

El Duro del Barbero

p. 5



IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA



SUMARIO:

Falsa alegría y verdadero gozo. — *La misa mayor,* por Felipe Capdevila. — *Una actividad propia para jóvenes,* por J. C. R. — *Normas concretas de modestia femenina.* — *De mujer a mujer,* por Marina Castañeras. — *Aurora de la Paz.* — *«Vil·la»,* poesía de Miguel Costa y Llobera. — *El duro del barbero,* por P. S. — *Noticias y Comentarios.* — *Sección Recreativa.* — *Página Deportiva.* — *Página del Aspirantado.*

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79887

ZAPATERIA

Josefa Martí

Gran surtido en zapatos de todos precios
HORTA, 50

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficina: IGUALDAD, 51 (S. M.)
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53482 - BARCELONA (9)

SEOUROS

Francisco Vendrell

JOYERÍA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - BARCELONA

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel,
Vinos y Miel de cosecha propia

BODEGA NUEVA

B. CATALAN

LISBOA, 12 - HORTA

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

FERRETERÍA

MONTAGUT

GRAN SURTIDO EN PINTURAS Y
BARNICES - BATERIA DE COCINA
MATERIAL ELÉCTRICO
PERSIANAS Y CORTINAS

OBJETOS PARA
REGALO

Comercio: HORTA, 48

Domicilio particular: CHAPÍ, 43

Teléfono 73377 - BARCELONA

FALSA ALEGRÍA Y VERDADERO GOZO

La inminencia de la Fiesta Mayor nos ha superido unas pequeñas consideraciones que no estará de más consignar en estas páginas.

Ante todo puntualicemos bien las cosas: No estamos de acuerdo con las fiestas mayores tal como hoy día se celebran. Se trata de un caso de injusticia, de una usurpación. Que nadie se alarme. Pero la afirmación es obvia y evidente. Mientras la Iglesia se ha esforzado en dar relieve a una solemnidad en razón de su importancia, — cual corresponde al Patrón de la parroquia —, y el pueblo ha desplegado su entusiasmo, festejando a sus intereses y abogados celestiales, han venido las fuerzas disolventes al servicio del mal y, aprovechándose de la oportunidad, han brindado a la incauta sencillez de los humildes toda clase de infructuosas diversiones y la han arrastrado a toda suerte de desórdenes alejados del sentido religioso de la fiesta, cuando no abiertamente nocivos y alecosamente destructores de las sanas costumbres y tradiciones del pueblo.

Y, naturalmente, se produce la más estúpida y paradójica consecuencia: Que tales fiestas, lejos de atraer las bendiciones de lo alto, lo que hacen es atraer las maldiciones de Dios, ofendiendo por tantos pecados y desórdenes.

No. No estamos de acuerdo con tales fiestas mayores. Y no lo estamos precisamente porque son tan tristes y porque son venenosas; son perjudiciales.

Y en esto estriba cabalmente el equívoco, la divergencia. Ellos, los mundanos, los seguidores del neo-paganismo, los partidarios de la diversión a ultranza, los defensores de la libertad de disfrutar, creen estar en posesión de la alegría y del gozo verdadero. Y a veces la prometen a los transeúntes — porque su canto es dulce y agradable a los oídos, como las sirenas — y son estultos como hijos del diablo. Pero sus gozos (no merecen el nombre de alegrías) son empujes y arrastran al abismo entre cadenas y sollozos. ¿Vamos a negar que entre sus brillos no se cosechen perfumadas rosas, embriagadores momentos, dulces placeres? De ninguna manera. Como que ya en los libros santos su lema es expresado con estas palabras: "¡Coronémonos de rosas, bebámos, comámos, riámos, bailemos, porque mañana tendremos que morir!".

Pero su error es fatal. Preguntad a un hombre de mundo si ha encontrado alguna vez en su camino la felicidad. Os dirá que no. Caminando tras los placeres no habrá cosechado más que desdichas, pesares, remordimientos, lágrimas y desilusiones. ¿Qué alegrías más tristes las del mundo! Y lo curioso es que no pretenden atacar a la religión, no. Únicamente prescinden de ella. No se comunican oficialmente a Dios que queda despedido, pero prácticamente se le coloca en segunda categoría — o en trigésima sexta — dada la importancia que se concede a todo cuanto no es El. Error funesto. Marchar como un rebaño, fijar los ojos en el suelo, esclavos de falaces ilusiones. ¡Victimas de la incurable manía de prescindir de lo esencial!

