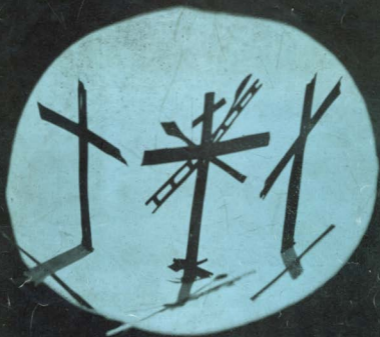
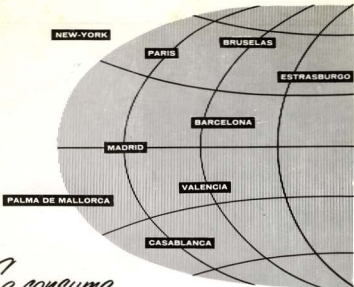


Carroll Lewis Preston On Cars 143



ideal

ABRIL 1963



*Se consume
en todo el mundo!*

DANONE



El alimento de
primer orden
preparado a base
de deliciosos
productos naturales.

EL VERDADERO YOGHOURT!

IDEAL

Suplemento a la Hoja
Diocesana
SAN JUAN DE HORTA
Núm. 143

(Con Licencia Eclesiástica)

TERCERA EPOCA

*

sumario

	Págs.
EDITORIAL	1
El personaje del mes	3
Filatelia	4
¿Qué es la mona de Pas- cua	5
Radio, Televisión, ¿y des- pués, qué?	6-7
Rincón del Distrito	8
Asesoramiento social	9
Deportivas	10
Teatro	11
Vida social de Horta	13
Semana Santa, Oració	15

Amigo lector: no sin cierta timidez ponemos hoy en las manos el presente número de IDEAL.

Se esconden en él muchas ilusiones y esperanzas y nos damos perfecta cuenta de que, para alcanzar la meta que nos hemos propuesto para esta tercera etapa — hacer que "interese" y "sirva" a todos los hortenses —, nos queda mucho que andar y, tal vez, también mucho que descansar.

A pesar de todo, ahí lo tienen: con su nuevo formato, con algunas mejoras y, sobre todo, con muchos anhelos. Sabemos que no siempre es factible lo mejor, y que a menudo suele caer bastante lejos de la realidad. Mas como de alguna manera tentamos que demostrar que ya no nos era posible anclarnos en la satisfacción de lo alcanzado en las etapas precedentes, y sin regatear ningún mérito a quienes nos precedieron — veintitrés años suponen muchísimo —, aceptamos hoy lo anterior que nos tienden con orgullo y nos lanzamos en un nuevo relevo mientras le pedimos a Dios nos dé ánimo para llegar al siguiente.

Por eso creemos del todo necesario que tú, amigo lector, leas y critiques este número. Precisamente para esto lo ponemos en tus manos, y debes hacer por manera que tu crítica llegue hasta nosotros como un amigo leal, con un amplio gesto de comprensión y con oferta de efectiva colaboración.

Estamos convencidos de que verás con buenos ojos nuestro afán de apertura. Recuerda que no estamos situados frente a nadie, buscamos lo bueno de todos y si alguna vez descubrimos el mal, esté donde esté, lo haremos con el noble empeño de deslerrarlo de entre todos aquellos que convivimos en una misma barriada y nos sentimos emplazados alrededor del mismo objetivo: que lleguemos un día a formar una auténtica "comunidad cristiana" que dé sabrosos frutos de paz como soñada cosecha de este prometedor florecer de buenas voluntades.

RELEVO Y CONTINUIDAD

A fin de vigorizar y dar una mayor agilidad y extensión a «IDEAL» se ha creído necesario llevar a cabo un oportuno relevo, a fin y efecto de dar entrada a su confección a un equipo de gente nueva, con nuevas ideas, planes y proyectos que aporten a nuestra querida Circular el vigor y categoría que Horta va adquiriendo.

Así, al tiempo que demostramos público testimonio de gratitud a los hombres que durante tantos años han procurado ir llenando los huecos que se iban produciendo y sosteniendo a través de sus casi cuatro lustros de existencia, la responsabilidad de una continuidad mantenida ellos saben como, deseamos toda clase de aciertos a los nuevos componentes en el logro de la esplendorosa meta que se han fijado.

LLET i CACAU ÉS...



**CACAO
RAM**

S. S. JUAN XXIII

FUE GALARDONADO CON EL PREMIO

"BALZAN DE LA PAZ"

► La distinción le fue otorgada al Sumo Pontífice con el voto unánime de los 38 miembros del comité del premio y por su insansable actividad en favor de la paz y fraternidad entre los hombres y entre los pueblos.

► Rompiendo una vieja tradición, el Sumo Pontífice aceptó el premio, cuyo importe en metálico ha sido destinado a obras de caridad.

El pasado día 1.º de marzo fue concedido el premio «EUGENIO BALZAN DE LA PAZ» al Vicario de Cristo por su abnegada labor en favor de la paz y fraternidad entre los hombres y entre todos los pueblos, mediante sus paternales intervenciones en un amplio sentido de igualdad en favor de la Humanidad entera sin distinción de credos, religiones ni razas.

Como ya es sabido, la institución de los premios Balzán es muy reciente. Fueron creados en 1961 por Lina Balzán, hija del antiguo administrador del periódico milanés «Corriere della Sera». Lina Balzán fundó la institución por disposición testamentaria (con objeto —se dice en el testamento escrito en 1956— de realizar el proyecto y la voluntad de mi padre, de fundar una gran obra humanitaria y social).

La fundación está formalizada con características muy semejantes a las del premio Nobel. Tiene su sede en Zurich. En el comité están representadas veintuna naciones, incluida la Unión Soviética. El premio de la paz va acompañado de la entrega de una cantidad que oscila entre trescientos cincuenta mil francos suizos, equivalentes a unos seis millones de pesetas.



El «Premio de la Paz», que hubiese brillado en poder de cualquier otra persona, no puede brillar en la persona del Santo Padre, porque es todo paz y de la paz ha hecho el centeno de su paso espiritual.

En nuestra modesta forma de ver, esta condecoración es un símbolo en estos momentos de inquietud mundial. Cuando las conferencias internacionales fracasan, cuando se cruzan con recelo las miradas de tantos estadistas, cuando van tantos y tantos desencaminados tras los ensayos de la paz, llega este gesto de la «Fundación Balzán», siendo un indicio de que los hombres quieren convenirse de que sólo sabe la paz dentro de las normas que el Redentor nos legó en su Iglesia y de las que se custodia el Vicario de Cristo sobre la tierra.

Al romper Juan XXIII la antigua costumbre de no aceptar semejantes distinciones humanas, el mundo entero se ha alegrado como si estuviera contemplando un augurio del reinado de la amada paz. Posiblemente esta misma sociedad no llegue nunca a comprender por qué confía tanto en este gesto del Sumo Pontífice; pero la verdad es que confía plenamente. Está tan acostumbrada a ver triunfar las corazonadas del actual Papa, que no admite duda de que este rasgo del Vaticano ha de ser fecundo para la instauración de la Paz, que tanto se hace desear del hombre actual. Sin distinción de ningún género, el premio se ha concedido al que todo en él es paz, al Vicario de Cristo!

LUCUGA

PASTELERIA
ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854

HORTA, 59 - TEL. 209 07 50 - BAJADA MARINÉ, 2
MERCADO DE HORTA: Puerta 44

BARCELONA

MUEBLES HORTA

CONTADO
Y PLAZOS

Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba

TAJO, 66

HORTA

FILATELIA



La festividad de San Gabriel y el "Día del Sello", en Barcelona

Este año ha revestido, si cabe, una mayor importancia que en celebraciones anteriores.

El Secretariado de Misiones y Propaganda de los Padres Jesuitas, con la asesoría técnica del Círculo Filatélico Numismático de Barcelona, organizó la IV EXPOSICIÓN DEL SELLO MISIONAL. Fue inaugurada en la Casa de las Congregaciones Marianas el domingo día 17 por el reverendo vicario general castrense Casimiro Pecher, en representación del capitán general de Cataluña. Estuvieron presentes al acto el embajador de Bolivia en Alemania, doctor Guillermo Albornoz; el cónsul general de dicho país en Barcelona, don René Paz, con sus esposas respectivas, con una nutrida representación de la colonia boliviana en Barcelona y del Círculo Filatélico y Numismático.

