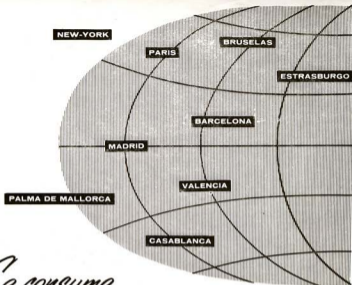




J Roche.

IDEAL



*Se consume
en todo el mundo!*

DANONE



El alimento de
primer orden
preparado a base
de deliciosos
productos naturales.

EL VERDADERO YOGHOURT!

IDEAL

Suplemento a la Hoja
Diocesana
SAN JUAN DE HORTA
Núm. 150

(Con Licencia Eclesiástica)

TERCERA EPOCA

★

sumario

Págs.

Suburbis	1
Rincón del distrito	2
Centro parroquial	3
Teatro	4
Nuestra página «Jerventós»	7
Encuesta de ideals	8
Deportivos	11
Eduquem	12
Asesoramiento social	13
El monasterio de Pedralbes	14
Cartillas de Cristiandad	15

suburbis

Hi ha paraules que sempre les hem oïdes massament. Dites o escrites "des de lluny", moren en nosaltres com onades a la platja en un safagós dia d'estiu; arriba que ens besen els peus i si arriben a produir-nos una lleugera sensació desagradable, aviat l'oblidem. Però la mateixa paraula, en un moment donat, ens pot arribar amb tota la força del temporal i ens pot fer treballar de cap a peus, posant en perill el fals equilibri que hem anat bastint amb la nostra estúpida inconsciència.

Això hauria de passar amb la paraula "SUBURBI". Normalment la sentim i la pronunciem com si res; sembla que voleu dir "els afores" en contraposició al "centre" de la ciutat. En aquest sentit "suau" anomenariem suburbi el barri residencial de Pedralbes o el de la Bonanova.

Però és precisament quan procem d'aplicar-la a aquestes barriades que ens fereix i ens desvetlla, com una fuetada a ple rastre, el veritable sentit de la paraula, el seu sentit "fet", terriblement cruel de SUB-URBI o "INFRA-CIUTAT".

Ciutats modernes que exhibeixen en les guies turístiques bellesa, sumptuositat i magnificències, amaguen vergonyosament — inclús privant-los d'un fàcil accés — els SUBURBIS, com si es tractés del fill idiota d'una família honorable.

El mal del SUBURBI no l'ha produït la gent que l'habita, sinó la ciutat que l'ha permès. L'existència del SUBURBI recent — pensem que, en general, al nostre país, la gestació dels SUBURBIS ha estat un fenomen dels darrers vint-cinc anys — és un fruit del tranquil·lisme i no pas de la veritable PAU;

és el resultat d'un pecat col·lectiu d'evasió de responsabilitat en el qual potser hi participem molts dels que ens considerem "honorables i pacífics ciutadans".

Cada un de nosaltres ha de mirar dintre seu i, en un moment de sinceritat, preguntar-se fins a quin punt és responsable de l'existència dels SUBURBIS a casa nostra.

Féu molt fàcil de fer recoure tota la responsabilitat damunt les autoritats i dels organismes oficials. Però això seria, si més no, estèril. També nosaltres en som responsables i hem contribuït a la formació anàrquica del SUBURBI de moltes i diverses maneres.

Hi ha hagut qui ha especulat amb els terrenys. Altres han venegut influències no pas massa desinteressades i han dificultat la realització de determinats plans d'urbanització...

Ens hem desentès massa sovint de la difícil responsabilitat d'expressar l'opinió. Ens hem arrosat d'espalles moltes vegades i no ens hem pres la molèstia de fer arribar els nostres suggeriments o les nostres protestes a les autoritats i als ciutadans "privilegiats".

Hem viat arribar immenses rissades d'immigrants i ens hi hem girat d'esquena, potser perquè no parlarem com nosaltres o no menjarem la nostra escudella.

Permetem — i encara ens en sentim cofois — que Barcelona tingui porcs en llocs despoblats i en barris residencials. No protestem que es gastin milions a reformar el que encara podia passar, però no hem dit res dels barris sense llum, ni dels carrers intramuntables pels desmuntells o el fang.

Ens preocupem el problema dels "aparcaments" i demanem que es solucioni, ni que sigui gastant-hi quantitats fabulosas, però no ens fem perdre el son els milers d'infants sense escola, ni dels que s'amunteguen a les poques que hi ha, sense espai i sense ni un tros de plaça assolada, amb quatre gronxadors on gaudir d'un espai que no poden trobar en llurs pistes esquitats.

No vull pas dir que els problemes de la CIUTAT no siguin problemes reals que reclamem solucions urgents, però sí que cal dir ben fort que els problemes del SUBURBI també ho són i reclamem JUSTÍCIA a l'hora de la distribució del transport i de les preferències. Hi ha una escola de valors, en el vèrtex de la qual hi ha l'HOME, creat a imatge i semblança de Déu, redimit per Crist i destinat a una participació de la naturalesa divina. La societat que vulgui dir-se cristiana no pot permetre les desigualtats excessives que són un insult a aquesta suprema dignitat. I a casa nostra hi ha desigualtats excessives, injustes, insultants, que clamen venjança i que "acumulen carbons damunt els nostres caps".

Mn. Antoni VERDURA i ROGER

RINCON DEL DISTRITO

visto y oído

En los dos últimos meses podemos decir que son más los puntos positivos que los negativos en los aspectos urbanísticos de nuestro barrio.

Hemos visto con satisfacción el ensanche de buena parte del Paseo del Valle de Hebrón, y tenemos esperanzas de que en breve espacio de tiempo el ensanche alcanzará la totalidad de esta importante arteria.

También hay que subrayar la continuación de las obras del METRO.

Parece ser que el arreglo de la calle de Horta en su tramo central ha sido realizado a conciencia.

Y demos gracias a Dios, que aún hablando de ello en nuestro último número, no ha sido precisamente aquel párrafo el que indujo a su reparación (que al parecer es mucho más firme que la anterior). Nuestro número apareció cuando estaban ya empezadas las simpáticas obras.

Se ha presentado a la Comisión Urbanística del Distrito una detallada petición referente a la urbanización de las calles Eduardo Toldá, Dr. Letamendi y de una calle inanimada, existente en dicho sector.

Nos gustaría conocer con mucho detalle los proyectos urbanísticos para la amplia zona a ambos lados de la antigua carretera de circunvalación, o sea el Paseo de Valldaura y el del Valle de Hebrón. Creemos sinceramente, que obras de tanta envergadura, deberían ser ampliamente divulgadas en la boletín, puesto que a todos afecta de un modo muy directo la acertada o desacertada realización de estos proyectos.

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático
única en su género
no deforma ni encoge
teñidos sólidos a la muestra
SEGURIDAD Y PERFECCION

FULTON, 26
(junto Plaza Ibiza)

HORTA

centro parroquial DE SAN JUAN DE HORTA

CÁRITAS PARROQUIAL

Desde el pasado mes de enero funciona con el nombre de «OFICINA DE CÁRITAS» un nuevo departamento dependiente de la citada actividad, con el propósito, de momento, de poner el fichero al día, citándose correlativamente un número determinado de familias beneficiarias para la revisión de las fichas. Para mayor veracidad, se les pide que lleven la documentación adecuada.

«ESTADÍSTICAS»

Familias citadas hasta el 29 de febrero actual	108
Familias que han pasado para su revisión	67
Familias que no se han presentado	41

Esto es un claro indicio de que el nivel de vida ha mejorado, a Dios gracias. Por otra parte, el haber procedido de esta forma y viendo el resultado (por las bajas) que este sistema está dando, nos da una mayor movilidad, al disminuir el número de afiliados a Cáritas, de poder atender más y mejor a los que verdaderamente lo necesitan.

Esta oficina pretende también estar al servicio de todas las familias beneficiarias de Cáritas, instruyéndolas en cuantos problemas les puedan surgir, sean de la índole que sean, dándoles la información necesaria y ayudándolas en lo que podamos.

Durante los meses de febrero y marzo se han efectuado por los visitantes de Cáritas 48 visitas a las familias beneficiarias, interesándose por sus necesidades materiales y espirituales y procurando, en lo posible, solucionar o encauzar sus problemas.

Se han entregado en estos dos meses osas y varias mantas. También se solicitó, mediante el tablero anunciador situado en la entrada de la iglesia, un parque para niños, y éste nos fue entregado por una familia cristiana de nuestra parroquia.

Se ha solucionado, con la colaboración de Cáritas Diocesana, un problema de vivienda de una familia y al mismo tiempo se ha ofrecido un empleo a la hija de dicha familia.

