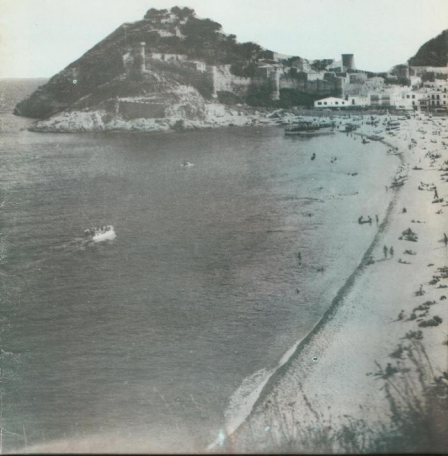


IDEAL

JULIO-AGOSTO
1965



SUPERIORIDAD



Superioridad en lo social.
Superioridad como signo externo de la más distinguida personalidad.

He aquí el orgullo de poseer un reloj suizo FESTINA.

Aprecie la estilización modernísima de su caja y esfera.
Su bruñido reflejo suma valores de lujo a la precisión insuperable de su máquina relojera.

Este modelo a nadie pasará desapercibido.

LA HORA **F** ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO

FESTINA

+deal

Suplemento a la Hoja
Diocesana
SAN JUAN DE HORTA
Núm. 154

(Con licencia Eclesiástica)

TERCERA ÉPOCA

Redacción:
Grupo Apostólico de Propaganda
del Centro Parroquial



sumario

Monrondo a nuestros concladanos	5-6
Divagacions entorn de la veritat	7
Sección fotográfica	8
Unión Atlética Horta.	9
II Campaña Parroquial de la Caridad	10
Centro de Pedagogía Familiar Abandano. (Eli, Eli, Lanna Sabacthan?)	11-12
II Convivencia Interparroquial de A. P. U.	13
Teatro	14
Homenaje a Ramón Arellano i Valls "PING-PONG" - U. E. C.	15-17
U. D. Horta. Patinaje artístico	18
Optimismo del Secretario	19
	20-21

(continua a la pág. 10)



VACANCES

Ja tot ha passat, ja tornem a ser senyors del nostre temps, podem deixar-lo passar sense angories, fins podem pensar en tirar el rellotge, que ens martiritza durant tot l'any, perquè... ja tenim en el nostre poder las esperadas vacances!

Realment les vacances son aquest temps preciós en que podem llençar enfora el crit de llibertat del nostre «jo», que podem fer un tranquil recompte del temps passat i els projectes per l'avenir, perquè ara es quan nosaltres recobrem l'anhelat equilibri amb l'esport o la feina reparadora del cos, i també de l'esperit ja qu'es l'home sencer el que fa vacances.



**un
cutis
joven
y una
figura
esbelta...**

¡no es un sueño!

porque la belleza del cutis y la finura de la línea depende, en gran parte, de una adecuada alimentación.

El yoghurt Danone es un alimento natural, sano y nutritivo que, al favorecer los procesos digestivos, contribuye a la perfección del cutis y a la esbeltez de la línea.

Es muy saludable como desayuno y apefece a cualquier hora del día.



DANONE

EL VERDADERO YOGHOURT!



HONRANDO A NUESTROS CONCIUDADANOS

El pasado día 9 de mayo, tuvo lugar el descubrimiento de una lápida, que da el nombre del pintor don José Pinós a una nueva calle de nuestra barriada, sita junto a la del Dr. Letamendi.

El acto fue presidido por el Ilmo. señor don Vicente Costa Ugeda, tercer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, a quien acompañaban el señor concejal presidente de la Junta Municipal del Distrito, don Rosendo Pich Salarich, y demás autoridades y representaciones de nuestra ex-villa.

En presencia de doña Pilar Pinós de Durall, de su hermano don Rafael Pinós, del esposo e hijos de la primera, así como también de numerosas amistades de los mismos, fue descubierta la lápida que lleva el nombre tan conocido por todos del pintor don José Pinós. Tras un breve y documentado parlamento de nuestro querido concejal señor Pich Salarich, en el que puso de relieve la doble personalidad de don José Pinós, como ingeniero y como artista pintor, haciendo resaltar su gran sensibilidad en el cultivo de este gran arte.

Después de dar las gracias con sencillas y sentidas palabras doña Pilar Pinós de Durall y su hermano don Rafael, en medio de los aplausos de los asistentes se dio por terminada la ceremonia.

Desde estas páginas, plácenos felicitar al Centro de Estudios por la feliz iniciativa de honrar a nuestras calles con nombres de hortenses dignos de constar en ellas por su personalidad. Así como

también aunarnos en el orgullo que deben sentir sus familiares, del bien merecido homenaje de sincero afecto y reconocido mérito hacia don José Pinós.

T. P.



NOTA DE REDACCION

Biografía del pintor

Don José Pinos Comes

José Pinós Comes, nació en la ex-villa de Horta, en el lugar conocido por «Can Baliarda», en el año 1873.

Estudió la carrera de ingeniero, cursando también estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

Pasó temporadas en París y durante los veranos residía en la ciudad de Olot, en la provincia de Gerona.

Estuvo relacionado con Vayreda y fue muy amigo del escultor Llimona, ingresó de esta forma en la famosa escuela de Olot, sucesora de la no menos famosa escuela de Barbijón (Francia). Discípulo de Vayreda, sus paisajes tienen todo el encanto de la zona de Olot con sus frondosas arboledas; tocó toda clase de géneros, tal como la figura, el bodegón e interiores, bien sea al óleo o al pastel y así cultivó su técnica que llegó a dominar perfectamente.

Fue su pintura ágil y de matices delicados y un color muy sensible hace que sus pinturas tengan un encanto muy particular.

J. F. Rafols, en su diccionario biografía escribe: «Cultivó también la pintura del retrato».



En el certamen del año 1894 celebrado en Barcelona, expuso una pintura al pastel titulada «Busto de Capricho».

En la exposición de 1896, presentó «Salida del teatro» y un estudio.

En 1897, tomó parte en la exposición que el «Cercle de Sant Lluch» organizó en la barcelonesa Sala París.

En el año 1898, presentó un cuadro denominado «Una de tantas».

Fue hombre de cultura refinada, gran técnico en la música y concertista.

Su prematuro fallecimiento, en 1916, impidió que él diese a su obra el esplendor que de su talento cabía esperar.

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES
GALLETAS
CAFES, etc.

Bajada de la Flaca, 44

Teléfono 209 09 91

BARCELONA (Norta)

GENEROS DE PUNTO
PERFUMERIA

JETESY BOUTIQUE

CHAPT. 81 - PELLU Y COCINA, 1

TEL. 209 16 84

BARCELONA - 18

CONSTRUCCIONES METALICAS
REPARACIONES

"DANTE" de
S. UBACH
C/. Casa Sitja, 26, 2-3, Res
Teléfono 209 25 54

PRECIOS ESPECIALES
PARA LA CONSTRUCCION

Calle Genciat, 28

BARCELONA (16)

¡CABALLERO!

su peluquería está en la calle
Norta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFRECIE SUS ESMEERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

DIVAGACIONS ENTORN DE LA VERITAT



Una vegada —ningú no sap ben bé si fa molt temps, o encara en fa més— hi havia un home que es va deixar portar per la curiositat de pensar una estona en què era la «veritat». Tothom està d'acord que d'ençà d'aquest fet ha plogut molt, i que han sigut molts homes que han caigut en la mateixa més d'un cop que ens ha vagat, hem donat voltes sobre la qüestió després d'haver encès filosòficament la pipa. Ah!, i el que és més curiós és que tothom està d'acord en que després de rondar tant al voltant seu, encara no s'ha tret massa l'aigua clara del què era.

S'han escrit llibres gruixuts. S'han escrit llibres primers. S'han escrit eucubracions de tots colors. Volem meravellosos que 'expliquen tots els secrets de l'oculta veritat. Petits manuals que intenten, amb molta modestia, iniciar en el misteri i que, diguem-ho de pas, més aviat han aconeguit allunyar-nos-en. Bé, això últim caldria deixar-ho més clar a fi de no ofendre la bona voluntat dels seus autors. La dificultat s'ha presentat quan ens han posat aquests llibrets a les mans com si fossin la clau de l'enigma, i no haver-nos avisat que eren tan sols el primer exercici gimnàstic de l'entrenament d'una llarga cursa.

