



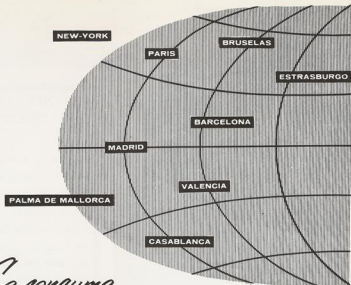
S. S. EL PAPA JUAN XXIII HA FALLECIDO

Entrado en máquina el presente número, nos ha sorprendido este triste acontecimiento.

Como católicos fervientes sumamos el nuestro al dolor universal por esta pérdida, y ratificamos nuestra incondicional sumisión a la Santa Sede, que, regida por el Espíritu Santo, será luz y guía para todos los hombres hasta el fin de los tiempos.

ideal

MAYO-JUNIO 1963



*Se consume
en todo el mundo!*

DANONE



El alimento de
primer orden
preparado a base
de deliciosos
productos naturales.

EL VERDADERO YOGHOURT!

Pau a la terra

FERMA ESPERANÇA

Les paraules tan velles — i tan belles — del missatge nadalenc han resonat en els nostres temps per obra del Papa Joan XXIII, no ja com un simple aïnat, sinó com una ferma esperança que va arrelant-se al cor de l'home fatigat de viure sota l'angoïnosa amenaça d'una guerra antilladora.

El que crida primer l'atenció en aquest document magistral que comencem és que, per primera vegada en la història, una encíclica va dirigida no tan sols a la jerarquia i fel·les de l'Església, sinó també "a tots els homes de bona voluntat".

Així ja és encoratjador: el Papa està convençut de què n'hi ha d'homes de bona voluntat. I n'hi ha en l'Església i n'hi ha fora de l'Església. Unicament els "homes de bona voluntat" faran possible — l'esten fent ja possible — la gran esperança de tots: la pau en la terra.

LA BONA LLAVOR DE L'OPTIMISME

Es adirable i s'ns ha d'encomanar aquest "optimisme", nota característica del nostre Nou Papa Joan. Ell és optimista perquè ha cregut en les paraules de Jesucrist: "tingueu confiança, que jo he vençut el maligne". El mal, la mentida, l'odi, no poden mai triomfar definitivament del Bé, la Veritat i l'Amor.

I el Sant Pare veu nos seus en la consciència dels homes del nostre temps, de les comunitats i dels pobles, que permeten pronosticar que la petita llavor de l'Evangeli ha arrelat en la majoria dels cors, que busquen atansament la pau, a la qual tenen dret, perquè són persones humanes, imatge i semblança del Creador.

ELS CAMINS DE LA PAU

Però el Papa no es limita a mostrear-se optimista, sinó que amb valentia i, sobretot, amb una claredat sorprenent assenyaala els camins de la pau: "no es pot establir ni assegurar la pau si no es respecta íntegrament l'ordre establert per Déu".

Aquest ordre vigetix plenament entre els irracionals i dirigitx les forces de la naturalesa, i per ell decidim clarament les infinites perfeccions de Déu, però "contrastada dolorosament amb el desordre que regna no sols entre els individus, sinó també entre els pobles".

Déu, però, l'ha impels en el replac més luttim de la naturalesa de l'home. Noms respectant íntegrament aquesta naturalesa pot retrobar-se la pau.

Per això el Papa dedica tota la primera part de la "Pacem in Terris" a l'afirmació categòrica de què "el ser humà és PERSONA, o sigui una naturalesa dotada d'intel·ligència i d'una voluntat lliure. D'aquesta naturalesa en neixen directament uns drets i unes obligacions que, essent antecrecials i ineludables, són també absolutament inalienables".

LA PAU IMPOSSIBLE I LA PAU POSSIBLE

Quan els drets són trepitjats o renunciats, i les obligacions són negligides, llavors es destrueix l'ordre i es fa impossible la pau.

En el discurs pronunciat en l'acte de la recepció del "Premi Balzan de la Pau" el Papa va resumir el contingut de l'encíclica en aquesta frase: "com la cúpula de Sant Pere del Vaticà, la pau ha d'estrebar en aquests quatre pilars incommovibles: la veritat, la justícia, l'amor i la llibertat".

Tot aquell que va contra aquestes quatre pilastres, ni que sigui en un grau mínim, ja és un violador de la pau en l'esfera dels individus, de les famílies, de les societats o dels pobles: en la pau no pot haver-hi injustícia, ni mentida, ni opressió, ni odi.

En canvi els que practiquen i sembrin les virtuts de la sinceritat, la justícia, l'amor i la llibertat ben entesa, es fan mercedors de la benaurança de Jesucrist: "Benaurantx els constructors de la pau, perquè seran anomenats — seran de veritat — fills de Déu."

MS. ANTONI VERDUER I ROGER

IDEAL

Suplemento a la Hoja Diocesana

SAN JUAN DE HORTA

Núm. 144

(Con Licencia Eclesiástica)

TERCERA EPOCA

*

sumario

Págs.

EDITORIAL	1
«Pau a la terra»	
XIX Centenario de la ve-	
nida de San Pablo a Es-	
paña. CARITAS	3
Filatelia	4
Centro Parroquial	5
La Passió d'Horta	6 y 7
Crónica teatral	7
Homenaje a la Vejez. 8 y 9	
Deportivas	10
De Cáritas Española.	11
Comisión de Cultura	12
Vida Social de Horta	13
Asesoramiento social	15

LLET i CACAU ÉS...



**CACAO
RAM**

XIX CENTENARIO de la venida de San Pablo a España

SECRETARIADO
DE CARITAS
PARROQUIAL

Hemos recibido la siguiente carta con ruego de publicación, a lo que gustosamente accedemos:

XIX CENTENARIO DE LA VENIDA
DE SAN PABLO A ESPAÑA

Duque de Medinaceli, 4
MADRID-14. 18-IV-63
r/a. 1880

Señor director:

Me honro mucho como Secretario del Consejo Ejecutivo del XIX CENTENARIO DE LA VENIDA DE SAN PABLO A ESPAÑA en adjuntarle Convocatoria del Concurso de Artículos de Prensa.

Le ruego tenga a bien publicarlo en ese periódico de su digna dirección para general conocimiento y asimismo me atrevo a pedirle que interese en ello a los redactores y colaboradores.

Sinceramente agradecido, soy afino.

Firmado: Joaquín Blázquez, Canónigo de Madrid.

El Consejo Ejecutivo del XIX Centenario de la Venida del Apóstol San Pablo a España, convoca a todos los escritores para un Concurso en el que se premiarán los tres mejores artículos periodísticos sobre la figura de San Pablo o cualquier tema paulino, publicados en diarios o revistas españolas o hispanoamericanas desde la fecha de esta Convocatoria hasta el 30 de noviembre del corriente año.

Los originales deberán enviarse por cuadruplicado al M. Ilre. Dr. D. Joaquín Blázquez, Secretario del Consejo Ejecutivo, Duque de Medinaceli, 4, Madrid (14) y llegar a su destino antes de las 14 horas del 8 de noviembre del año en curso.

Se librará recibo de los artículos que lleguen a su destino.

Se concederán tres premios: el 1.º de 25.000 ptas., el 2.º de 15.000 y el 3.º de 10.000.

En igualdad de méritos se preferirá al autor que haya presentado a concurso más artículos.

El Jurado tiene facultad para conceder, además de los premios, uno o varias menciones honoríficas, o para declarar desierto el Concurso si

ninguno de los artículos presentados reuniera suficientes méritos.

Los premios se harán efectivos el día de la Clausura del Centenario, 25 de enero de 1964, en Tarragona, según se anunciará oportunamente.

El Tribunal estará formado por los siguientes señores:

Excmo. y Rdo. Dr. D. Laureano Castiella Lacoma, Obispo Auxiliar de Tarragona, Presidente; y Vocales, el canónigo Dr. Miguel Meléndez, profesor de Literatura del Seminario de Tarragona; D. Julián Cortés Cavanillas, crítico literario de «A.B.C.»; D. Nicolás González Ruiz, crítico literario de «Yas»; D. Angel Marsa, crítico literario de «El Correo Catalán»; D. Juan Ramón Masoliver, crítico literario de «L. Vanguardias»; D. Domingo Madrano, director de «Diario Español», de Tarragona; D. Esteban Molist, crítico literario de «Diario de Barcelona», y D. Luis Morales Oliver, Catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Madrid.

Tarragona, 25 de enero de 1963
Festividad de la Conversión de San Pablo

LA CARIDAD SUPLE A LA LEY

Vosotros, hermanos, habéis sido llamados a la libertad; pero estadlo con temor la libertad por justicia para servir a la carne; antes servís unos a otros por la caridad. Porque toda ley se resume en este solo precepto: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo.» Pero si mutuamente os mordéis y os devoráis, mirad que acabaréis por consumirnos unos a otros. (Gálatas, 3, 3-15.)