El motivo de esta representación tan importante de Bolivia se debe a que conjuntamente con la Exposición de Sellos, Monedas y Medallas, el Secretariado de Misiones presentaba conjuntamente una muy atrayente exposición de Artesanía boliviana, así como innumerables fotografías, gráficos, etc., relativos a la población y fuentes de riqueza de Bolivia.

Don José M.^a Borrás Feliu, presidente del Círculo Filatélico y Numismático, hizo referencia a la historia de estas Exposiciones, agradeciendo la asistencia y colaboración de todos. Acto seguido el padre Estanislao Pascual, S. I., procurador de Bolivia en España, glosó el mensaje de armonía y fraternidad que ambas exposiciones representan.

Durante la semana del 17 al 24 se celebraron diversas conferencias en la misma Casa de las Congregaciones por los padres Carlos Montolio, jesuita de Bolivia, sobre cultura precolombina, los problemas geográficos sociales, económico-sociales y religiosos de Bolivia; por el padre

Juan J. Wicht Rossel, jesuita peruano, sobre universitarios iberoamericanos en el extranjero, y por la señora Mercedes Samper, enfermera barcelonesa: «Seis meses en el altiplano boliviano».

El día 23, por la tarde, tuvo lugar en los locales del Círculo Filatélico y Numismático la subasta filatélica pro Damnificados del Vallés.

El domingo día 24, «Día del Sello», lo conmemoró el Círculo Filatélico con una Misa en la capilla románica de Marçú, celebrada por el misionero del Paraguay padre Juste, S. I.

Luego en el Fórum Vergés se proyectaron los documentales en tecnicolor relativos a Goya y Velázquez, honrados filatélicamente en años anteriores en el «Día del Sello». A continuación el señor Borrás Feliu pronunció una documentada conferencia sobre los Museos Postales y Filatélicos españoles, extendiéndose ampliamente sobre el existente en Barcelona, gracias a la donación del prócer barcelonés don Ramón de Marall.

Fue clausurada esta última el día 25. Durante los días 22 al 25 fue empleado un matasellos conmemorativo alusivo a las misiones.

LA FILATELIA «HOBBY»

La palabra «hobby» tiene una cantidad enorme de traducciones, una de ellas es la de «manías», de ahí viene que, hace un siglo aproximadamente, a los que se les ocurría hablar entre sus amistades, familiares y conocidos de que coleccionaban sellos de cercos, no tardaban mucho en estar incluidos entre los maníacos por excelencia.

Una de las demostraciones es la de que al objeto de poder denominar al coleccionista de sellos con una no-



CONFITERIA Y
PASTELERIA

"SANT JORDI"

Servicio a domicilio

Fultón, 19 (Horta)

Teléfono 209 21 20

MANTEQUERIA
"SANT JORDI"

QUESOS - MANTECAS - JAMONES - EMBUTIDOS
FIAMBRES - GALLETAS - MEMBRILLOS - CONSERVAS
CAREMELOS - VINOS FINOS

Tejo, 48-50

BARCELONA (Horta)



menclatura específica, se utilitzà (y de esto no hace muchos años) la palabra «filomanía». Desde luego, en aquellos tiempos el ser coleccionista representaba ser héroe.

«Chifladuras» es otra de las traducciones de la palabra inglesa a que me refiero y por lo tanto, aún hoy, hay muchos coleccionistas que, por su avanzada edad, en sus tiempos fueron calificados como chiflados.

Pero no os apuréis por ello; fuisteis vosotros los que enseñasteis a Reyes, a Papas, a Obispos, a jefes de Estado, a conocer una de las fuentes de mayor riqueza instructiva, a pesar de que en un principio se la llamó «hobby».

PRIMER CONTACTO FILATELÍJICO

Un saludo desde las páginas de IDEAL a todos los amantes del arte de coleccionar sellos de correo. Pocas voces, dentro del ámbito local, la palabra a los filatelistas de Horta les ha sido dirigida (en términos filatéticos me refiero), y desde hoy, gracias a la gentileza del portavoz parroquial, que resurge de su ligero letargo, ampliado y remozado totalmente, se puede dar a conocer una faceta más de las muchas que aún en la actualidad son casi desconocidas.

La filatelia podríamos decir que empieza a balbucear sus primeras palabras entre nosotros, entre los que ya conocen sus funciones, conceptualizadas internacionalmente, altamente instructivas y entre los que solamente por odias, saben que se trata de coleccionar sellos de correo.

A unos y a otros pido perdón por mi poca manera de expresión, y solicito indulgencia; os prometo que no seré el único en estas páginas que os ayude a vivir el coleccionismo; otros más avezados, que me aventajan en experiencia y en modestia, participarán también en nú-

meros sucesivos a la labor de aynda, al igual para los principiantes como a los que de años militan en las filas del filatélismo.

AHORRO REGLAMENTADO

Generalmente en nuestras latitudes el sentido del ahorro ha imperado en grado superlativo, principalmente en las épocas en las que el dinero era más difícil de ganar.

Las Cajas de Ahorro han podido engrasar sus capitales gracias al pequeño pero seguro ahorro de la gente humilde, han sabido inducir al buen sentido del guardar para el día de mañana. Se han preocupado de que los viejos, «stos a sou», ingresaran en sus libretas lo poco que de sus jornales les quedaba proporcionando a la vez un aumento del capital con un tanto por ciento más crecido si en un número determinado de años aquel capital queda inamovible.

A la filatelia la podemos conceputar igual que a las Cajas de Ahorro, pero quizás podríamos llamar más adecuada, puesto que cualquier coleccionista que haga exactamente igual que con sus ingresos y guarde su colección un mínimo de diez años puede recuperar sus inversiones en signos postales, con un porcentaje bastante alto. Ahora bien, si para la salvación de nuestra alma precisamos de un director espiritual, para la de la colección de sellos es preciso busquéis a un comerciante responsable en su profesión; así andaréis en primer lugar libres de pecado y en el segundo libres de preocupaciones.

SANT JORDI, PATRO DELS ESCOLTES

Amb motiu de la festa de Sant Jordi, el proper dia 23 en celebrará a la Parroquia de Sant Joan d'Horta una MISSA VESPERTINA (a dos quarts de 9 del vespre) per a pregar per l'Escotisme mundial.

Mi són servidats tots els actuals i antics Escoltes dels diversos agrupaments de la nostra barriada, així com també els pares i amics dels Escoltes.

Que Déu vulgui benir les diverses activitats educatives d'una tan eficient institució a tot el món i a casa nostra en particular.

Què és la mona de Pasqua?

Un dia, quan menys m'ho esperava, i no precisament perquè estigués distret... va sortir a la conversa la qüestió de l'origen de la mona de Pasqua. No, no anava de broma; ens preguntàvem per la font d'aquest costum que, com tants d'altres, tenia un sentit profundament cristià, que s'ha anat pagantzant. A mi em va agradar de saber-ho, i per això mateix us ho comunico. Així tindrem un detall més que ens farà viure i pensar en la Pasqua cristiana.

Tots sabem que, antigament, els catècimens eren batejats a la nit de la Vetlla Pasqual. Així unien la pròpia Pasqua — el pas de la mort a la vida pel Baptisme — amb la Pasqua del Senyor celebrada litúrgicament per l'Església. Ara bé, les primeres

cerimònies litúrgiques estaven encara molt lligades al seu origen jueu. Aquest origen no es quedava tan sols en el terreny material; els fets jueus havien estat simbol i imatge dels fets cristians. La lliberació del poble jueu que sortí de l'esclavitud, travessà el mar Roig i arribà a la Terra promesa d'en breüllava Het i mel, era símbol de la Pasqua cristiana. D'aquesta imatge en prenia el ceremonial del Baptisme els seus ritus populars.

El batejat era aquell que fugia, s'alliberava del pecat, travessant el mar Roig pel submergiment del Baptisme, i arribava a la Terra promesa — d'en breüllava Het i mel — l'Església, simbolitzada en els dos padris que oferien al nou batejat quelcom que fos particularment dolç.

En recordança d'aquest dia, i d'aquest fet, cada any, per Pasqua, els padris oferien a llurs fills alguna cosa de saber suau i dolç. No costa gaire d'imaginar que, de mica en mica, això anés passant a ésser un pastís: la mona de Pasqua.