Estu es la alegría de los mandanos.

Contemplad ahora la alegría del verdadero cristiano; alegría auténtica y profunda, que no desborda fácilmente en los sentidos, aunque sea más perdurable. El Cristianismo es ya de sí todo alegría: su doctrina, su culto, su vida. En sus mismos albores se anuncia ya a los mortales como un gozo inmenso, "gaudium magnum". Y el cristiano guarda siempre en su alma algo de los ecos de Belén, y los cánticos de los ángeles nunca están totalmente desterrados de su cielo.

Para el cristiano la alegría es no solamente una cualidad; es un deber. Deber que emana de su principio — el Bautismo — y que apunta a la felicidad eterna — esperanza — pasando por el sinnúmero de gozos y alegrías que va ya recogiendo en este mundo.

"En contraste con los gozos mundanos, decía el gran pensador y psicólogo Eymieu, la alegría cristiana es la confianza de una vida armoniosa. No tiene trepidaciones, es tranquila; no se fatiga, descanza; no destruye, edifica; no pasa como un rayo, se prolonga como un día de verano; no proviene de los sentidos, de los nervios; proviene del alma y la lleva poco a poco, como si brotase de un manantial en sus profundidades." Gozo del convertido que acaba de darse a Dios; de la niña que acaba de recibir a Jesús por vez primera; del amigo fiel que acaba de vencerse en una cosa difícil. Es el "gozo secreto y gigantesco del cristiano", como ha dicho otro escritor moderno.



LA MISA MAYOR

Por FELIPE CAPDEVILA

Cada día la Iglesia, no importa que sea poca o mucha la asistencia, en las catedrales, basílicas y otros templos de función coral (y en las demás iglesias, los domingos y fiestas), celebra una misa solemne o cantada, la misa conventual, la misa oficial del

día. Todas las otras misas ofrecidas con carácter privado tienen la resonancia de aquella, y con ella constituyen el Sacrificio único, renovado diariamente, que, desde el Gólgota, se perpetúa en la Iglesia hasta el día de la Parusía final.

Así pues, cuando el sacerdote, en la misa rezada, dice el Introito, el Gradual, etc., hace coro, y con él todo el pueblo, con el conjunto armónico que la Iglesia ofrece aquel día en la salmodia cantada de la misa (de otro modo muchos textos del Misal resultan incomprensibles), de tal manera que cuando asistimos a una misa rezada no hemos de perder de vista la misa solemne a la cual se reporta.

La misa por tanto, ha de ser considerada, enfocada, partiendo siempre de la misa solemne, que es la misa tipo, la misa por excelencia, a la cual obedece la composición del Misal. Desde luego, toda misa, cualquier misa, aun rezada, tiene un valor infinito, pero no hemos de olvidar que todas ellas reogen el eco de aquella misa solemne de que hemos hablado.

Esta misa será solemne si es con ministros, incienso, beso de paz, etc., o simplemente cantada cuando es sin tal riqueza de elementos. A una y otra conviene el nombre, no muy popularizado de *Misa Mayor* (en Francia se designa corrientemente por *Grand Messe*), denominación que es mucho más acertada que el impropio de Oficio con que vulgarmente se la conoce, por cuanto el oficio, en términos litúrgicos, es el Oficio Divino, las Horas canónicas del breviario.

Es innecesario subrayar la importancia de la Misa Mayor y recomendar su asistencia. Si la misa, como hemos dicho, tiene un valor infinito, si es el centro del culto católico, no hemos de ser escasos con ella: por poco que nos sea permitido, procuremos rodearla, especialmente la misa dominical, del marco más adecuado de la solemnidad, de la riqueza y aún del lujo que le pertenecen.