EXHORTACIONES

Cuanto a vosotros, hermanos, no os canséis de hacer el bien. Y si alguno no obedece este mandato nuestro que por la Epístola os damos, a ese señaladle y no os junéis con él, para que se avergüence. Mas no por esto le miréis como enemigo, antes corregidle como a hermano. (Tosolonicenses, 3, 13-15.)

PRECEPTO DE CARIDAD

Un precepto nuevo os doy: que os améis los unos a los otros; como yo os he amado, así también amaos mutuamente. En esto conocerán todos que sois mis discípulos: si tenéis caridad unos para con otros. (San Juan, 13, 33-35.)

UNIDOS EN CRISTO Y POR CRISTO

Ha llegado la hora de mirarnos y trabajar en equipo por la Iglesia y la Parroquia.

Todos los cristianos conscientes, debemos laborar por el bien de los feligreses, para mayor gloria de Dios. ¿Cómo? ¿En qué? Dignificando tus horas libres, trabajando con Cáritas Parroquial.

¡HERMANO EN CRISTO!

Si sientes el deseo del apostolado. Si comprendes los problemas y necesidades de la Parroquia.

Si deseas colaborar por el bien de los feligreses.

Dirigete al señor Cura Párroco, él te orientará.

LECTOR DE IDEAL:

ORA POR LA SALUD
DEL PAPA

TALER TINTORERIA BOHIGAS

Limpieza en seco automático
única en su género
no deforma ni encoge
teñidos sólidos a la muestra
SEGURIDAD Y PERFECCION

FULTON, 96
(junto Plaza Ibiza)

HORTA

Antes de efectuar sus compras para
la presente temporada

RECUERDE QUE EN

Almacenes Estebe

es donde encontrará los precios más
limitados siempre comparando
calidad por calidad y marca por marca

FILATELIA



Lucha contra el hambre

Una nueva temática con un sentido de verdadera semeña entre los hombres de buena voluntad ha aparecido y está figurando día a día en los anales de la filatelia internacional. Su altisonancia le demuestra el título que se le ha designado: «LUCHA CONTRA EL HAMBRE». Más de cien naciones, de las cuales ya cerca de noventa han emitido los sellos para este fin, tomarán parte en la lucha contra esta lacra de las naciones subdesarrolladas.

Tan sólo me imagino que el que reciba una carta en la que por casualidad lleva adherido en su sobre un sello de la lucha contra el hambre, su primer pensamiento será ¿por qué la lucha contra el hambre? Si todos vivimos bien. Si en este siglo XX no pueden faltarle comodidades a nadie. Si hasta las venden a plazos. Pero si dentro de poco tiempo los aviones más rápidos serán trastos inútiles. Con la cantidad de cohetes que se están inventando. Mira que hablar de hambre la filatelia, dónde se ha metido, pobrecita; esos sellos seguro que no los coleccionará nadie. A la gente lo que les atrae es la riqueza... ¡Alto! la riqueza... y si todos compraran las emisiones del hambre, a lo mejor aumentan de precio. Este es el sentido que impera en la vida actual, entre un creciente número de personas, que no tan sólo en filatelia militan sino que se encuentran en todos los sectores de esta vida mundana sin preocupaciones, ahélos, ni inquietudes.

Los sellos que comprenderán el conjunto de esta nueva emisión general no deben representar a los coleccionistas un signo postal más que entra en su colección, sino un signo humano en el cual no cabe la especulación y si el análisis de las buenas consecuencias que a través de los mismos por su difusión en su correspondencia puedan traer consigo en pro de la campaña contra el hambre, del mundo entero.

Vale la pena por el mero hecho de ayudar a esta labor efectiva, el empezar la reunión de todos los sellos que con este fin han sido ya puestos en circulación por una diversidad de países, todos ellos con el distintivo elegido, tres espigas de trigo, pero totalmente distinta la concepción del tema por cada país, lo que equivale a decir que coleccionarlos representará poseer una colección casi mundial y con todos los sellos diferentes. En España la emisión de la campaña contra el hambre está anunciada para el mes de agosto; al parecer se tratará de un sello de un valor facial de una peseta, para que todos podamos utilizarlo en la correspondencia interior del país.

«APA»

PROGRAMA DE NUEVAS EMISIONES ESPAÑOLAS

MAYO. — Tres valores comprenderán la serie dedicada al «Día mundial del Sello».

JUNIO. — Conmemorando el Congreso de Institutos de Cultura Hispánica, se emitirá una serie compuesta de tres valores.

JULIO. — Seguramente un solo sello de un valor facial de una peseta conmemorará el centenario de la fundación de la Cruz Roja Internacional.

AGOSTO. — El sello de la Campaña contra el hambre y Monumentos de Nubia completará las emisiones del mes de vacaciones.

SEPTIEMBRE. — Serie de Europa, dos sellos faciales, una y cinco pesetas. Una serie en honor de la Virgen de la Merced patrona de Barcelona.

OCTUBRE. — La serie de Forjadores de América, con las mismas características que en años anteriores.

NOVIEMBRE. — Una serie de personajes célebres, en conjunto cinco valores (faciales sin determinar).

DECIEMBRE. — El sello de Navidad, que seguramente saldrá con suficiente antelación para poder franquear las felicitaciones de tan festiva fiesta.

Además de las enumeradas, aparecerá cada mes un sello de 5 pesetas, de la serie escudos de provincias españolas.



PASTELERIA ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854

HORTA, 59 - TEL. 904 07 50 - BAJADA MARINÉ, 2
MERCADO DE HORTA, PASEO 44

BARCELONA

MUEBLES HORTA

CONTADO
Y PLAZOS

Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba

TAJO, 66

HORTA

centro parroquial

Reflexiones ante la festividad de San Luis

Sobre la cancelación del préstamo de la Caja de Pensiones

En 1917 escribía Mn. Juan Inart en su «Breve reseña sobre la terminación de las obras de la Iglesia parroquial, en el capítulo dedicado a la colocación de la Imagen de San Luis Gonzaga habida lugar el 17 de diciembre de 1911: «Los jóvenes pertenecientes a la Academia de San Luis Gonzaga, entidad que de muchos años existe en esta barriada y como refugio en donde los socios pueden guardarse para librarse de los muchos peligros que en el mundo encuentra la inexperta juventud, habían visto con hondo sentimiento desaparecer entre los escorrones y ruinas de la antigua iglesia parroquial, incendiada y saqueada en los trágicos sucesos de julio de 1909, la imagen de su análogo Patrón...»

En un magnífico artículo sobre la necesidad de la existencia del Centro Parroquial y su eficiencia en el orden moral, titulado «AYUDEMOS AL CENTRO», justificando las necesidades económicas en que nos debatimos y las tristes causas que nos llevaron a ello, escribía F. Y. en febrero de 1945: «No olvidemos que en el año 1938 fuimos DESPOJADOS DE TODO, que nuestro local fue incendiado y que al empezar nuevamente en el año 1950, no teníamos un solo céntimo... para seguir más adelante: «No podemos permitir que nuestro querido Centro sufra esta penuria económica, amigos, seamos consecuentes de nuestro DEBER MORAL, no esticemos sacrificios en bien de nuestro CENTRO y de lo QUE REPRESENTA.»

Se aironó otra vez con toda virilidad la obra de la reconstrucción. En 25 de marzo de 1951 se celebraban las fiestas solemnes de la inauguración del nuevo local.

En aquella ocasión sostuvimos una interesante entrevista con el entonces presidente de la Entidad, Sr. Fernando Balé, Circular n.º 62, marzo de 1951, de la que nos es grato traer a colación algunos de sus apartados; del que nos es grato destacar el siguiente:

- ¿HAN RESPONDIDO LOS SOCIOS?
 - De todo hay en la vida del Señor. Los hay que han hecho más de lo que uno esperaba y otros de los que uno esperaba más de lo que han hecho.
- ¿ALGO MAS PARA NUESTROS LECTORES?
 - Ofrecer nuestro Centro a todas las personas de buena voluntad. Rogar a socios, amigos y simpatizantes, que se perquen en el esfuerzo que hemos realizado para que nuestro Centro sailera del ambiente de pobreza en que por desgracia se mueven la mayoría de los Centros católicos, NO HA TER-

MINADO, sino solamente SE HA INICIADO. Hemos trabajado para que nuestros hijos tengan un lugar donde emplear sus horas libres, a salvo la moral y en obras de apostolado; más o menos lo hemos conseguido, pero huelga decir que la mayor parte se ha realizado a base de préstamos, y ahora hay que hacer honor a nuestros compromisos...»

Efectivamente, con la ayuda de Dios, así ha sido. En este año de 1963 el Centro Parroquial ya esal a la vista de su flota patronímica, puede ofrecer a su análogo Patrón San Luis como preciado regalo de sus afiliados, la cancelación del préstamo, los correspondientes intereses, que en su día, y mediante avales personales, la gran mayoría de ellos de socios de la entidad, nos concedió la Caja de Pensiones. A veces hemos comentado entre nosotros que el Centro es una entidad muerta, sin ideas ni iniciativas...

