Ha de decirle que la unión de los hermanos separados es obra de Cristo, pero con la cooperación de los miembros de su Cuerpo Místico. No es la guerra la que ha de unirnos, ni siquiera los triunfos en discusiones, aunque éstas sean intelectuales; sino el amor y precisamente en nuestra cruz unida a la de Cristo, por sus mismos motivos, por su misma finalidad, con su mismo espíritu, siempre universal y universalista.

Para esto es necesario intensificar la vida cristiana, encauzándola hacia horizontes universales. Si nuestro pueblo católico no puede comunicar su vitalidad al crecimiento de la Iglesia, de poco servirán nuestros esfuerzos para prepararlo a la unión.

Con esta labor del Concilio, excitante y dirigente de la vitalidad cristiana, suscitará Dios más vocaciones misioneras, crecerán consistentemente las aportaciones múltiples de nuestros fieles a las OO. MM. PP.; aumentará la lozanía efficacísima del DOMUND; y el dinero, estéril siempre y seco de por sí, para las empresas de apostolado, será redimido y cristianizado, transformado en oración, en humildad, en caridad y en cruz, es decir, en auténtica limosna, divinamente eficaz. En el Concilio nos ha salido un propagandista calificado del DOMUND.

Aún nos queda la consideración de lo que el Concilio ha de influir en la vida íntima de las Misiones, en su organización, en la adaptación del apostolado misionero, en el estudio de los problemas desde el punto de vista de los pueblos que los padecen.

Amor al Concilio, sacrificios por el Concilio, propaganda en favor del Concilio y ayuda al Concilio. Con todas las facetas de mi vida de católico, pero principalmente con el DOMUND DEL CONCILIO. Esforcémonos para que este DOMUND sea el más grande, el

más uno y unificador, el más espléndido, el más universal en nuestro pueblo cristiano. Amén.

21 DE OCTUBRE, DÍA DEL CONCILIO

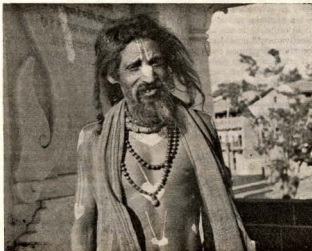
EL CONCILIO DE LA CATORICIDAD

Nuestra generación va a ser testigo y responsable del mayor acontecimiento religioso de los últimos siglos: el Concilio Vaticano II. En el Concilio participarán de un modo activo cerca de 2.500 Padres, que representan a todos los pueblos de la tierra. Pero la gran asamblea ecuménica no es tarea exclusiva tan sólo de los miembros oficiales, que por derecho propio han sido convocados a las tareas del Concilio. El Vaticano II es problema fundamental de la Iglesia y por consiguiente no es un asunto exclusivo de los Padres Conciliares. La solidaridad católica es vital, biológica; y por eso el Concilio es asunto que de una u otra forma atañe a todos los que en Cristo han sido bautizados.

Esta solidaridad del clero, órdenes y congregaciones religiosas, institutos seculares y fieles en general, con los objetivos, los trabajos, las inquietudes, las soluciones, las dificultades y las esperanzas del Concilio Ecuménico Vaticano II, debe tener una manifestación pública ante la faz de la Iglesia y del mundo. Ninguna fórmula mejor para esta expresión de solidaridad que la celebración de una jornada, en la que la catoricidad entera

se dé cita especial y apasionada, a fin de mostrar públicamente su solidaridad con las tareas del Concilio por medio de la plegaria, el sacrificio y la adhesión filial. Providencialmente la Iglesia cuenta, desde el año 1922, con su gran Jornada de la Catoricidad: el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. Y la Providencia ha querido que el Concilio abra sus puertas precisamente en las vísperas del DOMUND.