Però, més interessant que la múltiple atenció acaparada entorn seu, és notable la font d'inexahurable riquesa que l'atraient problema té en la seva arrel. Ja li podeu anar il·luminant els amagatalls, ja podeu anar proclamant les seves intimitats: la veritat sempre serà nova i sencera pel darrer que hi arriba i hi fa coneixença, com si ningú encara hagués gosat fressar els seus camins. No hi fa res que publicu els seus secrets al mig del carrer o en l'aire culte d'una conferència on tot convida a la profunditat si es valora la serietat del rostres pensívols dels assistents. El secret de la veritat, com tots els secrets que ho són de debò, no s'esvaeix per més que el facis córrer de boca en boca. Tot i així, roman tan amagat com ho estava abans i com ho estarà sempre.

El veritable secret d'aquestes realitats no rau tant en elles mateixes, com el fet de voler-s'hi acostar i voler-les posseir. I és per això que la veritat sempre serà nova de trinca. Sempre serà immaculada. Perquè l'acció d'aquell que s'hi acostava sempre

és nova, sempre acaba de néixer. Cosa que, d'altra par, no fa pas que la veritat sigui quelcom subjectiu, a la mida del qui la busca i la troba; però sí que la fa quelcom personal, molt personal, i per això es fa tan estimada del qui se la comença a fer seva.

Escoltem els qui realment han arribat a la veritat, i només ens podran dir que se l'estimen. Se l'estimen sense gelosia. Sense por que un altre els la prengui. Ben al contrari, miren de posar-la a l'abast de tothom. Escoltem els qui realment han arribat a la veritat, i veurem com el seu esforç no s'orienta vers la recerca d'una demostració de la seva existència. Totes les coses que s'ha de demostrar, deixen a la boca un regust que fa pensar que allò falseja per alguna banda. La veritat no admet demostració. És massa complexa per a poder entrar en les lleis d'un encarcerat sillogisme; i massa simple perquè pugui edificar-se damunt els fonaments d'una teoria. La veritat sempre s'ens escapa dels motllos d'una doctrina fabricada, perquè és massa extensa per a poder admetre límits; i massa determinada al mateix temps, perquè les paraules que l'anomenem no li vinguin grans.

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

I això ens fa entrar en el capítol del sofriment; de l'amor sofert. Sofrir per tal que —amb totes les dificultats que comporta— l'amor a la veritat no sigui una fal·lòria, i per tal que la veritat sigui posseïda amb tot l'amor possible. Sofrir per tal que la veritat sigui, cada vegada, una cosa més concreta, que es pugui ensenyar als altres, però sense perdre gens de l'absolutisme del seu misteri, que ens permet seguir en qualsevol moment camins nous de recerca insospitada.

Només quan es pateix per la veritat, és quan la vida esdevé veritable. Quan el sofriment esdevé acció, que treballa només amb la veritat per sou; i quan l'acció esdevé sofriment serà, que sap fugir d'ensorrar les arrels en terra falsa.

Sección Fotográfica Del Centro Parroquial

NOTICIAS Y AVISOS: Resultados y reparto de premios del Ier. Concurso Fotográfico Juvenil sobre la Primera Olimpiada de «L'Escorpi».

Tres Trofeos para la Sección Fotográfica Infantil en el próximo Concurso de Fiesta Mayor.

ATENCIÓN AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA: Adición de Premios en metálico para el próximo Concurso Nacional, trofeo «Lirio San Luis», además de los muchos otros trofeos que se concederán. ¡Atención a las bases!

Y es con sumo gusto que en el presente número debamos continuar dedicando nuestra atención a los jóvenes. A esta novel Sección Juvenil que tantas esperanzas, alegrías y buenos presagios nos ha proporcionado desde su reciente fundación.

Se trata del primer Concurso fotográfico Juvenil, esta vez organizado por la Redacción de «IDEAL» sobre la Primera Olimpiada de «L'Escorpi». Claramente no fueron en gran cantidad las fotografías presentadas, debido a que la mayor parte de los posibles concursantes, participaban en dicha Olimpiada, lo que impidió concurrirán más cámaras al concurso. Ahora bien, sí podemos afirmar que la calidad fue excelente; más todavía si tenemos en cuenta la edad de los jóvenes concursantes. Efectivamente, la fotografía presentada con el lema «Espuela» ganadora del primer premio, del joven Manuel Homar, es una obra maestra de oportunidad y precisión, un clásico impacto lleno de luz, acción y colorido. También la fotografía del joven Jaime Canto,

lema «Estilo», mereció los honores de un accésit al primer premio por sus parecidas características. Finalmente la Junta de la S. F. para que sirva de estímulo a las jóvenes, creyó oportuno crear un tercer premio para las concursantes femeninas, premio que recayó en la concursante M. Mercedes Saló, por su fotografía «Codo a Codo». Dichos premios les fueron entregados el domingo día 27, por la mañana, en los actos organizados con motivo de la festividad de nuestro Patrón San Luis.

Ahora atención, jóvenes: Con motivo del Concurso Fotográfico anual que prepara nuestra Sección para la Fiesta Mayor, se han establecido tres premios destinados a aficionados de vuestra categoría (Juvenil). Preparad vuestras cá-

maras porque los trofeos valen la pena!

Lo mismo decimos a los «mayores». Este año a fin de proporcionar un mayor estímulo a la competición, a los ya de por sí valiosos trofeos a los tres primeros premios nacionales se les ha dotado con una cantidad en metálico, consistente en 1.000 Ptas. al primero; 500.— al segundo y 300.— Ptas. al tercero. Esperamos y deseamos que este nuevo esfuerzo de nuestra Sección sirva de acicate y estímulo para un vuelco en masa al cada vez más prestigioso Concurso «Trofeo Lirio San Luis Gonzaga», cuyas bases ya están en circulación y que pueden solicitarse en la Conserjería del Centro Parroquial o en cualquiera de los directivos de la Sección Fotográfica.



UNION ATLETICA HORTA

Buen balance deportivo y económico en la temporada que ha finalizado. Firmes y positivas esperanzas para la próxima.

Personados en la secretaría de la Unión Atlética de Horta encontramos en ella a su presidente, don José Huguet Planas, a don José Torelló, cajero de la entidad, y a nuestro eficientísimo amigo, Zalaya —don Alfredo—, con los cuales entablamos conversación, por cierto muy amena y sin plan de entrevista.

A nuestras preguntas don José Huguet nos manifiesta su satisfacción por la buena marcha del Club, lo que equivale a decir que cuando la presidencia está eufórica el resto es seguridad y firmeza. Al señor Huguet le planteamos el asunto económico, indicándonos que el señor Torelló conoce a fondo el mismo.

Encontramos la misma euforia en el señor Torelló, quien nos manifiesta que —a Dios Gracias— quedan fondos en las arcas del Club. Asegura que este año ha sido de dura lucha entre los ingresos y los gastos pero que al fin cuentan —cosa extraña en los clubs modestos— con remanente para comenzar a trabajar. La falta de lluvias, según el señor Torelló, perjudica al campo, pero este año al de la U. A. H. le ha beneficiado, pues no se ha tenido que suspender por este motivo partido alguno y ha permitido a los socios asistir a todos ellos. A pesar de toda la euforia y contando siempre con las próximas necesidades, el señor Torelló nos indica que está en estudio la puesta en órbita de los «Bonos-Ayuda» al Club, que tanto éxito obtuvieron el año pasado y nos ruega hagamos constar en estas páginas el agradecimiento general a todos los que en la anterior temporada colaboraron en su adquisición y venta y que gracias a ello hicieron posible el éxito actual.

A don Alfredo Zalaya —Secretario técnico— sólo nos resta apuntarle nos exponga sus problemas y a la primera de cambio nos indica que lo pasado, pasado está, y que con un equipo que fue creado en un principio para jugar en una regional, se ha logrado aguantar una clasificación honrosa a través de toda la temporada dentro de la 1.ª Regional. Finalizada la misma, se ha disputado el Torneo Cinturón de Barcelona, en el cual se ha logrado el se-

gundo lugar, sirviendo esta competición de piedra de toque para jugadores que durante la pasada temporada defendieron nuestro equipo amateur en sus diferentes competiciones, quedando campeones de su grupo en la Copa Catalana. Así como también a varios jugadores, que terminando esta temporada su posición de juvenil, se les está dando oportunidad de demostrar si podrán pasar a formar parte, en la próxima, del primer equipo de la U. A. de Horta.