Año 1908, su fundación, 1917..., 1939..., 1944..., 1951..., 1963, a tres años vista de su centenario en el que nuestro deseo es que por sus anchas y abiertas puertas penetrase la totalidad de sus feligreses, pudiendo presentar un centenario, D. m., en el que todo Horta se hallará vinculada en el mismo. ¿No es mucha historia para ser únicamente la de una Entidad muerta, sin ideas ni aspiraciones?

A los doce años de su reconstrucción, el Centro, y a pesar de que ahí todo hay en la vida del Señor, y quizás gracias al esfuerzo de los que han hecho más de lo que uno esperaba, ha hecho honor al más importante de sus compromisos. Se ha tocado la parte sensible de la gente y la gente ha respondido, como respondió y responderá, estamos seguros de ello, en todas las circunstancias críticas que se presentaran y pudieran presentarse; esto a pesar de los que actualmente saben cualificarla de entidad muerta y sin iniciativas, y si no que sepreven y que dejen que el apremio económico que hasta ahora nos ha sujetado nos deje con un poco más de libertad de movimiento para planear y ejecutar los proyectos e ideas que siempre nos han alentado; eso sí, sin olvidar que nuestra entidad nos la legaron nuestros abuelos, y nosotros así debemos legarla a nuestros hijos, para que dispusiéramos de un lugar donde emplear las horas libres a salvo la moral y en obras de apostolado y que nuestra bandera es la de amor y obediencia a Cristo, al Papa y al Obispo.

J. S.

El próximo día 21 de junio, festividad de San Luis Gonzaga, se oficiará en su altar, D. m., a las 8.30 de la noche, una misa cantada, en la que deseáramos la asistencia de todos los socios del Centro Parroquial.



DIES 1, 2 i 3 DE JUNY (Segona Pasqua) EXCURSIÓ AL MONESTIR DE PEDRA I SARAGOSSA

Dos dies i mig de viatge, Hotels de categoria 2.
Preu. 1.100, tot comprat.

- Dia 1 de juny. BARCELONA-SARAGOSSA. —Sortida a les 14 hores vers Igualada (parada), Lleida, Fraga i Saragossa. Sopar i instal·lació a l'Hotel Universari.
- Dia 2 de juny. SARAGOSSA-MONESTIR DE PEDRA-SARAGOSSA. —Sortida després d'esmorzar per visitar el Monestir de Pedra, i el parc natural. Dinar a l'Hotel del Monestir de Pedra. Continuació del viatge a la tarda a Saragossa.
- Dia 3 de juny. SARAGOSSA-BARCELONA. —Esmorzar i dinar a l'Hotel. Moci llure per visitar la ciutat. Després de dinar, sortida vers Les Monegros, Bujaralot, Fraga, Lleida i Barcelona.

PER A INSCRIPCIÓNS: Dos del dia 1 de maig, els diumenges i festius, de 12 a 2, al domicili social.

NOTA. — Cal lliurar al moment de la inscripció el 50 % de l'import.

En PREPALACIO: Dia 7 de juliol, excursió a SALOU i CAMBRILS. Dies 28, 29 i 27 de juliol, romeria a NÚRIA.





UNA ENCOMIABLE LABOR ESCÉNICA:

LA "PASSIO D'HORTA"

Siguiendo la cuarecensal tradició, iniciada con leudable empeño por un grupo de buenos cristianos hace más de veinte años, han vuelto a darse en el amplio marco del escenario del Centro Parroquial de San Juan de Horta, las clásicas representaciones de "Passio" que, con la presentación de la exquinta y cuidada versión debida a la inspirada pluma de don Domingo Puga (Presente de Teatro Ciudad de Barcelona 1962) titulada "Fida, Passió i Triomf del Crist" han merecido, una vez más, el undécimo beneficio de la multitud de espectadores que en el transcurso de cinco domingos consecutivos la han ido presenciando, como siempre fueron los parabienes de las más diversas y calificadas personalidades de todos los estamentos, que en el lapso de estos cuatro lustros de vida con que cuenta nuestro sacro espectáculo, fueron dejando constancia escrita de sus excelencias y autorizadas impresiones en los elogios que registra nuestro Libro de Oro.

Patronato, actores, realidores y colaboradores en general, tanto aquellos que hacen una labor activa de cara al público como aquellos otros que trabajan en el anonimato, han vuelto a darse cita, coordinando ideas, anudando esfuerzos y anhelos, sin regatear detalles, con el mayor espíritu de hermandad y entusiasta camaradería, para conseguir dar porenne realidad a esta obra de apostolado que significa la labor de llevar al pueblo, en forma escénica, pero con toda unción y reverencia, el Mensaje sublime de nuestra Redención.

Quiere Dios que sea por muchos años, y que su espíritu de generosa entrega y sacrificio obnaguado se vea estimulado por el aliento de nuestra presencia activa, en aras de una continuada y verdadera divulgación evangélica del Mensaje de Cristo, como sea, en realidad, las representaciones de la "Passio", en el escenario del Centro Parroquial.

JEAN BARTROLÉ BOSCHAY

sección cinematográfica

Comienzan poderosamente las obras que se están efectuando en el Centro Parroquial para el adecuado acondicionamiento de sus instalaciones cinematográficas, y todo hace presumir que, D. m., para la próxima festividad de San Luis podrá tener lugar su solemne inauguración con un adecuado programa que será anunciado oportunamente. Sin ninguna clase de dudas las mismas apartarán un notable mejoramiento en las sesiones cinematográficas eliminando ruidos y molestias que la proximidad de la maquinaria ocasiona actualmente.

Esperamos que este nuevo esfuerzo que efectúa el Centro Parroquial a través de uno de sus bienhechores, a fin y efecto de ir mejorando progresivamente todas sus actividades para así ir ganando la confianza en la asistencia del público que nos honra con la suya, será comprendida y apreciada en lo que vale, y al mismo tiempo sabrá ser correspondida.

"La Passió"

viscuda pels infants

Un any més hem pogut contemplar les representacions de «La Passió» al Centre Parroquial. Un any més el públic ha afluït cap a Horta desitjós d'admirar aquest magnífic espectacle, que sempre emociona i impressiona. Han defilant moltes persones desconegudes, que amb la seva crítica ajuden a fer conèixer més la nostra barriada i sobretot les representacions del magnífic espectacle. Els miters d'or del Centre ha enriquit una mica més les seves pàgines amb les signatures de personatges importants i els sons i aмпlantzants de la Casa ens en sentim orgullosos i satisfets.

Aquest any hem volgut saber què pensa la nostra menuda, que, inconscientment girarà, ajuda d'una manera edificadora a realitzar i millorar «La Passió». Tots aquests companys menuts que, una festa darrera l'altra han sacrificat llires seves per poder col·laborar amb els grans va fer comedia, contemplan la nostra enquesta amb una sinceritat admirable. Hem procurat seleccionar les seves respostes que, com podreu comprovar vociferar mateixos, varien segons l'edat i el sexe. Els interrogats són tots els companys de tretze anys cap avall. Fins al més menut de tres anys ha donat alguna resposta curiosa i divertida.

Preguntem:

1.ª — Quants anys fa que surts a «La Passió»?

La més veterana és la Roser Solà; fa onze anys que actua, i en té dotze. La més assídua és la seva germaneta Núria, que en sis anys de vida en porta set sortint a l'espectacle. L'ur germanet Xavier té cinc anys i en fa els mateixos que actua. La primera sortida a escena la va fer a les dues setmanes de ser al món, en braços de la seva mare, que també col·labora amb els veterans.

2.ª — T'agrada fer de companya, o voldries fer algun paper d'enraconar?

Tan sols un nen i una nena es conformen a fer de companys Jordi Piqué, de cinc anys, i Carme Domínguez, de tretze.

3.ª — Quin quadre t'agrada més i per què?

Les respostes han estat variadíssimes. Sols dues nenes coincideixen que els agrada més el quadre de l'aparell de Jesús a Magdalena, perquè el vers és molt bonic (les dues tenen dotze anys). Els altres, gairebé tots preferixen els quadres espectaculars: Calvari, Resurrecció, Sant Sopar, Sermó de la Muntanya, Mort de Jesús, etc.



ANAS, VISTO POR SWIT

"AQUESTA PETITA COSA"

de Ramon Folch Camarasa



La visió d'un quadre de "La Passió", per la nena de sis anys, N. Solé.

6.^a — Creus que hi ha bons actors i actrius?

Tots estan d'acord que sí. Sobretot la resposta de Maria Marçal, deu anys, que no es limita a dir que sí, sinó que ens dona els noms d'una quantia que, opina ell, destaquen dels altres. Totes les respostes d'en Manellet denoten un gran sentit crític. Si seguix així, tenim successor segur per a les crítiques teatrals de l'ideal.