El Grupo de Cáritas Parroquial se esfuerza en atender y solucionar todas las solicitudes de los beneficiarios, y aunque hay algunos de muy difícil o casi imposible solución (problema de la vivienda), hay otros que con nuestro esfuerzo personal y la colaboración de todos los cristianos de la parroquia se podrían solventar o mitigar. Esta aportación que solicitamos es la caridad generosa de los fieles en enseres de ropa, camas, colchones, que generosamente puedan desprenderse entregándolo a la casa parroquial o simplemente dando aviso y se pasaría a recogerlo a su domicilio.

A veces en nuestras casas guardamos cosas «por si un día las necesitamos» y generalmente ya no se usan más, y muchas de estas cosas podrían solucionar algunos problemas de nuestros beneficiarios. Es cuestión de hacer un repaso, en conciencia, y pensar que hay familias que tienen que dormir cuatro personas en una mala cama de cinco palmas y en ocasiones hermanas ya mayores de distinto sexo, por carecer de otra.

El último mandamiento que nos dejó Cristo fue el d. I AMOR y este mandamiento debemos llevarlo a la

práctica no con palabras más o menos sentimentales, sino con obras. Acordémonos de las palabras de Cristo «Por sus obras los conoceréis».

Hay muchas familias cristianas en la parroquia de San Juan de Horta, y si todas pusieran de su parte entrega, trabajo, donación, se podrían remediar no tan sólo muchas necesidades materiales, sino también, con este ejemplo y este testimonio, convencer a más hermanas apartados y con amor y entrega, integrarlas a la doctrina de Cristo.

GRUPO VISITADORAS DE ENFERMOS

Durante los meses de febrero y marzo han continuado las visitas a los enfermos de nuestra parroquia.

En los últimos días del mes de febrero se presentó un caso que pudo solventarse por este grupo: una señorita no vidente se presentó al señor Párroco solicitando ayuda para que la acompañasen diariamente a la Organización de Ciegos, sita en la calle Ancha, con intención de asistir a las clases que allí se efectúan para ellos. Se hizo cargo este grupo con la colaboración de otras señoras y cada tarde es acompañada a dicho Centro, a las siete, debiéndola recoger a las nueve del mismo día. En este servicio también han colaborado algunos niños hijos de estas familias. Lo remarkamos porque pueden presentarse circunstancias que, sin ser enfermos, necesiten la ayuda, consejo o compañía de este grupo, que con todo cariño y por amor a Dios está dispuesto a ayudar al prójimo con toda entrega.

REPARTO DE MONAS DE PASCUA A ENFERMOS

En la tarde del sábado, víspera de Pascua de Resurrección, fueron repartidas por este grupo, con estimada colaboración de otras personas, 53 monas que nuestro señor Rector suele obsequiar cada año a aquellas personas (de la clase que sean) que,

óptica fotografía
GALERIAS HORTA

CINE
FOTO
DISCOS

Depositarío Oficial: AMOR, NYLOR, BI-FILTRAL, "ORMA 1000 R"

MODELOS DE
CALIDAD EN
GAFAS DE SOL

plaza ibiza, 6, tda. 8
tel. 209 02 95

recluidas por su estado físico, se ven impedidas de salir de sus casas. Esta atención tan delicada por parte de nuestra parroquia, es acogida con honda satisfacción por los obsequiados, que comprenden que a pesar de su estado siguen unidos a nuestra iglesia y recordados con cariño por parte de nuestro señor Rector y la comunidad parroquial.

COFRADÍA DIOCESANA DE SAN VICENTE DE PAUL-PARROQUIA DE SAN JUAN DE HORTA

Esta Cofradía, como todos los años tiene por costumbre, hizo el reparto de monas de Pascua a los enfermos que tienen encomendados, siendo toda la Junta en pleno los que realizaron las visitas, y en cada una de ellas pasaron ratos agradables junto a los enfermos, que, portadores del mensaje de amor y el obsequio, hicieron que por unas horas se olvidasen de sus dolores.

"COLONIES D'ESTIU

Sant Joan d'Horta"

El Patronato de Colonias de Verano acaba de editar un folleto de propaganda de esta interesante obra educadora y que será profusamente distribuido en las Escuelas y Catequesis en vistas a la inscripción para los turnos del próximo verano, que comenzarán, Dios mediante, el día 23 de julio para terminar el 23 de agosto, distribuidos de la siguiente forma:

MUCHACHOS (14-17 años), del 23 de julio al 2 de agosto.

MUCHACHAS (13-16 años), del 2 al 9 de agosto.

NIÑAS (8-13 años), del 19 al 16 de agosto.

NIÑOS (8-14 años), del 16 al 23 de agosto.

Esperamos que en los próximos números de IDEAL podremos informar a nuestros lectores del desarrollo de los turnos, que habrán de contribuir, sin duda, a la mejor formación de las jóvenes generaciones.

La "Passió"

Durante los días 28 de febrero y 1, 8, 15 y 22 de marzo pasado volvió a tomar vida en nuestro escenario la plasmación escénica del Misterio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Otra vez, después de estos largos cuatros lustros ininterrumpidos de vida que tiene nuestro sacro espectáculo cuaresmal, volvieron a darse cita todos aquellos que con su esfuerzo generoso alientan esta manifestación de religiosidad, ya clásica y tradicional en nuestra casa.

Otro año, pues, ¡y que sea para muchos!, y que esta singular realización escénica de los pasajes de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección del Redentor del género humano, quiera Dios que siga y aumente en vitalidad y ahínco, en una continuidad ininterrumpida y ascendente, en el ejercicio de este apostolado de divulgación del Evangelio, que es, ha sido y ha de ser siempre nuestra «Passió»: La «Passió d'Horta».

Día 5 de abril de 1984

"L'Anunciació a Maria", de Paul Claudel

Buen aficionado, el joven Francisco Espuga, y buen amante del teatro, dentro de cuyas tareas le hemos ido viendo evolucionar en rápida ascensión. Parece aun ayer que le veíamos en sus inicios, dentro del Cuadro Jvenil, para irse incorporando, paulatinamente, al Cuadro del Centro, donde a pesar de ser de los más jóvenes, en seguida le observamos despuntar, hasta llegar en poco tiempo a descollar en su labor, por obra y gracia de su esfuerzo y vocación por el arte escénico. Ahora se nos presenta en una nueva faceta: la de director, y nada menos que con una obra bien comprometida. Una obra de gran calidad literaria y hondura poética y mística; una obra, francamente, de minorías: «L'Anunciació a Maria», del eximio poeta francés Paul Claudel, en su versión catalana de Joan Oliver y Ferran Canyameres.

La labor de F. Espuga, como director escénico y artístico, pues ambas funciones desempeñó el día de la crónica, que nos ocupa, podemos decir que fue bien lograda. Conseguir lo que él, con su juventud, alcanzó del conjunto que constituía el reparto, significa en todo punto un éxito, ya que, en general, salvo escasos fallos de pronunciación y cierta turbación dialógica en algún personaje, natural por tratarse de un lenguaje difícil y desorientado, todo se deslizo dentro de la mayor corrección, debiendo resaltar el acierto de determinadas escenas, francamente conseguidas.

Intervinieron en la representación, en orden aproximado al contenido de sus partes, Carmen Solé y María Martínez, así como Carmen Góns, siguiendo en circunstanciales papeles Elena Bayés, M.ª A. Antem y M. Solé, en el capítulo femenino, y en cuanto al de los caballeros, Manuel Bartomeus, José Montaña y José Magrana, así como, en interpretaciones menores: Tomás Mari, Alberto Bartomeus, Armando Cabafell, Juan Miralles y Ramón Mari.

Todos ellos y principalmente los citados en primer lugar de los dos capítulos, se comportaron muy efectivamente, debiendo felicitar, especialmente a los que encarnaron los papeles más comprometidos, pues en realidad lo son, por su entusiasmo en conseguir la dignidad y empaque de actuación que en todo momento se vislumbró en la presentación de esta

Antes de efectuar sus compras para la presente temporada

RECUERDE QUE EN

Almacenes Estebe

es donde encontrará los precios más limitados siempre comparando calidad por calidad y marca por marca

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES

GALLETAS

CAFES, etc.

Bajada de la Plaça, 44

Teléfono 309 09 91

BARCELONA (Horta)

tan poco común, difícil y excelente obra, que es «L'Anunciació a Maria», de Paul Claudel.

La presentación escénica, de tipo moderno, con decorados abstractos, a base de apliques, así como los efectos luminotécnicos, acertados.

El público aplaudió complacido y al finalizar la representación premió el esfuerzo de director e intérpretes, obligando al joven Eapluga a aparecer en el palco escénico a recoger las palmas que tan cariñosa y merecidamente se le dedicaron.