Por este motivo, el Día de las Misiones ha quedado transformado automáticamente en la Jornada del Concilio. El 21 de octubre, mientras en la Basílica de San Pedro 2.500 representantes de la catoricidad real y geográfica de la Iglesia celebran las primeras sesiones de estudio, discusión y deliberación, 500 millones de fieles extendidos por toda la faz de la tierra se consagrarán en torno a esta bandera de universalidad y de esperanza, que es el DOMUND. De esta suerte, las oraciones por la universal expansión de la Iglesia, los sacrificios de la retaguardia para respaldar la inagotable aventura de las vanguardias misioneras y las limosnas que la generosidad católica introducirá en las clásicas huchas del DOMUND, constituirá el homenaje y el testimonio de adhesión filial, que la universal familia católica ofrece al Papa y a los Padres Conciliares en esta excepcional coyuntura de la fe católica y de la historia humana.



Sadhu de Nasik (India)

CRONICA TEATRAL

Día 21 de junio de 1962

"COM SI FOS UN TROS DE VIDA"

de Eduardo Criado

«Com si fos un tros de vida», la interesante y original comedia de Eduardo Criado, fue la obra escogida por nuestro cuadro escénico como culminación de la temporada teatral y para ser presentada en la festividad de San Luis Gonzaga, patrono del Centro Parroquial.

Todos los personajes de «Com si fos un tros de vida» rezuman humanidad y sus problemas, sus cuitas y sus situaciones y reacciones humanas y sentimentales frente a la vida son de una realidad perentoria. Muy acertadamente el título retrata lo que la obra es en sí: «un tros de vida...».

Bajo la dirección del veterano actor y director don Francisco Vendrell, la obra fue ensayada con suficiencia — quizá para un grupo amateur nunca sobran ensayos —, o por lo menos con más tiempo del que permite los quince días acostumbrados.

Desde luego, fue tomada con cariño e interés por parte de todos, que no regatearon esfuerzos, y el resultado fue una interpretación de conjunto bien correcta pese a lo difícil de la misma, especialmente si se tiene en cuenta el carácter original en que esta planteada y realizada, tan propia de su autor.

Figuraron en el conjunto escénico Julián Argudo, que encarnó el personaje de «Autors», y la señora Marta Plans de Argudo, que se hizo cargo del de «Imaginació», personajes difíciles, que supieron llevar dignamente.

«Maria» fue el preciso papel de Nuria Vallduvi, y «Lluïsa», la hija, del que se encargó M.^a Rosa Bonany, con comedimiento.

La señorita Carmen Solé encarnó «Isabela», un delicado personaje, que interpretó bien, especialmente en lo que se refiere a la expresión de su rostro.

Un papel nada fácil y de extensión el de «Jordi», que hizo muy correctamente el joven Francisco Espluga.

Muy a tono con el contenido del suyo Fernando Bayés en «Jaumes», y con buena corrección don Fernando Solé y Jorge Ibern en las realizaciones de sus respectivos personajes de «Joan» y «Alberta».

Adecuadamente presentada escénicamente la obra y con efectos luminotécnicos y especiales de los que se encargaron los jóvenes A. Olivé, F. Coma y F. Llunell, con la mejor buena voluntad y haciendo el mejor uso que pudieron con los efectos de que disponían.

JUAN BARTROLÍ BONANY

RINCON CINEMATOGRAFICO

FINAL DE TEMPORADA

El pasado 10 de junio se proyectó la película de acción «La legión del silencio», entretenida; la acompañó «Inolvidable amistad», amistad que empezó entre compañeros de una aula de cualquier colegio y que duró a través de los años, a pesar de los contratiempos que surgieron entre ambos; buen ejemplo a imitar.

El domingo 17 de junio «Las muchachas de Immenhoff» (color), una deliciosa cinta esperada por nuestro público, por su argumento alegre, jovial y divertido, con sus maravillosos paisajes de mar y montaña, vistas excepcionales de la pintoresca Alemania, una de las mejores y más interesantes películas presentadas en nuestra pantalla; acompañó «Japón bajo el terror del monstruo», una clásica película japonesa sobre animales prehistóricos, un argumento entretenido, con algunos momentos de suspense; una buena cinta complementó a un entretenido programa; lo corroboró el numeroso público asistente y la satisfacción demostrada al salir de la sala.