5.^a Quin és el teu favorit i per què?

Gairebé tots estan d'acord que Jesús és el millor. El Centurió, Ponç Pilat i Judas tenen molt d'èxit també. (Cortèx podria considerar, per als petits no comen ten les «persones», sinó els «personatges».)

6.^a — Quin personatge t'agradaria ser quan siguis gran?

Entre els nenes, el Centurió és el que té més adeptes; entre les nenes, la Magdalena. El més petit de tots, Lluís Solé, de tres anys, ens repeteix diverses vegades que ell farà de dimoni. Per en Lluís, «Passió» i «Pastors» són una mateixa cosa.

7.^a — Què és millor, jugar entre bastidors o sortir a escena? Per què?

Resposta general: Sortir a escena! Perquè és més bonic fer comèdia i perquè així no arribem ni als ban de renyar. (Els senyors «traspanuts» que descomen sin satisfets: la compasseria és bona i obediència.)

8.^a — Penses que l'està mirant la gent quan surti a escena?

Els més grandets ja no ho pensen; els petits sí i miran al públic. (Encara no estan petits, ja n'aprendran, si Déu vol.)

9.^a — Quan actues, penses que ets «tu» o «un personatge de Jerusalem»?

La majoria diuen que pensen que són un personatge de Jerusalem. La resposta que oïem més sincera és la d'en Pere Piqué, onze anys, que diu així: «Pense que sóc jo, però gràcies a aquesta pregunta, segurament quan surti no seré «jo», sinó «un personatge de Jerusalem».

Senyor Director: Oï que seria una sort comptar amb una cosa d'aquesta mena la bona voluntat que demostra tenir el formal Pere?

10.^a T'agradaria fer d'apuntador? Per què?

Només en Jordi Piqué diu que sí, perquè li agrada llegir. (Senyor, atenció! Cal veure aquest nen, que no canvia d'opinió. Necessitarem suplent amb els anys!)

11.^a — I de trametes? Per què?

Poc exit té la feina de trameta. En Ricard Martí, onze anys, diu que sí, per presentar-ho tot el millor possible. En Lluís també. N'hi ha quatre més que diuen sí, però són nenes. Malament! No en farem res de les nenes per aquesta feina!

12.^a — Es representa poques vegades «La Passió», o bé ja n'hi ha prou? Quantes?

Els més petits volen més vegades, vuit o deu. Els grans ja en tenen prou.

Fins aquí les preguntes i respostes. En general hi ha gran entusiasme per «La Passió» i un apartit optimista guia els nostres petits. Tots ja memoritzen. I ha jurat també, demostren tenir moltes ganes de continuar any darrera any amb les representacions. Estan convençuts que no s'ha de fer altra cosa, sinó continuar. Per als nenes, i per nostre públic, estarem-nos perquè «La Passió» no desajugui ni un sol moment. Endavant, companys, que el nostre esforç pot donar bons fruits!

ERA ORA

Comèdia para minorías y aún para minorías escogidas es ésta. Obra para ser leída o representada en teatro-fórum, al snbit al escenario grande pierde parte de sus ciencias; tres personajes forman el reparto. Tres tipos completamente diferentes enlazados por un ideal.

La idea argumental es magnífica. En un país cualquiera de la Europa occidental ocupada por el invasor; la angustia de luchar contra todos, incluso contra el ambiente para lograr una patria mejor, se entrecruzan con un amor humano, personificado por Alex, que aparta de su camino y que absorbe al hombre amado; éste sucumbe por cohesión interior y se aparta de su Dios, pero al mismo tiempo para crecer a los ojos de la mujer amada se entrega a la tarea de luchar para la liberación de su patria, muriendo al final por ella, pero sin creer en la misma, aunque vuelve a Dios, al que nunca había dejado del todo.

Pero a todo lo largo de la obra palpita alrededor del acorrestado Franch, esta pequeña cosa que da título a la obra y que el autor no descubre hasta la escena final. Esta pequeña cosa que todos nosotros amamos en silencio y de la que nos enorgullemos secretamente. Esta pequeña cosa ridícula, que es en realidad el yo interno y vergonzante.

Obra de tres personajes, dos de ellos casi continuamente en escena, si no se sabe bien decae el interés. Dificilísima de interpretar por las encontradas reacciones de los personajes. Mantener tres actos en tensión sin bajar de tono es verdaderamente difícil, por lo que francamente quedamos sorprendidos al ver la seguridad de todos sus intérpretes, en bien saberse el papel, su seguridad en escena, el ritmo sostenido de la misma. María Rosa Bonany nos demostró una vez más que cuando ella se lo propone es una maravillosa actriz, tiene aplomo, sabe decir bien y se mueve con soltura, a decir verdad ha ganado en sobriedad.

A su lado F. Esplugas nos convenció; en esta obra le hemos visto el mejor papel de su ya larga carrera artística. Ha ganado mucho también Esplugas desde sus últimas representaciones, ya que le vimos más seguro de sí mismo, más actor.

F. Bayés estuvo bien, es un papel que le iba y sacó de él máximo provecho.

El público, no muy numeroso, le costó mucho de entrar en la trama de la obra. Ya hemos dicho antes que es una obra de minorías y estamos convencidos que de haberse representado en teatro fórum o simplemente en sesión de noche habría sido mejor captada. De todas maneras se siguió con interés la trama; especialmente en el último acto, el mejor para nosotros; creció el interés, más por la magnífica interpretación de M. R. Bonany y F. Esplugas, que no por la obra, que, como hemos dicho, no llegó a calar en nuestro público y es una lástima, una verdadera lástima, pero no debemos olvidar que el público de tarde es muy heterogéneo en nuestro Centro.

Bien la dirección de José Magrana, que, como siempre, cumplió hasta el último de los detalles.

José Clot

XII FIESTA DE HOMENAJE A LA VEJEZ DEL VALLE DE HORTA

El día 21 de abril próximo pasado Horta celebró su XII Homenaje a la Vejez, organizado por el Patronato Local, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Dando, pues, continuidad a esta loable costumbre de honrar a los venerables ancianos del Valle de Horta y sus contornos, nuestra barriada se dio cita, una vez más, para tributarles en homenaje de amor y respeto entrañables.

Comenzaron los actos a las nueve de la mañana, con la acostumbrada concentración, en la Agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de la calle de Horta, 65, de los ancianos con sus respectivas madri-

nas y padrinos, Patronato Local, autoridades, representantes de las Entidades de la barriada e invitados, procediéndose a las nueve y media a organizarse la comitiva, que a los acordes airoso de la banda de cornetas y tambores de la Guardia Urbana se dirigió a la iglesia parroquial de San Juan de Horta para asistir a la Santa Misa que, a las diez de la mañana, fue oficiada por el reverendo coadjutor, don Antonio Verdura, y con plática por nuestro reverendo cura párroco, don Javier Roselló.

Finalizado el Santo Sacrificio, el cortejo trasladó al Centro Parroquial, donde los ancianos y padrinos tenían reservados sus asientos, sitúndose en puestos de honor, junto a la presidencia, en el escenario, los dos homenajeados de más edad: doña Catalina Ródenas Gracia y don Manuel León Palacios, de 89 y 93 años, respectivamente.

La sala de espectáculos del Centro Parroquial ofrecía un brillante aspecto, viéndose en seguida abarrotada de público que, con su presencia, dio realce a la fiesta patentizando, asimismo, su cariño hacia los homenajeados.

Inició el acto don Luis Borrás, secretario del Patronato Local, quien dio cuenta del resultado del anterior homenaje, diciendo, asimismo, que tomaban parte en la fiesta 175 ancianos, a los cuales les serían distribuidas \$2.000 pesetas, repartidas entre 200 y 600 pesetas, de acuerdo con las respectivas edades, y que este año se hacía un donativo más espléndido por haberse obtenido un total de donativos más importante que el año pasado.

Seguidamente los alumnos de la Academia Homar, M. Culla y M. Homar, recitaron sendas poesías dedicadas a los homenajeados, siendo muy aplaudidos.

Don Melchor Durán, vocal del Patronato y representante del Magisterio Privado, dio lectura a la proclamación de la Ancianidad y acto seguido don Luis Cassany, delegado ex profeso por la Dirección General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pronunció un elocuente discurso en elogio de la ancianidad, recordando a la juventud el deber de respetar y mimar a los ancianos, que ha de hacerse extensivo en todo tiempo. Dedicó, también, unas palabras de recuerdo al fundador benemérito



GENEROS DE PUNTO
PERFUMERIA

JETESY BOUTIQUE

CHAMPL, 61 - FELIU Y CODINA, 1
TEL. 209 16 94
BARCELONA - 16

Fotografía **ROMEU**

ESTUDIO

TRABAJOS ESMERADOS Y CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes a domicilio - Laboratorio aficionados
Carnets - Transportes

PLAZA IBIZA, 4, tienda 1.^a
GALERIAS HORTA

de la Obra, don Francisco Moragas y Barret, siendo su disertación rubricada con calurosos aplausos.