Día 26 de abril de 1964

«El rei que no reia», de José M.^a Folch y Torres

«Espectacle per a infants», lo titulaba allá por el año 1930, cuando se estrenó, el malogrado y exqu coasto escritor del pueblo, don José M.^a Folch y Torres. Es un cuento para niños, ciertamente, pero que también, como todo lo del maestro, hace las delicias de aquellos que desde años ya no lo son. Escenificación difícil, por la complejidad de montaje de los diversos cuadros y variada indumentaria, así como por el movimiento escénico que precisa, pero que nuestro Cuadro presentó como él sabe hacerlo.

Obra que hace algunos años no había sido presentada en el Centro, y con la cual el público rió y se regodó, por este humor tan sano y limpio, propio de Folch y Torres, y las salidas y agudezas de los múltiples personajes que integran esta graciosa fábula.

Bajo la dirección del entusiasta Jorge Dordal, colaboraron en la representación F. Vendrell, F. Eapluga, A. Calafell, F. Solé, M. Bonet, J. Miralles, T. Mari, F. Bayés, P. Vallribera, D. Cabré, J. E. Montañés, R. Mari, J. Vilá, F. González, R. López, J. Doménech y J. Llivina, de los caballeros, así como las señoritas M. Solé, E. Bayés, N. Valldavi, C. Ballester y M. Pla.

Cabe reseñar, rengión aparte, la colaboración del actor don Ramón Aleñá, hombre de gran experiencia práctica en el arte escénico, quien durante muchos años formó parte activa y eficiente del teatro amateur, en nuestra barriada. El señor Aleñá dio excelentes muestras de su veteranía y magníficas dotes de buen actor, sabiendo dar a su personaje todo el grabejo y buena vía cómica que el mismo requería. Le felicitamos y esperamos tener la suerte de poderle ver y admirar nuevamente en este escenario que pasó por primera vez.

En cuanto a la labor de conjunto, estuvo acertada, y todos supieron cumplir al fin de dar vida a la graciosa fábula de don José M.^a Folch y Torres.

La puesta en escena, conseguida.

La enhorabuena a todos y a cada uno de los que contribuyeron a la representación.

JUAN BARTEOLÍ BONANY

«Crist, misteri»

Un ensayo de lo que podría ser la «Pasión» en el futuro, nos fue ofrecido, en doble velada muy concurrida de un selecto auditorio, con el nombre de «Crist, Misteri».

Fue una escenificación de tipo plástico-mimico, sin diálogo, muy moderna e interesante. Con unos fondos musicales y unos sonidos muy adecuados, así como unos efectos luminotécnicos muy conseguidos.

(Continúa en la pág. 14)

CINEMATOGRAFIA

Durante los meses de marzo y abril la sala de espectáculos del Centro se ha visto concurrida durante las sesiones de cine, gracias a la magnífica labor desarrollada por los componentes de la ponencia que tiene a su cargo esta sección.

No regatean esfuerzos para que ella llegue a ser dentro de la Sociedad la máxima atracción de grandes y pequeños, labor en sí bastante difícil de coordinar, ya que los gustos en todas las edades no son los mismos.

No por ello debemos estar completamente satisfechos de la labor que se está llevando a cabo en esta sección, que por razones de montaje, conservación y puesta en marcha representa quizá la de mayor envergadura de las que van destinadas a beneficio de los socios y simpatizantes de nuestra estupenda sala de espectáculos. Creemos que la vocalía, sección, apartado, llamémosle como sea, precisa de una mayor colaboración personal, ya que los pocos que hasta el momento luchan por la buena continuidad de las sesiones cinematográficas son insuficientes.

Todos, sin lugar a dudas, tenemos, como mínimo, nuestro trabajo personal. Es, quizá, hoy la mejor excusa para poder zafarse de cualquier obligación extra que nos pueda venir a ser solicitada. ¿Pero no creéis que quizás también ya está muy gastada la excusa? Estamos plenamente convencidos de que aumentando el número personal de elementos dispuestos a ayudar a tal obra, ésta llegaría a conseguir lo que en realidad debe ser: una base de formación para los hijos de nuestros socios.



Muebles Horta

CONTADO
Y PLAZOS

Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba

Tajo, 66

HORTA

LLET i CACAU ÉS...



**CACAO
RAM**

nuestra página "JUVENTUD"

MI PADRE Y YO

Cara pachanga, mis buenos amigos, intenté discutir en una sociedad graciosa. Y fue cara, porque por su causa me encuentro en un mar de confusiones. Todo fue muy pueril, una de aquellas cosas que las hacen sin verdadera conciencia, y así resultan.

Una tarde acompañé a mi amigo Javier a una diligencia que debía realizar en Orceña, y, de regreso, pasamos por una calle en que vimos anunciado un concurso de pachangas en la fachada de una sociedad recreativa. Nos llamó la atención, y sin más encomendarnos nos inscribimos como concursantes.

La juega que nos pasamos de regreso no fue poca, pues aunque nos gusta el baile, reñuía una quimera querer quedar bien en un concurso de casi profesionales. Con esto quiero recalcar que lo que nos impulsó a la inscripción no fue otra cosa que un exagerado sentido del humor.

Habían pasado algunos días y el olvido era total; por lo tanto, la pachanga pertenecía a la historia. Pero no a la sociedad graciosa que, habiéndonos aceptado, mandó a nuestros domicilios la carta de presentación al concurso. Y la que se armó en mi casa, con mi padre, es para confeccionar un drama. Veréis:

El día del drama: hace poco, llegué a cenar y a pesar de que la hora era pasada, veo con sorpresa a todos en la mesa, y nadie había cominado. De momento me pedíjo alegría tal deferencia, pero enseguida cambió de parecer cuando vi a mi padre muy serio, mi madre con cara de circunstancias, y mi hermana con sonrisa accorrona. (Algo me indicó que las cosas no iban bien.) En efecto, mi padre se dirige a mí y me saludó con una serie de improperios por mi tardanza. (Era el comienzo de la bronca.) Los empujó; como tenía razón, no era caso de excusarme, pues los tiros, presentía, no serían por estársele a casa. Algo había ocurrido que no se oírta adivinar, que provocó la tormenta.

Sin pestalear me senté en la mesa, algo intranquilo, nervioso, en ese estado en que algo espera, mascando la situación. Mas no se hizo esperar: la voz de mi padre, fuerte, bronquítica, se dejó oír: «¡Conque pachangas!! Y nada menos que a un concurso! (Por mi mente pasó la tarde de maracas a velocidad supersónica.) Los tiros estaban localizados, sabía de dónde procedían y comprendía que el asunto era grave para el temperamento de mi padre.

Después de escucharle los serenos improperios que le salieron, llegó la parte superada de la desahura: «¡Un hijo como, con mi apellido, concursar públicamente en una gamba, ruda de esa índole! ¡Si tu no tienes consideración al apellido, a la familia a que perteneces, a tu padre, veje, reniega de quien eres!» etc., etc. Y continúa: «son muchos los amigos de tu padre; si por una circunstancia u otra llegaron a apercibirse, ¡qué ridículo pensar que voy a sufrir por tu culpa! La cosa continúa haciéndose un drama calderoniano. Todo lo que queréis imaginar es poco para que mi padre quedara desahurado por el impacto sufrido. Su orgullo, su dignidad de hombre serio, de familia honorífica, de hijos super-educados, de tradicional y serio, se había derribado en un solo instante.

Terminada la perorata de insultos, observaciones, prejuicios, etc., habiendo subido mi ira al máximo, callando y aguantando su bronca, sin darme cuenta de lo que dije, me salto una frase puzante, irónica, brutal: «¡Yo no tengo nada de

ti!» Aquello terminó con la escena, y un puñetazo de mi padre en la mesa, acabó con lo que no habíamos empezado: la cena y la reunión. Yo me fui a mi cuarto, mi padre al suyo, y mi madre y hermana, con el disgusto encima, recogieron los trastos roto.

Había pasado una hora y el remordimiento no me dejaba tranquilo; me di cuenta que mi padre sufría, que yo le quería, y que la estúpidez del concurso nos había separado más a los dos. Mi frase (no se por qué me salió) me zumbaba en el cerebro queriendo encontrar una razón para ella.

Dos horas más tarde, arrepentido, dolorido, llame a la puerta de su habitación. Me hizo pasar, le pedí perdón, le pedí el no sólo no asistir al concurso, sino no meterme en ningún otro juego que pudiera ofenderle.