Llústima que la pèrdua del sentit d'aquest do pasqual hagi anat derivant en altres dons que no tenen pas cap lligam amb el record de la celebració del Baptisme. La revalorització de la senzillesa del sentit genuí d'aquest do seria la manera d'una commemoració popular del nostre baptisme, que l'Església ens fa celebrar cada any litúrgicament, en la Vetlla Pasqual, amb la renovació de les promeses del Baptisme.

LLUIS GANZER



RADIO, TELE

Si hay un hombre que rebose humildad, simpatía, inteligencia, cultura y dignidad profesional, viviendo una vida de cristianismo consciente, éste creo es el tan popular y querido de todos los niños señor VISAS.

Juan Viñas es un hombre inmensamente ocupado, vive para Radio Nacional de España en Barcelona y Televisión Española; en lo que respecta a su vida privada debo alegar que es sencillamente el prototipo de persona dedicada a su esposa e hijos, viviendo plenamente una inmensa paz conyugal, preocupándose de todos los necesitados y ayudándolos en todo cuanto está a su alcance.

Por todo cuanto antecede, he creído oportuno entrevistarle para que todos los hertenses sepan cómo es en realidad la persona de cara sonriente que domingo tras domingo anima el «Programa infantil» de Televisión Española.



— Amigo Juan, abusando de la buena confianza que de un tiempo a esta parte nos une, he venido a robarte una hora de trabajo para que charlamos de los asuntos profesionales y privados, cuya entrevista será publicada en el portavoz IDEAL de San Juan de Hereta.

(Para nadie es un secreto las ocupaciones tan bien compaginadas que nuestro admirado señor Viñas lleva consigo.)

— ¿Cuántas horas descansas al día, Juan?

— En realidad, muy pocas. Un promedio de seis o algo más para una jornada muy recargada.

— ¿Qué haces durante el resto de tiempo?

— Ocuparme del Departamento de Publicidad de Radio Nacional y TVE en Barcelona, de la Campaña Benéfica, dirigir la Cruzada de Protección Ocular, atender mi cargo de Consejero Delegado de la S. A. E. de Relaciones Públicas, del programa infantil televisivo de los domingos, pronunciar conferencias, asistir a Ultrareyes, reunirme con los amigos y ocuparme de mi casa y de mis hijos.

— ¿Cómo te las arreglas para compaginar tantas ocupaciones?... o ¿tal vez es esecreto profesional?

— Multiplicándome. Trabajo muchas horas cada día. No hay ningún secreto profesional, si acaso una táctica especial: la de contar con los equipos. Me refiero al equipo de trabajo en cada caso particular. Es muy importante responsabilizar a los colaboradores, hacerles sentir gusto por el trabajo y metodizar éste al máximo. Convertirlos en piezas importantes del equipo. Es más humano y más práctico.

— ¿Cómo y cuándo se desarrolló tu vocación para con la radio?

— Fue poco más o menos, en el año 1935, cuando hice mis escarceos

radiofónicos. Tenía diecisiete años. La emisora E.A.J. - 38 Radio Gerona. Mi plena dedicación comenzó en el año 1939.

Desde muy pequeño sentí gran vocación por la música, la poesía y todas las artes en general. La radio fue una válvula completa porque reúne matices muy diversos.

— ¿De quién partió la santa idea de la «Campaña Benéfica de Radio Nacional de España»?

— Del Espíritu Santo, que nos impulsó a trabajar ilusionadamente para ayudar al prójimo.

— ¿A quién van dirigidos el total de los donativos recogidos al final del ejercicio?

— A los centros benéfico-infantiles, tras un detenido estudio de sus principales necesidades. El Día de Reyes, sin embargo, la generosidad de Sus Majestades alcanza a muchos niños. Concretamente este año, a más de 35.000 pertenecientes a los Centros Benéficos, Escuelas y Centros Párroquiales de los suburbios, orfelinatos, etc.

— Ahora hace exactamente cuatro años que nació la T.V.E. ¿Qué impresión te causó al aparecer por primera vez ante las cámaras?

— Sentí una gran ilusión y una tremenda responsabilidad. De joven había hecho mucho teatro de aficionados y vi llegada la ocasión de poder aprovechar antiguas experiencias.

— ¿A qué es debido que no se hagan más y mejores programas directos?

— Nuestra Televisión es muy joven. Nos falta experiencia y medios. Llegarán sin duda, pero ahora luchamos con muchos inconvenientes y el principal es la falta de estudiosos de verdad y suficientes medios técnicos. Puedo asegurar, sin embargo, que artísticamente estamos muy por en-

VISION... ¿Y DESPUES QUE?

ma de muchos países europeos; no en vano nuestro carácter meridional saca un partido excelente de la improvisación y de la espontaneidad.

— ¿A quién está haciendo más daño la T.V., al cine o a la radio?

— Si acaso al cine, aunque éste se defiende muy bien con las grandes producciones, los cinemascope y todas las últimas e importantes novedades técnicas.

La radio sigue contando con muchísimos adeptos y el moderno aparato



transistor ha dado un sesgo muy favorable en favor de una mayor audiencia radiofónica.

— Con todo y con eso, ¿es interesante el crecimiento de este nuevo medio?

— La televisión se ha convertido en el más importante medio difusor por su condición auténticamente nacional, puesto que alcanza simultáneamente a todos los confines y por el tremendo impacto que la misma logra al penetrar en la intimidad del hogar.

— Como buen cristiano, ¿crees sinceramente que los programas de tipo religioso llevan el suficiente impacto televisivo para que profundicen en los sentimientos de las personas, ha-

ciéndoles incluso variar su forma de pensar o actuar, o bien los enfocamos de distinta manera?

— La didáctica y la metodología se perfeccionan día a día. Lo que comenzó siendo una simple charla se está convirtiendo en un intencionado y bien realizado guión, en un coloquio, en la escena que ambienta el testimonio, etc. Creo que en este sentido la TVE está realizando una labor extraordinaria. El impacto llega a muchas personas que permanecen en su casa y «no se avergüenzan» de escuchar lo que oyen. En la iglesia — a la que ya no van — y en el café, sería distinto. Pero en casa, hasta se oye atentamente. Se escucha con cierto interés. Y la palabra cala y el testimonio preocupa.

La TVE puede hacer una obra apostólica sensacional. Y la quiere realizar. La está haciendo. Demos gracias a Dios.

— Estoy enterado de que perteneces a los EQUIPOS MATRIMONIALES. ¿Puedes explicarme para los lectores de IDEAL en qué consisten estos equipos?

— Sí, pertenecemos a los equipos de Nuestra Señora. Existen también los de Pio XII y otros. Son los movimientos de espiritualidad matrimonial. Es largo de contar. Imposible de resumirlo en pocas palabras. Y los frutos son extraordinarios.

¿Cuántos matrimonios conocen bien el Sacramento que los une? ¿Cuántos, por ignorarlo, por incumplir lo ordenado, son infelices?

¡Y qué maravilla, Señor, se obra en tantos matrimonios cuando oyen juntos tu voz y siguen tu doctrina!

Amigo lector, si todavía no te has decidido, medita un poco. Y luego confía. Serás feliz.

Que así son, amigos, los equipos de espiritualidad matrimonial. Bienes cada vez más homogéneos. Cristo en que se funde la voluntad y el amor en holocausto a Dios.

Aquí, el amigo Vidas, permanece

serio, pensativo, con la vista fijada en un punto inclinado, mientras sus labios, casi cerrados, van lanzando paulatinamente el humo del cigarrillo que sujetan sus dedos. Per un momento creo adivinar sus pensamientos:

— Sería maravilloso, ¿verdad, Juan?, si todos nos preocupásemos de las necesidades del prójimo y evitásemos todas las rencillas y discordancias humanas.

— Así es. ¡Sería maravilloso! Y no dudes que, con la ayuda de Dios, llegará día en que todos nuestros sucesores podrán entrelazarse las manos y bailar una inmensa sardana en prueba de amor y fraternidad.

Llega la hora de despedirme: he robado más tiempo del previsto al hombre que tan desinteresadamente se ha prestado a facilitarme información para los lectores de esta gran familia que componemos Horta. Y hablando de familias, debemos significarles que Juan y Ana son padres de familia numerosa, tienen cinco hijos (todos varones) y si los cinco recogen los frutos que sus padres han sembrado, aseguramos, amigos, que el nombre Vidas sonará muy fuerte, porque tienen principios y saben muy bien dónde está el fin.