A continuación hubo un breve descanso, durante el cual la casa «Coca-Cola» ofreció galantemente una botella de su exquisita bebida a todos los asistentes al acto.

Procedió después a la iniciación del programa recreativo, presentado por don Francisco Vendrell, vocal del Patronato, quien asimismo colaboró artísticamente en el acto proporcionando hermosos ratos a los homenajeados, en el que, entre otros, el Centro Parroquial presentó un escogido recital de danzas regionales, a cargo de la Sección de Danza del Centro Cultural Santiago, bajo el siguiente programa: Castellónésol y Moixiganga (Cataluña), Galop de Pandoretos (Valencia), Jota aragonesa (Aragón), Verdiales (Málaga), Sevillanas (popular) (Sevilla), Pandeirada y Muñeira (Galicia), las cuales fueron ejecutadas con un gusto excelente y un estilo y fusteza coreográfica francamente muy enconiables. También debemos celebrar el acierto y propiedad de la indumentaria lucida por los ejecutantes, realmente muy apropiada. Cabe, pues, felicitar a todos ellos y en especial a las directoras de la citada Sección de Danza, doña Pilar Alcoverra y doña María Valladés. Fueron todos aplaudidos.

Cerró la fiesta don Agustín Pons Rabal, en representación de la Junta Municipal del Distrito XII, con palabras de salutación a los ancianos homenajeados y felicitación a los organizadores de tan emotiva y simpática fiesta.

A la salida todos los ancianos fueron obsequiados con postres y golosinas y el Centro Parroquial ofreció, asimismo, a las autoridades y artistas que tomaron parte en el festival un delicado vermut.

Al día siguiente celebróse en todas las parroquias de la demarcación del Patronato Local del Valle de Horta Misas de Réquiem en sufragio de las almas de los ancianos fallecidos hasta la fecha.

HORTA celebró el Día del Libro

El día 23 de abril, festividad de San Jorge y Día del Libro, la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de Horta, en el edificio social de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, tuvo lugar una disertación sobre «El Maestro Nicolás y su obra», que corrió a cargo del conocido poeta don Miguel Saperas Albi.

Asistieron a la misma representaciones de nuestras dignísimas Autoridades, abriendo el acto con unas palabras sobre el disertante don Enrique Casanellas y haciendo acto seguido la presentación del mismo don Luis Borrás.

Don Miguel Saperas glosó con su peculiar facilidad de

palabra los varios aspectos de la figura de nuestro gran maestro así como sus obras, entre las que se encuentran, entre otras, «El Noi de la Mare», «La mort de l'escola», tan populares y sentidas hondamente, no sólo en su época sino en la actualidad, por ser composiciones que no pueden borrar ni los años ni las modas.

Asimismo fueron escuchadas por boca del disertante las diferentes facetas de la vida del maestro Nicolás, así como la parte anecdótica de su vinculación con otras figuras de su época como las de Santiago Rusiñol, el pintor Casas, Luis Millet, etc., etc., a los que unía una gran amistad y una afinidad artística.

Felicitemos desde estas páginas a la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de Horta, por su gran interés en la divulgación cultural y por el acierto en conmemorar una fiesta tan arraigada como es la Fiesta del Libro.

A. P.

DESPEDIDA

El 16 de abril ppdo. falleció, a la edad de sesenta y ocho años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica, don Francisco Fortuny Lombart.

Muchos de nuestros lectores seguramente ignorarán la labor del señor Fortuny en la edición de «Ideal». Estaba totalmente rotacionado con las dos décadas que presidieron las dos primeras épocas de nuestra Circular. Fue el editor paternal que más que limitarse a una fría labor mecánica de confección, nos orientaba y asesoraba con sus consejos, fruto de un cariño especial que para «Ideal», como para las demás revistas católicas sentía. Sus desvelos, para que y a pesar de la premura de tiempo con que en cada edición le aprobábamos para que nuestra Circular estuviera lista en una fecha determinada, serían largos de contar.

Entero de cuidado desde hacía algunos meses, no pudo ver la iniciación de esta esperanzadora tercera época con que «Ideal» ha presentado su número 141...

Modelo de caballeros cristianos, descanse en paz nuestro querido señor Fortuny. No olvidáremos nunca su cariño y abnegación y roguemos a todos nuestros lectores culteran elevar una oración a Dios para el eterno descanso de su alma.

Inauguración de la "Aula Parroquial"

El día 15 del corriente mes tuvo lugar la solemne inauguración de la «Aula Parroquial», salón de conferencias que dispone la Parroquia para utilidad de todos los feligreses, sita en la calle Rectoría, 3, con la primera de las conferencias organizadas por la Comisión de Cultura del Centro Parroquial sobre «LA BIBLIA, FONTE DE REVELACIÓ», a cargo del prestigioso orador don Pedro Antonio Rubio Mirada, quien con palabra fluida y agradable inició la primera fase de las mismas con el tema «LA BIBLIA, PARAUJA DE DEU».

La enorme concurrencia que llenaba por completo la moderna, cómoda y acogedora sala quedó sumamente complacida del desarrollo de esta primera conferencia, lo que hace asegurar un completo éxito de las subsiguientes anunciadas para los días 21 y 29 de mayo y 5, 12 y 19 de junio próximo, a las 10.30 de la noche.

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES

GALLETAS

CAFES, etc.

Bajada de la Plana, 44

Teléfono 309 09 91

BARCELONA (Horta)

LAMPARAS

COMA

Extenso surtido de lámparas y material eléctrico

Recuerden que esta casa es la mejor surtida de bombillas

HORTA, 57 - TEL. 209 09 71

deportivas

COPA CATALANA DE FUTBOL

CATEGORIA REGIONAL

En la mañana soñada del día 28 de abril, en el Campo Municipal de Deportes de Horta, vimos el último partido de Liga.

El campeonato de Liga Regional llegó a su fin con unos resultados que a principio de temporada tan sólo los incondicionales podían imaginárselos. Los muchachos del equipo quisieron despedir al campeonato marcándole al Puliola (equipo bien clasificado) la irrisoria cantidad de seis goles y digo irrisoria ya que el portero del Puliola hizo lo imposible para que no fueran más, puesto que todos los componentes del Horta pusieron toda la carne en el asador, demostraron su calidad y... tiraron a puerta desde los puntos más inverosímiles del campo. Los palos devolvieron tres de los tiros sesgados, y el portero del Puliola (que a pesar de los seis goles encajados, para mí lo quisiera) pasó de su cosecha propia una serie de buenas paradas que eran goles cantados.

Fue satisfacción de todos el partido jugado. No cabe destacar a jugador alguno ni personalizar en el éxito obtenidos. Todos colaboraron eficazmente en la consecución de la meritísima victoria. Durante el transcurso del partido se marcó el gol n.º 100 de la temporada, y cosa excepcional, lo hizo el jugador que en la temporada pasada llevó a cabo la misma hazaña, el simpático (drilling) DOMINGO TERRADAS, arrebando la serie de goles conseguidos durante la temporada en 101 (cap-i-cua) que subió el castillete del marcador del Campo Municipal de Deportes de Horta gracias a una genial jugada de CARTAS.

Cartas

Que conste que eso no quiere destacar a los jugadores antes mencionados, puesto que ya dije que todos consiguieron los últimos goles del campeonato.

Es este fin de temporada me basta sólo felicitar a cuantos en acción deportiva, tanto directiva como técnica, han sabido llevar el duro peso y el sacrificio y paciencia que requiere el regentar un equipo de muchachos ansiosos de lucha por el triunfo, que,

si no lo han obtenido plenamente, por lo menos han demostrado, en su mayoría, tener la calidad suficiente para lograrlo. Congratulémonos todos de poder militar en la temporada venidera en la categoría «Regional preferente» para gloria del fútbol modesto y en pro de esta Unión Atlética de Horta, revivida, unificada y ansiosa de ser puntal del fútbol catalán, como en otros tiempos fue.

«APA»

FUTBOL

El día 1 de mayo se celebró el primer partido correspondiente a la competición post Campeonato de Liga. Por razones de tiempo y técnicas, no nos es posible reseñar los resultados de los dos primeros partidos que la Unión Atlética de Horta jugó los días 1 y 5 de mayo contra los equipos Artiguense y Ultra respectivamente.

Pero sí nos es factible dar a conocer los equipos que en conjunto tomarán parte en esta competición y que deberán contender con la U.A.H., así como las fechas correspondientes a los partidos a celebrar en nuestro campo.