Una misa rezada, aun celebrada en un magnífico altar por una dignidad eclesiástica y con los más ricos ornamentos, no dejará de ser una misa rezada. La solemnidad, en una función litúrgica, exige asistencia de ministros sagrados, de incienso, de cánticos, etcétera. De ningún otro modo santificaremos mejor el domingo, día dedicado por entero al Señor, que concurriendo, siempre que ello sea compatible con nuestros deberes domésticos, a la Misa Mayor y cantando en ella. Nada más bello ni más edificante que la familia cristiana, toda la Parroquia, congregada la mañana del domingo en la Misa Mayor. La solemnidad litúrgica es también extensiva a las misas ofrecidas por intenciones particulares, tales como bodas, funerales, acción de gracias, etc., y en ellas se refleja, con arreglo, claro está, a los recursos de cada una, nuestro grado de generosidad hacia Dios y de espiñdez con el culto divino.

¿Quieres tomar parte en el canto en la iglesia?

Debes hacerlo. Adquiere los libritos con la música de la Misa que se canta que encontrarás en la entrada y te presentarán los monaguillos.

(Viene de la primera página)

Y que conste que no hablamos solamente de los gozos internos, espirituales. Nuestra alegría no excluye ninguno de los sanos placeres, de las buenas diversiones, de los altos gozos de la creación. Pero en el estado actual de la naturaleza caída, hay que aguantar el equilibrio, ni se puede dar riendas sueltas a la bestia. La más elemental filosofía nos enseña que los placeres no tienen todos el mismo valor. Expurgar las ramas inútiles de un árbol no equivale a extensarlo. Y para quien conoce los contentos de una buena conciencia, ¿no vale más el dolor exigido por el esfuerzo laborioso que el placer pagado con remordimientos tras una derrota moral?

¿Comprendéis ahora el porqué de nuestra alegría? Decía un día un joven proyectando ante la madre sonriosa de una niña: "No soy lo suficiente puro para merecer esa sonrisa". Sin embargo, a ella estamos llamados. Y a esa alegría, fruto de la transparencia interior, debemos arrastrar a todo el mundo. Con nuestra voz, a gritos, y con nuestro ejemplo.

Una actividad propia para jóvenes

Mientras el mundo se entrega, parte al descanso, parte a la diversión, algunos al pecado; en la quietud y silencio de la noche, no siempre placida y suave como en verano, sino también fría y punzante como en invierno, es altamente consolador que algunos sacrifiquen el sueño y el descanso en aras de un ideal superior.

Ideal de amor, de adoración y de reparación a Jesús Sacramentado, por las ofensas que recibe de los que, despreciando su Ley, le ultrajan, bien con su concupiscencia desenfrenada, bien con su comodidad irreverente. Esta es la misión de la Adoración Nocturna establecida en nuestra Parroquia, de reparar, de amar, de amar mucho a Jesús Eucaristía que por nosotros vive prisionero en el Sagrario.

Actividad propia para jóvenes, pues ningún joven que se precia de ser buen católico debería faltar, y menos un joven de A. C. Por esto nuestro Centro fué el primero de los de Barcelona que estableció su turno de Adoración Nocturna: el del Espíritu Santo.

Cuesta sacrificio, es verdad. Pasar la noche en vela no es agradable, y más sabiendo que a la mañana nos aguarda el duro trabajo cotidiano, pero, ¡qué bien queda compensado este sacrificio con las dulzuras que experimenta el alma abierta ante Dios en las silenciosas horas de la noche!

Aquella hora de adoración al Rey de Cielos y tierra, al mismo Dios, que frente a nosotros nos abre sus brazos y nos ofrece su corazón, que está allí, que nos aguarda para que le confieemos nuestras alegrías, nuestros proyectos, nuestras esperanzas; para consolar nuestras penas, para calmar nuestras inquietudes juveniles.

Allí, por el misterioso Sacramento del infinito amor, el mismo Dios y Señor de todo cuanto existe, cuya voluntad puede destruir naciones y hacer temblar el mundo todo, el dueño y señor de todos los corazones, abre el Suyo hambriento de amor; y el adorador, transportado a las delicias del Tabor, abre al Creador hasta los últimos y más íntimos pliegues de su corazón...

Y la Misa dialogada, cuando aun en el horizonte no apuntan las primeras luces del alba, cuando la tierra ya presiente su próximo despertar...; en la quietud solemne de la noche, bajo el vivo fulgor de las estrellas o del campanileo de la Ilevia, viene a nuestro pecho Aquel que por nuestro amor se constituyó prisionero del Sagrario.

La Salve cantada por voces varoniles cierra la noche de vela; la luz tenue de la aurora anuncia el despertar del sol.