Luis CUEVAS GARCIA



● visto y oído por PLOP

NUEVO ALUMBRADO. — Desde hace unas semanas nuestra «Rambla de Campos» presenta un agradable aspecto nocturno. Aunque no se trate precisamente de «nuevas» farolas, sin embargo, por estar equipadas con potentes lámparas de mercurio, nos sentimos plenamente complacidos de la mejora. También en «Sca-la Dei» se han instalado potentes puntos de luz y los alrededores de nuestro campamento han perdido aquella lobreguez que era la pesadilla de los habitantes del simpático sector de «La Font Ballarda».

Tal vez estas nuevas iluminaciones hayan pasado de mal humor a alguna «partita» demasiado efusiva, pero ya encontraremos nuevas avenc-ladas para su romanticismo desvanecido...

Supervivientes. — Podemos calificar de tales a los dos faroles que siguen incólumes a ambos lados de la entrada de la iglesia parroquial. Por contraste, nos parecen ahora unas simples «mariposas» de aquellas que se encienden en la habitación de los enfermos de sarampión.

Las cuentas del gran capitán. — Los propietarios beneficiados con tan inmisericorde reforma no acaban de comprender que el precio de las farolas de segunda (o tercera) calle sea tan elevado. Claro está que también hay que contar con el trabajo de levantar y reponer el pavimento... En menos de nueve meses ha sido levantado y reponido tres veces y la Compañía del Gas todavía no se ha enterado. Esperamos que muy pronto se decidirá a substituir sus viejas tuberías, puesto que en estos días ya está fraguando el cemento que amasaron los de la luz.

PAVIMENTOS LA MONDA, S. A. Hemos llegado al capítulo de lo inefable de nuestra barriada. Para no cansar, exponemos tan sólo unos botones de muestra:

Paseo del Valle de Hebrón. — Le otorgamos, por unanimidad, la «Gran Cruz pro Pavimentos Mutilados». — ¿Méritos? El socavón de Montbau, el «tramo experimental», frente al Hogar de Matrimonios Anzinos, las «lagunas» de Mandet, los «estrechos» y «desfiladeros» de sus numerosos puentes y alcantarillas con sus impresionantes baches de entrada y salida, los «atajos» para peatones estratégicamente situados tras las alamedas, los desprendimientos de tierra, los reventones, los parches y las abolladuras y los derrames de aceite y gas-oil, y otros muchos vendajes, contras y esparadrasos a prueba de presupuestos y proyectos de «sueña-tetillas» empedernidos.

La Ciota. — Si nos la fotografiara un periodista extranjero diríamos que sí tal o sí cual. Pero, señores, ¿ustedes han visto cómo está La Ciota? Si por lo menos plantaran unos chopos y abedules en sus malolientes orillas, podríamos decir que es un paisaje del río Ayoa a su salida de Igualada...

Las calles de Canigó, Hedilla, Prorrera, Congreso. — Ninguna de estas bien trazadas calles se ha repuesto todavía de las mutilaciones y heridas que en un lejano período de nuestra historia urbanística sufrieron en pro de los servicios de alcantarillado, teléfono, agua, gas y electricidad. Claro que ofrecen la ventaja de que con una sola reparación les valdrá por todas, y «¡qué día pasa así empenya!».

Paseo de la Enseñanza. — Ustedes tal vez no sepan donde está. No se apuren por ello, que el Ayuntamiento tampoco lo sabe y los busaveros tampoco. Lo más lamentable de todo es que el estado de esta calle refleja la opinión que a algunos les merece precisamente «la enseñanza».

Santa Juana de Arce. — Después de lo del nombre de Buelona a una plaza de París, bueno sería que los franceses no se enteraran de cómo tenemos nosotros la calle dedicada a su santa heroína nacional.

Calle de la Galla. — Si la han visto alguna vez libre de excrementos y basura son astutos los mortales más dichosos y afortunados que existen. Prueben inmediatamente su buena suerte en las quinicias y... seguro que aciertan quince realzados.

PROLONGACIÓN DEL METRO.

Parece que va en serio esta vez, y por eso me temo que estas líneas no van a servir de nada. Pero... como «las cosas de palacio van despacio...» quiero brindar a los proyectistas la siguiente idea:

El metro debería prolongarse siguiendo el cauce del Torrente de Maríné hasta Felú y Codina, lugar ideal para el emplazamiento de una estación para utilidad de los vecinos de aquella zona, de los deportistas y aficionados a los espectáculos deportivos y también de los nuevos habitantes de los bloques entre Eduardo Toda y Canigó. Tampoco hay que olvidar que esta estación quedaría a menos de 600 metros del polígono de La Guissecada, muy próximo a terminarse, si es que algún día se realiza la prolongación tan necesaria de la calle Felú y Codina, con lo que ésta adquiriría excepcional importancia.

Luego el recorrido podría prolongarse por debajo de las calles de San Bernabé, Rivero y Bajada de la Plana, hasta Crehuet, y allí podría estar la segunda parada, en un lugar suficientemente céntrico para descongestionar los transportes del sector Plaza Ibiza - Mercado, y podría continuar ascendiendo por Crehuet y Riera de Marcellino hasta Montbau, para seguir luego por el Valle de Hebrón hasta empalmar con la prolongación del metro de Gracia hasta Penitentes.

HORTA TAMBIEN TIENE "SU" ANGEL DE LA GUARDA

Sí, señores, Horta también tiene su Ángel de la Guarda, ¿o es que tal vez no se han dado cuenta aún? ¿Han meditado alguna vez los accidentes diarios que ocurrirían si no fuese por él? ¿Se han percatado de que, concretamente, la Plaza Ibiza es tan popular que en la misma se dan cita todos los «sprincinos y finales» de los transportes urbanos? Los servicios de taxis, tranvías: líneas 45, 46, 49, autobuses Casas y línea F, aparte de todos los turistas (que no son pocos) permanecen en movimiento continuo durante todo el día alrededor de nuestra tan querida Plaza Ibiza. Y da la casualidad, amigos lectores, que esta plaza es, como vulgarmente diríamos, la «vuelta del buvaco», ya que si es el centro de la centenario «de villa y en la cual se reúnen todos los vehículos, como es muy natural, las personas no podemos ser menos y hacemos lo propio, hica sea en forma «obligados» por los quehaceres cotidianos o bien de forma recreativa, en la que la plaza es no fós» hacen sus «plenas para el mañana», las respectivas mamás llevan a pasear a los niños y éstos juegan a lo que normalmente juegan todos los niños, y todo esto no tendría nada de particular si no fuese por el peligro constante que me a estos ancianos, a estas madres y a estos

niños al estar en contacto directo y continuo con toda la circulación rodada, y digo en contacto, ya que los arbotos que hacen las funciones de vallas no son lo suficientemente extensos para cubrir todo lo que significa peligro, pues muy bien podrían ampliarse en todo su alrededor dejando tan solamente cuatro «pasos» que a mi modesto juicio podrían muy bien ser: uno para atravesar del final de los tranvías y autobuses F, otro para dar paso al principio y final del autobús Casas, el tercero frente a las «Galeries Hortas» y el cuarto frenta a la calle de Pere Pau.

De esta forma nuestro hortense «Ángel guardián» podría dedicarse más mensajero a las funciones de protector del tráfico rodado, «ayudando de esta manera a las «frecuentis» bajas por causas totalmente ignoradas por mi de funcionarios de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

Si me permiten, amigos lectores, y sin dármeles de proleta, pronostico que a nuestro invisible pero en el pensamiento de todos «Ángel guardián» le quedan muchas horas extraordinarias aún de trabajo en nuestra popular, querida, simpática y acogedora Plaza Ibiza.