Mi padre, silencioso, me dejó hablar y cuando hubo terminado, él me puso su mano sobre mi cabeza diciendo: «hijo, en parte tienes razón, pero quisiera que me aclarases tu frase, cosa que tanto daño pudo haberme.» Suerte que durante una hora la medité, pues el haberme salido de improviso, me dio ocasión a analizar su causa. ¿La ¿? ¿La rebeldía independiente que tanto anhelo de los prejuicios de mi padre? Y como un disco le recién caí en la mente con un cerebro algo calenturiento: lo que tantas ganas tenía de decirle desde hacía tiempo:

«¡Hay en nosotros, papá, un ansia nueva de crear un mundo, como vosotros los tuvistes a vuestra juventud; y si nos sentimos rebeldes contra el mundo que vosotros habéis forjado, no es nuestra la culpa, si no más bien a causa de la formación recibida, diferente de la vuestra, formación que basada en principios que habéis implantado los mayores, creemos que no nos proporcionan la auténtica solución a nuestros problemas. Según manifestas los biólogos, pasados los primeros siete años, ya somos nosotros mismos, ya ha desaparecido en nosotros toda huella sanguínea. Ya somos el conjunto de nuestro aire respirado, nuestros alimentos, nuestra propia energía. La renovación de las glándulas ha sido total por autoalimentamiento, luego ¿qué queda de los ejércitos paterna? Y si lo miramos cristianamente, ponemos los ojos en Dios Creador, yo creo que hay en mí algo que no os pertenece, que no es, ni sue, nada vuestro, que me lo dio Dios para mí sólo, y que nadie, excepto él, tiene derecho sobre esta propiedad. En que un día, en una hora X, me la dio a mí, a mí sólo, y que tampoco decía: «¡Toma, Ricardo, es para tí, y de ella ya me darás cuenta.» No creo que para esta alma afecte en lo más mínimo que sea hijo de cual o de tal. Ella es única y ha de conducirse por su camino, que dirige bien o mal, tan sólo ella será la única culpable. Pues las circunstancias que la hayan rodeado pueden ser atenuante o testigos de cargo, pero ya entra de lleno en la propia responsabilidad de ellos mismos, que si se condajeron con escudado y manciaron la mía, responderán ante Dios por esto, mas si lo hicieron bien, cumplieron glorificando al Creador con lo que he dicho.

«Por lo tanto, papá, esta sumisión que de nosotros esperas, "debe renunciar a ella" porque en la mayoría de los casos, obedece más a egoísmo, a prejuicios, que a un amor sincero y fuerte. Querría que osamos como vosotros sola, y esto es imposible. Y para ratificar vuestro apoyo, recurris a los

(Continúa en la pág. 13)

PASTELERIA

MANTEQUERIA

SANT JORDI

SERVICIO A DOMICILIO

FULTON, 19 - Tel. 209 21 20

TAJO, 48-50 - Tel. 209 02 85



Respuesta a la encuesta de IDEAL sobre el tema

“MAÑANA SERA TARDE”

Hay que felicitar a la Redacción de «Ideal» por haber planteado el problema de las necesidades escolares de nuestra barriada dentro de los próximos 25 años. Sobre todo por la forma casi exhaustiva con que lo han hecho y por el análisis a que han sometido los distintos aspectos que hay que tener en cuenta para buscar una solución.

Se les podía reprochar lo que, a primera vista, puede parecer «una huida de la realidad». En efecto, tenemos planteados actualmente muchos problemas, en relación con la cuestión escolar, que exigen una solución inmediata y urgente, porque afectan a nuestros hijos, a la actual población escolar, y de cuya solución puede depender inclusive lo que será «la cuestión escolar dentro de 25 años». Cuando nos hallamos faltos de escuelas, cuando en la mayoría de nuestros centros docentes se practica una «pedagogía más próxima a la mentalidad de nuestros abuelos que las mentalidades de los tiempos actuales, cuando faltan vocaciones para el Magisterio y cuando, en fin, padecemos al propio tiempo las conse-

cuencias de nuestra despreocupación por los problemas de la comunidad y los efectos de una política superficial o demagógica en material de instrucción primaria, hablamos de cuáles serán nuestros problemas dentro de los 25 años, puede parecer, repito, o una evasión o el reconocimiento implícito de que uno tiene que meterse con los problemas del futuro porque se ve incapaz de intervenir en la solución de los graves problemas del presente.

Pero no hay tal en la llamada que nos hacen los hombres que redactan «Ideal». Al contrario, si bien se mira, su intento es realista y práctico, porque si consiguen su intento, es decir:

- comunicar su inquietud a quienes pueden aportar su granito de arena o quizá el peso de su autoridad moral o profesional,
- llamar la atención sobre la transcendencia de lo escolar en general,
- y, sobre todo, enseñarnos el camino de la previsión, mostrarnos las ventajas de la pla-

nificación sobre la interesada improvisación.

aunque sólo lo consigamos parcialmente, aunque sólo logren atraer a unos pocos hombres de buena voluntad, sin duda habrán hecho algo más que «echar una primera piedra»: habrán echado una semilla en terreno fértil.

Se nos pide, sin embargo, no meramente nuestra adhesión sino algún «plan de solución». Estimo que es mucho pedir, ante la magnitud y complejidad del problema. Lo que sí creo factible es que, entre toda, hallemos un «plan para buscar la solución». Es decir: el camino y el método para llegar al objetivo.

Sentado lo anterior, me permito aportar algunas ideas para «ponerlos en marcha». Entiendo, en primer lugar, que lo que hace falta es:

- a) Información;
- b) Discusión;
- c) Promoción.

Cada uno de estos enunciados define, en mi opinión, las tres etapas que deberán seguirse:

LIBRERIA Y PAPELERIA

Echevarría

BAJADA DE LA PLANA, 33

TELEFONO 209 51 44

HORTA

S. A. LADRILLERIA Y AUXILIARES
PARA LA CONSTRUCCION

S. A. L. A. C.

P.^a VALLE DE HEBRÓN
(Frente Hogares Mundet)

BARCELONA
Horta

a) **Información.** — Convendría organizar un ciclo de conferencias, con coloquio, a cargo de expertos en las materias relacionadas con el problema: pedagogía, urbanismo, sociología, etc. Con esto se conseguirá glosar los distintos aspectos del problema y crear un cierto clima de interés colectivo. En el curso de este ciclo, los hombres de IDEAL deberían velar porque no se «diluyesen» el espíritu y la letra de su modelo enfoque del problema. La información debería servir para ampliar o reforzar lo que ellos nos han expuesto: nunca para dispersar la atención del público o desorientarlo.

b) **Discusión.** — Deberían organizarse ciclos de estudio para grupos, lo más homogéneos posible, de un máximo de quince asistentes. En estos ciclos se analizaría el problema, siguiendo el esquema propuesto por los hombres de IDEAL, y se esbozarían posibles soluciones. Las conclusiones de cada uno de dichos grupos serían luego discutidas en sesiones conjuntas en las que participarían todos los asistentes a las reuniones, si bien la discusión para llegar a definitivas conclusiones, sería llevada a cabo por unos portavoces de cada grupo a fin de no sobrepasar nunca el número de quince participantes; de lo contrario no podría lograrse un coloquio realmente íntimo y constructivo.

c) **Promoción.** — En realidad, parte de las conclusiones adoptadas en las sesiones de estudio que se celebrarían durante la etapa anterior, se orientarían hacia estos dos objetivos prácticos:

- 1.º Cómo difundir las conclusiones relativas a la solución del problema a fin de crear un clima de interés colectivo operante.
- 2.º Qué acciones deberían llevarse a cabo para interesar a las personas y organismos cuya intervención se considerase decisiva para la ejecución

y puesta en práctica de la solución.

Claro está, la ejecución de este plan precisaría, como es obvio, de:

- Un detallado programa;
- una conveniente organización y
- la necesaria coordinación,

lo cual considero que está perfectamente al alcance de unos hom-

bres, los de la Redacción de IDEAL, que han sabido plantear y analizar en forma tan modélica un problema vital.

Lo demás debería ser fruto de la respuesta que hemos de dar los lectores a una llamada a nuestra conciencia que como cristianos y ciudadanos no podemos desoir.

PERE DANIEL

Me place transcribir a continuación la carta recibida de CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS contestando a la nuestra, interesándonos por el futuro de los terrenos que dicha constructora ha adquirido para edificar en el sector del Valle de Hebró.

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS

Departamento Relaciones Públicas

Enrique Granados, 125, 4.ª, 2.ª
Teléfono 230 21 51

Dirección telegráfica: «Construcciones»

Barcelona, 16 de abril de 1964.

Sr. Redactor jefe de IDEAL,
Parque de San Juan de Hosta,
CIUDAD.

Mi distinguido amigo:
Con verdadero placer comparto las preguntas que, llenos de inquietud, me ha formulado.

El libro realizado por Construcciones Españolas, S. A. es tan conocido, que ha de pensarse cualquier otro cuanto pudiera parecer librería publicitaria. En la calidad de lo que vendemos y en la cordialidad con la que atendemos sus operaciones nuestro Departamento de Ventas está nuestra verdadera propaganda; aunque unas de ellas, como usual, no son posibles si no se cuenta con haber producido satisfacción, y ahí está, dentro y fuera del ámbito municipal, nuestro alero.