Joven, yo quisiera que un día probaras de pasar una noche de vela en compañía de Jesús Sacramentado. Yo te aseguro que nunca más dejarías la grey de sus adoradores.

J. C. R.

NOTICARIO

Misa de la Juventud. — Recordamos a todos los jóvenes la obligación que tienen de asistir a la Misa de la Juventud que se celebra todos los domingos, a las 9 de la mañana.

Extraordinario sorteo. — Será el que celebra nuestra Juventud a fin de recabar fondos para sus numerosas actividades y necesidades. Como ya sabe el lector, la Juventud no tiene más ingresos que los producidos por su fiesta anual. Ayuda, pues, a nuestros jóvenes, adquiriendo números de este sorteo. El premio es una magnífica batería de cocina que está expuesta en un comercio de nuestra barriada.

Noticario Castrense. — Han pasado unos días en nuestra compañía los jóvenes Antonio Agustí y Francisco González. También se encuentra entre nosotros, disfrutando de un pequeño permiso, Eusebio Martí.

Adoración Nocturna. — El turno de Adoración Nocturna de los Jóvenes, Turno del Es-

píritu Santo, que tiene su vela el día 13 de septiembre, este mes la celebra el día 20.

Retiro. — Nuestra Voz de Piedad tiene en proyecto un gran Retiro Espiritual para nuestros jóvenes, que, D. m., se celebrará a finales de septiembre o primeros de octubre.

La Copa Montseny. — Desde estas líneas y en nombre de la Voz de Baloncesto y de toda la Juventud de A. C., damos las más expresivas gracias a nuestro consocio Jorge Valls, por el valioso obsequio que ha hecho a nuestra Juventud, regalándonos la magnífica «Copa Montseny». Se trata de un trofeo precioso, pulcramente trabajado, que hace honor al donante. Dios se lo pague.

Fiesta Mayor 1945. — Nuestra Juventud, en colaboración con el Centro Parroquial, organiza diversos actos religiosos, deportivos, folklóricos y teatrales con motivo de nuestra Fiesta Mayor. En otro lugar de este Boletín encontrará el lector el programa completo de los actos a celebrar.

Normas concretas de modestia femenina

(Sacadas de la Carta Pastoral del Arzobispo de Toledo, Dr. Pío y Daniel, Primado de España)

- 1.º—Los vestidos no deben ser tan ceñidos que señalen las formas del cuerpo provocativamente.
- 2.º—Los vestidos no deben ser cortos que no cubran la mayor parte de las piernas; no es tolerable que lleguen sólo a la rodilla.
- 3.º—Es contra la modestia el escote, y los hay tan atrevidos que pudieran ser gravemente pecaminosos por la deshonestad intención que revelan o por el escándolo que producen.
- 4.º—Es contra la modestia el llevar la manga corta de manera que no cubra el brazo al menos hasta el codo. Muy dignas de alabanza son las que llevan siempre manga larga que cubra el codo y aun cubre todo el brazo.
- 5.º—Es contra la modestia no llevar medias.
- 6.º—Es también contra la modestia el llevar los vestidos transparentes, o con calados, en aquellas partes que deben cubrirse.
- 7.º—Aun a las niñas debe llegar la falda hasta las rodillas, y las que han cumplido doce años deben llevar medias.
- 8.º—Los niños no deben llevar los muscos desnudos.
- 9.º—Al templo se debe ir con mangas largas que cubran brazo y antebrazo, con medias y vestido que cubran la mayor parte de las piernas, sin escotes, ni transparentes, ni calados.
- 10.—Las maestras de niñas—y sobre todo las religiosas—sepan que la Sagrada Congregación del Concilio (Instr. del 12 enero 1930) les manda que no reciban en sus colegios y conventos a las que lleven vestidos menos honestos y que, aun a las ya admitidas, si no se corrigieren las despidan.
- 11.—No es peligró baladí el que hay en que un joven y una joven vayan solos a lugares apartados o estén solos en lugar no público; y los padres no deben permitirselo y pecan cuando se lo consenten.
- 12.—Ni en público ni en privado deben los jóvenes que proyectan matrimonio permitirse familiaridades impropias entre los que no están todavía unidos por este santo sacramento.