L. CURVAS GARCIA

ASESORAMIENTO SOCIAL

POR J. BORÉN DURÁN, ABOGADO

El artículo 65 de la Ley de Arrendamientos Urbanos

Bien nos parece que se dé a las leyes un sentido social, sobre todo cuando en cuestión tan vital como es la vivienda, tratan precisamente de proteger a la parte, por lo general, más débil, es decir, al inquilino, estableciendo, al efecto, entre otras cosas, la prórroga forzosa del arriendo de año en año, la subrogación de parientes en los derechos de inquilinato a la defunción de los titulares del contrato de alquiler, la limitación de las causas de desahucio a aquellos casos en que la conducta del inquilino más tiene de abuso que de uso de la vivienda o local, como, por ejemplo, en la existencia de subarriendos y en la realización de obras incoherentes; sin embargo, no debe olvidarse que los propietarios, para sí o sus familiares, puedan llegar al caso de necesitar una vivienda, en cuya previsión la ley les permite deslegar la prórroga a los inquilinos y requerirles para que abandonen la casa o el piso en el plazo de un año, alegando primero y demostrando después, si el inquilino se niega a abandonar bucanamente la vivienda, en el juicio de desahucio, la realidad de la existencia de la necesidad, que puede nacer de varias causas, como son, entre muchas, el matrimonio de un hijo, la enfermedad, la jubilación, el traslado del lugar de trabajo, etc.

Ahora bien, el artículo 65 de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos, llamada por algunos la Ley de arrendamientos urbanos, dice textualmente, en su apartado segundo: «Para que el requerimiento sea válido no será preciso que la causa de necesidad exista en la fecha del requerimiento, pero sí al cumplirse el año del mismo»; o sea que antes de que haya transcurrido el año concedido al inquilino para que desaloje la vivienda, el prope-

itario deberá tener ya necesidad de ocuparla. ¡Válgame Dios! qué de discusiones interminables entre propietario y abogado para convencer éste al primero de que no hay más remedio que exponerse a estar varios meses sin vivienda, esperando a que se termine el juicio de desahucio contra el inquilino, si éste voluntariamente no abandonó la vivienda al cumplirse el plazo del año. Y aquí con razón se quejan de la Ley los propietarios, tachándola de injusta. Imagínense los lectores el problema que, por ejemplo, se plantea a aquella persona que debe trasladarse, porque así lo ha dispuesto la empresa en que trabaja, de Madrid a Barcelona, y que siendo propietaria de una vivienda alquilada en esta ciudad avisa al inquilino para que la abandone en el plazo de un año, dentro del cual debe dicho propietario encontrarse ya en la capital catalana, sin poder aun ocupar la vivienda, y debiendo solventar su situación con subarriendos, convivencias con parientes o amigos o con pensiones u hospedajes de dudosa calidad, según sean sus recursos económicos.

Llegados a este punto nos preguntamos si no debiera permitirse que cuando la necesidad esté plenamente demostrada o no quepa duda sobre que existirá en un momento determinado, como por ejemplo si se ha cumplido la edad de jubilación y solicitado la misma, si se han proclamado las amonestaciones primatrimoniales, etc., que se formula la demanda de desahucio en vigencia del plazo previsto, demorando la ejecución de la sentencia para cuando el mismo hubiese transcurrido.

Esperemos que los legisladores subsanen lo más pronto posible esta laguna legal y, entretanto, tomen nota los señores propietarios del peligro que pueden correr al pretender desahuciar un inquilino por necesitar la vivienda para sí o para sus familiares.

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES

GALLETAS

CAFES, etc.

Bajada de la Piana, 44

Teléfono 209 0991

BARCELONA (Horta)

¡Caballero!

su peluquería está en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

deportivas

UNION ATLETICA DE HORTA

No es la primera vez que la Unión Atlética de Horta, como entidad decana del deporte en Horta aparece consignada en las páginas de IDEAL.

Ahora más que nunca, conocedores de que nuestro portavoz parroquial amplía su difusión dentro de nuestra cada día mayor barriada y sabiendo de antemano que todas las actividades de nuestro Club serán bien acogidas en sus páginas, no podemos por menos que agradecer desde las mismas esta simpática ayuda, así como también pedir a todas las demás entidades que colaboren a una perfecta conjunción para el logro total del fin porque fue creado este portavoz que es de todos, que debemos llamarle nuestro, porque nuestro es.

Esperamos en nuestra barriada cuantas noticias sean de interés constructivo y sepamos agradecer en todo momento a quienes sin otra misión que la de sentirse hermanos procuran difundir esta paz tan necesaria y esta colaboración tan precisa en bien de todos y para todos.

TEMPORADA FUTBOLISTICA

La temporada presente, por el momento sin paliativos de ninguna clase, con clara visión de las circunstancias que atraviesa el fútbol amateur, va por los cauces que en principio se estructuraron.

Los grupos de regional, en los que en la actualidad está militando, con gran éxito, nuestro equipo, en la próxima competición 1963-4 se verán ampliados con los nueve primeros equipos de cada grupo contente más un grupo completo de tercera división que pasará a formar parte de la nueva estructuración de la Regional preferente.

La idea desde el comienzo de la temporada fue acoplar un equipo en

par de lograr situarse siempre dentro de las zonas efectivas para llegar al fin de la temporada seguros de ser los que formaríamos en las filas de la «preferente»; las cosas rodaron en un principio mejor de lo que a fuer de sinceros todos creíamos. Hasta nos llegamos a formar la ilusión de poder ser campeones, pero las circunstancias mandan y hay que tener en cuenta que no hay enemigo pequeño, la ilusión generalmente es una mala consejera y más en lo que llamáramos deporte no deja de ser juego y en el que entra en gran parte el factor suerte, y ésta, en otros campos, nos dejó de la mano y aun jugando, bordando en medio del campo de fútbol se perdieron partidos fuera de casa, porque la suerte algunas veces habla y tiene voz de silbato.

Estos son los puntos que por juego se han ganado, pero en la tabla de competición han ido a engrosar la puntuación del que por calidad no por suerte. En fútbol cuentan los goles en la mayoría de casos la calidad ayuda a poder lograrlos solamente.

UNION CICLISTA HORTENSE

La idea de colaborar en la página deportiva de IDEAL a esta modesta entidad dedicada al ciclismo nos ha parecido magnífica y digna de agradecimiento, aunque, ¿a qué negarlo?, el ciclismo en la época de la mecanización está perdiendo día a día adeptos, la juventud va hacia ella a pasos agigantados y el jovenzuelo, cuya vida era poseer una bicicleta, hoy casi ni se acuerda de que existe.

El ciclismo competición, en cambio, ha variado y se ha acrecentado, y es por ello que la Unión Ciclista Hortense este año quiere ampliar el programa de competición, procurándose ya desde ahora a un equipo que

sepa defender los colores del Club y el nombre de la barriada en el mayor número de carreras en que pueda participar. Como es lógico, una de las competiciones básicas y que estudiamos con más cariño es la que se celebra durante la Fiesta Mayor en nuestro propio ciudad.

«Renovar o morir», y lo primero es lo que el ciclismo hortense va a intentar con la ayuda de todos.

U. E. C. DELEGACION DE HORTA UNION EXCURSIONISTA DE CATALUSA

El título de U. E. C. aun pareciendo en principio una entidad alejada de nuestra barriada, por ser filial de la Central (de lo que los hortenses llamamos Barcelona), no es así exactamente.

Poco conocidas son sus actividades en la barriada, cuando en cambio exteriormente consta como organización oficial de la «Marcha Dalser, de orientación y regularidad», en la que sus participantes solazan el medio millar, lo que equivale a decir que para tan sólo sus controles es preciso contar con elementos de calidad dentro de las actividades diversas de montañismo y excursionismo.

Hasta la fecha nuestras actividades locales son, en realidad, muy reducidas, ya que competiciones del tipo mencionado anteriormente no pueden ser llevadas a cabo en nuestro sector, quizá ésta sea una consecuencia de no haber llegado nuestro eco a los aficionados al montañismo.

Desde hoy, gracias a IDEAL, sabemos que en muchos lugares conocerán y podrán comprobar que el excursionismo en Horta tiene formados buenos cuadros, y disponer de nosotros para cuanto precisaren sobre este particular.

ECOS CINEMATOGRAFICOS

Una vez concluidas las representaciones de «Els Pastors» se reanudaron con toda normalidad las sesiones de cine. Una nueva etapa ha marcado este principio de año: la colaboración con «FIDEL NORDESTE» en la consecución de los programas, lo que nos proporciona una garantía de mejoras y más modernas películas.

Esta organización está avalada en su aspecto moral y educativo por el Obispaño de Barcelona y tiene su sede en la Casa de Acción Católica. Desearnos, como así es el deseo del señor Arzobispo-Obispo, que la unión de todos los Centros Parroquiales y Colegios en dicha agrupación, y ciertamente son muchos ya los adheridos, constituya la fuerza vital en muchos casos, especialmente en lo que se refiere a imponer un criterio firme y resuelto ante el alud de espectáculos y especialmente cintas cinematográficas de dudosa moralidad que actualmente padecemos.