Viernes, día 29, San Pedro, y domingo día 1 de julio se ofreció el mismo programa: «Los 5.000 dedos del doctor T.». Otra buena

película se nos ofreció en estas fechas. Película toda ella de fantasía debida al sueño del protagonista, un muchacho de ocho años, estudiante de piano, al cual su profesor le hace pasar, según él, unos momentos terribles en las clases; debido a esto se obsesiona con el piano de tal manera que sueña las mil fantasías. Muy bien conceptuada e interpretada, gustó a los concurrentes; acompañó «Balas de Oregón», «No-Do» y dos dibujos. Una sesión bastante entretenida.

Después del descanso de estos meses estivales, se está preparando con todo esmero y detalle, para dar principio a la próxima, la cual sin lugar a dudas mejorará en lo posible, en cuanto a calidad de películas y sonoridad de las mismas, debido a unas variaciones y ampliaciones del sistema, lo que dará mucha más calidad en sonoridad y visualidad.

Dará comienzo la temporada, D. m., en la próxima Fiesta Mayor con el clásico programa infantil. Esperamos en este día y en lo sucesivo vernos alentados con su presencia lo cual es, sin duda, la clave para lograr futuras innovaciones, siempre pensando en una continua superación.

LICORES - ANISADOS - VINOS
ALCOHOLES

Roselló

Plaza Ibiza, 3 - HORTA - Teléf. 235 66 90

PLASTICOS - OBJETOS REGALO

PLASTIM

GALERIAS HORTA

TAJO, 56 - TDA. 2.º

MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA

VISTO y OÍDO

DISTRITO XII Y CABALGATA

Hemos podido admirar el proyecto de carroza que bajo los auspicios del Concejal Delegado del Distrito ha de representar el nuestro en las próximas Fiestas de la Merced.

No es que los «Hogares Mundet» sean la nota más típica del distrito, pero sí que hasta el presente casi es lo único que podemos mostrar al turista sin que asome el sonrojo a nuestras mejillas.

NUESTROS NIÑOS ABANDONADOS

¿No les causa extrañeza no encontrar en toda la barriada de Horta ni un sólo rincón dedicado a los niños?

Cierto que tienen la ventaja de que pueden corretear por algunos solares y huertas de los alrededores, pero... ¿no les parece que existe una gran diferencia entre los que juegan en parques destinados exclusivamente a los niños y los que «merodean» por entre los raídos matorrales y los montones de cascotes?

PATOS... AL AGUA

Todas las mañanitas y atardeceres los vecinos de Feliu y Codina y sus aledaños soportan el serial de pito de alarma del buen entrenador de nuestras jóvenes generaciones. Lo hacen con un auténtico espíritu ciudadano pensando que también sus oídos contribuyen a la desalfabetización natatoria de centenares de muchachos y muchachas.

Felicitemos a los directivos por esta bella y útil iniciativa de enseñar a nadar a los pequeños y sugerimos el cambio de pito por otro sonido menos estridente. Gracias.

¡POR FIN!

¿El metro? No. ¿El autobús del Carmelo? Tampoco. ¿La apertura de la calle Palafox hasta la de Lisboa? ¡Qué va! Entonces... Que ya era hora de que fuera devuelto al público el espacio central de la Plaza Ibiza, que merece, justo es decirlo, la aprobación de todos los hortenses. Ahora sí que dará gusto — a pesar de los tranvías y autobuses — sentarse a tomar una cerveza en alguna de aquellas mesitas estratégicas.

RECORD

Desde Corpus a la Fiesta Mayor: junio, julio, agosto, septiembre... y, quién sabe hasta cuándo, las aceras de nuestras calles muestran las heridas recibidas en los combates en pro de unas mejores comunicaciones telefónicas.