Las futuras construcciones en el Paseo del Valle de Hebró, dentro del plan aprobado el pasado 22 de noviembre por el Excmo. Ayuntamiento, llevarán las características ideales y el sello humanitario de las modernas urbanizaciones.

El lugar se presta magníficamente para ello; su calidad, que permite una luminosa visión de Barcelona; la pureza de sus aires, que ya dice por sí de ambiente saludable y la gran extensión prevista para zonas de parque urbano hacen prever para todo este sector el más rico porvenir.

Los edificios destinados a uso público o zonas ubicados, muy especialmente, en la zona destinada a centro cívico, en el programa de su ordenación contará a más de centro educacional y mercado, con un centro parroquial como mínimo, complementado con las que se establezcan e instalen en cada supermanzana.

En los espacios libres de carácter público de los edificios supermanzanas se instalará el equipamiento social que corresponde al barrio y que constará EN PROGRAMA MÍNIMO POR UNIDAD DE MIL FAMILIAS, de zona comercial, sala de esparcimiento y escuela de primera enseñanza, y de edificios de uso religioso complementario, por cada dos unidades.

Según resulta del diseño de las ordenaciones, las escuelas de primera enseñanza podrán agruparse, previa justificación razonada, en los correspondientes grupos escolares de ámbito urbano.

El programa cultural se completa con la previsión de un Instituto Delegado de Segunda Enseñanza, que constará en el programa de ordenación del Parque Urbano Central contiguo al centro cívico.

Como puede ver, lajugar por las dudas que le facilitó, quedan ampliamente previstas tanto las atenciones religiosas como las necesidades de la población vecinal de esta nueva barriada: la que sin duda, y por los muchos alicientes que el lugar posee, llegará a ser una auténtica ciudad-insula, a la que procuraremos aportar nuestros mejores conocimientos y los medios más modernos.

Tengo un verdadero placer al darle esta información que, estoy seguro, es con arreglo a sus deseos, y le doy los gracias por la ocasión que me ha proporcionado para darle completa satisfacción.

Dispenso de su atenta, amigo.

Firmado: JUAN DE LINARES

CONSTRUCCIONES METALICAS

REPARACIONES

" DANTE "

de

S. UBACH

C/ Coso Sijo, 26, 2-3, Res

Teléfono 209 25 54

PRECIOS ESPECIALES PARA LA CONSTRUCCION

Calle Dantón, 26

BARCELONA (16)

GENEOS DE PUNTO
PERFUMERIA

JETESY BOUTIQUE

CHAPI, 61 - FELIU Y CODINA, 1
TEL. 209 16 84
BARCELONA - 16



...¡FUERA REUMATISMO!

PIRECILINA

lo combate

...y también contra:

- constipados
- dolores de cabeza
- dolores de muelas

PIRECILINA

En tubos de 20 comprimidos y sobres de 2 comprimidos
¡Es tan sencillo con PIRECILINA en el bolsillo!

deportivas

UEC

UNION EXCURSIONISTA DE CATALUÑA

DELEGACION DE NORIA

SECRETARIA. — En la asamblea de asociados celebrada el pasado día 5 de abril y habiendo cesado voluntariamente de sus cargos el Vicepresidente, Miguel Llunell Boix; Secretario, Francisco López Roldán; Cajero, Joaquín Ibars Ferragut, y el Vocal de Turismo, Pedro Rodríguez Cano, se acordó formar la siguiente Junta Directiva que regirá los destinos de nuestra Delegación:

*Presidente Delegado, Manuel Pelegrin Brunet.
Vicepresidente, Manuel Orlaia Alonso.
Secretario, Manuél Julià Rovira.
Vicesecretario, M.ª Purificación Montero Sevilla.
Cajero, Miguel Navarro Masana.
Contador, Joaquín Ruiz Miralles.*

SECCIONES:

*Montaña: Vocal 1.º, Daniel Ortol Costa.
Turismo: Vocal 1.º, Jorge Casas Prat.
Fotografía: Vocal 1.º, Augusto Autramd Planas.
Marcha Dufour: Vocal 1.º, Andrés Ogaya Jiménez.*

Siendo aprobada por el Presidente de la Entidad y por los socios asistentes a dicha asamblea.

ALTAS DE SOCIOS. — Han causado alta en nuestra Delegación los socios siguientes:

Simón Conesa, Alberto Conesa, Angel Martínez, Antonio Martínez, José Ricardo Zaragoza, a los cuales les damos nuestra cordial bienvenida.

AVISO. — Se ruega a los socios que no hayan retirado el carnet de socio y de la F.E.M., sírvanse pasar por esta Secretaría los martes y viernes, de 8 a 10 de la noche.

SECCION MONTANA

EXCURSIONES REALIZADAS:

Días 27, 28, 29 y 30 de marzo — Camprodon, Set Cascs, Ull de Ter, Pic de l'Infern, Núria, La Molina. Vocal: Albero de los Mozos.

Días 26, 27, 28, 29 y 30 de marzo. — El Vendrell (Camping Santa Oliva). Vocal: Gumerindo Rioja.

Días 28, 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril. — Acampada en Can Borrell (San Cugat). Vocal: Daniel Ortol.
Días 27, 28, 29 y 30 de marzo. — Saldes, Pedraforca, Gósol, Peguera y Figols. Vocal: Andrés Ogaya.

Días 27, 28, 29 y 30 de marzo. — Acampada en Sant Sebastià (Santa Eulàlia de Riprimer). Vocal: Miguel Navarro.

Días 26, 27, 28, 29 y 30 de marzo. — Barcelona, Zaragoza, Logroño, Vitoria, Bilbao, Santander, Burgos, Calatayud y Barcelona. Vocal: Pedro Rodríguez.

Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de marzo. — Espot. Sant Maurici, Bohí, Algües Tortes. Vocal: Manuel Orlaia.

Días 26, 27, 28, 29 y 30 de marzo. — Porta de Beceite. Vocal: Manuel Julià.

Días 11 y 12 de abril. — De Ripoll al Taga. Vocal: Alberto Francach.

Días 11 y 12 de abril. — Reus, Vilanova de Escornalbau, Argentera. Vocal: Ramon Casas.

Día 12 de abril. — Bellmunt. Vocal: Miquel Llunell.

CAMPAMENTO DEL BANDERIN. — Se recuerda que los días 30 y 31 de mayo se celebra el XI Campament del Banderin en el terreno de «Els Pins de Can Borrell», del término de La Garriga, y dentro de sus actos se en-

ELECTRODOMESTICOS

FRI-TEL

FACILIDADES DE PAGO



12 - 18 - 24 MESES PLAZO

●
Oficinas, Exposición y Ventas:

Paseo Maragall, 419

Teléfonos 209 15 02 - 236 78 87

Delegación:

Vilapiscina, 97 bis

BARCELONA

FRIGORIFICOS - TELEVISORES
ESTUFAS - COCINAS - BATIDORAS - RADIOS - TRANSISTORES
ETC.

regarán los premios de la XI Marcha Dufour, Premios Constancia y los Premios del campamento.

Aviso a los interesados del Campamento del Bandierín: Hay un servicio de transporte de bultos desde esta delegación al terreno de Camping en la idea y vuelta.

SECCIÓN FOTOGRAFÍA. — Al hacerse cargo la nueva Junta que regirá los destinos de la entidad, el vocal de esta sección propone realizar unos cursillos de fotografía que versará sobre: Guías de Tema, Laboratorio y parte teórica. A todos los socios interesados, sírvanse pasar por esta Secretaría los martes y viernes, de 8 a 10 de la noche.

ACTIVIDADES DIVERSAS. — Nuevamente se inicia el cursillo de «Cançons de Montanyas», a cargo del profesor Sr. J. Casas Devesa. Se ruega a todos los interesados que este cursillo pasen por esta Secretaría para formalizar su inscripción en las listas que para tal fin se hallan en la tablilla de anuncios.



FUTBOL

UNION ATLETICA DE HORTA

Iluminación en el campo municipal de Horta

Tal y como hemos podido comprobar los asidos concurrentes al campo de fútbol de Horta, se ha procedido a la colocación de dos postes, provistos cada uno de ellos de dos reflectores, que representan una potencia eléctrica total de 4KW, y que alimentados mediante la correspondiente acometida, que en su mayor parte transcurre subterránea, permite la iluminación de una tercera parte del terreno de juego y hace posible que los jugadores puedan entrenarse una vez finalizada la jornada laboral.

De dicha iluminación y facilidad de entrenamiento se benefician directamente la mayoría de los clubs de fútbol que radican en nuestra barriada, y así, de martes a viernes, a partir de las siete de la tarde, puede verse a muchachos de distintas edades y clubs evolucionar por el área iluminada del campo. Desearíamos que esta seguridad en los entrenamientos redundara en una mejor forma física de los jugadores y que en especial al equipo tradicionalmente representativo de nuestra barriada, la U. A. de Horta, le permitirá clasificarse al finalizar la temporada en un lugar decoroso.

