

al paso que vamos!



MAYO 1945

[CON APROBACIÓN ECLESIÁSTICA]

CIRCULAR N.º 17



FIESTA DE PENTECOSTÉS

«Ven, Espíritu Consolador, y llena los corazones de tus fieles...»

SUMARIO MAS ARRIBA DE LOS ANGELES. — Liturgia: LA COMUNION PAS-
CUAL, por Felipe Capdevita. — EN LA VI FIESTA DE JUVENTUD,
por F. S. — Juventud Femenina: DESPUES DE LA FIESTA DEL LIBRO, por M. L. —
LAS VIRGENES NEGRAS, por el Dr. D. Manuel Trona, pbro. — A LA PURA Y LIM-
PIA CONCEPCION DE MARIA, por Adriano del Valle. — MES DE LAS FLORES, por
J. C. R. — AL PASO QUE VAMOS, por P. Solá. — Noticias y Comentarios. — FRAN-
CISCO VENDRELL celebró sus bodas de plata en nuestro cuadro escénico.—Deportivas.—
Página del Aspirante: NUESTRO GRUPO QUEDA SIN DELEGADO DE ASPIRANTES.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

¡LA MEJOR PELUQUERIA
PARA SEÑORAS?

**PELUQUERIA
JAVALOY**

Bajada Constitución, 2.—Teléfono 1783

LECHE NATA. YOGHOURS
SIEMPRE

GRANJA MONTSENY

Fuñón, 37.

Objetos para regalo: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc

**CERAMICA
EL TOBOSO**

HORTA, 48

Cadaverería y Cartería de

JUAN FARRÉS FUMADO

Bajada del Mercado, 3 (Horta)

COMESTIBLES

**JOSÉ
BALLESTÉ**

CHAFI, 48

ORNEJOS DE PUNTO

ESTEBE

(Horta, 44)

¡ATENCIÓN! Reapertura 1.ª quincena junio

RESERVADO

J. M.º T.

LECHERIA

JOSEFA ARNAL

C. FRIJO Y CODINA, 18 C.

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

Teresa

MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Dolsa, 2. esquina Dante

MADRES: Antes de que salgan los prime-
ros dientes de vuestro hijo

JARABE

"MANOLIN"

Farmacia Fabregat. C. Fuñón, 37

¡LA MEJOR PASTELERIA?

Juan Barneda

Confitería, Pastelería y Ultramarinos

Dolsa, 12. - Teléfono 13898

Lana, sedas, algodones, mercería,
perfumería y objetos de regalo

TEJIDOS IBIZA, S. L.

Plaza Ibiza, 1.-Fuñón, 18.-Teléfono 1121

RIBO

Sellos de goma. Sellos de metal
Impresos. Objetos de escritorio

Plaza Ibiza, 5 bis. Tel. 74289. — Horta

Ferretería. Batería de cocina
Material eléctrico

**FERRETERIA
MONTAGUT**

Horta, 48. Teléfono 7377

¡SEÑORA! ¡La mercería mejor surtida!

MERCERIA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

SIEMPRE...

BODEGA VALLHONESTA

C. HORTA, 48 bis.

COLOR DEL TIEMPO

Más arriba de los ángeles

TODO lo que sea exaltar la figura de María en las regiones del espíritu, será tarea dulce y deliciosa para un cristiano, sobre todo si es generoso y joven. Aunque vaya acompañada de un no sé qué de nostalgia temblorosa que impida balbucear a los labios y a la pluma realidades imposibles. Porque así es y ha sido siempre. Inalcanzables naderías, gemidos y aleteos —angélicos, a veces, eso sí—, rastrear a flor de tierra y repetir de lejas melodías recordadas solamente, es lo que constituye el magnífico poema que todos los tiempos vienen repitiendo a la Virgen blanca vestida de sol y coronada de estrellas.

Y es que las obras de Dios, como tales, ultrapasan la capacidad de los hombres. Hacia falta repetir y aunar en un manojo todo lo que de bello, noble y amable existe en el mundo, para dar una idea lejana de lo que representa para nosotros la Reina del cielo, esta sublime criatura que habita en los confines de la divinidad, según frase de un ilustre escritor moderno. Reuníd, desde Dante al último poeta contemporáneo, desde las dulces imágenes de Giotto y del Angélico a los cuadros de Rafael o de Murillo, desde las melodías de Victoria y Pergolesi a los serenos suspiros de tantas «Aveurias» de los genios musicales: todo lo que las artes, las letras y la música han producido de sublime y elevado, y tendréis sólidamente una idea vaga y alejada de lo que significa la Virgen para los pobres mortales que caminamos en este valle de lágrimas.

Sublime y elevado, decimos, cuando no se encuentra el vocablo deseado, ni se encuentra la voz más expresiva. Ideal que, a fuerza de soñar, se ha deshumanizado, y que arrastra inconscientemente a los hombres hacia arriba. Heine, el apasionado y tenebroso poeta alemán, le llama *la más bella flor de la poesía*. Goethe, el gran pagano, no pudo sustraerse a su influencia y resumió en aquel eterno femenino, *plétórico y fecundo*, todo lo que el poeta, haziendo de tantas luces y colores sensuales, no pudo hallar en los senderos rebuscados de este mundo.

Las obras de Dios, como hemos dicho, escapan a la percepción mundana. Sin embargo, *el eterno femenino nos eleva hacia arriba*. Y en esto estriba cabalmente la enorme trascendencia del culto de la Virgen en la trayectoria del cristianismo, y su influjo sobre las costumbres y sobre la cultura. Del culto a María han brotado las flores más bellas y más nobles del espíritu cristiano occidental. Ella ha elevado a un grado superior la moral, y en su imagen se ha fijado el trasunto de todo lo divino que pueda hallarse esparcido por el mundo.

Es curioso observar cómo la Liturgia festeja a la Virgen Santísima. La Iglesia no tiene palabras para expresar su ternura y su alegría al venerar a tan dulce Reina, y deja que hable el mismo Espíritu Santo en el «Cantar de las Cantares» — el poema de amor más bello que se ha escrito en todos los tiempos —, para simbolizar los sentimientos sublimes de candor y de amor ardiente que nosotros, sus vasallos, le debemos.