Cuando felicitamos al señor Zalaya por el éxito obtenida, con su modestia peculiar en él, nos manifiesta que sin la ayuda efectiva y gracias a la técnica y voluntad de los señores Rodríguez y Navarrete, entrenadores del primer equipo y juveniles, respectivamente, su labor no habría llegado a tan buen fin y no digamos, que sin la buena organización de cuantos elementos forman una junta directiva y esta sana voluntad de preocuparse por el bien de los demás, nada extraño sería, que hubiesen desaparecido muchos clubs modestos. A Dios Gracias, esta formación aún mantiene inquietudes y deseos de lucha noble, que es lo que está sucediendo con las ansias que demuestran los componentes de la Junta Directiva de la Unión Atlética de Horta en vistas a la nueva temporada 1965-1966.

Les deseamos desde estas páginas continúen en sus posiciones firmes y puedan mejorar en el futuro el historial del Club decano de nuestra barriada.

A. P.

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

**HORTENSE, NO OLVIDE
VISITAR**

**JOYERÍA Y RELOJERÍA
VIDAL-MORIST**

BAJADA COMBINACIÓN, 2ª. - TEL. 2091356 - HORTA

II CAMPAÑA PARROQUIAL DE LA CARIDAD

A fin de despertar en nuestros ambientes la fraternidad cristiana, Cáritas Parroquial en esta II Campaña, intentó plasmar en conceptos positivos y negativos, cual es muchas veces nuestra falta de caridad y cuál debería de ser ésta, en nuestra convivencia con los demás, en nuestra amistad y en nuestra familia, poniendo de relieve finalmente, las condiciones en que debe fundamentarse la verdadera caridad.

La caridad para el cristiano no es sensiblería, ni filantropía u otras simples virtudes humanas, ni tampoco el sólo dar una limosna. Caridad es darse uno mismo a los demás, ya que la Caridad no es un acto humano espontáneo y limitado, sino una acción hecha a Cristo, a través del prójimo y por lo tanto elevada a un plano divino. Nosotros no podemos limitar la dimensión de la caridad, porque la caridad es amor, y no existen barreras humanas

para él, ya que lleva consigo intención sobrenatural.

Es preciso convencernos de que no podemos permanecer indiferentes hacia los demás y a sus problemas, si queremos practicar esta virtud básica de nuestra religión, que es el principio y resumen de todo lo cristiano, ya que «en esto conocerán todos, que sois mis discípulos en que tenéis caridad unos con otros» (Jn. 13,34-35).

En el sorteo efectuado públicamente, durante la celebración del II FESTIVAL DEL AMOR FRATERNAL, han resultado premiados las siguientes quinielas: Números 174, 262, 265, 400 y 1.207.

Rogamos a los agraciados, se sirvan presentar los resguardos correspondientes, en la Rectoría de esta Parroquia, indicando su nombre y el Colegio, a fin de proceder a la entrega de los premios.

(viene de la pág. 7)

Quan l'acció i el sofriment s'identifiquen en la veritat, és quan aquesta comença a ser carn de la nostra carn; quan comença a ser la nostra pròpia vida. Es aleshores quan no és una cosa abstracta, que només serveix pels qui fan llibres a estones perdudes, sinó que es converteix en la petita possessió que és meua només, i que precisament per això és dels altres. Perquè només quan sóc autèntic i veraç puc ser dels altres amb tot el que és meu; i això és el que em fa fel·lç de la veritat.

Quan la veritat no és altra cosa que la sinceritat del meu ser i del meu pensar —que no cal pas dir que és el mateix— és quan començo a entendre

el que em diuen quan em parlen de «la veritat». És quan començo a entendre que la veritat no pot ser demostrada, que només pot ser viscuda, només pot estar «en la meua vida».

L'amor al sofriment per la sinceritat del meu tarannà, em portarà a escoltar la veritat. I, escoltar la veritat és l'única manera possible de publicar-la més lluny del que les nostres possibilitats permeten. Escoltar la veritat, és una experiència que val la pena fer-la per a poder comprendre que aquesta expressió no és una fàcil paradoxa.

JOSEP URDEIX

PASTELERIA

MANTEQUERIA

SANT JORDI

SERVICIO A DOMICILIO

FULTON, 19 - Tel. 209 21 20

TAJO, 48-50 - Tel. 209 02 85

CENTRO DE PEDAGOGIA FAMILIAR

EDUCACION DE LOS INSTINTOS Y DE LA INTELIGENCIA

Podemos afirmar categóricamente, basándonos en los estudios hechos por los científicos, que hay muchos factores en la constitución de nuestros hijos, en los que no podemos intervenir. Son los factores de la herencia biológica, ese sello, esa nueva marca con que queda grabado todo nuevo ser, la del padre y la madre, que hacen que su constitución física se desarrolle con una semejanza extraordinaria a uno u otro de sus padres, e incluso, en muchos casos, a alguno de sus antepasados lejanos.

El niño que, por herencia biológica, haya de ser rubio, moreno, alto, bajo, etc. ese será así, pese a cuanto nosotros queramos hacer.

Pero es también muy cierto, que hay en nuestros hijos, otros muchos factores, sobre los que podemos actuar y que nuestra ayuda puede ser incluso decisiva. Estos factores son los instintos, inatos en todo ser.

Estos instintos que no solamente no podemos olvidar, ni menospreciar, sino que han de ser, los que sirviéndonos de base, sobre ellos elaborar, con toda nuestra voluntad y energía, una conciencia recta en nuestros hijos, para que de esta forma podamos conseguir que un niño a los 8 años sea ya un fiel reflejo de lo que ha de ser a los 30.

La labor de los padres, en la educación de estos instintos, alcanza su máxima importancia desde los 6 a los 12 años.

Hacia los seis años, se produce en los niños uno de los estirones más penosos para él y para la familia. Desaparece el niño gracioso, risueño, y es sustituido por el niño fuerte, se vuelve inquieto y desaforado, desobediente y antipático, no está a gusto ni dentro ni fuera de casa. Salta sin mirar los peligros, por lo que con frecuencia sale descalabrado.

Todas estas cosas, las hace el niño, no porque se haya vuelto malo, sino porque es propio de la crisis que está sufriendo.

Si en este período no encuentran los niños comprensión y ayuda, si les cohibe demasiado, estallarán con más violencia y sufrirán peores consecuencias.

Uno de los instintos que primero suele aparecer es el destructivo. Tengamos en cuenta que no hemos de coartar ese interés destructivo del niño, que muy bien puede ser una forma de construir a la inversa.

Los niños aprenden para atrás, también lo hacemos los mayores cuando utilizamos la experiencia. Ellos aprenden a avisar cuando ya han mojado la cama, más adelante cuando la van a mojar y por último consiguen avisar antes.

Por eso, cuando veamos que rompen un juguete tenemos que comprender que aún no están preparados para ello, y hemos de darles otro más sencillo.

Nunca jamás hemos de reprimir esa imperiosa necesidad de iniciativa y de independencia que el

niño empieza a manifestar desde sus primeros años, sería un verdadero crimen en el decir de muchos autores, y se comprometería con ello el porvenir del niño.

En esto no hacen sino fracasar rotundamente algunos padres, que quieren condenar a sus hijos a la inmovilidad.

Ellos los visten, los peinan, no les dejan hacer nada porque tardan mucho y no lo hacen bien, pero no se dan cuenta de que de ese modo los privan de una preciosa ocasión de instruirse, los privan del orgullo de sentirse capaces ya de prestar un servicio y los privan de la íntima alegría del esfuerzo, que es uno de los mejores estímulos de la educación.