¡ENTOLDADOS HORTENSES, UNIOS!

Aunque la unión supong muchas veces sacrificio, no podemos menos que alegrarnos al comprobar el acuerdo unitivo de diversas entidades en vistas a un entoldado común. Se ganará sin duda en belleza, economía, calidad musical y... en tranquilidad del vecindario. ¡Albricias!

EXCURSIONITIS

Si se enteraran los economistas municipales de la cantidad de gente que sale de excursión el domingo, creo yo que establecerían un arbitrio sobre mochilas, cestas y macutos que harían innecesarios los demás impuestos para cubrir el presupuesto municipal.

Imaginamos lo que será la circulación por nuestra «Rambla» Campoamor, cuando la repoblación forestal alcance hasta la Torre del Baró.

P A S T E L E R I A
U L T R A M A R I N O S

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854



HORTA, 59 - TELÉFONO 235 52 99 - BAJA MARINÉ, 2

MERCADO DE HORTA: Puesto 44

BARCELONA

VIAJE A COPENHAGUE

Por CAMINAL

Con motivo de un viaje de tipo técnico efectuado a Dinamarca por nuestro buen amigo, socio del C. P. y Presidente de la Sección Fotográfica, señor Jaime Caminal, nos es grato ofrecerles a continuación, por creerlos de interés, unos amenos apuntes tomados con motivo de dicho viaje (que tuvo a bien recopilar, en trabajo póstumo su señor padre, don Antonio, q. e. g. e.).

No han pasado muchos años desde que un viaje por el estilo se tenía que efectuar por ferrocarril.

Para estos viajes se empleaba el «Orient Express», no se podía titubear si esto o aquello, la comodidad, la rapidez, todo quedaba comprendido en ese tren tan admirable que con sus maderas de teck, las fallebas de cobre, las grandes lunas, la buena calefacción y la atmósfera inmunizada, el salón rococó vestido con ricos terciopelos, los camareros con librea, todo formaba un conjunto de lujo acrisolado por la dirección de Thomas Cook y el belga Nagelmackers, introductor del coche-cama en Europa y fundador de la Compañía Internacional de Wagons-Lits, en el año 1883.

Tres largos cuartos de siglo han prestado el servicio de comunicaciones por toda Europa, con gran satisfacción de los clientes.

No obstante, se está envejeciendo rápidamente, debido a la competencia de los nuevos medios de transporte que se van extendiendo por todo el mundo: los aviones.

La diferencia de tiempo es tan grande, que la velocidad de los cien kilómetros por hora de un tren es superada por el avión, alcanzando ya hoy día los mil kilómetros por hora. Además, la estancia en el avión es más agradable.

Ahora vamos a ver lo que ha sido el viaje aéreo.

Previo los trámites usuales, ya estamos en el Super Constellation; su aspecto interior es parecido a un coche del tren Talgo, los asientos son muy cómodos. Las dos azafatas, muy amables, van acomodando a los pasajeros que van entrando.

Por fin, ya estamos todos a punto; cierran la puerta, quitan la escalera, ya empiezan los motores a ponerse en marcha, el aparato comienza a vibrar, luego otro motor y así hasta cuatro.

Mediante un letrero luminoso nos indican la conveniencia de abrocharnos el cinturón de seguridad; ya estamos todos listos; estos momentos son algo emocionante; el avión empieza a moverse con los motores en ere-

lantis para ponerse en posición de despegue en la pista correspondiente.

A los pocos segundos observamos, por el zumbido de los motores, que marchan a todo gas, pero con el aparato frenado, lo cual equivale a la prueba de los mismos, antes de despegar.

Esta tensión sólo dura un momento, pues



al recibir el aviso, sueltan los frenos y el avión sale disparado, alcanzando pronto la velocidad de despegue, lo que se nota perfectamente porque se desliza el aparato sin notarse ningún saliente ni bache del pavimento; además, como estamos todavía cerca del suelo, es imponente el efecto que causa; al mismo tiempo se nota presión sobre el respaldo por efecto de la aceleración.