María llena de gracia, no es solamente para nosotros —hablamos particularmente a los jóvenes— la dulce imagen que recorre todo el mundo en innumerables pinturas y estampas piadosas. No. En Ella amamos un supremo ideal de pureza, de fortaleza y de hermosura. Ella debe presidir las mejores ansias y los más nobles entusiasmos de la juventud y encaminarlos hacia arriba. En los momentos de zozobra y cuando la turbación azalta vuestros ánimos, no dejéis, jóvenes, de poner todo vuestro ideal femenino en la excelsa figura de María, en esa seductora flor, capaz de sublimar las más delicadas fibras del alma, y, por sí sola, de llenar la más alta capacidad de vuestro ser.

Ella es, para todos, el resumen de todo cuanto existe de noble y distinguido en las criaturas, la flor de las vírgenes, la hermosura del paraíso, la suave sonrisa de Dios, el arco iris de esperanza, nuestra Madre, sin la cual, extendámoslo bien, estaríamos tremisiblemente condenados.

LA COMUNION PASCUAL

Por FELIPE CAPDEVILA



II

Bajo el influjo del sol pascual (Cristo), se opera por doquier una maravillosa renovación de la vida cristiana, semejante al renacimiento que obra la naturaleza durante la primavera; ésta es en el orden natural un vivo reflejo de lo que significa la Pascua en el orden sobrenatural.

El jardín de la Iglesia tórname exuberante. Plantas, antes secas y que parecían muertas, ahora se reaniman y cobran mucho vigor, dispuestas a dar fruto abundante, después que han sido convenientemente expurgadas y abonadas. Son la penitencia y la catequesis cuaresmales que han preparado en nosotros, los pecadores, esta magnífica resurrección.

Y no es esto sólo: en tiempo vernal brotan con abundancia plantas nuevas y adórnase los prados con tiernos lirios de una blancura como la nieve. Cada año, en tiempo pascual, y a la sombra del frondoso árbol de la Cruz, la Iglesia acrecienta sus esmerados plantíes con tiernos retoños en número incalculable, con flores tempranas las más bellas y delicadas que por su blancura son el mejor ornato de su dilatado vergel. Con tales dones se decora la propia Iglesia, y así ataviada place al divino Esposo.

Nos referimos a los niños que, con la Primera Comunión, se incorporan al celestial banquete, los cuales son ciertamente las primicias del regio festin pascual. «Estos son

los tiernos corderillos (Agni novelli) que han anunciado el Aleuya; recién venidos a las fuentes (bautismales), resplandecen de blancura. Forman el séquito del Cordero, vestidos de blanca estola y con palmas en las manos» (Resp. Sábado en albis.)

El vestido blanco y el cirio que recibieron en el Bautismo aparecen ahora de nuevo, y con ellos se acercan a la sagrada mesa. Este acto, el más íntimamente unido al Bautismo, termina su Iniciación cristiana, cuyo natural coronamiento es la Primera Comunión. Sus ritos recuerdan todavía a nuestros párvulos su condición de «neófitos», recién bautizados, en el cual han permanecido hasta entonces. Por este motivo, en la muerte de aquellos que no han entrado al uso de razón, que no han hecho la Comunión, no hay lugar al luto ni a las exequias funerales, sino el color blanco que denota el candor bautismal.

Esta turba infantil de nuevos invitados que cada año se agregan al sagrado banquete, implica una ganancia positiva para la Iglesia, a la cual no son indiferentes los adultos, porque lo que enriquece el Cuerpo, redundando en beneficio de todos y cada uno de sus miembros, participantes de un mismo pan, comensales de una misma mesa, la Comunión Pascual.

Otra consideración final. La Pascua es el aniversario del Bautismo, de la Confirmación y de la Primera Comunión, o sea de la Iniciación cristiana. Por consiguiente, la Comunión Pascual ha de significar una formal renovación de nuestros votos religiosos, las promesas bautismales.

Cerramos estas líneas con los siguientes versos extraídos de un himno pascual del poeta Sedullo (s. v):

Gloria a Ti, oh Cristo,
que alimentas con tu propia carne a los redi-
[midos];
que enrojeces nuestros labios con tu sangre
[púrpura].
Damos el gozo de la Pascua perpetua.

Nota.—En la primera parte del presente artículo, insertado en el número anterior, se leía en el principio del segundo apartado: «Todo ello era una peregrinación». Debe sustituirse por: «Todo ello era una prefiguración».

EN LA VI FIESTA DE LA JUVENTUD

Año tras año nuestra juventud viene celebrando esta Fiesta siempre simpática, como todo lo que suene a juventud, coincidiendo con el pleno florecer de la primavera. Primavera y juventud, dos palabras que si enlazan siempre maravillosamente, mucho más lo hacen cuando de juventud cristiana se trata, pues a la alegría y optimismo propios unen el bello florecer de las virtudes de la pureza y abnegación, flores valiosísimas que exhalan su perfume por encima del mundanal ambiente en que vivimos.

Jóvenes que celebráis esta vuestra fiesta anual y ya tradicional, leed con un poco de atención, pues vamos a tratar de lo que ella representa para vosotros.

Exteriormente, una pública manifestación de vuestra fe católica y una demostración de que los jóvenes siguen siempre firmes y en vanguardia en los cuadros de lucha en pro de la recristianización de nuestra tierra. Significa, además, que las juventudes cristianas gustan de rezar y cantar públicamente las glorias de su Creador y saben a un tiempo procurar sanos esparcimientos sin ofender a Dios.

Y cara a nuestra vida interior. ¿qué debe significar nuestra Fiesta de Juventud? Debe ser una renovación total de energías y espíritu de sacrificio. El trabajo continuo produce fatiga, y hay que aprovechar estas campanadas para emprender con mejor brío el trabajo a realizar. Ante todo, más vida de piedad. Joven, ¿cómulas siempre que puedes? ¿Por qué no das tu nombre al vocal de Piedad para sumarte a los turnos de comunión diaria que ya funcionan en el Centro? Sólo es cuestión, seguramente, de levantarte media hora antes un día a la semana. ¿Puedes negarle este mínimo sacrificio a tu Dios que murió por ti y que permanece encerrado en el Sagrario en espera de tu visita?... ¿Por qué no te alistás a uno de los turnos de Adoración Nocturna de nuestra Parroquia? No te dé miedo el pequeño sacrificio, que no es nada comparado con el inmenso placer que encontrarás y los beneficios que alcanzarás.