Hay muchos padres que aún siguen creyendo que el castigo es indispensable para impedir que los niños realicen muchas acciones que son nocivas, pero que ellos no se dan cuenta aún de su valor, sometiéndolos en la mayoría de los casos, a una serie de prohibiciones, impuestas por nosotros, que hemos olvidado, a pesar del desarrollo de nuestra inteligencia, que esas criaturas, sólo viven el presente, que sólo recuerdan aquello que se les ha prohibido momentos antes.

MEDICOS URGENCIA - URGMEDIC

Tel. **222-22-22**

Olvidamos también que en los niños los deseos, las necesidades, exigen ser satisfechos, por sus instintos y si continuamente estamos castigándolos porque se mueven mientras los tenemos de visita, porque ensucian el barniz de la mesa mientras están comiendo, etc., si los castigamos por todas estas cosas y muchas más que podríamos enumerar, llegaremos a no dejarlos vivir, exponiéndolos además a crear en ellos una disposición de ánimo completamente opuesta a la que nos proponíamos.

No olvidemos nunca que el castigo tiene que ser siempre un medio educativo y únicamente lo será cuando los niños lo reconozcan como justo y proporcionado no sólo a la culpa sino también a su edad.

Otro instinto, rápido en aparecer, es el de la imitación, tan útil para el bien como favorable para el mal. No sólo imitan las acciones, sino también las palabras; por su lenguaje delicado o grosero, podemos nosotros deducir sus compañías.

¿Qué papel más importante desempeñamos aquí los padres!

Tengamos mucho cuidado con nuestros ademanes, con nuestras conversaciones. No olvidemos nunca que somos observados continuamente por quienes están tomando buena nota de todos nuestros

actos, para luego repetirlos ellos como buenos.

La curiosidad, que es un incentivo para ayudar a la inteligencia en su desenvolvimiento, sabemos los padres, por propia experiencia, que es insaciable. Nunca se cansan de preguntar, no nos cansamos tampoco nosotros de que nos pregunten ni de contestar, pero, sobre todo, contestemos siempre la verdad. No les digamos jamás una mentira.

Desgraciadamente se miente mucho a los niños, la mayor parte de las veces para esquivar una curiosidad que nosotros consideramos indiscreta o prematura. Mentiras piadosamente encantadoras (Reyes Magos, la cigüeña), pero que pueden traer fatales consecuencias.

Hemos de tener muy presente que los niños no son capaces por sí mismos de hallar la verdad, ni de distinguir lo verdadero del falso, y que si nosotros no aprovechamos el momento oportuno para que vean la verdad es muy posible que sea un extraño, la mayor parte de las veces poco formado, el que se la diga y éste lo hará de una forma brusca y grosera, provocando en los niños una turbación y una secreta vergüenza, mezclada de despecho por haber sido engañados y por haberlo sido, precisamente, por sus padres, que en tan elevado puesto nos tenían.

Existen así mismo en los niños instintos de defensa de todo cuanto es desagradable para ellos y de atracción de todo lo que les agrada. Por eso: muchas veces, nos encontraremos con niños que dirán que se encuentran mal, sin ser cierto; tampoco serán raros los casos de aparentes mentiras por miedo, motivadas por castigos impropios a su edad.

En todos estos casos, de aparentes mentiras, tengamos presente que la verdadera mentira supone por lo menos una noción elemental de que un hecho verdadero o un estado del alma puede ser callado o falsificado, o sea que para mentir se necesita un grado de desarrollo mental que está muy por encima del que en esta edad poseen los niños. Entonces forzosamente hemos de pensar que aquello que solemos llamar mentira del niño, es solamente una apariencia de mentira a lo más o es la primera manifestación de una actitud engañadora del comportamiento, debida a la influencia del ambiente, en cuyo caso no sería más que un fenómeno de imitación.

Pero cuidado, que nuestros hijos pueden llegar a ser mentirosos si una educación deficiente les induce a ello, o bien para defenderse o para huir de todo aquello que ellos crean erróneo. Por tanto hemos de procurar despertar en los niños de una forma graduada el verdadero sentido de la responsabilidad.

Para el estudio de la inteligencia del adulto son muchos los medios que existen, pero para el estudio de la inteligencia de los niños hemos de servirnos exclusivamente de las transformaciones de su lenguaje.

Hacia los seis años, el niño será capaz de formular un juicio. A los siete ya toman contacto consigo mismos, adquieren dominio de la realidad externa y llegan a una clara afirmación de su propia personalidad.

Hay autores que ven en esto el final de una vida de imitación total y el principio de una nueva vida personal.

Otros reconocen que en este período se adquie-

ren las conquistas de la inteligencia, que los guiarán después durante toda su vida. No olvidemos que los niños a sus ocho años son un fiel reflejo del hombre que han de ser a los treinta.

De ocho a diez años, tienen una gran tendencia a la investigación, a un conocimiento real del mundo. Su interés se dirige hacia todo lo que revela al ingenio humano como descubridor de las leyes de la naturaleza. Este desarrollo de su inteligencia hace que su carácter sufra cambios ostensibles.

Las mayores dificultades aparecen alrededor de los once años. Los niños que a sus nueve años eran tan formalitos y tan felices, se convierten en antipáticos, rencorosos, discutiadores. Es preciso que sepamos que esta rebelión no es contra los suyos, sino contra la incertidumbre de su propio «ego».

No hemos de estar siempre pendientes de ellos, como cuando les ocurría algo similar a los seis años. Ahora bien, cuando se les pasen estas crisis, tan frecuentes en esta edad, ellos buscarán nuestro cariño y entonces allí debemos estar los padres para dársele, pero sin recriminaciones ni críticas.

Al no poder, ya que es de todo punto imposible, establecer reglas fijas sobre cómo hemos de actuar en la educación de nuestros hijos, terminemos dando algunos consejos, además de los que ya se han ido deduciendo de las distintas formas de actuar de ellos.



ALMACENES ESTEBÉ

PLAZA ISIBIA, 9
TELÉF. 300 37 47

CALLE TAJA, 48
TELÉF. 300 00 42

CALLE MONTA, 44
TELÉF. 300 03 48

CALLE MONTA, 67
TELÉF. 300 07 51

BARCELONA

El primero, y más importante, es que a los padres nos toca ser pacientes y resignados. Que hemos de permanecer siempre serenos y acogedores, que hemos de procurar que nuestro hogar sea un refugio seguro y consolador para nuestros hijos.

Procuraremos entablar, en la medida que nos sea posible, diálogos con ellos, dejando a un lado el tono autoritario y protector.

No les echemos en cara continuamente sus defectos, sino que hemos de corregirlos con cariño y explicándoles siempre el porqué de nuestras órdenes.

Accedamos en parte a sus pretensiones, no les hagamos comprender que siempre están equivocados.

No les reprendamos siempre en sentido negativo, ya que con ello lo único que conseguiremos es que el chico llegue a ser, precisamente, aquello que le estamos afeando, pues las afirmaciones de los adultos tienen para ellos fuerza de ley.

MAGISTER



ABANDONO

(Eli, Eli, Lamna
Sabacthani?)

Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

En tu desamparo, mi corazón reseco, rezuma desconsoladora soledad.

A mi llagada humanidad, caricia semeja el leño viscoso desamor.

Tengo sed: Vacío has dejado mi corazón en tu desamparo; —sed amarga—.

Te has ido de mí, renunciando a mi amor, dejando mi pecho —abandonado

[en ti—

cual caja sonora en hoquedad y, tu ausencia, es mi amoroso dolor.

En mi soledad no tengo sombra para mi calor; ni abrigo para mi frío.

Tú, mi refugio, dejas la fiebre arder en un pensamiento impio.

Me ensordecen zumbidos de abejorros mecánicos;

Humo de fábricas ennochece mis días;

Pesadillas de nimiedades enturbian mis noches:

Velos que velan tu ausencia y el desamparo de mi corazón.

Busco el vino de tu amor y el lagar está lleno de hollejo.

Para cerrar la herida de tu ausencia en mi abandonado corazón,

busco óleo —bálsamo amigo— y en mis manos vuélvese orujo.

Háblame, Dios mío, rásgame el corazón insaciable de tu amor,

que jamás quedó satisfecho y siempre está lleno de soledad.

En el silencio opaco de alma desesperanzada,

espesa es la noche que espera la mañana.

Los perros ladran al tronchar de alas.

En el oído, zumbido insensibilizador.