NOTICARIO Y AVISOS

Joven, ¿qué haces? — ¿Has reflexionado alguna vez, joven, que la Acción Católica significa necesariamente trabajo y actividad? La misma piedad y el estudio que figuran a la cabeza de nuestro triple lema señero van orientados a la acción. Si no haces algo, ¿cómo quedas respecto al compromiso que contraíste el día de tu ingreso en las filas de nuestra juventud? Todos los días, por la noche, deberías interrogar tu conciencia sobre lo que has hecho y lo que hubieras podido hacer. ¿Acaso no tenemos deudas para con nuestro Amo y Redentor Jesús? ¿No son muchos, por ventura, los que con tu influencia podrían acercarse más al buen camino? Aparte lo que exige tu propia vida de piedad y tu formación, ¿qué campo más amplio no tienes, en el taller, en el trato con tus amigas, en el despacho, en el Catecismo, en la dignificación y limpieza de la casa de Dios, en fomentar el esplendor del culto con el canto, en la caridad con los enfermos y los pobres, en la campaña pro modestia en el vestir y en las conversaciones y, sobre todo, contra los nocivos espectáculos? Joven, cuando te confiesas, ¿te acusas de tus pecados de omisión?

Deberes elementales. — Si no puedes asistir a los Círculos semanales, recuerda que, salvo tus deberes de buena cristiana, estás obligada solamente a estas tres cosas: 1) Misa y Comunión general el tercer domingo, a las 9. 2) Reunión mensual. 3) Vestir siempre con modestia. ¿Quién no podrá cumplirlas?

Adoración nocturna. — Recordamos a todas las afilladas se acuerden de hacer los imposibles para no faltar a la hora de Adoración con el Santísimo expuesto en la iglesia los

días señalados. Este es ya un deber y un compromiso directo con el Buen Jesús. Adquiere, para hacer bien la hora de vela nocturna en tu casa, el precioso libro «La Hora Santa», del P. Petazzi. En nuestro Centro de reuniones lo encontrarás.

Las Aspirantes. — Felicitamos a las aspirantes que han emprendido de nuevo la reorganización del grupo, comenzando por lo principal, que es la vida de piedad. Jesús sacramentado estará muy contento si todas son constantes en asistir al acto de formación del sábado por la tarde, en la capilla del Santísimo. Recordad que para no caer en los lazos del diablo hace falta no perder el fervor ni las buenas compañías que encontraréis siempre en el Aspirantado.

Cambio de día de los Círculos de Estudio. — Debido a la falta de luz, en adelante y hasta nuevo aviso, los Círculos semanales tendrán lugar los viernes a las ocho en punto de la tarde.

Sección teatral. — Se está organizando el Grupo Artístico y Teatral, en vistas a actuar pronto en el teatro y en otros campos de arte y de recreo. De buena fuente sabemos que uno de las primeras obras a representar es «Nido de golondrinas», una verdadera joya, escrita adrede para los grupos femeninos del teatro católico.

La Biblioteca. — Ya funciona el préstamo de libros de nuestra Biblioteca. En la sala encontrarás catálogos a mano y facilidades de toda clase. M. Morit y J. Soría son las encargadas de esta Sección.

La excursión a Santa Fe. — Todavía no ha sido fijado el día. Esta salida, que organiza nuestra Juventud Femenina, tendrá lugar, Dios mediante, a finales de este mes o a principios del otro.

DE MUJER A MUJER

Por MARINA DE CASTARLENAS

Y o quisiera que mis palabras, gentiles mujercitas de Horta hallaran eco en vuestros corazones. Yo quisiera llevar a vuestra mente, los pensamientos que se agitan y revolotean en la mía como pájaros encerrados en estrecha cárcel. Quisiera haceros comprender la alta misión a que las mujeres estamos, por la gracia de Dios, destinadas.

Es necesario que la mujer, y sobre todo las mujercitas de hoy, se den cuenta de que ellas, ¡y sólo ellas!, son las responsables de los males de la sociedad y de la ruina de los pueblos. Si la mujer supiera, en todas las edades, ser digna cristiana no se perdería jamás el hogar. La sociedad no llegaría a corromperse. Las naciones no se hundirían en estos abismos de sombras, de dolor, de ruina y desolación...

Podéis tener de ello la más absoluta certeza.