...¿Y los Círculos de Estudio? Hazte el propósito, y cúmplelo, de asistir siempre y puntualmente a ellos. Son la fragua donde se forjan los militantes de verdad y te procurarán un conocimiento de nuestra Santa Religión que redundará sin duda en vigorizar tu fe... Y en el campo de la acción, ¿cumples lo mejor que puedes los trabajos que te son encomendados y te prestas voluntariamente a los que los dirigentes te quieran encomendar? ¿Colaboras en las secciones que vienen funcionando todo lo que permiten tus horas libres? ¿No lo haces? ¿y por qué? Y si lo haces, ¿es con verdadero espíritu de abnegación, sacrificio y disciplina? Medita, medita, joven... Medita, muchacho. ¿Que sea esta Fiesta de Juventud un paso firme y decidido en tu camino de apostolado, en tu camino de perfección. Cumplamos la consigna «Siempre más y mejores». ¡Adelante siempre!

Que sea realidad práctica el lema que nos señaló el Santo Padre Pío XI de Piedad, Estudio, Acción.

Con Cristo y por Cristo, ¡siempre adelante!



JUVENTUD FEMENINA

Después de la Fiesta del Libro



La fiesta del libro en Horta, este año, ha superado todos los cálculos y previsiones. Una vez más se ha demostrado que las cosas del espíritu tienen buena acogida cuando una mano experta y una tenaz constancia las dirige. Y decimos cosas del espíritu, porque nuestra Fiesta del Libro no podía tener un sentido más fino y elevado. Aquí no ha habido lugar para el interés comercial. Despertar solamente el apetito de lo alto, mediante los buenos libros, y ejercer, al fin y al cabo, un apostolado sólido y perdurable; he aquí lo que creemos haber obtenido.

Hay que fomentar el ansia de lectura. ¿Habéis pensado alguna vez que los ratos de solaz podríais dedicarlos a los libros? En Londres, en París, en Suiza y en las ciudades y países más cultos del mundo veríais en los tranvías y en el metro la gente leyendo casi siempre. Y el mejor tono que puede dar, por ejemplo, una muchacha al dirigirse a la oficina, es verla aprovechando el tiempo, o simplemente, evadiéndose de los pormenores del viaje monótono, y repugnante a veces, con un buen libro en las manos. Y cuando digo un buen libro, no me refiero a libros de formación solamente, pues ya sé que todas mis lectoras dedicaréis buenos ratos para estos que son tan interesantes y convenientes. Me refiero también a los libros de literatura amena, de solaz y esparcimiento (arte, novela, poesía, narraciones, biografías, etc.). A mí me gustaría que lo probarais las que todavía no lo habéis hecho. Pedid a una persona competente en la materia que os indique los libros y autores que vosotras podríais leer y veréis cómo será para vosotras un placer tan agradable que de veras os aficionaréis a él.

Sin duda os habréis enterado ya de que la Juventud Femenina se cuidará, en adelante, de la Biblioteca del Centro. Esto ayudará y facilitará en gran manera, a las que tengáis interés en el arte del buen leer. Lo que sí os recomiendo es que sepáis escoger bien los libros y los autores. No porque alguien os diga: «tal libro es muy bonito, tengáis ya vosotras de leerlo. Mirad antes si la persona que os lo recomienda es digna de confianza y posee la debida capacidad; porque sería una pena, y mayor de la que os imagináis, que os dejaréis influenciar por el primero que se presente. Tened en cuenta que un libro de solaz — novela o biografía, sea lo que sea —, cumple siempre dos funciones: la de distraer os o agradaros, y la de influir enormemente en vuestro espíritu. El sentido de la realidad de la vida, vuestra sensibilidad, la educación del sentimiento, el estilo literario del autor, son cosas que hay que tener siempre en cuenta al valorar un libro. Esto, suponiendo que no contiene cosas malas o dañinas. Porque no hablémos ya de libros peligrosos, atrevidos o excesivamente crudos, que tantos descalabros ocasionan en el carácter, en las ideas y, sobre todo, en la pureza de quien los leyere.

Muchas otras cosas podríamos decir hablando de los libros. Basten, por hoy, estas pequeñas sugerencias lanzadas al azar y motivadas por la brillante Fiesta del Libro de este año. — M. L.

NOTICARIO

INSIGNIAS PARA LA FIESTA DE LA JUVENTUD. — Como todos los años, se prepara con gran interés la Fiesta de la Juventud para el próximo día 10, festividad de la Ascensión. Renovar energías, elevar los espíritus y aumentar en nuestras filas el número de las que, por su entusiasmo y buen comportamiento, se han hecho dignas de recompensa, he aquí lo que significará la imposición de insignias en la tarde del día de la Ascensión.

LA JUVENTUD FEMENINA PREPARA UNA VELADA. — Para fin de mayo, el cuadro escénico de la J. F. prepara una magnífica velada en colaboración con la Sección de Danzas Clásicas y con el «Esbart Dansaires». Nos abstendremos de dar detalles, porque todavía se guarda secreto sobre el particular, y no quedaría lugar para la sorpresa.

OTRA VEZ LAS FUNCIONES DE LA TARDE. — Otra vez insistimos sobre este tema tan importante y tan manoseado. Hay un precepto que dice: «Santificarás las fiestas.» Que sepa-

mos, no existe distinción entre la mañana y la tarde. Sin embargo, son innumerables los que creen que con santificar la mañana, ya hay bastante. ¿O es que se pretende, tal vez, aliar a Dios con el diablo?

... ¿Y EL CINE? — Todavía se encuentran jóvenes de Acción Católica e Hijas de María, que no saben que ir al cine, la mayoría de las veces es pecado, y, no pocas, mortal. ¿Demasiado rígidos? ¡No! ¡Ignoramos, acaso, que la piedra de toque de un buen católico es precisamente el asunto diversiones?