Además, por lo que a nuestro Centro se refiere, se ha dado un nuevo paso hacia el perfeccionamiento de nuestras proyecciones. Nuestras instalaciones van a mejorar grandemente gracias a un generoso y desinteresado colaborador que ha prometido donarnos de un extraordinario material que nos va a proporcionar la casi deseada perfección que todos esperamos y que actualmente, a pesar de toda la buena voluntad empleada, por la provisionalidad de los medios empleados no era posible darlos. Los trabajos en cuestión van a empezar en breve y acercámonos la ocasión que estas cintas nos brinden para agradecerle nuestra sincera agradecimiento por su abnegada y desinteresada colaboración,

así como felicitamos y damos las gracias a los voluntarios Oscar Corretja, Coma, Lluellí y Bigas por su altruista colaboración, a veces a costa de muchos sacrificios y sinsabores, mucha trabajo efectuada, numerosas horas de descanso y sin esperar otra recompensa que el ver correspondido su trabajo con la asistencia de todos ustedes, y sinceramente se lo merecen. No se la requeiramos en las próximas sesiones, a la par que tal como les anunciamos, esperamos podrán pasar unas tardes muy agradables.

SECCION CINE DEL C. P.

LAMPARAS

COMA

Extenso surtido de lámparas y material eléctrico

Recuerden que esta casa es la mejor surtida de bombillas

HORTA, 57 - TEL. 209 09 71

teatro

EN EL CENTRO PARROQUIAL
SE PRESENTÓ EL

Día 20 de enero de 1963

"El joc de taula", de Enrique Ortenbach

(Versión catalana de Jorge Benet)

Grata y bonita comedia este «joc de taula», que hizo pasar una muy agradable tarde al público que asistió a su representación.

El Cuadro Escénico del Centro la interpretó bien, pese a tratarse de una obra que debe ser lardo «jugada» y a la infinidad de salidas y apariciones escénicas de los personajes.

El reparto fue el siguiente: N. Vallduví, que encarnó a «Mimó», la madre, pléutica de esta vis cómica en ella habitual y con el desparpajo escénico que avala su vetustad artística.

Excelente y muy en su papel J. Argudo, en «Rodó», el padre.

Muy ajustada al temperamento de su personaje, aunque quizás en algunos momentos algo baja de tono, C. Solé, en «Pilar».

Correcto J. Sagarra, en «Armand», y también, dentro de la psicología del personaje encarnado, el joven F. Solé, en «Pan».

A M. Solé, en sus primeras lides dentro del Cuadro, le advinamos buenas actitudes y especialmente desenvoltura escénica. Encarnó a «Lita», con agilidad.

En su lugar, C. Ballesté, en «Leocadia», la sirvienta.

Muy sobrio «Carles», en el breve papel encomendado al joven J. Miralles (hijo). Quizás su papel hubiera requerido una presencia física algo menos juvenil que la suya, pero él supo llevar con buen aplomo su cometido.

Pisó por primera vez nuestras tablas la señorita María A. Scatti, que, por tratarse de su primera salida, se comportó correctamente.

La obra fue dirigida por nuestro buen amigo José Magrans, quien nuevamente puso de manifiesto su empeño y cariño por el teatro.

La postura escénica, con no ser de las mejores, la encontramos correcta.

Día 3 de febrero

"Carlota", de Miguel Mihura

Fue presentada por nuestro Cuadro la obra de tipo policíaco, debida a la ingeniosa pluma del excelente humorista y palero comedidógrafo don Miguel Mihura, «Carlota».

La obra es, desde luego, interesante. Con esta chispeante intriga, que el autor vierte en una acción policíaca caricaturesca, salpicada de graciosos trances, pero que hace, no obstante, a pesar del cariz humorístico de la trama, que el espectador pase el rato muy distraído, siguiendo con interés esto que se ha venido en denominar «suspense» y que, a decir verdad, si lo contiene la comedia.

Obra de difícil realización, por la forma en que está expuesta, y por llevar un ritmo podríamos decir poco

menos que «cinematográfico» al resolverse muchas de sus escenas en unos «fundidos» en los cuales debe jugar muy bien la luminotecnia, que llevan al espectador del tiempo presente al retrospectivo, saltando de una a otra época de la acción, lo que significa un escollo para el actor.

El reparto de la misma, muy nutrido por cierto, llevó la representación por los derroteros de la corrección.

Sobresalieron María R. Bonany y J. Argudo, en los papeles centrales de la obra, que junto con F. Espluga, lleno de buena voluntad, llevaron sus partes respectivas lo mejor que supieron.

J. Dopdal y M. y A. Bartomeus, en menores papeles, estuvieron asimismo correctos.

Muy desenvuelto el personaje vivió por M. Martínez, a quien vimos vibrar esta vez.

El resto del conjunto estuvo constituido por F. Bayés, María C. Ginés y F. Solé, así como, en breves apariciones, por C. Ballesté y E. Bayés, que pisó por vez primera nuestras tablas.

En conjunto, una interpretación más bien correcta que discreta, sin ser una de las mejores de nuestro Cuadro, a pesar del interés y buena voluntad demostrada por todos. Digamos en favor de los mismos que la obra es de las que se las trae, en cuanto a extensión dialogal e interpretativa, intrincada trama y movimiento escénico agravado, si cabe, por los diferentes cambios de época a que más arriba hemos aludido.

Creemos que es una obra que requeriría multitud de ensayos, cosa que, como sabemos, no es siempre posible.

La obra fue dirigida por la reconocida pericia de don José Magrans.

Bien puesta la escena.

Día 17 de febrero

"Secretari privat", de J. Fernández Carbonell

«Secretari privat» nos pareció una pieza de argumento algo trivial, graciosa y para pasar el rato. Desde luego, aunque la hayamos calificado de trivial no por esto queremos decir que no contenga nada, puesto que sí le encontramos un sentido de exaltación a la moral y a la sinceridad de carácter en los personajes de «Ramón» y «Sr. Coroninas», en contraposición al cinismo y pocos escrúpulos del «Sr. Negre», quien se ve derrotado en sus inmorales ambiciones por el bien que triunfa, cosa de las que suelen carecer una mayoría de comedias de corte humorístico moderno, las cuales tan sólo sirven para pasar el rato distraído, riendo, con más o menos ganas, las insulsecas y disparates incongruentes de una trama que no suele contener más que esto: una acción disparatada al estilo de lo que se ha venido en denominar «humor moderno».

Es, pues, como hemos dicho, la obra que nos ocupa, una comedia que sirve para entretener y con la cual, dada la chispeante gracia vertida en el personaje del «secretari», puede el actor festivo lucirse. Una obra de este cariz tal vez en manos de actores profesionales puede resultar mucho y se puede sacar gran provecho de la misma y de sus situaciones.

(Continúa en la página 15)

deportivas

**Se
distingue!**



DUX

fully fashioned



COMA

DE TACTO SUAVISIMO

vida social de Horta

NOTICARIO DEL CENTRO PARROQUIAL

DIRECCION.—Ponemos en conocimiento de los socios del Centro Parroquial que a primeros de este mes, más de dos años antes del plazo fijado, ha sido cancelado totalmente el préstamo que mediante avales personales nos facilitó la Caja de Pensiones para la reconstrucción de nuestro local.

Al comunicarnos tan grata noticia,

cuya trascendencia y alcance comentamos más extensamente en un próximo número, aprovechamos gustosos la ocasión para reiterar nuestro agradecimiento a todos cuantos con sus donativos o suscribiendo cedulas han aportado su colaboración, ayudando a liquidar la deuda contraída, contribuyendo tan abnegadamente a que nuestro querido

Centro hiciera honor a la palabra comprometida.

Confiamos, Dios mediante, que con el entusiasmo, la ayuda y asistencia de todos los socios a nuestras representaciones y a cuantos actos se organicen, podremos enjugar definitivamente el resto del déficit de la reconstrucción de nuestro Centro.

MOVIMIENTO SOCIAL DE LAS ENTIDADES

CIRCULO ARTISTICO DE HORTA

Amigos lectores: nuestra barriada ha demostrado, una vez más, que las entidades recreativas-culturales no deben desaparecer bajo concepto alguno, sino que cada vez debemos fortalecerlas más con nuestro espíritu de verdaderos hortenses, brindando sin paliativos de clase alguna, nuestra desinteresada colaboración, formando así un fuerte bloque humano capaz de arrastrar a toda la gran masa hortense.