El avión sale por una pista que va en dirección al mar, o sea hacia el Este, luego cambia el rumbo hacia el NE., siguiendo ligeramente la costa del Mediterráneo, mientras tanto va ganando altura hasta llegar a los cinco mil metros, que es su altura de vuelo normal, luego ya sigue en vuelo horizontal, lo que le permite reducir la poten-



cia de los motores. En este régimen, la velocidad es de 450 kilómetros por hora y su marcha es más silenciosa, dando una sensación de seguridad que parece como si estuviésemos parados.

Las azafatas van preparando las mesitas individuales que están plegadas delante de los asientos para servir la comida. Esta resulta muy apetitosa: un panecillo, una botellita de vino, entremeses, salmón ahumado con limón, bistec, fruta y café, todo contribuye a mantener el optimismo que se refleja en los pasajeros.

Estamos volando en medio de las nubes, a veces pasamos por encima y otras por debajo; se va nublando más, hasta que empieza a llover. Estamos pasando por encima de Alemania y nos vamos acercando a Francfort, estación intermedia de nuestro viaje; sigue lloviendo; en el borde anterior de las alas se ha formado una ligera capa de hielo. El aparato lleva las luces encendidas y se nota que va descendiendo hasta salir de las nubes, con lo cual tenemos la ocasión de ver el aeropuerto, aunque de lejos.

Una vez posado el aparato, se acerca un autobús, el cual recoge todos los pasajeros y nos traslada a la sala de espera del aeropuerto, para esperar el avión que nos ha de llevar a Copenhague.

Al cabo de media hora nos avisan para volver a subir al autocar, el cual nos traslada al nuevo aparato; éste es un «Caravelles» último modelo. No muy lejos de allí ha despegado otro, el cual ha producido una ventolera de aire caliente muy impetuosa.

Pronto nos hemos acomodado en el nuevo aparato, el cual inicia el despegue de manera muy rápida. En seguida toma altura hasta alcanzar los ocho mil metros y con velocidad de 900 kilómetros por hora seguimos la segunda etapa del viaje a Copenhague.

También se nos ha servido una excelente merienda con pescados ahumados de diversas clases y en lugar de pan una tajadita de patata acompañada con salsas muy agradables, después de lo cual han pasado a entregar a cada pasajero un paño húmedo perfumado ligeramente, tibio, para limpiarse las manos.

Pronto hemos llegado a la vista de Co-

penhague y después de un aterrizaje perfecto ya estamos, felizmente, al término de nuestro viaje.

LLEGADA A COPENHAGUE

Después de cumplir los requisitos burocráticos de las inspecciones de aduanas y de policía, recorriendo algunos pasillos muy modernos, con muchos cristales, por fin hemos llegado a la parte exterior de la Estación del Aeropuerto. Uno de los compañeros de viaje es precisamente danés, y él ha llamado un taxi para que nos lleve al hotel. ¡Vaya coche rumboso!

En nuestro recorrido por las calles hemos podido observar que estaban muy bien cuidadas y terminadas, con sus hileras de casas de bella arquitectura, dando la impresión de un bienestar que no es de hoy.

Como es de noche, los anuncios luminosos son muy abundantes; es chocante observar anuncios de productos que aquí también son corrientes.

También encontramos canales navegables por los cuales se efectúa bastante tráfico comercial.

El domingo fuimos a misa, en una iglesia católica no lejos del hotel. Durante la celebración de la misma me hacía el efecto de que asistía a la misa de nueve en Horta. Los mismos ornamentos, los mismos cánticos, todo igual; fue una sensación muy agradable.

En una excursión que hicimos por las afueras de la ciudad hacia el norte, pudimos contemplar bellos panoramas, e incluso se distinguían claramente las costas de Suecia.