Se pena tener que repetir las cosas de esta forma. Cuando el lobo viene disfrazado con piel de oveja, hay que desenmascararlo, pese a quien pese, a fin de que las almas no se pierdan.

Y a esto se le llama poner el dedo en la llaga.

MES DE LA VIRGEN. — Es consolador ver este núcleo selecto de almas de todas las edades que asisten todos los días a honrar a la Virgen en la Iglesia, donde se celebra el Mes de Mayo. Y lo más admirable es la constan-

(Segue a la pág. 8)



A la pura y limpia Concepción de María

I

Angeles y serafines
— la adolescencia del Cielo —
tocan motetes, maitines,
entre las nubes, jardines
que pasan aprisa, al vuelo.
¡Qué lejos María del suelo!
Va en volandas, florecida,
de estrella en estrella, erguida,
queriendo su puro anhelo
convertir la muerte en vida.

II

Con luz de estrella dormida
y olor de jazmín que sueña,
con olor de flor pequeña,
te nimba la noche huida.
La mañana, adormecida,
te nimba con su plumaje,

y el aire en el ramaje,
Inmaculada María,
te nimba la algarabía
pajarrera del paisaje.

III

Tu imagen va por el cielo,
por el mar y por el río,
por el fuego y por el frío,
como el ala va en el vuelo.
Tibio al llanto es tu pafuelo...
Inmaculada Pureza:
cuando tu sonrisa empieza,
todo el zodiaco se ensalma.
¡Siembras de sueños el alma
y de rosas la tristeza!

ADRIANO DEL VALLE

Del libro "Arpa fiel".

MES DE LAS FLORES

A los jóvenes de nuestro Centro, que lejos de sus hogares cumplen el Servicio Militar.



El soldado puede no tener tiempo para ir a cantar una Salve a la Virgen este mes de las flores, pero no por eso deja de tener ocasiones con que obsequiar a su Madre.

El soldado debe y puede acordarse de aquellos mayos de su más pura ilusión, y puede pedir gracia y fortaleza para que los de hoy tengan un perfume de virtud y sacrificio.

En la escuela y de los labios maternos, el soldado aprendió que María es Madre de misericordia, vida, dulzura y esperanza nuestra. También el soldado, cuando ese fué al servicios, fué a despedirse de su Madre del cielo y le pidió los bienes más grandes de su vida: que le conservara a su madre de la tierra y que defendiera su salud. Y el soldado, en estos ratos de recuerdo que tiene en sus guardias, vuelve sus ojos a la ermita del pueblo, al santuario, a su parroquia. Y ve la Virgen rodeada de flores y cánticos. Y no sólo es un pretexto para revivir escenas gratas. El soldado, sin afectos muy sensibles, que no consiste en esto la devoción, eleva la ansiedad de su vida al cielo y pide bendición para sus años y para sus ilusiones, que también las tiene. La Virgen, en mayo, trae al alma del soldado un tanto de alegría interna. Y clama a ella con oración de labios cerra-

dos, de corazón. Le pide la pureza que necesita para no dejarse hundir en los vicios, le pide fortaleza para mantenerse mercedor del cariño de su Madre, del amor de Dios. Y sus penas se vuelven consuelos, y su soledad es más protegida, y sus afectos son más sanos. Y un día, en una de esas tardes en que, con el tiempo contado, sale del cuartel, entra en una iglesia y se arroja ante una Virgen, que no es la de su parroquia, pero que también le quiere. Saldrá pensando que la de su pueblo es más morena; pero lo cierto es que sabe que le ha escuchado y que el corazón de Madre bondadosa y buena es el mismo.

¡Soldado que estás solo, no lo crvas así. Estas tardes tendrás a tu madre y a tus hermanas, y, quizá, a tu novia, delante de un altar florido y con lágrimas en los ojos. Pedirán por tí. Haz a la Virgen la promesa de hacer que tu vida pueda contentar a Ella y a los que te recuerdan noche y día. Enseña a tus compañeros a ser amantes de la Virgen, a querer a la Madre de Dios y Madre nuestra. Así se hace un apostolado fecundo.

J. C. R.

Flores y cimas altísimas simbolizan toda la gracia y poesía del dulce y gentil Mayo, el mes dedicado a Nuestra Madre y Señora, la Virgen Purísima.



AL PASO QUE VAMOS...

Nos hallamos en la gran ciudad moderna de Sinteticosa, levantada al pie de las serras del Maestrazo, y a poca distancia de las ruinas de la antigua ciudadela de Morella. Sin detenernos a contemplar sus inmensos paseos, sus jardines sintéticos, sus edificios gigantes, nos dirigimos al vigésimo nono piso del número 13331 de la Sexta Avenida, donde tiene su escuela particular el profesor Samuel Sánchez Pérez.

Entramos en una de las aulas, donde el profesor Saúl Gutiérrez González está dando su acostumbrada lección de Historia Natural. En la pared de la izquierda, blanca y alegre, destaca un reloj antiquísimo que, con su eterno tic-tac, va cumpliendo su misión; son las diez de la mañana. Bajo el reloj, un voluminoso calendario a doce tintas nos recuerda la fecha del día: 29 de febrero del 2444... Oigamos al profesor que, con voz clara y atenerada, va explicando su lección:

«... Y hablemos ahora, queridos discípulos, de «La Lluvia». ¿En qué consistía la lluvia? La lluvia consistía en la acción de caer agua de las nubes, por enfriamiento de la masa de vapor de agua suspendida en la atmósfera. Este fenómeno de la naturaleza, que era cosa muy corriente en la antigüedad, empezó a disminuir en forma considerable a mediados del siglo XX, hasta llegar a desaparecer en absoluto en el siglo XXI. Llovió por última vez en España, en el año 2037, y la última precipitación acuosa sobre el Globo Terráqueo fué acusada en el Imperio Venezolano en abril del 2074.