Dios mío, Dios mío, ¿dónde estás?

JUAN DE LINARES

STYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS

Composuras en Relojes, Joyas
y Aparatos Precisión

Horta, 57 - Telef. 209 0965 - BARCELONA

PLASTICOS - OBJETOS REGALO

PLASTIM

GALERIAS HORTA

F.A.O. 56 - TDA. 2

MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA

II CONVIVENCIA INTERPARROQUIAL de A. P. U.

Por la Comisión Diocesana de Acción Parroquial Urbana fue escogida nuestra parroquia para celebrar la II Convivencia Interparroquial. Las diversas actividades que se desarrollan en nuestro Centro Parroquial han despertado gran interés en el Consejo Diocesano. Por este motivo interesó a la Comisión Diocesana que nuestras actividades fueran conocidas por las demás parroquias de la Diócesis, para lograr un intercambio de experiencias de las que mutuamente enriqueceríamos todos enriquecidos.

El pasado domingo día 4 de julio, se reunieron, pues, en el C. Parroquial representantes de las dieciocho parroquias de la diócesis, entre las que recordamos Molins de Rey, San Cugat, San Isidoro, San Ignacio, Nuestra Señora del Pilar, San Medin, etcétera.

El acto empezó a las 9 de la mañana, con la asistencia a la Misa parroquial.

- Desayuno en el café del Centro Parroquial.
- Apertura del Acto por el presidente diocesano de A. P. U.
- Explicación del Organigrama de las actividades, por nuestro presidente, señor Fernando Solé.
- Reunión por grupos específicos de actividades, con explicaciones detalladas por parte de los correspondientes vocales y recepción de las experiencias aportadas por los representantes de las demás parroquias.
- Obsequio a los asistentes con bebidas frescas.
- Reunión de Parroquias para aportación a su comunidad de las impresiones recibidas.
- Coloquio general, con el fin de resumir y aclarar por parroquias las dudas y sugerencias.
- Clausura del Acto por el presidente del Centro Parroquial, presidente diocesano del A. P. U. y señor Rector de la parroquia.

La III Convivencia tendrá lugar en la Parroquia de San Isidoro.

Debemos agradecer sinceramente el impulso y el acicate que representa para el C. P. este honor que nos ha dispensado la Comisión Diocesana. Estos intercambios son fructuosamente alentadores.



auto-escuela HORTA

*Enseñanza con BERT 600
clases de circulación con
BERT 1400
revisión de carnets*

Central: P.^a Maragall, 411
(cerca Plaza Ibiza)
Teléf. 209 52 00-858

BARCELONA

Sucursal: Provenza, 362
(entre P.^a Giral, Malo y Bellón)
Teléf. 257 52 12

CALZADOS

Estilo

PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

HORTA, 66 - Tel. 209 24 23

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático
única en su género
no deforma ni encoque
teñidos sólidos a la muestra
SEGURIDAD Y PERFECCION

FULTON, 84
(junto Plaza Ibiza)

HORTA

TEATRO

CINCO AÑOS Y UN DIA

Carlos Llopis, escribió allí por el año 1943 o 44 «Cinco años y un día». Según una auto-crítica aparecida por aquellas fechas y a raíz de su inminente estreno, el autor nos dice que él sólo se propuso hacer pasar un rato distraído a la gente, a base de una comedia mirada por el ángulo cómico.

Y, efectivamente, así es. Arranca la acción en un prólogo originalísimo, como si el autor nos quisiera dar conocimiento de su buen hacer y de lo mucho de que es capaz de crear, para luego, ya de lleno en la acción, caer en los tópicos vulgares y archimanidos de una comedia policíaca trazada por caminos harto trillados (pasadinos secretos, cuadros que cambian de cabeza, golpes, gritos, etc.) pero con la ventaja de que al ser tomada por el lado cómico palta la poca consistencia de la trama. Chistes y retruécanos, algunos originales, otros ya muy sabidos, salpican la acción con un final bastante bien resuelto. No otra cosa pretendía el autor.

Se escogió esta obra para hacer debutar en papeles de primera fila a un joven valor y en papeles secundarios a otros jóvenes actores, arropados por algunos veteranos como J. Dordal, J. Nieto, F. Bayes y Nuria Vallidubé. De éstos vamos a ocuparnos seguidamente.

J. Dordal nos bordó un prólogo que acredita a un gran actor. Sólo en escena nos recordó al Jorge de sus buenos tiempos, con el defecto de siempre, saberse poco el papel, agravado esta vez con un tono de voz muy grave y casi imperceptible desde platea, lo que deslució su gran actuación.

F. Bayes y J. Nieto, cumplieron como nos tienen ya acostumbrados, así como N. Vallidubé, con el acierto de siempre.

En el copioso reparto figuraban también J. Miralles, que estuvo bien; muy gracioso Tomás Mari, y coreectos J. Cabré y P. Valliribera así como

J. Costa. Debutó en esta obra C. Gómez en papel insignificante portándose bien, si tenemos en cuenta que es la primera vez que pisa la escena.

«Párrafo aparte merece Ramón Mari. Nos gustó, sí señor, nos gustó mucho y en él se aprecia madera de gran actor cómico a la manera y escuela de nuestros admirados y retirados veteranos P. Solé y A. Calafell, lástima de voz y pronunciación... Pero era la primera vez que se enfrentaba con un primer papel de envergadura y a fe que salió bien del trance.

De ellas, en papeles muy pequeños, aparte de la señorita Vallidubé, de la que decimos algo en párrafos anteriores, actuaron las señoritas M. Solé y E. Bayés, que salieron airoas en sus respectivos e ingratos cometidos. También la señorita Bonany nos gustó, de

MEDICOS URGENCIA - URGIMEDIC

Tel. 222-22-22

proseguir así, pese a su juventud, puede ser una gran dama joven.

Bien la presentación y correcta la dirección de Cisco Espluga, aún que a nuestro modo de ver fue llevada a un ritmo un poco lento... Le rogaríamos indicara a los actores alzaran un poco más la voz, pues a mitad de sala se perdieron muchas palabras y muchas situaciones quedaban sin sentido.

JOSE CLOT

LAS CARTAS BOCA ABAJO

(16 mayo 1965)

Para esta fecha estaba anunciada otra obra teatral, que por ausencia de algunos artistas, tuvo que variarse. Ya no fue una obra programada lo que se presentó sino un sucedáneo o algo para salir del paso.

La tragedia española presentada, es

original de Antonio Buero, escrita expreso para una muy conocida característica del teatro nacional y para hacer en ella sinuosidades de resentimientos, odios, falsedades, etc. Todo ello muy poco agradable y nada recomendable, pues aceptando la existencia de seros rencorosos que viven desconfiados y envidiosos de los demás, hubiese sido más caritativo ver que al final se les abría una puerta a la esperanza y al amor, cosa que no pasa en esta obra, que queda completamente inadecuada para el público normal, que aspira a solazarse y distraerse asistiendo al teatro.

El papel principal corrió a cargo de la señorita Carmen Solé, la simpática dama joven de nuestro Centro, que cargó con un papel que no le va ni de lejos. Hizo lo que pudo, pues buena voluntad, pero estuvo siempre agobiada por el complejo del personaje que representaba y no le dio ni la entonación ni la malicia que requería. Anita, fue interpretada por María Carmen Ginés, que supo con la expresión y la mímica adaptarse al personaje, que no habla, pero que «dice» mucho.

Juan Miralles, bregó corrió a su propio empeño en hacer un papel difícil que no es para su brillante juventud y para el que le falta veterania artística, pero demostró entusiasmo para lograrlo y es de alabar su esfuerzo, aunque no alcanzara plenamente su propósito.

Alberto Bartomeus, en el papel de Juanito, estuvo francamente bien, fue el que tuvo el personaje más en consecuencia con sus aptitudes y ésto le permitió desenvolverse con más seguridad que los demás.