Los equipos que componen el grupo son: ARTIGUENSE, ULTRA, JUPITER, S.E.A.T., SITGES y nuestro equipo. Las fechas que corresponden a nuestro campo son (salvo variación) las siguientes: 5 de mayo, contra el Ultra. 25 de mayo, corresponde al Jupiter visitar nuestro fondo. Día 26 de mayo, recibiremos al Artiguense. 9 de junio, le toca el turno al cuadro de S.E.A.T. 13 de junio, es el equipo de Sitges que cierra el ciclo. La Unión Atlética de Horta juega en el campo de Sitges el día 19 de mayo y es casi seguro la organización de una excursión a aquella población que está llena de aficionados para los amantes (de lo que en Horta, desde mucho tiempo, va ligado) del deporte y la cultura.

UNION DEPORTIVA DE HORTA

PATINAJE ARTISTICO

La Sección de Patinaje Artístico de esta entidad ha organizado para los días 18 y 19 del corriente mes los 18 Campeonatos de Cataluña de Patinaje Artístico y de Danza en la que tomarán parte los mejores patinadores de la región catalana.

Esperamos que tanto la organización como el resultado del mismo sea un éxito.

BALONMANO

Es digno de mención la actuación de los jugadores de esta sección que en la actualidad están tomando parte en la competición de ascenso a segunda categoría y que van en cabeza de la clasificación.

Ni que decir tiene que el ambiente en esta sección es de ascenso a segunda.

HOCKEY SOBRE PATINES

Es de lamentar tener que decir que el equipo de hockey no da pie con bola, incluso el último partido de la competición ligera contra el Mataró lo perdió en casa.

Es de esperar que para la próxima temporada sea rearmado el equipo con juventud y nos logre los triunfos y ascenso nuevamente a segunda categoría que se pierde en la actualidad, que desea la afición.

NATACION

Los nadadores han empezado sus entrenamientos en la piscina de la entidad a los efectos de tomar parte en los Campeonatos de Interclubes y el Campeonato de Cataluña de water-polo que empezaron este mes de mayo.

PLASTICOS - OBJETOS REGALO

PLASTIM

GALERIAS HORTA

TEL. 56 - 104 - 2

MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA

¡Caballero!

su peluquería está en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

SOMOS RESPONSABLES DE LOS INADAPTADOS

por JAIME DE LA FUENTE

Convertirlos en seres alegres es una forma más de Caridad.

El Papa Adriano I preparaba todos los jueves un baño para los pobres y dedicaba ese mismo día para distribuir limosnas. Y se preguntaba qué día conmemoraban los cristianos la caridad. Desde hace más de un siglo la pregunta del Pontífice sigue esperando una respuesta convincente, sincera.

— ¡Vaya, hombre! — podría decir alguien —. Le asedian a uno por todas partes pedigrifos y menesterosos, colectas y donativos, y todavía nos preguntan qué día dedicamos a la caridad...

Este es el concepto general de la caridad que todavía tienen muchos. Yo he oído palabras parecidas en muchas ocasiones, como una cantinela incansable que quiere enmascarar la verdadera cuestión. Todos sabemos que la limosna es caridad; ¡faltaría más, pero no sólo eso es caridad. Hay algo mucho más sugestivo, más fundamental, más humano, que no cabe en unas monedas dejadas caer con cierta desgana.

Siempre me han llamado la atención las personas desgraciadas, tristes, esos seres que la ciencia ha bautizado con nombres grandilocuentes — inestables, egoéctricos, misántropos —, pero que no pasan de ser sencillamente mortales, a los que la sociedad da esquinazo. No se puede pedir que todos los hombres sean simpáticos, que todas las mujeres sean guapas, que unos y otros tengan ese especial *sex appeal* que cautiva y atrae. Es lógico que algunos sean menos atractivos a la hora de organizar un gusapo o de improvisar una tertulia. Hay seres un poco aburridos porque sí, como los hay altos y bajos. Y esa es la gran pregunta de los psicólogos: ¿por qué lo son, nada más que «porque sí»? Y ellos, que se encargan de escaudriñar los ambientes y los escondrijos de los temperamentos, pueden decir que las personas aburridas, los antisociales, son producto de la misma sociedad, como la humedad lo es del agua.

— No, si encima vamos a tener la culpa de que los aburridos se aburran...

— Desde luego que sí.

Y esto no lo digo yo. Me lo dijo no hace mucho un ilustre psicoanalista. «Si todos nos propusiéramos alegrar un poco

la vida de los demás, lograríamos hacer sonreír a más personas tristes, realizaríamos la más hermosa labor terapéutica de curar a los hipersensibles, de corregir histerismos, de salvar a los decaídos...»

Pero hay que saber hacerlo. Y querer. Sin embargo la receta es sencilla. Basta con acoger al desconsolado. Con ofrecerle un poco de nuestra intimidad, hacerle partícipe de nuestra alegría. No hay mejor sistema para amigos que abrir paso a las confidencias. Y quien tiene un amigo, quien puede confiar en alguien, no se siente solo. Ni será un ermitaño aburrido.

Yo conocí un grupo de muchachos dinámicos que un buen día comprendieron algo parecido y se dedicaron a la caza y captura de los pobres aburridos. Los encontraron, desde luego; los introdujeron en su círculo, les hablaron de qué se yo cuántas cosas y los hicieron sociables. Presencé algunos de esos milagros. Y desde entonces, como una obsesión, tengo el convencimiento de que todos somos un poco culpables de que haya gente triste, huérfanos de la alegría que no tienen una sonrisa que llevarse a la boca, mandigos de cariño que no saben encontrarla.

Alguien lo ha dicho ya: «Si en vez de tanto criticar, de poner tantas peras y faltas a los demás, quisiéramos encontrar sus virtudes y alabármelas, le daríamos a su espíritu una tónica increíble de vitalidad y seguridad en la vida. Y en el prójimo.»

Eso es todo. Lo he refundido de varias charlas y entrevistas con sociólogos, médicos y pedagogos. Y creo que la lección se puede aprovechar. Por lo menos, no dando la espalda a esos seres aparentemente «distintos». Si lo hiciéramos — ha señalado un escritor romano — seguramente no tendríamos entre nosotros esa «juventud oia de inadaptados» que no saben por dónde buscar el escape a sus propios impulsos.

Caridad bien puede ser eso: encenrar sólo las virtudes del prójimo. Y claro está, alabármelas.

(De Servicios de Prensa y Radio de Círculos Eparquiales)

CONFITERIA Y PASTERIA

"SANT JORDI"

Servicio a domicilio

Falçón, 19 (Horta)

Teléfono 209 21 20

MANTEQUERIA
"SANT JORDI"

QUESOS - MANTECAS - JAMONES - EMBUTIDOS
FIAMBRES - GALLETAS - MEMBRILLOS - CONSERVAS
CARAMELOS - VINOS FINOS

Tajo, 48-50

BARCELONA (Horta)

IV Cursillo de Pedagogía del Trabajo

Al agradecer la valiosa colaboración prestada a muchas personas han permitido sea realidad celebrar los «CURSILLOS DE PEDAGOGIA DEL TRABAJO», precedentes y conscientes de su importancia, la COMISION DE CULTURA, en atención a los deseos de cuantos han vivido los óptimos resultados y para que sea mayor el campo de acción y más las personas que puedan beneficiarse, este año se celebrarán los actos paralelamente en dos sectores de nuestro DISTRITO MUNICIPAL, dividido en Zona Norte y Zona Sur.

La Zona Norte estará ubicada en el ATENEO CULTURAL HORTENSE, calle de Pere Pau, y los reuniones tendrán lugar cada lunes, a las siete y media de la tarde, a partir del día 22 de abril, bajo la dirección de don Pedro Martí Codina; la Zona Sur celebrará sus reuniones en el Salón de Actos de la PARROQUIA DE SAN JOSE DE CALASANZ, calle de San Quintín, 3 y 5, los viernes de cada semana, empezando el día 19 de abril, a las siete y media de la tarde, bajo la dirección de don Bernardo Soriano Guillén. Una vez más se encarece la asistencia de aquellos alumnos (as) que se encuentren en el último año escolar y que por imperativo de su ciudad estén a punto de incorporarse a la vida laboral. La COMISION DE CULTURA de la JUNTA MUNICIPAL del DISTRITO XII hace extensiva su invitación a los aprendices, a los padres y a muchas personas puedan asistir. También se recuerda a las Empresas que cuando tengan que emitir sus plantillas laborales con aprendices los soliciten a Santa Fe, 5; la COMISION DE CULTURA se encargará de atenderlos a las Escuelas que se encuentren encuadradas en la periferia de la Empresa por si entre sus alumnos hubieran los que reúnan las mínimas condiciones precisas para realizar el trabajo que se les ha de encomendar.

Como complemento de la labor cultural se realizarán visitas a los Museos de nuestra ciudad, siendo la primera el próximo día 28 de abril.