La desaparición de la lluvia produjo a las generaciones de aquel entonces, pestes, miserias y calamidades, en grado tan extraordinario, que nosotros, acostumbrados a nuestros productos sintéticos, no podemos llegar a comprender. Hay que tener en cuenta que estamos hablando de los siglos XX y XXI, en que la ciencia estaba todavía atrasadísima; hablamos de los tiempos del alumbrado por electricidad, del teléfono con hilos; de los tiempos en que se necesitaban catorce horas de viaje para salvar los seiscientos y tantos kilómetros que separaban Madrid de Barcelona, las dos primeras ciudades de España en aquel entonces. Ya sabréis, y hago aquí un breve paréntesis, que Madrid fué casi totalmente destruida en la primera guerra mundial del siglo XXII, y que Barcelona desapareció totalmente, víctima del ataque de la escuadra imperial búlgara, en la guerra «de los cuatro meses».

El agua era, por lo tanto, del todo imprescindible en aquel entonces, y tenía un sinnúmero de aplicaciones. Sin agua no podía haber higiene, no podía existir la agricultura, no podía vivir la humanidad, pues las personas morían de sed.

—¿Qué se entiende por morir de sed, señor profesor?

—La palabra «sede», es un sustantivo ab-

tracto, caído en desuso a raíz de la desaparición del agua. La sed consistía en una necesidad de beber que sentían los mortales, y se cree que la muerte por la sed era una de las más terribles que se conocían.

Con la lluvia desaparecieron también los ríos, que eran unas corrientes de agua que, debidamente encauzadas, recorrían centenares de kilómetros hasta desembocar en el mar. El agua de los ríos era aprovechada industrialmente, y a lo largo de su lecho se levantaban fábricas y más fábricas. A no mucha distancia de aquí pasaba el río Ebro, que nacía a orillas del Cantábrico, y venía a desembocar en el Mediterráneo, a la altura de Tortosa.

En el Gran Museo de Antigüedades, de Toulouse, se guardó un recipiente que contiene un litro de agua de lluvia, valorado en treinta y cinco millones de francos.

Para prevenirse de la lluvia, la humanidad usaba, al salir a la calle, un utensilio portátil, muy rudimentario, llamado «paraguas», que se componía de un bastón y un varillaje cubierto de tela, que se podía extender o plegar. Las mujeres, que ya en aquel entonces eran esclavas de la moda, usaban unos paraguas mucho más pequeños que sólo les resguardaban la cabeza.

El agua a bajas temperaturas se cristalizaba, y formaba... pero son ya las once y...

—Las ocho. ¿Que son las ocho!

—¿Eh?... ¿Qué pasa aquí?... ¡Cómo ha cambiado la voz el profesor!

—¡Qué profesor ni profesora!... ¡Qué te levantes, que son las ocho!

—¿Eh?... ¿Qué?... ¿Las ocho?... ¡Ahhh!... ¡Las ocho!...

—Sí, las ocho, ¿Qué manera de dormir!

—Sí... Estaba en Sinteticosa...

—¿Dónde?

—En Sinteticosa.

—¿Qué es eso?

—¡Qué sé yo!... La capital de España... No sé... Ya hablemos de ello en el año 2444.

—¡¡¡¿...?!!!

P. Solé

(Viene de la pág. 4)

cia. El que un día asiste, ya no lo deja. La Virgen de la pureza, la Inmaculada, es la perla más preciada de nuestro valle de lágrimas, y a Ella entregamos nuestro corazón.

LAS ASPIRANTES. — El día 15 del pasado mes de abril, la Sección dramática de las Aspirantes de la J. F. dió un magnífico festival en el Centro, interpretando dos piezas cómicas: «¡Vaya un lío!» y «Venjanca macabra». Un grupo de aficionadas presentó, con no poca gracia, dos danzas: «Momento musical», de Schubert, y «Vals de Fausto», de Gounod. Las benjamínas repusieron el ballet rítmico «Son del noies per casar», y la niña M.^a Dolores Prat Juliá recitó con gran expresión unas bellas poesías. En total, una discreta pero deliciosa velada que ha demostrado lo que pueden las Aspirantes con su gracia, dinamismo y alegría.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

CAMBIOS EN LA JUNTA DIRECTIVA

En reunión de Junta extraordinaria, celebrada en la Casa Rectoral, el día 30 del pasado, fué relevado del cargo de Presidente del Centro Parroquial, a petición propia, don Domingo Mercader. En diversas ocasiones había manifestado su deseo de abandonar dicho cargo, debido a sus muchas ocupaciones; pero dada la dificultad de sustituirle dignamente, a petición de nuestro querido Sr. Director y Párroco, continuó en su puesto hasta encontrar un digno sucesor.

Ha sido nombrado Presidente, a propuesta del Sr. Director, y con la aprobación unánime de la Junta, el joven y dinámico amigo D. Fernando Solé. Por su demostrado amor al Centro y por las magníficas dotes que reúne, esperamos grandes frutos del período de su presidencia.

Al dar las gracias, desde estas páginas, al presidente saliente por cuanto ha hecho en beneficio del Centro, felicitamos al entrante deseándole grandes aciertos en el desempeño de su cargo, y confiamos en su juventud y optimismo para ver realizados bellos sueños que, de tiempo, venimos alimentando.

También fué nombrado, en la misma reunión, Vocal de Café adjunto — a petición del titular, D. Manuel Bel —, el viejo batallador y voluntarioso socio D. Miguel Magrans, que ya en diferentes ocasiones había desempeñado dicho cargo; por lo que creemos acertadísimo dicho nombramiento y esperamos óptimos frutos de su colaboración.

NUUESTRO ORFEBEN EN EL PALACIO DE LA MÚSICA.—Se está preparando, con el mayor entusiasmo, nuestro Orfeón, para tomar parte al gran Concierto de Primavera que, juntamente con los Orfeones hermanos «Laudates» y «San Esteban», y bajo la experta batuta de nuestro joven y dinámico maestro Angel Colomer, se celebrará en el Palacio de la Música el próximo día 30 del corriente.

Deseamos a todos nuestros orfeonistas un gran éxito en esta su primera actuación en la primera sala de conciertos de nuestra ciudad.