Y queda para reseñar la labor de F. Espluga. Como actor, en el papel de Mauro, lo despachó bastante bien y sin extremar la nota de caradura, pero debido al tono general de la obra, gris y amargo, quizá hubiese gustado verle un poco más cómico en su frescura. Como director, su labor fue aceptable, pero se le notó que no dirigía tan a gusto como otras veces. Fue un error escoger tal obra para los artis-



Muebles Horta

CONTADO
Y PLAZOS

Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba

Tajo, 66

HORTA



MUEBLES Y DECORACION QUITO

Grandes Facilidades de Pago

Central: Paseo Maragall, 409

Sucursal: Concepción Arenal, 103-105

Próxima inauguración del Paseo Maragall, 405 en toda la
gama del Mueble Nórdico y Español.

tas de que pudo disponer; y en el caso de apuro siempre es mejor salirse con una comedia, que es más fácil de representar y más del gusto de nuestro público.

La escena estuvo bien presentada y adecuada la ambientación.

En este día hizo su primera presentación en público, el tierno infante Fernando Bayés Bonany, quien en su flamante «baiga» fue a ocupar un sitio en el aparcamiento reservado para hijos de «estrellas» en el salón café del

Centro. Junto a los «carros» de Pedro Solé Serra y de Juan Montaña Martínez, ha llegado el de un nuevo «astro» sucesor. Ya tenemos juntos a los futuros Tres Mosqueteros de nuestro teatro. ¡Aleluya!

J. A. C.

Homenatge a Ramón Aleñà i Valls

El dissabte dia 29 de maig d'enguany, a les onze de la nit tingué lloc (mitjançant Déu) en el teatre del «Foment Hortens», el preparat Festival Homenatge per en Ramon Aleñà i Valls («Ramonet Barber») desenvolupant-se d'aquesta faigó (massera). Es representà la comèdia en tres actes del plorat mestre en Josep M. Foch i Torres (que tant problem a manca) quin títol és «D'aquesta sigui no en beure».

Prement-hi part l'homenatjat que en delectà amb la seva acostumada «comicitat» juntament amb tots els demes interprets, fent-nos passar un parell d'hores ben agradoses i rient força, aplaudint-se alguns «mutis» i escenes. Al acabar l'obra, se li entregaren diferents i valuosos «regals» de les entitats i particulars que senten per ell un sincer afecte i amical estimació, agraint-ho en «Ramoneto amb emocionades paraules «cristoses» però sense arribar a plorar fins que tingué el «cop de gràcia» al entregar-se-li per la «Comissió Organitzadora» d'aquest homenatge, l'artística i formosa «placa de plata», costejada per les quatre entitats Culturals-Recreatives Industrials i Comerços de la barriada.

Per últim, és posà en execució el senzill però agradable «fi de festa», que rient-rient, va allargar-se fins a les dues de la matinada, palesant el nombros públic que hi havia, que li agradava, ja que no

és cansava d'aplaudir, tenint que acabar-la forçosament degut a ésser tant tart.

Els «comentaris» que es feien i les «felicitações» que es donaven tant a l'homenatjat, com als damés, al sortir del «Foment» eren la prova més bona i segura, que la satisfacció sortia de la boca de tots els que havien assistit i vjrt aquest festival.

Particularment m'uneixo a aquestes llances en pro de tots i per encarrec especial d'en Ramonet, dono, per mitjà d'aquestes ratlles, les més sinceres, amicals, expressives i agraiades «gràcies» a tots els que «directe o indirectament» han fet possible la realització del seu homenatge, que recordarà amb la gratitud del seu cor per els anys que visqui.

Un que hi era

Horta, 29 Maig 1965

NOTA DE LA REDACCIO: A punt d'entrar aquestes ratlles a la màquina, ens innoven que la «Comissió del Homenatge» ha obert a la «Caixa de Pensions per la Vellesa» (Horte, 65) una Llibreta d'Estalvi a favor d'en Ramon Aleñà i Valls amb un import de «Déu mil pessetes», que sobrà de les despeses pagades del festival juntament amb els donatius recollits.

PASTELERIA - ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854

HORTA, 59 - TEL. 809 07 50
BAJADA MARINÉ, 2

BARCELONA

MERCADO DE HORTA,
Puesto 44

"PING - PONG"

Es celebra el campionat de la O. A. R. i aquesta temporada per primera vegada hi ha participat un equip del nostre Centre, jugant a tercera categoria.

Com era de preveure, pels resultats obtinguts a la primera volta i començaments de la segona, a l'acabar el torneig el nostre equip ha quedat en quart lloc de la classificació general, molt meritori si tenim en compte que eren catorze els participants.

El primer classificat va ser el Sant Just i Pastor, seguit per Colmena, Santa Engràcia, i com hem indicat el C. P. Horta; els dos primers ascendeixen automàticament a segona categoria, tenint opció a promocionar el Santa Engràcia i el C. P. Horta.

Actualment s'ha iniciat el torneig de la Copa J. A. C. E., per el sistema de doble partit i eliminatòries. El nostre equip ha salvat la primera eliminatòria eliminant al Betlem amb aquests resultats:

Dia 29 maig, Betlem, 5 — C. P. Horta, 4.

Dia 5 juny, C. P. Horta, 5 — Betlem, 3.

La segona eliminatòria ha tocat jugar-la amb el Sant Lluís, de la Verneda. El primer partit, jugat el dia 12 de juny, ha sigut guanyat pels nostres jugadors per un contundent 5 a 0, lo que quasi ens dona ja per segur el pas a una altra ronda.

El més interessant, i que ens agrada remarcar, és que cada dia va creixent entre els nostres joves l'afició al ping-pong, per això creiem en la possibilitat de què, la propera temporada, siguin dos els equips del nostre Centre que participin en el campionat.

HUMOR



—Me parece que lo estamos dando demasiadas vitaminas al niño.



—El veo perfectamente si porvenir, lo que pasa es que no puedo leerlo porque está en inglés.



Distinciones

—A mano sólo cosemos a los que pagan. A los asegurados se les cose a máquina.

óptica **fotografía**
GALERIAS HORTA

CINE
FOTO
DISCOS

MODELOS DE
CALIDAD EN
GAFAS DE SOL

Depositarío Oficial: AMOR, NYLOR, BI-FILTRAL, "ORMA 1000 R"

plaza ibiza, 6, tda. 8
tel. 209 02 95

U. D. HORTA

PATINAJE ARTISTICO Y DANZA

XX Campeonatos de Cataluña de Patinaje Artístico y Danza 1965

En las pistas de la Unión Deportiva de Horta y bajo la organización de la Federación Catalana de Patinaje, en los días 19 y 20 de Junio tuvieron lugar los XX Campeonatos de Cataluña de Patinaje artístico y danza 1965, clasificatorios para los Campeonatos de España que se celebrarán probablemente en Salamanca.

Con numeroso público en la tarde del sábado, tuvieron lugar las primeras pruebas, para continuarse por la noche. Finalmente el domingo por la mañana se celebraron las finales y el reparto de premios.

La clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

INDIVIDUAL FEMENINA 1.ª Categoría

- 1.ª Margarita Calafell, del C. D. Layetano.
- 2.ª Pili Murtra, del C. D. Layetano.

INDIVIDUAL MASCULINO 1.ª Categoría

- 1.ª Jesús Soier Independiente

INDIVIDUAL FEMENINAS 2.ª Categoría

- 1.ª Montserrat Marin, de la U. D. Horta
- 2.ª Isabel Font, de la U. D. Horta.
- 3.ª Rosa M. Sánchez, de la U. D. Horta
- 4.ª Mercedes Ruiz, de la U. D. Horta.

PAREJAS MIXTAS 1.ª Categoría

- Esther Gil — Germán Gil, de la U. D. Horta

DANZA

- 1.ª Edurne Echevarrieta — Mario Cardeña C. P. Cardona.
- 2.ª Esther Gil — Germán Gil de la U. D. Horta

JUVENILES INDIVIDUALES FEMENINO

- 1.ª Montserrat Castellá, C. D. Rapitense
- 2.ª M. Rosa Poch, C. D. Rapitense.
- 3.ª Lidia Funalleras, U. D. Horta.
- 4.ª Felisa Altadill, U. D. Horta.

INFANTIL INDIVIDUAL MASCULINO

- 1.ª Fredy Gil U. D. Horta.