El CURSILLO se desarrollará bajo el siguiente

PROGRAMA

ZONA NORTE

Día 28. — D. Luis Armillas. Tema: «Deporte y educación».

Día 27. — D. Mariano Pérez-Terol, Secretario del Real Círculo Artístico. Tema: «¿Por qué leemos?»

JUNIO: Día 3. — D. Pedro Ibáñez, Director de la Escuela Sindical. Tema: «Nuestra esperanza en la juventud».

ZONA SUR

Día 24. — D. Mariano Pérez-Terol, Secretario del Real Círculo Artístico. Tema: «¿Por qué leemos?»

Día 31. — D. Pedro Ibáñez García, Director de la Escuela Sindical. Tema: «Nuestra esperanza en la juventud».



El pasado lunes día 22 de abril dio comienzo el I Curso de Pedagogía del Trabajo en el Local del Ateneo Cultural Hortense. Más de 400 niños del último año escolar escucharon la primera lección que corrió a cargo del Inspector de Enseñanza, don Nicolás Longarón Nandín.

La Presidencia estaba formada por el Rdo. Padre Ricardo Manich, Scl. P., el Director del cursillo en la zona sur, D. Bernardo Soriano y el de la zona norte (Horta), don Pedro Martí Codina.

El Sr. Martí Codina explicó el significado del Cursillo y dijo que profesores y padres debían procurar la asistencia de sus hijos, ya que para ellos significaba una mejor preparación en la vida del futuro, llena de luchas y sinsabores.

El Rdo. Padre Manich hizo la presentación del contenido, de quien resaltó las grandes dotes de pedagogo y de quien no dudaba cada primera lección daría un gran fruto para estos muchachos a los que los aguarda un inmejorable ingreso en el trabajo.

El señor Longarón expuso la importancia del Concilio Vaticano II, con una oratoria clara y penetrante, en la que dijo que sin duda alguna de este Concilio saldría el verdadero amor entre los hombres y una preparación para comprendernos y luchar por una vida mejor.

Al término del acto se invitó a todos los niños prepararan un resumen de las conferencias. Al finalizar las mismas se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA

Solicitamos de todas las entidades se sirvan remitirnos sus actividades antes del día 20 de cada mes.

Ateneo Cultural Hortense

Significando las ansias de superación en pro de los socios y simpatizantes de esta sociedad recreativa, la Junta Directiva, a través de IDEAL, siente una viva satisfacción en poder hacer constar las actividades de la misma, para este mes de mayo.

Nuestro deseo está en poder inaugurar la nueva sala, cuyas obras están adelantadísimas, para proporcionar una mayor comodidad a los televidentes de la sociedad.

El programa de la popular fiesta

del «Mayo florido» que deberá celebrarse el día 26, estará compuesto de un magnífico concierto-aperitivo en el salón café de la entidad, a cargo de la orquesta «Els Verts de Matarró», la cual también amenizará el festival del «Mayo florido» que de año en año va creciendo en calidad.

De nuestras secciones deportivas, la de ajedrez está compitiendo en el Campeonato de Cataluña, por equipos, en las categorías 2.ª G. y 2.ª D.

No podemos perder de vista lo que de cultural tiene nuestra ciudad, siendo primordial para ello el no descuidar ni un momento la ampliación de los volúmenes de la biblioteca a disposición de los socios, por lo que al objeto de conmemorar el día del libro, fueron adquiridos algunos volúmenes más para enriquecerla.

Nuestra entidad agradece la atención que tiene para con nosotros al publicar en IDEAL nuestras actividades, deseándoles el éxito que sus deseos se merecen.

vida social de Horta

CHARLAS DE FIN DE SEMANA

Amigo lector:

Quizás ya estés enterado de la existencia de las llamadas charlas de fin de semana, que cada quince días se llevan a cabo en las diferentes sociedades culturales y recreativas de nuestra barriada; y si no estás enterado de ello, nada más a propósito que por medio de nuestro portavoz IDEAL llegue a ti su conocimiento.

Hemos entrado en un nuevo ciclo de ellas y son varios los temas que se han tratado; los cuales han sido bien desarrollados por los «charlistas» y bien captados por los asistentes; pues no han carecido de amenidad e interés. Al comprobar la amenidad de estas charlas, creemos conveniente hacer por mediación de este espacio un breve comentario, del porqué de su puesta en práctica y los frutos que pueden producir y producen.

En primer lugar éstas han nacido de la inquietud de unos hortenses que sentían la necesidad, de que entre todos pudiera existir un algo que nos acercase más que la ya natural conciencia social que cada uno debe tener; aumentando una amistad personal, un mutuo conocimiento y una proyección de los unos hacia los otros; en un ambiente abierto a todos los que tengan deseo de conocer las grandes y pequeñas realidades que nos envuelven y descubrir los valores humanos de que todos sin excepción somos portadores.

Estas charlas carecen en absoluto de rigidez y protocolo, pues se llevan a cabo en ambiente de camaradería y el coloquio está abierto a todas las intervenciones de buena voluntad; siendo los organizadores los mismos asistentes, se estudian cuantas sugerencias se puedan hacer, ya que ellas son digeribles para todos.

Esperamos en un futuro inmediato que todavía incremente el número de asistentes, como la amplitud de los temas; y mediante los frutos cosechados y por cosechar obtengamos una mayor conciencia de ciudadanos para que ello nos facilite la consecución de nuestro fin común que como seres sociales tenemos destinado.

JORGE ADROVER

GUARDIAS URBANOS

Vemos pocos uniformes municipales volando por esta gran Horta, los que amamos la limpieza y el orden.

Son muchos los que piensan que se pueden tirar las basuras en medio de la calle.

De una forma o de otra, realmente son muchos los que hacen falta.

¿Por qué no tiene cuartelillo de la Guardia Urbana este sector del Distrito XII?

SOLAR SIN EDIFICAR

¿Cuándo se solucionará definitivamente por quien corresponda, el asunto del solar de la Plaza Ibiza, entre el cine, detrás del cine, y al lado de alguna casita?

Si el Ayuntamiento lo pensara bien, ya tenemos sitio para el cuartelillo de la Guardia Urbana.

EDIFICIO

El cuartelillo en la planta... ¿y encima qué? Cuántas cosas nos faltan que cabrían... Piénsenlo, en un edificio allí con su pequeño terreno, una vez edificado, cabrían miles de soluciones a miles de problemas actuales. ¿Vale la pena pensarlo?

óptica **fotografía**
GALERIAS HORTA

plaza ibiza, 6, tdo. 8
tel. 209 02 95

CINE
FOTO
DISCOS

MODELOS DE
CALIDAD EN
GAFAS DE SOL

Depositario Oficial: AMOR, NYLOR, BI-FILTRAL, "ORMA 1000 R"



...¡FUERA REUMATISMO!



PIRECILINA

lo combate

...y también contra:

- constipados
- dolores de cabeza
- dolores de muelas

PIRECILINA

En tubos de 20 comprimidos y sobres de 2 comprimidos
¡Es tan sencillo con PIRECILINA en el bolsillo!

ASESORAMIENTO SOCIAL

Por J. BORÉN DURÁN, ABOGADO

“La venta de casas por pisos”

También esta vez trataremos sobre cuestiones referentes a la vivienda, tema acuciante, cuya expresión más viva y dolorosa es el harraquismo, sobre el que pensamos escribir en breve, y que tiene tan múltiples facetas, que se presta a un comentario mensual sin secula securorum.

Ocurre con frecuencia que los propietarios deciden vender por pisos las casas que poseen en renta. Y aquí surgen mal entendidos, debidos, en su mayor parte, a la innumerable cantidad de tópicos, bulos, prejuicios y opiniones infundadas de vecinos, parientes y amigos que se encargan de asesorar generosamente al inquilino cuya casa ha decidido el dueño vender.

Conocemos un tupido velo sobre la serie interminable de disparates, que hemos tenido que oír sobre la cuestión y nos vamos a ceñir a la escueta realidad jurídica del caso.

En primer lugar, el dueño debe notificar fehacientemente (por medio de Notario, carta certificada, etc.) su intención de vender, al inquilino, y, caso de que tenga ya apalabrada la venta con alguna persona, precisar quién es ésta y el precio que está dispuesta a pagar. El inquilino podrá, durante sesenta días, contestar, también fehacientemente, si opta o no por comprar la vivienda; pero, mucha atención!, si opta por comprar, tenga en cuenta que deberá hacerlo por el mismo precio y en las mismas condiciones, sean cuales fueren y por abusivas que parezcan, en las que el propietario le puso de manifiesto tener ya comprador.

Si el dueño vende sin haber avisado al inquilino, a persona distinta, por menos precio o más ventajosas condiciones de las que hizo constar en el aviso fehaciente, podrá entonces el inquilino, durante sesenta días, anular la venta efectuada y quedarse con el piso; en cualquier caso el dueño viene obligado a entregar al inquilino una copia de la escritura de venta una vez ésta llevada a cabo.