CUADRO ESCENICO DE LOS ASPIRANTES.—Ha quedado constituido el Cuadro escénico de Aspirantes que tanta falta venía haciendo. Son bastantes los jóvenes que sienten afición al teatro y que, debido a su edad y falta de experiencia, no podían actuar en el mismo con la frecuencia que deseaban; para dar satisfacción a sus deseos se han hecho algunos ensayos de un cuadro de aspirantes, que dió magníficos resultados, ya que entre ellos hay algunos con verdadera espasmas de artistas, y en vista de ello se ha constituido definitivamente el cuadro, quedando de esta manera resuelto este problema.

Se ha hecho cargo de la dirección del mismo el joven, pero ya veterano actor de nuestro Centro, Miguel Camorran.

Le aseguramos muchos éxitos y esperamos de sus dotes de artista, que sabrá darnos grandes actores para que vayan engrandeciendo nuestro cuadro escénico y sustituyendo a los que puedan retirarse por «ejercios».

LA VOZ DE LOS AUSENTES.—Vamos recibiendo noticias de nuestros madres que se hallan un poco desconectados de nuestras actividades debido al servicio militar. Que conste que nosotros los recordamos con cariño y esperamos puedan pronto reincorporarse a la vida familiar y ordinaria del Centro, donde tanto les echamos de menos.

Hoy nos place hacer público la alegría que nos han dado nuestros compañeros J. Comas y E. Cola, que con su empuje y entusiasmo han logrado que en Lérida se formara por primera vez la Acción Católica castreña. A ellos cabe

la honra de haber encauzado energías dispersas y poder orientar en la Junta Castreña Diocesana de Lérida dos cargos directivos: Cola, como Delegado de Fiestas, y Comas, de Deportes. ¡Adelante siempre!

EL EXITO DE LA FIESTA DEL LIBRO.—Con gusto hacemos constar la felicitación de nuestros dirigentes para la Juventud Masculina y Femenina de Acción Católica, por el éxito obtenido este año en la Fiesta del Libro. Hay que confesar que los libros que exhibían nuestras paradas eran de lo mejor que podía pedirse. Pero el esfuerzo e interés de los vendedores influyó no poco en la venta. Sin tener que publicar cifras exactas, basta decir que la cantidad de libros vendidos ascendió a mucho más del doble de los años anteriores. ¡He aquí un buen resultado!

En el próximo número daremos cuenta del importante lote de libros con que nuestra Biblioteca se ha visto aumentada.

VISPERAS DE LA ASCENSION.—Recordamos a todos los jóvenes de las Ramas Masculina y Femenina de Acción Católica, no dejen de asistir a las Solemnidades Visperas que tendrán lugar el día de la Fiesta de la Juventud, a las 4:30 de la tarde. La maravillosa «Fiesta Cruzariana», que dirige el Sr. D. Vicente Pera, se desarrollará a nuestra Iglesia parroquial para alternar con todos los fieles.

NATALICIO.—El hogar de nuestro querido consocio D. José M. Borrull se ha visto alegrado por el nacimiento de un niño, al que le ha sido impuesto el nombre de Jorge. Reciban con tal motivo, él y su querida esposa, nuestra más cordial enhorabuena.

NECROLOGICA.—El próximo pasado día 25 de abril murió, a consecuencia de una delicada intervención quirúrgica, el Sr. D. Ignacio Lapiedra, padre de la Srta. M.ª Angeles Lapiedra, militante de la J. F. de A. C.

A ella, a su mamá y demás familiares, hacemos presente nuestro más sentido pésame y rogamos a todos nuestros amigos una oración para el eterno descanso de su alma.



FRANCISCO VENDRELL

celebra sus BODAS DE PLATA
en nuestro cuadro escénico

Es con ilusión que hace unos días Vendrell nos venía hablando del XXV aniversario de su debut en nuestro Teatro. Acontecimiento que nos demuestra su fidelidad absoluta al Centro y a todas sus cosas (¿cuántos con él empezaron y hace tiempo que han claudicado?), que indudablemente merece el precio de un homenaje positivo y cariñoso. Pero como Vendrell es un entusiasta convencido y un admirador ferviente, sabrá imponerse de las necesidades económicas actuales del Centro y querrá admitir, valorándolo en su rectilínea intención, el sincero tributo de agradecimiento y admiración que desde las páginas de nuestro Boletín le rendimos, al tiempo que, abusando de su amabilidad, le hemos solicitado unas declaraciones explicativas sobre el particular para hacerlas llegar de la forma más amena posible a nuestros lectores.

—¿En qué fecha empezaste a actuar en nuestro teatro?

—Me es difícil contestar a esta pregunta, ya que en realidad no lo recuerdo. Entendiendo por actuación las veces que tomé parte como ángel comparsa en los «Pastoretas», creo que desde el año 1917 ó 1918. Sin embargo, como «actor» fué en la temporada de «Pastoretas» de 1919-1920, o sea, hace veinticinco años.

—¿Papel así un poco «serio» en que debutaste?

—Con el San Miguel de «La Vinguda del Messias», en la citada temporada. Anteriormente había representado algún pequeño papel sin importancia.

—De entre el montón que debes haber interpretado, ¿cuales te han gustado más y las has hecho más a gusto?

—Son tantos, que es un poco difícil de recordar; no obstante, puedo citar el «Ferrán d'Aubert» en los «Dos Sargentos». Obra que escogí para mi beneficio—, y el Pere Joan de «El misteri del bosch»— cito éstos, para citar alguno, ya que la inmensa mayoría de papeles que he interpretado me han gustado y he puesto en ellos todo mi cariño.

—¿Bajo qué directores has actuado?

—Bajo todos cuantos han pasado por la casa desde la época citada. Si no recuerdo mal, mi primer director fué Gaspar Campmany, nuestro querido «Paró»; después con el Sr. Lator, Ramón Ribó (q. e. p. d.), ambos, etc.

—¿A quién crees que debes tu formación teatral?

—A la mucha afición que siempre he tenido al teatro; pero, sin duda alguna, el hombre a quien más debo en cuanto a formación teatral—lo mismo yo que la mayoría de mi época—es al malogrado señor Lator.

—¿No has recibido nunca ofertas para trabajar en otros cuadros escénicos, ya de nuestra u otras barriadas?