Esta ha sido el caso concreto del decano CIRCULO ARTISTICO, que, hallándose en período de naufragio, mostrándose a bordo un muy reducido grupo de tropas con muy buena voluntad, pero sin colaboración de clase alguna y tripulación por ese gran capitán que atiende por el nombre de Pedro Martí Codina, estuvo a punto de naufragar totalmente, y digo a punto porque el día 10 de marzo, a las 12 del mediodía, se encontró la solución. En el local social de la calle Tajo se convocó a todos los socios y simpatizantes para procederse a una asamblea general; al número de asistentes fue el mayor que se ha conocido en toda la prestigiosa y popular existencia de nuestro CIRCULO ARTISTICO.

Como presidente «saliente», nuestro buen amigo Martí Codina, nos dio cuenta de esta labor tan ardua que la entidad ha llevado y de lo mucho que podría conseguirse si un sólido

grupo humano decidiese hacerse cargo de la misma. Por unanimidad volvió a nombrarse un nuevo presidente, y este cargo solamente puede ocuparlo una persona que viva los problemas de la sociedad como propios, que la aliente, que sea emprendedora, y esta persona no podía ser otra que la del presidente «saliente»: don Pedro Martí Codina. A su vez fue nombrado vicepresidente el hombre culto, el hombre que todo en él es arte, el hortense nato; nos referimos al paladín don José Civit Girán, los cuales designaron al resto de la nueva Junta Directiva, que es como sigue:

Secretario 1.º: Luis Cuevas García.
Secretario 2.º: Enrique Domingo Romero.
Secretario 3.º: Jorge Herrera Coma.
Contador: Casimiro Pérez Franco.
Cajero: José M.º Borrull Tudela.

Vocales: José Miguel Planas, Francisco Mateu Vallduvi, Jorge Mateu Miquel, Fernando Portillo Diaz, Juan Sáez López, Angel Egea Marous, Enrique Ferrer Angoste, Luis Durá Castellote, Carlos Torras Roch, Antonio Puentes Ambrós, Ramón Pla Serra.

Agradecemos a nuestro CIRCULO ARTISTICO, en la nueva etapa que pretende emprender, muchos y grandes éxitos para anotarlos en la historia de nuestra querida ex villa.

UNION DEPORTIVA DE HORTA

Primeramente, esta Entidad quiere agradecer públicamente la atención de la Dirección de IDEAL, al solicitar nuestra colaboración, prometiéndoles procurar atenderles en su solicitud y darles las mayores informaciones de cuantas actividades deportivas se celebren en nuestras instalaciones del Parque Municipal de Deportes de Horta, asegurándoles un gran éxito en la barra que se han impuesto en darle un nuevo impulso para el bien de nuestra ex villa de Horta.

patinaje artístico

CRITERIUM DE PASCUA

Para la próxima Pascua esta sección de Patinaje está organizando un Criterium de Pascua, en la que intervendrán la mayor parte de figuras del patinaje actual.

PROXIMOS CAMPEONATOS DE CATALUNA

Para el mes de mayo próximo esta misma sección de patinaje artístico está organizando los CAMPEONATOS DE CATELUNA DE PATINAJE ARTISTICO los cuales tendrán lugar en la pista de la U. D. Horta.

BALONMANO

El equipo de Balonmano de este Club, en la actualidad está haciendo la LI-

GUILLA DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION, esperando poder lograr el anhelado ascenso.

El equipo juvenil interviene en el Torneo COPA PRESIDENTE, estando en la actualidad clasificados entre los primeros lugares.

BALONCESTO

Los equipos de esta Sección están tomando parte en el Campeonato de Cataluña de la Primera Regional, el cual finalizará el próximo mes de abril.

Es digna de mención la deportividad de estos activistas, toda vez que tienen que competir con equipos de solera baloncestista como el Español, Vict. BEM, entre otros.

Los juveniles hay que destacarlos por su gran actuación en este torneo, toda vez que va clasificado entre los primeros.

HOCKEY SOBRE PATINES

Esta Sección de hockeyistas, que nos ha dado grandes partidos en nuestras pistas, en la actualidad está pasando por un mal momento. Esperamos que para la próxima temporada será renovada con elementos jóvenes que, juntamente con los elementos veteranos actuales formarán un conjunto digno del Club.

NATACION

Los nadadores están en la actualidad preparando para poder estar en condiciones de poder tomar parte en las próximas competiciones de la temporada de verano que se avecinan, esperando todos ellos poder lograr mejores clasificaciones que en años anteriores, las cuales y sobre todo el año pasado fueron de las más destacables desde la fundación de este Club.

CURSILLO DE NATACION ESCOLAR Y UTILITARIA

Como todos los años, esta Entidad y su Sección de Natación está preparando su nuevo cursillo de verano, que será el VIII, esperando que si el pasado año las inscripciones se aproximaron al medio millón, este año sobrepasaremos esta cifra.

Y como punto final, a esta descripción de actividades deportivas, este club ruego a toda la afición de Horta su presencia a todos cuantos encuentros se celebren en nuestras instalaciones deportivas, pues así el aliento de sus seguidores, el deporte amateur se hace monótono y los jugadores caen en el desánimo, cosa que esperamos no ocurra contando con la colaboración de todos los hortenses.

Periódicamente les iremos informando del desarrollo de las actividades celebradas, y las próximas a celebrar, gracias al portavoz parroquial.



PIRECILINA

lo combate

...y también contra:

- reumatismo
- constipados
- dolores de muelas

PIRECILINA

En tubos de 20 comprimidos y sobres de 2 comprimidos
¡Es tan sencillo con PIRECILINA en el bolsillo!

SEMANA SANTA



¡Cómo vibra intensamente en estos días en lo más recóndito de los corazones el sentimiento de dolor por la muerte del Hijo!

En todos los tiempos los más famosos artistas han plastificado a través de maravillosas e impresionantes obras de arte, cuadros, pinturas, esculturas, etc., los vivos sentimientos de piadosa espiritualidad mantenidos a través de los siglos por las gentes todas de nuestro pueblo, sin distinción de matices ni condición, desde los más altos a los más humildes, de los más sencillos a los más encumbrados.

Cada región, según su idiosincrasia, costumbres o forma de ser, se identifica, se une al dolor universal ante la muerte del Crucificado, recogiendo en sí mismo, sumándose sincera y espontáneamente a las manifestaciones de dolor que nuestra Santa Madre la Iglesia exterioriza en estos días.

En nuestra Horta querida, también dentro de su ambiente, estas jornadas del Jueves y Vier-

nes Santos se viven intensamente, revistiendo una especial gravedad aun dentro la sencillez de medios con que estos actos se desarrollan, que no dejan de proporcionarles un estado impresionante.

Cabe destacar de entre ellos el solemne Vía Crucis del Viernes por la mañana, en que la vera imagen de Cristo Crucificado sigue la Vía dolorosa por las calles de nuestra Barriada, llevada por el ahogado Cuerpo de Portantes, acompañándole el altarcete con la Imagen de su Santísima Madre, portada por las señoras de la Archicofradía de la Virgen de los Dolores. Este acto, que consideramos como muy precioso, recoge todos los sentimientos de ternura y amor filial que destilan los corazones de nuestros fieles, siendo precisamente a través de la intensidad de estos sentimientos como podremos calibrar el fervor y la veracidad de nuestro amor hacia el Crucificado.

J. S.

JOAN BARTROLI I BONANY

(Viene de la página 11)

Con todo, la labor de nuestro Cuadro, si bien no rayó a la altura que a nosotros se nos antojó adivinar en un grupo de profesionales, llevó la obra con todo el empeño que fue capaz y con la mejor buena voluntad. Notamos, por lo general, algo de flojedad en la letra, o poca seguridad en el diálogo, tal vez. La representación nos pareció, pues, discreta.

Buen actor cómico, desde luego, el señor J. Argudo, en «Ramon Pons, el secretari privat», con muy buena gracia que el público supo captar y celebrar.

T. Marl, en «Sr. Corominas», aunque quizá un papel no del todo para él, lo llevó con la mejor buena voluntad.

Comedido aunque algo inseguro F. Bayés, en el «Senyor Negres».

Correeta N. Valldéu, en «Gertrudis».