Las obligadas vistas, tramitaciones, etc., para conseguir esta mejora en el campo de fútbol, una vez más las ha efectuado la U. A. de Horta, cuya Directiva nos ruega que desde estas páginas hagamos público su reconocimiento al Excmo. Ayuntamiento de Barcelona por la solicitud con que fueron acogidas sus sugerencias y por su aportación a la iluminación que ha consistido, además de los postes, en facilitar todos los materiales eléctricos que integran la actual instalación. El proyecto, montaje de todos los materiales, obras auxiliares de albañilería, pintura, etc., que, naturalmente, importan pesetas, ha sido absorbido particularmente por la Junta Directiva de la U. A. de Horta para no lastimar la economía del Club.

Para un futuro que desearíamos fuera muy próximo y siempre que se dispusiera de los medios económicos imprescindibles ya sea facilitados por el Excmo. Ayuntamiento, aportaciones particulares, etc., podría estudiarse la posibilidad de, utilizando la totalidad de potencia eléctrica que dispone el contador actual, iluminar totalmente el terreno de juego y a título de anteproyecto (caso de haber posibilidades, se efectuaría un proyecto definitivo sobre el particular) es posible que pudiéramos en verano incluso celebrar algún que otro partido nocturno. Esta iluminación, caso de conseguirse, daría opción a organizar en el Campo Municipal de Horta, festivales nocturnos, audiciones de sardanas, etc., que creemos podría interesar y favorecer a otras sociedades de Horta. Sería, desde luego, condición imprescindible que cuando se iluminara el Campo Municipal de Fútbol, no podrían funcionar las instalaciones que ocupa la U. D. de Horta (piscina, pista de patines, etc.); pero esto sería solamente cuestión de ponerse de acuerdo y que nunca conseguirían dos festivales en un mismo día, estando seguros que no llegaría a ser problema.

Todo lo expuesto es solamente un cabezo de lo que podría llegar a realizarse, caso de obtenerse el permiso y los medios económicos; pero, en fin, como idea, ahí queda.

J. R.

PASTELERIA
ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1884

HORTA, 59 - TEL. 209 07 50 - BAJADA MARINÉ, 2
MERCADO DE HORTA: Puesto 44
BARCELONA

eduquemos

crear un ambiente de confianza

Más aún que las observaciones directas y personales en el ambiente que los padres han sabido crear en casa, lo que moldea más profundamente el alma de sus hijos.

«No es la atmósfera que se respira y que nos penetra sin saberlo, la que principalmente oxigena nuestra sangre y condiciona nuestra salud?»

Un ambiente de confianza facilita la expansión, el progreso, el esfuerzo. El niño se siente en el moralmente obligado a hacerse mejor.

La desconfianza estrecha, inhibe, hace torpes; peor aún: suscita el deseo de huir más.

No es necesario que la familia sea en principio el lugar donde no se hace más que reprimir.

La alegría de vivir, fruto de la certidumbre de ser comprendido y amado, juega un papel importante en la vida del niño. Una madre nerviosa, cansada, renegada; un padre brusco que al regresar por la noche, no encuentra ningún plato a gusto, regaña sin cesar, y distribuye sin razón justa pechosos y castigos, es lo más a propósito para reprimir al niño en sí mismo esperando así invasiones.

Es necesario que el retorno del padre por la tarde sea una fiesta, y no un acontecimiento desgraciado esperado o aceptado con filosofía.

Pueden varias personas vivir unas al lado de las otras amándose mucho y, sin embargo, extrañas, sin conocerse.

Un clima o ambiente de confianza donde pueda el niño manifestarse libremente es tanto más importante cuanto que los primeros conflictos afectivos son los que determinan los principales conflictos de carácter en el adulto.

Creer los adultos con frecuencia que los sentimientos del niño no tienen gran importancia; es demasiado pequeño para comprender con claridad, se dice. Si, en efecto, no comprende siempre con claridad; siente en cambio todo con una agudeza extraordinaria y a veces hasta lo que no aparece claramente expresado.

Las disputas de los padres delante de un pequeño pueden tener las mismas consecuencias sobre el desenvolvimiento afectivo de su personalidad. En análisis psíquicos de adultos se han encontrado huellas de escenas que habían tenido lugar allí cuando los interesados no contaban más que dieciocho

LAS LEYES Y LA VIDA

meses, y a veces meses. No conservaban recuerdo alguno consciente de ellas, y fue necesaria la confirmación por los padres, aun vivientes, para constatar la existencia de los hechos así relatados por el contenido del niño.

Si queréis conservar la confianza de vuestro hijo, guardad para vosotros sus confidencias y aun las preguntas que os hacen. Si faltáis a esta ley de la discreción, se dará cuenta de ello el niño un día u otro. Tal vez no os lo diga, y será mejor que os lo diga, pero se sentirá como traicionado, y, por lo menos, su confianza vacilará.

Es también preciso cumplir las promesas que se les hacen a los niños, porque ellos toman en cuenta tanto vuestras promesas como las amenazas, y si se dan cuenta de que no son más que palabras vacías de sentido, llegarán al sentimiento de que no le dais importancia a lo que decís. Su dignidad se verá atacada por ello, y lo mismo os confiamos hacia vosotros.

Nunca se debe engañar a los niños. Merece ser subrayada aquí la importancia de este principio. Hay muchas maneras de no ser verídicos que se salen de las fronteras de artificios variados cosas desagradables que es necesario introducir en la vida del niño: la visita al dentista se le anuncia como un placer; una medicina amarga se le asegura de entusiasmo que en realidad. Tras las subterfugios que producen inconvenientes graves. Evitando porque el niño no se dará cuenta dos veces. Es bueno que ello logre la tranquilidad, hacer fácil la prueba dolorosa; pero esta pedagogía de visión estrecha preservará al niño contra toda intervención ulterior semejante. En adelante se resistirá a las ofertas tranquilizadoras con el mismo resultado, y cuando se trata de algo más grave todavía, para lo sucesivo habrá perdido la confianza en las palabras de aquellos en quienes ciegamente cree, y en horas graves, difíciles, nada podrá calmarlo. No habremos hecho, pues, otra cosa que producir en él esta disposición de ansiedad que se sale de las fronteras más peligrosas para el niño y para su crecimiento interior. Los padres que se guían así las mentiras piadosas para atenuar verdades desagradables, llegan con eso a dar al niño la impresión de que una espada de Damocles está sin cesar suspendida sobre su cabeza y podrá caer sobre él de un momento a otro. En fin, y no es esto lo menos importante: el niño queda humillado de ver que lo tratan en pequeño, que lo consideran incapaz de recibir y poseer la verdad. Guardará siempre, en relación con los que lo engañan, un secreto resentimiento.

Al contrario, el pequeño juzgándose a quien se le dice: esto no está muy rico, pero tal vez lo vas a tragarte de prueba de una sola vez como un chico razonable, o también: «No te prometo que no te voy a hacer daño, pero al no te muevas se terminan, en seguida y no tendrás necesidad de alarmarte ni a los niños como a los adultos, que se dan cuenta de las cosas. Cuando oye estas palabras francas y fuertes se encuentra refugio de la confianza que tienen en él. Todo llamamiento a la acción, al heroísmo, es casi siempre atendido por el niño si se le hace con calma y sencillez, en expresión de la verdad y de la virilidad.

«Guardaos de engañar a vuestros hijos y aún de introducirlos en engaño con explicaciones infundadas y falaces dadas a tentos y a locas para salir del apuro o escapar a incógnitas preguntas. Si no creéis deber darles las verdaderas razones de una orden o de un hecho, es sería más fácil recardarles su confianza en vosotros o su amor; por lo menos no les digáis nada. Tal vez no imaginéis qué turbaciones y qué crisis pueden nacer en esas almitas el día en que se den cuenta de que se ha abusado de su natural credulidad.» (Pío XII Audiencia a recién casados.)

«Guardaos de engañar la confianza de un niño en tomarlo siempre en serio. No comprendo el que ironía. Se siente profundamente lastimado, aunque no lo muestre por el interés o el desdén.

El niño ve, y es lo normal, todo bajo su punto de vista, que es fuertemente limitado. Hace reflexiones infantiles, y a veces piadosas, a veces ridículas. Preciso es no extasiarse con ellas ni divertirse con las otras, sino poner las cosas en su lugar sencilla y noblemente, y, sobre todo, no hacerle creer que seleccionan sus palabras graciosas o sus equivocaciones.