—Quizás alguna sugerencia o indirecta

alguna vez, pero proposición formal y seria, debo confesar sinceramente que no. Únicamente, siendo yo muy jovencito—trece o catorce años—, me propusieron formalmente ingresar en una compañía profesional. Ni que decir tiene que en mi casa rechazaron de pleno tal oferta y que yo por mi parte, obedecí gustoso.

—¿Cuáles fueron tus primeros compañeros?

—Con el primero que debuté fué con Estanislao Farrés, que hacía el Satanás en la obra que he dicho consideraba como mi debut. Tomaban también parte Juan Torelló, Ramón Ribó, Jaime Magrans, Solá—estos dos últimos fallecieron—, etc., y los hermanos M. y J. Bartomeus.

—¿Cómo ves nuestro teatro actualmente y en el futuro?

—Hoy es indiscutible que tenemos un buen cuadro de aficionados en nuestro Centro; no quiero citar nombres que están en la mente de todos, pero, adolecemos de un mal, que sea por lo que fuere, venimos padeciendo desde casi siempre; que es el de preparar, la mayoría de veces, las obras con demasiada precipitación, lo que impide que se pueda sacar de ellas todo el provecho que podría sacarse con un cuadro como el nuestro.

Respecto al futuro, en lo que toca a actores, veo una espléndida promesa en alguno de estos jovencitos que han actuado ya alguna vez demostrando clase y afición. Dios quiera que tigan con el mismo entusiasmo y que no se dejen llevar por los cantos de sirena, como algunos de los que fueron actores y buenos compañeros del cuadro, que nos abandonaron en pos de lo nuevo.

Esto nos ha dicho Vendrell. Que los principiantes por él mencionados tengan en cuenta sus manifestaciones, para que podamos conmemorar con el mismo agradecimiento las Bodas de Plata de algún novel actor, que quizás en su puesto, actualmente casi anónimo, siente latir con fuerza una sentida fidelidad al Centro y una entusiasta afición a nuestro teatro.



LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE LA UNIÓN DIOCESANA LA COPA HERNÁN

Después de reñidísimos partidos y de sortear numerosos obstáculos, nuestro equipo B se ha clasificado para disputar la fase final, junto con los campeones y subcampeones de los otros grupos, para obtener el preciado título de campeón. Magnífica campaña han llevado estos muchachos venciendo a equipos de reconocida valía, tal como el Sabadell —nuestros aficionados recordarán a este equipo que nos venció en una memorable Fiesta de Juventud—, que en su propio feudo sucumbió ante el entusiasmo de los nuestros. Fue un partido emocionante en extremo y competitísimo, aguantando a los sabadellenses en la primera parte, para lanzarse al empezar la segunda a una ofensiva a fondo, logrando después de varias alternativas adelantarse en el marcador en ligera ventaja, que fué mantenida en heroica defensa a lo largo de los últimos diez minutos. El resultado final fué favorable a nuestros colores por 12 a 16.

En este finido torneo se han alineado los siguientes jugadores: Piqué, Bolea, Petiti, Vila P., Esteve y Vila J.

Vaya una felicitación a todos, esperando al mismo tiempo que sabrán poner todo su entusiasmo para lograr el preciado título de Campeón Diocesano, trofeo que por obtenerlo siempre han luchado con ahínco nuestros jugadores desde aquellos primeros y ya lejanos días del resurgir del baloncesto borbense.

LA COPA HERNAN

Mientras nuestro equipo B bate el cobre por estos mundos de Dios, el primero (a veces dudamos de si es mejor el A que el B), después de un breve descanso reanuda su actuación tomando parte en la Copa Hernán. Jugóse el primer partido contra el Cros, que fué batido copiosamente en un día inspiradísimo de nuestros jugadores, que de-

mostraron estar en un buen momento de forma. Un claro 47 a 11 señalaba el marcador al terminar el partido, y a fe que fué un resultado justo. Jugadas maravillosas coronadas por esteses de la mejor calidad, rapidez en el desmarque y en el pase de pelota, jugando todos los jugadores en la defensa y en el ataque, llenos de moral (¡cómo sonreía desde la banda del campo aquel que un día dió un impulso extraordinario a nuestro deporte, y que de nuevo ha vuelto a tomar sus riendas!)

Y ante este buen jugar, tuvo que inclinarse el Cros, como se hubiera inclinado y desmoralizado cualquier equipo de más campanillas.

Con buen pie se ha iniciado, pues, esta competición, sistema copa.

Cargamos la pluma de tinta y nos disponemos, esta mañana de sol, a trasladarnos a presenciar el partido, que, Dios mediante, en el próximo número aparecerá para información de estos que, muchas veces, acuden (?) a presenciar nuestros partidos.

¿Qué se ha hecho de la afición? ¿Es que hacemos pagar muy cara la entrada?

Bueno, señores, el próximo partido les espera en el campo, la pluma en ristre, este siempre suyo

GUBI

Jueves día 10

FESTIVIDAD DE LA ASCENSIÓN FIESTA DE LA JUVENTUD

Grandes partidos de Baloncesto
Jugándose dos magníficas copas

A las 11. HORTA B. - SAGRADA FAMILIA
A las 12. HORTA A. - SANS

Emoción a raudales No deje de asistir

NUESTRO GRUPO QUEDA SIN DELEGADO DE ASPIRANTES

El pasado mes de abril nos dejó, por haber cambiado de residencia, José Caminal Dasa, quien ha venido desempeñando el cargo de Delegado de Aspirantes desde la fundación del Grupo. Delegado activo, dinámico y de grandes recursos, es quien nuestro Aspirantado ha ido sorteando toda clase de escollos, hasta llegar a una altura envidiable, conseguida tras varios años de batallar.

Desde los primeros balbuceos de nuestro Aspirantado: entrevistas preliminares en la Unión Diocesana y constitución del Grupo (1933); primeros pasos del recién nacido: impresión oficial de insignias (25-4-40) y bendición del banderín (27-10-40), hasta llegar a la máxima actividad desarrollada, siempre el Delegado ha ido velando y trabajando intensamente, dando consignas e ideas primero, y después llevándolas a la práctica él solo, o con ayuda de sus auxiliares.