INFANTILES INDIVIDUAL FEMENINO

- 1.ª Mercedes Olivé, de la U. D. Horta.
- 2.ª M. Carmen García, de la U. D. Horta.
- 3.ª Mercedes Millán, del C. P. Rapitense
- 4.ª Marilín Alvarez, de la U. D. Horta.
- 5.ª M. Carmen Oriol, del C. P. Rapitense
- 6.ª Nieves Beltrán, de la U. D. Horta.

DEBUTANTES INDIVIDUAL FEMENINAS

- 1.ª Josefina Arlandes, del C. P. Rapitense.
- 2.ª M. Carmen Palatsi, del C. P. Rapitense
- 3.ª Carmen Bernal, C. P. Sarriá de dalí.
- 4.ª Carmen Dalmau, C. P. Rapitense.
- 5.ª M. Dolores Rigau, C. P. Rapitense
- 6.ª Montserrat Piñol, C. P. Rapitense.

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. **222-22-22**

En el transcurso de estas competiciones, que fueron aplaudidas en muchas ocasiones por los asistentes, reinó en todo momento una buena organización, disciplina y deportividad, solamente tenemos que lamentar el mucho calor que tuvimos que aguantar en la mañana del domingo.

NATACION

Tres nadadoras de la Unión Deportiva de Horta seleccionadas para participar en Madrid en el "Trofeo Pilar Primo de Rivera"

Como consecuencia de la buena clasificación lograda en refida competición conjuntamente con otros clubs de Barcelona, las nadadoras de la U. D. Horta se han visto premiadas al ser seleccionadas por la Regiduría Provincial de Educación Física y Deportes de la Sección Femenina de Barcelona, las nadadoras hortenses Catalina Mayer, Carmen Escribano y Luisa Baqué.

OPTIMISMO DEL SECRETARIO

Con el fin de poder informar a nuestros lectores aficionados a las lides natorias sobre las perspectivas que hay para la natación en el futuro, nos hemos puesto en contacto con don Joaquín Morea, secretario general de la Federación Española de Natación, al que rogamos nos dé su opinión, a lo que ha accedido gustosamente.

—Señor Morea, ¿cómo ve el futuro de la natación?

—La natación española se halla actualmente en un excelente momento, debido especialmente al verdadero interés con que trabajan en sus clubs, sus Directivos y entrenadores, con lo que poco cuesta dirigir estas actividades desde la Federación, especialmente contando, como ocurre en la actualidad, con una ayuda importante de la D. N. E. F. D.

—¿Conveniencia de los cursillos escolares?

—Los cursillos infantiles y escolares son la base del futuro de la natación española, y me atrevo a decir que la buena situación actual es fruto ya de esta campaña que se viene desarrollando desde hace diez años, y en consecuencia gran número de los actuales campeones fueron iniciados en el deporte a través de ella. Consecuentemente la F. E. N. procura fomentar estos cursillos bajo la entusiasta dirección de la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria, que dirige Baldomero Fernández Aguayo, con gran dedicación.

—¿Conveniencia de los cursillos de invierno?

—En efecto, cursillos de invierno. Si hasta la fecha esto suena raro es porque como no tenemos apenas piscinas de invierno, los cursillos debían celebrarse forzosamente en verano, lo cual es en cierto modo un contrasentido ya que en verano los escolares hacen vacaciones y es muy difícil organizar los cursos desde las escuelas. Este problema no existe en invierno y aún en esta temporada como hay horas sin mucha aglomeración en las piscinas, es más fácil organizar cursillos.

—¿Cree en la conveniencia de incrementar la ayuda económica a los clubs más modestos, para que organicen sus cursillos?

CONFECCION SELECTA

novedades

I
N
E
S
I
N
E
S

Fulton, 12

Horta

—Uno de los conceptos que puntua fuerte en el baremo de «Ayuda a Clubs», tanto como otras competiciones directamente deportivas, es precisamente el resultado de los cursillos de natación escolar y utilitaria. IS se desglosa esta puntuación de la general que obtienen los clubs es fácil ver la importancia de la misma.

—¿Y la falta de instalaciones cubiertas?

—En efecto, tenemos aún falta de instalaciones cubiertas. Para esto se va subsanando, y en mi opinión estamos ahora en un momento parecido al de los años 30, en que se construyeron tantísimas piscinas al aire libre. El ambiente de entonces para dichas instalaciones existe hoy para las piscinas cubiertas y creo que en pocos años esta falta puede reducirse a mucho y, desde luego, en la Región catalana y Barcelona tener casi cubiertas las necesidades.

—¿Qué impresión tiene sobre los próximos encuentros internacionales de natación y waterpolo?

—Aunque como he dicho la mejora de la natación, como de cualquier otro deporte, estimo yo que debe basarse en el trabajo de los clubs, uno de los factores que más estimula es la celebración de encuentros internacionales. Hoy día España hace un programa de encuentros internacionales de bastante consideración, si tenemos en cuenta el handicap geográfico de estar en una punta de Europa, handicap que ha quedado bastante reducido con los modernos aviones. Así cada año tenemos un programa verdaderamente atractivo, que estimula a la gente, y en el actual después del encuentro con Ita-

BODEGA GARRIGA

Vinos

Licores selectos

Refrescos de todas clases

PERE PAU, 6

HORTA

lia, masculino, Francia, femenino, País de Gales, equipos B, y el de waterpolo contra Francia, en todos los cuales se han logrado resultados excelentes, vamos a iniciar una temporada de verano muy fuerte, con la inmediata participación en el Torneo Siete Colinas de Roena, el match de selecciones con la participación de nadadores y nadadoras sudafricanas, el Torneo de las Seis Naciones en Cardiff, en el que esperamos tomar revancha de los noruegos, que nos ganaron el año pasado, el de los B contra Francia B, en Bagnuls, el femenino contra Italia, uno de saltos contra Suiza y participación luego en la Copa de Europa de Saltos, en polo contra Inglaterra,.... Todo esto en el mes de julio y queda luego agosto y septiembre.

—¿Se vislumbra a algún superclase?

—Más que la presencia de su superfenómeno (que sin duda interesa especialmente a la emulación que produce), creo interesante esta masa de nadadores que se puso en evidencia en los Campeonatos de Invierno en Valencia, con cuarenta y dos clubs y cerca de cuatrocientos participantes o aquellos diez nadadores en menos de cinco minutos en 400 metros que alinéo hace unos días el C. N. Sabadell. De la masa, no falla, ha de surgir el o los fenómenos.

—¿Confianza en mejorar la actuación de Tokio en Méjico?

—Creo que en Méjico nuestros nadadores lograrán marcas mucho mejores que en Tokio, y que con las que entonces logren hubieran sido finalistas en el Japón. Pero como todo el mundo progresa tanto, es difícil decir si con ellas lograremos entonces este anhelo de ser finalistas, descartada la posibilidad por ahora de lograr medallas. En cualquier



forma, la natación española para Méjico, habrá progresado tanto como pueda esperarse de un lapso de cuatro años entre Olimpiada y Olimpia'á.

Estas son las manifestaciones del señor Morera, que creemos son del todo interesantes, ya que por tratarse de una persona competente, nos da ánimos para ver el futuro de la natación con ilusión.

Esperamos que pronto sean realidad.

LUIS DURA

U.E.C.

Secretaría. — Han causado alta en esta Delegación durante el mes de Julio: Agustina Oliva Aubo-José Pérez Martrat.

Sección Montaña. — El pasado mes de Junio del 26 al 29, se celebró el tradicional Campamento del Banderín en el Terreno de «Pla Boixer» de Balenyá, el cual transcurrió, como de costumbre, animado y ameno y con una concurrencia numerosa.

Excursiones a Realizar. — Consultar la tablilla de anuncios.

Sección Turismo. — El pasado día 18 de Julio tuvo lugar la salida en autocar a Llanfranch (Costa Brava) que resultó del agrado de todos los asistentes; los cuales llenaron 2 coches.

Refugio de Puigcerdós. — La casa adquerida por esta Delegación en Puigcerdós, ha sido declarada por esta Junta como Casa-Refugio con el nombre, de «Moli de la Farga».