MAGISTER

mi padre y yo

(Viene de la página 7)

hacer sanguíneos, al honor, a la familia, al apellido, a una serie de convencionalismos que más os favorecen vuestros propios intereses. No penséis que un día, como vuestros hermanos, Dios nos pedirá cuenta de vuestros talentos, de vuestras afirmaciones, de nuestra sensibilidad, de nuestra época. Yo creo que no debemos ser vuestros instrumentos, que queréis aguantar el edificio haciéndolos columnas; pensad que también somos artífices y queremos hacer el nuestro, y a nuestro modo.

Quéde tranquilo; mi padre encajo la cosa, y cuando hubo terminado, me dice: «¿No crees que vaís demasiado lejos? Daís la verdad cuanto más, tus teorías son ciertas, pero...

sando así, ¿cómo es que visitas a pedirme perdón? Lógicamente no hacía falta. ¿Qué te impulsó a ello? ¿Cuándo sepa darme esta respuesta, ven, quizás entonces podamos comprendernos».

Amigos, las pocas palabras de mi padre, me han dejado en suspenso, han tirado por tierra todas mis teorías. ¿Qué hay por encima de todo esto? ¿Qué son los virtuosos humanos? ¿Hay algo en nuestra alma que nos pide sumisión al patriarcado? ¿Está en el plan de Dios? Ayudadme a esta solución, porque ahora me encuentro peor que antes. Quisiera escribirle con respuestas que aclaran la situación que me he creado por darme de saber a causa de una pechanga que no llegué a disputar. Y tengo la seguridad de que si doy la respuesta bien, mi padre y yo nos habremos encontrado.

RICARDO

El monasterio de Pedralbes

Frente a la ciudad inmensa, al pie del monte, como cobijado en él y encerrado en el refugio de sus muros, se eleva el viejo monasterio de Pedralbes.

Las calles amplias, con doble hilera de quintas rodeadas de jardines han ido avanzando campo arriba y ya rodean las grises paredes del convento y la torre esbelta de su templo.

Esto ha sido en pocos años. Todavía hacia el 1805, el Padre Jaime Villanueva, al relatar su viaje literario por las iglesias de España, nos decía:

«A distancia de una hora de la ciudad de Barcelona, hay un monasterio de religiosas franciscanas llamado Pedralbes, nombre que ya tenía este territorio a mediados del siglo XI. El monasterio es fundado por doña Elisabinda de Moncada, mujer del rey don Jaime II de Aragón, en 1327, pero en la fábrica ya se entendía dos años antes. Así se entienden bien dos letreros sepulcrales que hay en las capillas de la Iglesia. El edificio es de aquel tiempo y de una sola nave, atestado con malisimos altares, de que hay por acá gran cosecha. La fundadora, que murió allí en 1364, tiene su sepultura de mármol en el presbiterio, al lado de la epístola, sin inscripción alguna. He copiado el inventario que se hizo de sus alhajas, que es curioso.»

A distancia de una hora de la ciudad..., nos dice el Padre Villanueva, y la ciudad ha ido, poco a poco, en su crecimiento, acortando esa distancia.

Pero el monasterio de Pedralbes se resiste a la invasión, y con todo el peso de su gloria, de sus recuerdos, recluso en los tapiales que fueron antes fuertes muros de tierras defensivas, testimonio sobre el llano de su pujanza y su poderío, permanece silencioso, conservando en lo que le resta su espíritu de paz, de recogimiento, en tanto, en su interior las monjas franciscanas siguen desfilando sus vidas, mansamente, en la celda, en el coro, en el claustro y en la huerta, como si vivieran aún en aquel tiempo en que el monasterio se hallaba a la distancia de una hora de la ciudad, que es hoy un foco de luz y de bullicio.

Refugiarse un día, al anochecer, en la plazoleta del monasterio de Pedralbes. Cruzaréis la vieja puerta del recinto, seguiréis un callejón en cuesta y sentiréis la sensación de que la ciudad no existe. Ante vosotros se alzará la masa gris del templo con su torre imponente. Y dejad que vaya muriendo el día, lentamente, hasta alcanzar a ver el último reflejo del sol que dorará un momento la cima del campanario.

Entonces, en la imaginación tomará más fuerza el recuerdo de esplendor del monasterio, cuando aquella reina de Aragón, que tenía un nombre tan sonoro — Elisabinda de Moncada —, dotaba la fundación franciscana con fueros y privilegios. En una celda humilde, de paredes desnudas, murió la primera abadesa y el inventario de sus alhajas causó por muchos años asombro, tal era su riqueza.

Luego podréis recordar cómo un día trágico, cuando ensangrentaba Barcelona la revuelta de los Segadores, las monjas, que eran entonces más de cincuenta, abandonaron su retiro y se refugiaron en la ciudad, entrando en ella, en procesión, escoltadas por nobles caballeros que las condujeron al palacio del marqués de Aytóna.

Dos veces más salieron por la fuerza las religiosas, el pavor en el ánimo, en la guerra de la Independencia y en 1835, al ser expulsadas.

El monasterio de Pedralbes ha perdido su poder; todavía se albergan en él unas monjas que llevan una vida callada, de muda abnegación y de duro sacrificio y que rezan incesantemente porque Dios proteja a la ciudad luminosa y a sus hombres.

Cuando haya huido de lo alto de la torre el último reflejo del sol, veréis cómo en el cielo se van encendiendo las estrellas y en la ciudad, hasta el mar, se eleva el ardor inmenso de sus luces multicolores.

La mole del monasterio quedará hundida en las sombras, en la quietud de la noche, pero, en sus celdas, frías y austeras, las monjas, ante la imagen de Cristo, rezan...

LEIS O. MANSOAT

teatro

(Viene de la pág. 5)

Una sucesión de estampas de personajes bíblicos y figuras actuales, con atuendo moderno, que plasman una serie de pasajes de la Pasión alternados con unos originales cuadros ideados por el realizador, que idealizan el Mensaje evangélico al momento actual, según la inspiración artística del director y creador de los mismos.

Todo ello ambientado por unos comentarios pronunciados por una voz «en off», sumamente escogidos y pulcramente seleccionados y redactados.

El señor José Montañez, artífice de «Crist, Misteri».

dio fehacientes muestras de un gran sentido artístico.

Ignoro si en un futuro más o menos próximo será factible adaptar con carácter permanente una «Pasión» del caris del espectáculo que comentamos, ni a todos los públicos están lo suficientemente preparados para estos «impactos», pero lo que podemos decir, según nuestro modo de ver, es que «Crist, Misteri» nos gustó, en general, al público que lo presencié.

Plácemes eternos para el creador y realizador José Montañez, para el autor y lector de los comentarios, José Urdeix, así como también, y naturalmente, para cuantos actuaron y colaboraron.

JUAN BARTOLI BONANY

PLASTICOS - OBJETOS REGALO

PLASTIM

GALERIAS HORTA

TALGO, 56 - TDA. 2.^a

MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA

¡Caballero!

su peluquería está en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

Lo que piensan nuestros Obispos

Habiendo llegado a nuestras manos una carta Pastoral de una notabilísima eminencia de nuestro Colegio Episcopal sobre la eficacia de los Cursos de Cristiandad, la hacemos pública para general conocimiento.

S. E. Reverendísimo Monseñor VICENTE ENRIQUE TARANCON, Obispo de Solsona y Secretario del Episcopado español (en la actualidad Arzobispo de Oviedo).

«Los frutos de los cursillos han sido espléndidos en nuestra diócesis, y están a la vista de todos. Podríamos decir, con verdad, que Dios ha visitado a su pueblo. Y ahora estamos contemplando las maravillas de su visita. Nunca daremos suficientes gracias a Dios por el beneficio inestimable que nos ha concedido.

Y conviene hacer resaltar este aspecto porque todavía existen algunos que no acaban de convencerse de que el movimiento de cursillos sea obra de Dios. Los frutos lo están atestiguando clarísimamente.

Los cursillos de cristiandad han tenido la virtud de replantear el problema de la vida cristiana. Y tanto los sacerdotes como los seglares han entendido que el cristianismo no puede vivirse auténticamente más que de una manera: unidos vitalmente a Cristo por medio de la Gracia y entroncados con todos los hombres por los vínculos del Cuerpo Místico...

Los actos externos de religión han ganado en importancia, porque han ganado en vitalidad. Pero ya no se apoya en ellos el concepto del cristianismo, sino en la vida interior. El apostolado ha adquirido toda su dignidad y toda su urgencia. Aparece ya como una necesidad vital que es preciso satisfacer.

El cristianismo ha adquirido en la conciencia de los cursillistas el carácter vital y dinámico que les es propio

por voluntad de Jesucristo y que quizás habíamos descuidado un poco hasta ahora. Y esta nueva misión, más realista y exacta, ha dado a la vida cristiana la densidad que le corresponde según la doctrina evangélica. Un aire renovador está soplando fuertemente en nuestra diócesis.