En aquellas históricas reuniones de antaño — hay que ver el libro de actas para hacerse cargo — el Delegado lograba infiltrar tan grande optimismo, que obtenía de los elementos de Junta el más alto rendimiento, lanzándose a empresas que muchos juzgaran temerarias y que fueron coronadas por el más retundo éxito. En la memoria de todos está aquel primer campamento en Rubí (25-27 de julio de 1941), el segundo en Pablos (julio 1942), aquellos «Días del Aspirante» que formaron época. El extremo de «Los siete emanitas en busca de Blancanieves» y «Sonrisa de Ángel», escritas ex profeso por él mismo y representadas por nuestros Aspirantes varias veces. Los certámenes artísticos, exposiciones de dibujos, concursos de aeromodelismo, etc., etc., de los cuales, el de septiembre de 1941, a cuya inauguración asistieron las Autoridades locales y que fue visitado por centenares de personas, no ha tenido superación hasta la fecha. Los monumentales Belenes. El periódico mural «La Voz del Aspirante», publicado durante los cuatro primeros años y desaparecido para dejar paso a la Revista mensual del Aspirantado «El Clarín» (1941), que a su vez desplazase al empezar a editarse, en 1944, «Ideal», boletín del Centro Parroquial. Todo nos habla de su incansable labor desarrollada entre nosotros.

Nos ha dejado un Aspirantado floreciente, y ahora... se ausenta y se retira. Bien merecido eso tiene un descanso, pero sabemos que no es para quedar inactivo que se marche, sino para cumplir nuevas obligaciones.

No habiendo podido celebrar la proyectada despedida por parte de los que han sido hasta la fecha «sus» Aspirantes, sirven estas líneas de homenaje al Delegado número 1 que ha tenido el Aspirantado hortense.

De momento no ha sido posible suplir el vacío causado por esta baja, quedando, por tanto, vacante su puesto, por lo que rogamos a todos los Aspirantes ofrezcan muchas oraciones al Señor de la misa, para que mande operarios a su vida del Aspirantado. Para que no depara al Delegado que necesitamos.

NOTICIARIO

MES DE MARÍA. — Recordando la exhortación que nuestro Rdo. Consiliario nos hacía el último sábado de abril, delante de Jesús Sacramentado, y lo que incansablemente repetía el Padre Liadó en la semana de ejercicios celebrada no ha mucho, la devoción a María es prenda de salvación. Un devoto de María es imposible que se condene. (Creas, por ventura que esta devoción es sólo para mujeres?) ¡No estamos nosotros necesitados del auxilio de tan dulce Madre? En tu colegio se practicará el Mes de María. Se ejemplo ante tus compañeros de clase. ¡No puedes ofrecer alguna flor espiritual que quita la cuestión bastante? (Portarte mejor en la escuela, en casa, callar un poco más, etc.) Que vean todos tus discípulos que eres hijo amante de María. Si trabajas,

no te olvides de hacer diariamente algún obsequio a María. Si puedes, asiste al ejercicio del Mes de Mayo en la iglesia.

CIRCULO DE ESTUDIOS. — Nuevamente vuelve a celebrarse en el acogedor ambiente de la capilla del Santísimo. No faltes.

DESPUES DE LAS CARAMELAS. — Hemos recibido de Lérida una carta de nuestro Tesorero honorario perpetuo, Esteban Coll, quien nos dice: «Felicitó a todos los que tomaron parte en las Caramellas, los cuales con su otra consiguieron que otra vez el nombre del Aspirantado de San Juan de Horta resume triunfalmente. Vosotros, que el día de mañana desempeñaréis los cargos de más responsabilidad en la A. C., seguid adelante, sin volver la vista atrás; seguid con energía el camino de Cristo...»

Lo que transcribimos, con



mucho gusto, para general conocimiento.

ANECDOTA. — Se presenta a cobrar en casa de Juan Abril, un aspirante echado y viaracho, y enseñando a su tía un montón de recibos, dice:

— Mire, señora, todos estos recibos son de Abril.

— ¡Ay, Virgen Santísima! ¿Cómo puede ser, si estamos al corriente de pago?

— Pues, si señora, todos son del mes de abril, pero de Juan sólo hay uno.

BALONCESTO. — Sigue el campeonato, y nuestros Aspirantes, a pesar de ciertos contratiempos, ajenos a nuestra voluntad, van ganando partido tras partido, demostrando una concentración de juego que promete llevarlos, de continuar así, a la cima del campeonato.

La defensa Eixeres-Devesa, ha mostrado su valía en todos los encuentros jugados, aunque les falta pulir una serie de asperezas (como seguridad en el bloqueo en el primero y precisión de pase en el segundo que, de corregirlas, llegarán con el tiempo a ser dignos jugadores para la Juventud).

Bien Miró, todo voluntad y nervio, acordándose siempre de la defensa y coordinando el ataque. Abellá I, preciso en el encoste y crebro de la defensa, que los falta pulir una serie de asperezas (como seguridad en la concepción y ejecución de la jugada).

Abellá II y Faucha, muy voluntariosos. Han hecho ganar partidos en sus cortas pero eficaces intervenciones.

¡A no dormirse sobre los laureles y el campeonato no se os escapará de las manos!

PIK
Resultados de los últimos partidos

Horta, 27; Liceo España, 28 (amistoso)
Horta, 27; Rosario, 17.
S. Pablo Campo, 12; Horta, 30.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

Librería. Artículos escritorio.
Material escolar

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

ZAPATERIA

Josefa Martí

Gran surtido en zapatos de todos precios

HORTA, 50

RESERVADO

M. B.

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Droguería. Artículos eléctricos.
Ferretería. Batería de cocina

VIUDA DE

JOSÉ MARIMON

Pultón, 31. Teléfono 72804

PELUQUERIA PARA CABALLEROS de

DOMINGO MARQUES

El servicio más esmerado de la barriada

HORTA, 62

RESERVADO

F. de A. C. P.

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

J. C. R. G.

PASTÓ HERMANOS

Floricultura

Reservado
para R. S.

MARTI ALSINA, 25

HORTA