Aunque todavía está en periodo de reforma y acondicionamiento y aunque no se haya hecho la inauguración oficial, ya ha sido puesta a disposición de todos los socios de la U. E. C. para su utilización, de forma transitoria a partir de Julio, ya sea en el plan de Refugio, ya sea para vacaciones, no siendo limitado el número de días de estancia. Los socios que tengan interés en ir, ya dispensarán las incomodidades que pudieran observar, debido al estado de obras en que todavía se halla; pero lo más importante, como son los dormitorios, comedor y cocina, están en perfecto estado habitable. La cuota establecida es de 10'— ptas. por día y plaza y para su utilización se ha de comunicar a esta Junta señalando las fechas y plazas que se desean y se entregará la llave o se les comunicará que ya está abierto por algún socio. El pago de dicha cuota será mediante unos tickets.

Local Social. — Con motivo de las obras de reforma que está realizando el Fomento Hortense, en cuyo Edificio radica nuestro Local social, se suplica dispensen todas las incomodidades y la posible desorganización que se pudieran observar, así como si algún socio no puede ser atendido como debidamente se merece, ya que la secretaria y la sección de montaña están habilitadas provisionalmente en lugar poco adecuado. Gracias por la atención.

MEDICOS URGENCIA - URGMEDIC

Tel. **222-22-22**

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes

Fábrica de cebada maltada

F. MERCADÉ

FABRICA: Lloret, 25

Torrificación y elaboración de
Achicoria y Sucédineo

BARCELONA-16 (HORTA)

Confíenle sus trabajos
de aficionado en

LABORATORIOS

FULKEN

Venta de material fotográfico
y accesorios de los mismos
Reportajes a domicilio

Fuñón, 19 — HORTA

S. A.
LADRILLERIA Y AUXILIARES
PARA LA CONSTRUCCION

S. A. L. A. C.

P.^a VALLE DE HEBRÓN
(Frente Hogares Mundet)

CO-GUI-MA

MAQUINARIA PARA CAUCHO
LATEX, PLASTICOS Y CARTONAJES

—●—

REPRESENTANTE EN CATALUÑA:

ANGEL COSCULLUELA

Serrallonga, 14-torre - Teléfono 209 36 54

HORTA

Fotografía ROMEU

ESTUDIO

TRABAJOS ESMERADOS Y CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes a
domicilio - Laboratorio aficionados
Carnets - Transportes

PLAZA IBIZA, 6, tienda 1.^a
GALERIAS HORTA

REPARACION DE AUTOMOVILES

GARAJE LLORET

ENGRASE
LAVADOS
A PRESION

Lloret, 28-34 (entre Camposmor y Saltes)
Teléfono 209 19 65 - BARCELONA-16

GENEROS DE PUNTO

CONFECCIONES - MERCERIA Y PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercado de Horta, letra G y H — BARCELONA

Gráficas FARRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Muestrarios
Troquelajes - Sellos de goma
Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Llívia, 25
Teléfono 235-31-32

TALLERES

Bajada de la Plaza, 31 - HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

ESPECIALIDAD EN BODAS
Y COMUNIONES

Plaza Ibiza, 1 — HORTA

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

Pere Pau, 2 (junto Plaza)
BARCELONA (HORTA)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS</p> <p>MERCERIA SOLE</p> <p>Calle Chapi, 42 — HORTA</p>	<p>Cristal - Loza - Plástico Objetos regalo</p> <p>COLOMER - GRACIA</p> <p>Bujada de la Plaza, 21 BARCELONA (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES</p> <p>JOSE BALLESTE</p> <p>CHAPI, 45</p>
<p>ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR</p> <p>B. LLUCH</p> <p>HORTA, 63</p>	<p>TALLERES DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA</p> <p>Joaquín SALVATELLA</p> <p>P.º Maragall, 427 — HORTA</p>	<p>BAR-BODEGA</p> <p>CASA JAIME</p> <p>Vinos - Licores - Miel Comidas económicas</p> <p>Lisboa, 12 (junto Plaza Ibiza) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS</p> <p>CARPINTERIA - EBANISTERIA TAPICERIA</p> <p>P.º Maragall, 288 (Horta) BARCELONA</p>	<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>FONT Y BOADA</p> <p>Tajo, 67 — HORTA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>MUT. PIÑOL</p> <p>HORTA, 55 PL. IRIZA, 6</p>
<p>TINTORERIA</p> <p>MAYOL</p> <p>HORTA, 57</p>	<p>FLOISTERIA Extenso surtido de plantas de jardín. Raríes y coronas de todas eases</p> <p>J. BISBAL Servicio a domicilio Horta, 67 (lado Caja de Pensiones)</p>	<p>TOCINERIA - LECHERIA</p> <p>TOMAS MARI</p> <p>GENIROS DE CALIDAD</p> <p>Horta, 69 Alta Mariné, 6</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO</p> <p>Cachareta, garrafas, cestos, etc.</p> <p>Bujada del Mercado, 3 BARCELONA (Horta)</p>	<p>ANISADOS VINOS Y LICORES</p> <p>RAMON BORDES</p> <p>Calle Horta, 48</p>	<p>ESCUELAS HOMAR</p> <p>Primera enseñanza: Parvulario, Clases graduadas. - Segunda ense- ñanza: Bachillerato, Peritaje in- dustrial, Peritaje mercantil, Co- mercio práctico, Idiomas.</p> <p>Lisbon, 1 (junto al Mercado)</p>
<p>CARPINTERIA - MUEBLES</p> <p>ANTONIO CASAS</p> <p>Chapi, 6 — BARCELONA (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD</p> <p>JAIME DANTI</p> <p>DANTE, 52 HORTA</p>	<p>Panadería Civit</p> <p>SANTO TOMAS, 37 — HORTA</p>
<p>Telitas de totes menes, Jocs de taula, Mocadors, Tovalloles, Jocs a III, etc. I</p> <p>REYALS TOT L'ANY</p> <p>NEUS MARIMON</p> <p>Horta, 53 - Tel. 209-07-45 BARCELONA-16 (Al costat de la Carboneria Boset)</p>	<p>Papeles timbrados - Papeles Kraft Embalajes - Envolturas comercia- les e Industriales</p> <p>L. ESCRIBANO</p> <p>Trabajos corrientes y de calidad en bobinas y formatos con rotativa alemana, a tres y cuatro colores hasta 110 cm. de anchura</p> <p>Chapi, 67 — HORTA</p>	<p>Lentes, gafas y sus composuras. Reparación de aparatos de preci- sión. Exactitud en las recetas de los médicos</p> <p>OPTICA LLOBET</p> <p>Consejo de Cientos, 352 (Lauris y Bruch) Particular: Dante, 182 BARCELONA</p>
<p>PELUQUERIA PARA CABALLEROS</p> <p>FRANCISCO LARRASA</p> <p>Plaza Ibiza, 7 — HORTA</p>	<p>M. GUASCH</p> <p>JOYERIA - PLATERIA</p> <p>Arme señora y caballero en oro y chapados</p> <p>Calle: Blay, 51, 3.º 1.º</p>	<p>VINOS Y LICORES</p> <p>F. BALLESTER</p> <p>«Antigua Casa Notaris»</p> <p>HORTA, 82 — Tel. 209-66-95</p>
<p>MANUFACTURAS</p> <p>RUIZ</p> <p>Toda clase de artículos de piel para caballero</p> <p>HORTA, 54</p>	<p>R. CASAS DEVESEA FOTOGRAFO</p> <p>Reportajes de Bodas, Bautismos, Comuniones y Fiestas. Fotografía a domicilio</p> <p>Serrallonga, 11 (trav. Dante)</p> <p>MERCERIA — PERFUMERIA</p> <p>«MONTSERRAT»</p> <p>Se cogen puntos a las medias CHAPI, 55</p>	<p>Ferretería MONTAGUT</p> <p>DROGUERIA PERSIANAS CORTINAS</p> <p>Horta, 48 BARCELONA</p>

PARA 4, O MAS



COCA-COLA FAMILIAR

¡Aún más económica!

¡QUE ALEGRIA PODER SERVIR COCA-COLA TANTAS VECES COMO SE DESEE, con el económico tamaño grande, muy grande, de Coca-Cola Familiar! Puede permitirse ahora lo mejor para el almuerzo, la merienda, sus reuniones... cada día. Sirva siempre Coca-Cola Familiar... y economice.



EMBOTELLADA POR EL CONCESIONARIO DE COCA-COLA.