Y aquí podríamos prácticamente terminar, pero como

adivinamos el estorbo de los lectores, sobre todo de los que son inquilinos, añadiremos que si la venta a persona extraña se realiza por precio superior al que resulta de capitalizar el alquiler anual al tipo legal, el inquilino podrá, durante los sesenta días siguientes de haberle sido entregada la copia de la escritura de venta, impugnar ésta por excesividad en el precio, con lo cual el nuevo propietario no podrá hacer el desahucio al inquilino y el asunto no tendrá para éste otra trascendencia que haber cambiado de casero.

Añadamos, para terminar, que los tipos de capitalización son del 2 por 100 si la vivienda fue ocupada por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y del 4'5 por 100 si lo fue con posterioridad, sin que influyan los hechos de que el contrato de inquilinato sea reciente o antiguo ni los muchos o pocos años que el inquilino lleve en la casa o piso.

Y, por último, un consejo práctico. Aun en aquellos casos en que, como sucede a menudo, propietario e inquilino se pongan de acuerdo para la compraventa del piso, es conveniente efectuar tanto el requerimiento notarial de ofrecimiento de venta como el de opción de compra por el precio de capitalización legal, pues uniendo los mismos a la escritura definitiva de venta, se obtendrá una bonificación del noventa por 100 en el pago de los impuestos de Derechos Reales.

Me aquí un ejemplo clásico en que la Ley ha sabido mantener en su más pura esencia el principio fundamental del derecho de libre disposición de los bienes conjugándolo, al mismo tiempo, con el desarrollo de la moderna filosofía de la justicia social, pues si por una parte no impide que el propietario venda a quien quiera y por el mayor precio que le ofrezcan, evita, por otra parte, que esto se traduzca en un abuso para el inquilino que, falto a veces de posibilidades económicas, aleja, mediante la impugnación de la venta por excesividad del precio, todo peligro de desahucio.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR

Favorece con tus compras a nuestros anunciantes

Gráficas FARRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía-Mostrarios-Troqueles
Sellos de goma
Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Llivin, 25
Teléfono 235 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31-HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 HORTA

INSTALACIONES ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

PERE PAU, 2 (junto Plaza)
BARCELONA (HORTA)

STIYL PAKAR

C. Prat

Joyas - Relojes - Regalos
Artículos bebé
Composturas joyas y relojes

Horta, 57
Barcelona

Confíen sus trabajos
de aficionado en

LABORATORIOS

FULKEN

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

Reportajes a domicilio

FULTÓN, 19

HORTA

REPARACION DE AUTOMOVILES

GARAJE LLORET

ENGRASE
LAVADOS
A PRESION

Lloret, 32-54 (entre Compostor y Saltes)
Teléfono 899 19 65 - BARCELONA-16

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercado de Horta, letra G (H)
BARCELONA

Fábrica de cebada maltada

F. MERCADÉ

FABRICA LLORET, 25

Torrefacción y elaboración de
Achéscoria y Sucedáneos
BARCELONA-16 (HORTA)

PAPELES TIMBRADOS - PAPELES ERAFT
EMBALAJE - ENVOLTURAS COMERCIALES
E INDUSTRIALES

L. ESCRIBANO

TRABAJOS COMPLETOS Y DE CALIDAD
EN FOLIOS Y FORMADOS CON NOTA-
TIVA ALEMANA, A TRES Y CUATRO CO-
LORES HASTA 100 CM. DE ANCHURA
C/Seg, 47 - HORTA

Farmacia EL CARMELO

JOSÉ M.º OLIVAN

Específicos - Serosos - Vacunas

Herbaristeria - Análisis clínicos

*

Bda. del Carmelo, 34 BARCELONA (Horta)

"ESTILO"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66 Barcelona (H)

Cristal - Laza - Plástico
Objetos regalo

COLOMER GRACIA

BAJADA DE LA PLANA, 21
BARCELONA (Horta)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIDAS</p> <p>MERCERIA SOLE</p> <p>CALLE CHAPL. 43 - HORTA</p>	<p>¡CONFIE SU PUBLICIDAD!</p> <p>LUIS CUEVAS, PUBLICITARIO</p> <p>Pere Pau, 7, 1.^a Teléfono 809 09 63 HORTA</p>	
<p>LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR</p> <p>B. L. L. U. C. H.</p> <p>HORTA, 43</p>	<p>TALLER DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA</p> <p>Joaquín SALVATELLA</p> <p>Paseo Maragall, 427 - Horta</p>	<p>BAR - BODEGA</p> <p>CASA JAIME</p> <p>Vinos, Licores, Miel, Cervezas especiales</p> <p>Llibre, 12 (junto Plaza Ibañeta) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS</p> <p>CARPINTERIA, EBANISTERIA, TAPICERIA</p> <p>P.^a Maragall, 280 (Horta)</p> <p>BARCELONA</p>	<p>Leñas, galas y sus composiciones. Reparación de aparatos de precisión. Especialidad en las resinas de las máquinas.</p> <p>OPTICA LLOBET</p> <p>Consejo de Ciento, 352 (Larraz y Bruch) Particular: Dante, 152. BARCELONA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>MUT - PISOL</p> <p>HORTA, 55 PL. IBIZA, 6</p>
<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>FONT Y BOADA</p> <p>Tolm, 67 HORTA</p>	<p>TINTORERIA</p> <p>« MAYOL »</p> <p>HORTA, 57</p>	<p>MOTOS VILAMALA</p> <p>Reparaciones garantizadas - Vespis, Moto Quasi Hispania, Motoasa. - Servicio oficial OSSA y MOTOLETTE</p> <p>HORTA, 112</p>
<p>FLORISTERIA Extenso surtido de plantas de jardín, Ramos y coronas de todas clases</p> <p>J. BISBAL</p> <p>Servicio a domicilio</p> <p>HORTA, 67 (junto Cota de Penitenciac)</p>	<p>ESCUELAS HOMAR</p> <p>Primeras enseñanzas: Puntualidad, Clases graduadas. - Segunda enseñanza: Francés, Inglés, Idiomas, Pintura (elemental), Comercio práctico, Idiomas.</p> <p>Llibre, 1 (junto al Maragall)</p>	<p>FOCINERIA - LECHERIA</p> <p>TOMAS MARI</p> <p>GENERICOS DE CALIDAD</p> <p>Horta, 69 Alta Maricó, 8</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO</p> <p>Cocharrería, garratas, canteo, etc.</p> <p>Bojeda del Mercado, 3 BARCELONA (Horta)</p>	<p>MIGUEL BONET</p> <p>La CARBONERIA más antigua de Horta Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases</p> <p>CALLE HORTA, 36</p>	<p>ANISADOS - VINOS Y LICORES</p> <p>RAMON BORDES</p> <p>Calle Horta, 48</p>
<p>CARPINTERIA MUEBLES</p> <p>ANTONIO CASAS</p> <p>CHAPL. 6. - Barcelona (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD</p> <p><i>Jaimé Danti</i></p> <p>DANTE, 52 HORTA</p>	<p><i>Panadería Civit</i></p> <p>SANTO TOMAS, 37 HORTA</p>
<p>PELUQUERIA PARA CABALLEROS</p> <p><i>Francisco Larrasa</i></p> <p>PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)</p>	<p>M. GUASCH</p> <p>JOYERIA PLATERIA</p> <p>Arma señora y caballero en oro y chapados</p> <p>Calle May, 52, 3.^a, 1.^a</p>	<p>VINOS Y LICORES</p> <p>F. Ballester</p> <p>"ANTIGUA CASA NOTARI"</p> <p>HORTA, 81 Telef. 809 56 95</p>
<p>MANUFACTURAS RUIZ</p> <p>TODA CLASE DE ARTICULOS DE PIEL PARA CABALLERO</p> <p>Calle Horta, 34</p>	<p>R. CASAS DEVEVA</p> <p>FOTOGRAFO, Reportajes de Bodas, Baños, Comenios y Fiestas, Fotografía a domicilio.</p> <p>Berradiego, 11 (trav. Dante)</p>	<p>Ferretería MONTAGUT</p> <p>DRUGERIA - FERRISANAS - CORTINAS</p> <p>Horta, 48 - BARCELONA</p>
<p>COMESTIBLES</p> <p>JOSÉ BALLESTÉ</p> <p>CHAPL. 48</p>	<p>MERCERIA - PERFUMERIA</p> <p>« MONTSERRAT »</p> <p>Se cogen puntos a las medidas</p> <p>CHAPL. 55</p>	<p>VIDAL-MORIST</p> <p>RELOJERO</p> <p>Botada Comenios a/s. Ibañeta Chapl. BARCELONA - (HORTA)</p>



BELLEZA,
ELEGANCIA
Y CALIDAD



FESTINA

RELOJ SUIZO

LA HORA **F** ES LA HORA DEL RELOJ **FESTINA**