Las calles, de muy buen aspecto y adornadas con lujosos comercios, son numerosas; es curioso observar el acatamiento absoluto a las normas del tráfico, pues cuando está el disco rojo en un cruce nadie se atreve a pasar, aunque no pase un alma por la calle transversal.

Para pasar unas horas de recreo es muy corriente sentarse en una terraza de algún bar o restaurante, donde se reúnen muchas familias, y a la vez que toman algún refresco o café, acostumbra a animar estas concurrencias algún prestidigitador que con sus juegos malabares contribuye a mantener la cándida ilusión de la concurrencia, con lo cual pasan un rato agradable.

Mucho podría hablarse del magnífico museo instalado en el Castillo Frederiksborg, del Castillo de Hamlet, de las interesantes excursiones con maravillosas perspectivas nórdicas de abetos y trineos y carretas nevadas con la silueta de la Suecia legendaria dividiéndose en el fondo; pero... la misión ha terminado, despertándonos de una hermosa realidad que un sueño ha parecido.

El «Caravelles» y Barcelona nos esperan... Que Dios nos dé un feliz regreso, como, dichosamente, así aconteció.

J. CAMINAL

Febrero 1962.

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS
Teléf. 235 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléf. 235 52 94

FLORISTERÍA Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

Comestibles

DE BUENA CALIDAD

JAIME DANTÍ

Dante, 52

Horta

M. GUASCH

JOYERÍA

PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 241 52 62

Antes de efectuar sus compras para la presente temporada recuerde que en:

ALMACENES ESTEBE

Es donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 11 (trav. Dante)

TELEFONO 222 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL

COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 228 93 58

(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA

HORTA

DA A CONOCER

I D E A L

Entre tus amigos y vecinos

STIYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS
ARTICULOS
BEBE
Y
COMPOSTURAS
JOYAS
Y RELOJES



HORTA, 57
BARCELONA

Gráficas
FARRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Muestrarios - Troquelajes
Sellos de goma-Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9

Pasaje Llivina, 25

Teléfono 235 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31 - Teléfono 255 79 31

BARCELONA

Confíenos sus trabajos de aficionado

en
LABORATORIOS
FULKEN

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

REPORTAJES A DOMICILIO

FULTÓN, 19 - TELÉFONO 235 66 97

FOTOGRAFIA

VANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 - TELEF. 235 66 97

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Colocación de vidrios y tuberías de
hierro y plomo para agua y gas
Reparaciones de todas clases

Sucesor de

HIJO de DOMINGO CORRETJA

CASA FUNDADA EN 1888

PERE PAU, 2 (JUNTO PLAZA) - TEL. 235 54 97

BARCELONA (HORTA)

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

CALLE CHAPI, 42

Teléfono 235 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

B. LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 235 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 2356562

BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 67 HORTA Tel. 2355385

Extenso surtido en plantas de jardín

Ramos y Coronas de todas clases

Floristería BISBAL

Servicio a domicilio

Horta, 67 (lado Caja de Pensiones)

Teléfono 255 79 22

JUAN FARRÉS FUMADO

Cachorrería, garrafas, cestos, etc

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

Teléf. 235 52 60

CARPINTERÍA

MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapi, 6-Tel. 235 77 48- BARCELONA (Horta)

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARROSA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ BALLESTÉ**

Chapi, 48-Tel. 2358399

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n

(Esquina Chapi)

BARCELONA Teléf. 235 87 00 (HORTA)

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Paseo Maragall, 427-Tel. 2355495 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 231 46 81

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 235 53 46

HORTA. 57

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION

RADIO TRANSISTORES

TOCADISCOS DE TODAS CLASES

Aparatos HI-FI - Estereofónicos y Monaurales
Magnetofones

Laboratorio para el aficionado - Cámaras fotográficas y de cine

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

Espejos, Vidrios y Cristales planos

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Tels. 225 41 36 - 226 95 98