El cursillo no quiere formar cristianos de unas características especiales que les distinga de los demás, sino simplemente cristianos en todo el significado de la palabra: cristianos auténticos, católicos militantes que se distinguen por sus obras, no por la simple etiqueta de cursillistas. El espíritu que se inspira y fomenta en los cursillos, tiende a formar miembros conscientes, libres y activos de la comunidad cristiana. Cristianos verdaderos que den testimonio de su FE y que transmitan a los hombres no el mensaje de los cursillos, sino el "MENSAJE DE CRISTO". Un espíritu cerrado, exclusivista, de facción o de grupo — de capillita, como solía decirse —, aunque se llamase "espíritu cursillista", sería la negación práctica del cursillo, que debe ser exclusivamente espíritu evangélico.

Quizás hasta ahora podríamos entretenernos en actividades pequeñas y parciales, porque no disponíamos de suficientes elementos preparados y dispuestos a realizar una labor de evangelización. Y algunos sacerdotes incluso podían sentirse tranquilos siguiendo una táctica rutinaria porque no se veían acechados y espoleados por los Seles.

Hoy, gracias a Dios, estos hombres (LOS CURSILLISTAS) piden mucho y están dispuestos a darlo todo. Es una situación especial, que pide una postura nueva y que está exigiendo un plan bien concebido y una renovación de los métodos pastorales.»

MONS. VICENTE ENRIQUE TARANCON

Fotografía **ROMEU**

ESTUDIO

TRABAJOS ESMERADOS Y CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes a domicilio - Laboratorio aficionados
Carnets - Transportes

PLAZA IBIZA, 4, tienda 1.ª
GALERIAS HORTA

LAMPARAS

COMA

Extenso surtido de lámparas y material eléctrico

Recuerden que esta casa es la mejor salida de bombillas

HORTA, 57 - TEL. 209 09 71

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR _____

Favorece con tus compras a nuestros anunciantes

Gráficas **FABRE-PLA**

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía-Mostrarios-Troquelajes
Sellos de goma
Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Llívia, 25
Teléfono 235 31 35

TALLERES

Bajada de la Plana, 31 -HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 HORTA

INSTALACIONES ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

PERE PAU, 2 (Junta Plaza)
BARCELONA (HORTA)

STIYL PAKAR

C. Prat

Joyas - Relojes - Regalos
Artículos bebé
Composturas joyas y relojes

Horta, 57
Barcelona

Confíen sus trabajos
de aficionado en

LABORATORIOS

FULKEN

Venta de material fotográfico y acco-
sorios de los mismos

Reportajes a domicilio

FULTÓN, 19

HORTA

REPARACION DE AUTOMOVILES

GARAJE LLORET

ENGRASE
LAVADOS
A PRESION

Lloret, 59-54 (entre Campoamor y Salses)
Teléfono 209 19 45 - BARCELONA-14

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
MERCERIA Y
PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercado de Horta, letra G y H
BARCELONA

Fábrica de cebada maltada

F. MERCADÉ

FABRICA: LLORET, 23

Torrefacción y elaboración de
Achicoria y Sucedáneos

BARCELONA-14 (HORTA)

Farmacia **EL CARMELO**

JOSÉ M.º OLIVAN

Específicos - Sueros - Vacunas
Herboristería - Análisis clínicos

*

Vlla. del Carmelo, 34 BARCELONA (Horta)

"ESTILO"

CALZADOS DE LUJO

Horta, 66 Barcelona (H)

Cristal - Laza - Plástico
Objetos regalo

COLOMER GRACIA

BAJADA DE LA PLANA, 21
BARCELONA (Horta)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS</p> <p>MERCERIA SOLE</p> <p>CALLE CHAPL. 42 - HORTA</p>	<p>¡CONFIE SU PUBLICIDAD!</p> <p>LUIS CUEVAS, PUBLICITARIO</p> <p>Paseo Pau, 7, 1.^a Teléfono 209 09 65 HORTA</p>	
<p>LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR</p> <p>B. LLUCH</p> <p>HORTA, 63</p>	<p>TALLER DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA</p> <p>Joaquín SALVATELLA</p> <p>Paseo Maragall, 427 - Horta</p>	<p>BAR-BODEGA</p> <p>CASA JAIME</p> <p>Vinos, Licores, Marí, Ceviches exóticos</p> <p>Lisboa, 12 (junto Plaça Sants) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS</p> <p>CARPINTERIA, EBANISTERIA, TAPICERIA</p> <p>P.^a Maragall, 260 (Horta) BARCELONA</p>	<p>Lentes, gafas y sus complementos. Reparación de aparatos de precisión. Especialidad en los recortes de los médicos</p> <p>OPTICA LLOBET</p> <p>Consejo de Ciutat, 252 (Santia y Bruch) Passeig de Danie, 122. BARCELONA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>MUT-PINOL</p> <p>HORTA, 55 PL. ISISA, 4</p>
<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>FONT Y BOADA</p> <p>Tels. 87 HORTA</p>	<p>TINTORERIA</p> <p>« MAYOL »</p> <p>HORTA, 57</p>	<p>PAPELES TIMBRADOS - PAPELES KRAFT EMPALE - ENVOLTURAS COMERCIALES E INDUSTRIALES</p> <p>L. ESCRIBANO</p> <p>TRABAJOS CORRIENTES Y DE CALIDAD EN SOBRIJAS Y FORMATOS CON ROTATIVA ALEMANA, A TRES Y CUATRO COLORES HASTA 110 CM. DE ANCHURA</p> <p>Chapl, 47 - HORTA</p>
<p>FLORISTERIA Extensas surtidas de plantas de jardín, ramos y coronas de todas clases</p> <p>J. BISBAL</p> <p>Servicio a domicilio</p> <p>HORTA, 57 (junto Casa de Penitenciació)</p>	<p>ESCUELAS HOMAR</p> <p>Primeras enseñanzas: Formación, Clases grupales. — Segundo enseñanza: In- glesiés, Francés, Inglés, Portugués, Alemán, Español, Comercio general, Matemáticas.</p> <p>Lisboa, 1 (junto al Mercado)</p>	<p>TOCINERIA - LECHERIA</p> <p>TOMAS MARI</p> <p>GENIERS DE CALIDAD</p> <p>Horta, 68 Alta Maricà, 8</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO</p> <p>Cachemiras, gorras, chaquetas, etc.</p> <p>Rejete del Mercado, 3 BARCELONA (Horta)</p>	<p>Telajo de lanas merino, Jera de lanas, Merinos, Trevadillo, Jera de 20, etc. 1</p> <p>RETAILS TOT L'ANT</p> <p>NEUS MARIMON</p> <p>Horta, 58 - Tel. 209 27 45 - Barcelona (H)</p> <p>(Al costat de la Carboneria Benet)</p>	<p>ANISADOS - VINOS Y LICORES</p> <p>RAMON BORDES</p> <p>Calle Horta, 48</p>
<p>CARPINTERIA MUEBLES</p> <p>ANTONIO CASAS</p> <p>CHAPL. 6 - Barcelona (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD</p> <p>Jaime Dantí</p> <p>DANTE, 52 HORTA</p>	<p>Panadería Civit</p> <p>SANTO TOMAS, 37 HORTA</p>
<p>FELIQUERIA PARA CABALLEROS</p> <p>Francisco Larrasa</p> <p>PLAZA ISISA, 7 (HORTA)</p>	<p>M. GUASCH</p> <p>JOYERIA PLATERIA</p> <p>Artes orfera y orfeleria en oro y chapados</p> <p>Calle Ripa, 12, 3.^a, 1.^a</p>	<p>VINOS Y LICORES</p> <p>F. Ballester</p> <p>"ANTIGUA CASA NOTARI"</p> <p>HORTA, 81 Tel. 019 54 95</p>
<p>MANUFACTURAS RUIZ</p> <p>TODA CLASE DE ARTICULOS DE PIEL PARA CABALLERO</p> <p>Calle Horta, 54</p>	<p>R. CASAS DEVEZA</p> <p>FOTOGRAFO. Reparatore de fotos, Instaura- cions, Comunicacions i Placots, Fotografia a domicili.</p> <p>Serrallonga, 11 (nav. Danie)</p>	<p>Ferretería MONTAGUT</p> <p>DRUQUERIA - FERRIARIAS - CORTINAS</p> <p>Horta, 48 - BARCELONA</p>
<p>COMESTIBLES</p> <p>JOSÉ BALLESTÉ</p> <p>CHAPL. 48</p>	<p>MERCERIA-PERFUMERIA</p> <p>« MONTSERRAT »</p> <p>Se cogen puntos a las medias</p> <p>CHAPL. 55</p>	<p>VIDAL-MORIST</p> <p>RELOJERO</p> <p>Rejete Combinación s/n (segundo Chapl) BARCELONA - (HORTA)</p>



Cuando ya no consiga el blanco.... blanco
utilice BLANCO ETERNO NUCLEAR quedara
maravillada.