Algo más que discreta María del C. Ginés, que en su indumentaria tal vez no estuviera en justa consonancia con la encumbrada posición económica a la que pertenecía.

Correeta también M. Martínez, en «Pilar».

La dirección corrió a cargo de D. José Magrans.

Muy discreta la puesta en escena, si se tiene en cuenta la importancia social de la mansión de un alto personaje de las finanzas.

JOAN BARTROLI I BONANY

ORACIÓ

Lligueu-me'ls dintre d'un ram.
Senyor!, els altres de ma vida...
Lligueu-me'ls dintre d'un ram
perquè, de Vos, jo tinc tot...!

Feu fort l'esperit covard.
Senyor!, que tem la ferida...
Feu fort l'esperit covard
ans no sigui massa tard...!

Marquem-me seguir el Camí.
Senyor!, que tinc por de perdre'm...
Marquem-me'l seré el Camí
perquè em fa por l'avenir...!

Donem-me pel meu combat.
Senyor!, clara llum que em guí...
Donem-me pel meu combat
un cor net i assernat...!

Digueu-me, ben clarament.
Senyor!, la Cura i la Fita...
Digueu-m'ho ben clarament
que us vull obeir al moment!

Fem-me veure el cel més blau.
Senyor!, sense gens de boira!
Guieu-la la meua Nau
si al Port puc arribar amb Pau!

STIYL PAKAR

C. Prat

Juags - Relojes - Regalos
Artículos bebé

Composturas joyas y relojes

Horta, 57

Barcelona

Confíen sus trabajos
de aficionado en

LABORATORIOS
FULKEN

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

Reportajes a domicilio

FULTON, 19

HORTA

Antes de efectuar sus compras para la presente temporada recuerde que en

Almacenes
ESTEBE

se donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

Gráficas FABRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía-Muestrarios-Troqueles
Sellos de goma

Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Llívia, 25
Teléfono 235 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31 - HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 HORTA

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

PERE PAU, 8 (junto Plaza)
BARCELONA (HORTA)

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático

Única en su género

No deforma ni encoge

Tehidos sólidos a la muestra

SEGURIDAD Y PERFECCIÓN

Fulton, 26 (junto Plaza Ibiza)

HORTA

FOTOGRAFIA
ROMEU
ESTUDIO

TRABAJOS
ESMERADOS Y
CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes
a domicilio - Laboratorio aficionados
- Carnets - Pasaportes

PLAZA IBIZA, 6 Tienda 1.ª

GALERIAS HORTA

Fábrica de cebada maltada

F. MERCADÉ

FABRICA: LLORET, 35

Totrefacción y elaboración de
Achicoria y Sucedáneos
BARCELONA-18 (HORTA)

PAPELES TINTADOS - PAPELES KRAFT
EMBALAJE - ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD
EN BORNAS Y FORMATOS CON ROTATIVA
ALEMANA, A TRES Y CUATRO
COLORES HASTA 110 CM. DE ANCHURA
C/Colt, 47 - HORTA

Farmacia **EL CARMELO**

JOSÉ M.ª OLIVAN

Específicos - Sueros - Vacunas

Herbaristeria - Análisis clínicos

*

Rde. del Carmelo, 34 BARCELONA (Horta)

"ESTILO"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66 Barcelona (H)

Cristal - Loza - Plástico
Objetos regalo

COLOMER GRACIA

BAJADA DE LA PLANA, 21
BARCELONA (Horta)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIDAS</p> <p>MERCERIA SOLE</p> <p>CALLE CHAPI, 42 - HORTA</p>	<p>VIDAL-MORIST RELOJERO</p> <p>Bodega Coordinación c/ta Joaquín Chapí BARCELONA - (HORTA)</p>	<p>AUTOS LUJO - ALQUILER BODAS - COMUNIONES BAUTIZOS-EXCURSIONES</p> <p>J. NAVARRO</p> <p>Dante, 88 HORTA</p>
<p>LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR</p> <p>B. LLUCH</p> <p>HORTA, 63</p>	<p>TALLER DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA</p> <p>Joaquín SALVATELLA</p> <p>Paseo Maragall, 427 - Horta</p>	<p>BAR-BODEGA CASA JAIME</p> <p>Vinos, Licores, Miel, Comidas económicas</p> <p>Llibres, 12 (junto Plaza Izal) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS CARPINTERIA, EBANISTERIA, TAPICERIA</p> <p>Pº Maragall, 360 (Horta) BARCELONA</p>	<p>Lentes, gafas y sus complementos. Reparación de aparatos de precisión. Exactitud en las recetas de los médicos</p> <p>OPTICA LLOBET</p> <p>Consell de Cases, 352 (Lauria y Bruch) Percallari Dante, 35E BARCELONA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>MUT-PIÑOL</p> <p>HORTA, 55 PL. IBIZA, 6</p>
<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>FONT Y BOADA</p> <p>Teta, 67 HORTA</p>	<p>TINTORERIA</p> <p>« MAYOL »</p> <p>HORTA, 57</p>	<p>MOTOS VILAMALA</p> <p>Reparaciones garantizadas - Vespa, Moto Guzzi Hispania, Montesa. - Servicio oficial OBSA y MOTYLETTE</p> <p>HORTA, 112</p>
<p>FLORISTERIA Enteros surtidos de plantas de jardín, Ranzas y coronas de todas clases</p> <p>J. RISBAL Servicio a domicilio</p> <p>HORTA, 67 (junto Casa de Pensiones)</p>	<p>ESCUELAS HOMAR</p> <p>Primera enseñanza: Parrullaria, Clases grupadas. - Segunda enseñanza: Bachillerato, Pericaje industrial, Pericaje marítimo, Comercio práctico, Idiomas.</p> <p>Llibres, 1 (junto el Mercado)</p>	<p>TOCINERIA - LECHERIA</p> <p>TOMAS MARI</p> <p>GENEROS DE CALIDAD</p> <p>Horta, 68 Alta Marató, 6</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO</p> <p>Cacharrería, garraltes, cestos, etc.</p> <p>Bajada del Mercado, 2 BARCELONA (Horta)</p>	<p>MIGUEL BONET</p> <p>La CARBONERA más antigua de Horta Carbones minerales, vegetales y leños de todas clases</p> <p>CALLE HORTA, 56</p>	<p>AMISADOS - VINOS Y LICORES</p> <p>RAMON BORDES</p> <p>Calle Horta, 46</p>
<p>CARPINTERIA MUEBLES</p> <p>ANTONIO CASAS</p> <p>CHAPI, 6 - Barcelona (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD</p> <p>Jaime Danti</p> <p>DANTE, 52 HORTA</p>	<p>Panadería Civit</p> <p>SANTO TOMAS, 37 HORTA</p>
<p>PELUQUERIA PARA CABALLEROS</p> <p>Francisco Larrasa</p> <p>PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)</p>	<p>M. GUASCH JOYERIA PLATERIA</p> <p>Arma sedera y salsadero en oro y chapado</p> <p>Calle May, 52, 3º, 1º</p>	<p>VINOS Y LICORES</p> <p>Teresa Pont</p> <p>HORTA, 91</p>
<p>MANUFACTURAS RUIZ</p> <p>TODA CLASE DE ARTICULOS DE PIEL PARA CABALLERO</p> <p>Calle Horta, 54</p>	<p>R. CASAS DEvesa</p> <p>FOTOGRAFO. Repertorio de Bodas, Baños, Casaciones y Fiestas, Fotografía a domicilio.</p> <p>Serrallonga, 11 (jv. Dante)</p>	<p>Ferretería MONTAGUT</p> <p>DRUGERIA - PERSIANAS - CORTINAS</p> <p>Horta, 46 - BARCELONA</p>
<p>COMESTIBLES</p> <p>JOSÉ BALLESTÉ</p> <p>CHAPI, 48</p>	<p>MERCERIA - PERFUMERIA</p> <p>« MONTSERRAT »</p> <p>Se cogen puntos a las medidas</p> <p>CHAPI, 55</p>	<p>Bodega J. NAVARRO</p> <p>Vinos - Licores - Embotellados y granel SERVICIO A DOMICILIO</p> <p>DANTE, 88</p>



BELLEZA,

ELEGANCIA

Y CALIDAD



FESTINA

RELOJ SUIZO,

LA HORA



ES LA HORA DEL RELOJ **FESTINA**