Me diréis, quizá, que en la actualidad se respiras por doquier un ambiente de desenfado, de disipación, de libertad — por no decir libertinaje, ¿eh? — que vosotras no habéis implantado. Bien. En esto tenéis razón, pero ¿vais, por esto, a seguir la corriente de estos ríos que paulatinamente os hundirán — si no despertáis a tiempo — en el Mar de los Males eternos?... No, no... deteneos, mujercitas. Deteneos. Meditad un poco. Volved los ojos al Divino Modelo de toda joven cristiana: la Virgen María. Ella, como vosotras, tuvo un hogar; unos padres; una juventud... fué hija sumisa y obediente. (Decidme, ¿como hijas sois vosotras obedientes y sumisas a los consejos de vuestros padres...?) Ante todas las cosas — grandes o pequeñas — que surjan a vuestro paso por la Vida deberíais haceros esta sencillísima pregunta: «¿La Virgen, en mi lugar, cómo resolvería esto? ¿qué haría?». Sed sinceras, no tratéis de engañaros neciamente y ya veréis como no os será difícil hallar la contestación. ¡Qué diferente sería siempre vuestra conducta si os acostumarais a seguir este consejo!

¡Qué diferente aspecto presentaría la sociedad si así lo hicieran todas las mujeres que se dicen verdaderas cristianas!

Hoy quiero hablar solamente de vosotras, las jóvenes. Otro día, con la ayuda de Dios, trataré problemas a resolver de las casadas y de las madres. Las madres, sí; ¡qué gran responsabilidad pesa sobre nosotras las madres! Vosotras, mujercitas jóvenes, estáis llamadas a revolucionar — revolucionar lo revolucionado que es volver las cosas a su cauce verdadero — con vuestra actitud seria y decidida, este triste estado de cosas en que naufraga la sociedad hundiéndose, en ella, tantos y tan altos valores morales. Por desgracia son muchas, ¡muchísimas!, las jóvenes que, en cuanto transportan el umbral del sagrado recinto de la iglesia y se quitan el velito que cubría sus sencillísimos peinados, no se diferencian en nada de las... otras. Las otras son las que no ostentan el nombre de católicas.

¿Por qué, decidme, ha de ser así...? Una joven cristiana ha de estar **CONSTANTEMENTE** en presencia de Dios. Una joven cristiana no debe olvidar que su cuerpo es Templo del Señor. Si así es, ¿no tendrá que respetarlo...? Decidme: lo respeta una joven que vista, hable y se desenvuelva igual que... las otras? Es en el vestir, en el hablar, en los gestos, en el pensar, en el sentir, ¡en todo!, que hay que diferenciarse. Pensad un poco... Veréis: ¿No os cohibiríais estando en presencia de un alto personaje...? Yo creo que sí. De pequeñas, cuando os contaban un cuento de reyes y princesas, ¿verdad que algunas veces os habíais imaginado aquellas escenas en regios salones y os daba la sensación de que vosotras caminaríais de puntillas sobre aquellas ricas alfombras...?

Pues bien, ¡siempre!, ¡siempre!, estamos en presencia de Dios, ¿por qué no guardamos recato, compostura digna en todo? Debéis ser cristianas y ¡no lo olvidéis!, debéis parecerlo en todo momento y ocasión. No creáis que os aconsejo serás calladitas; acobardadas... ¡no!, ¡no! Santa Teresa, bien lo sabía, era una mujer valiente, alegre, decidida, pero... no olvidó nunca que Jesús la miraba siempre. No lo olvidemos tampoco nosotras y veréis como con esta sencilla y piadosa costumbre cambiará, día a día, esta enrarecida atmósfera y purificaréis el ambiente.

Vosotras, las jóvenes de hoy, sois las encargadas de tan alta misión. No la rechacéis. Salvad la sociedad y salvaos a vosotras. Dios sabrá recompensároslo.

AURORA DE LA PAZ



REINA DE LA PAZ, cuadro de Juan Limón

Después de seis años de cruelísima lucha, plagada de males y destrucciones, en la más cruenta guerra que conocen los siglos, alborea la paz.

Ha cesado el ronco tronar de los cañones, el crepitar de las mortíferas ametralladoras y fusiles y el terrible estallido de las bombas de aviación que durante más de un lustro han sembrado las ciudades y los campos de ruinas, cadáveres y destrucción.

Pero, consecuencia terrible de la lucha, se alza, sombrío y tétrico, el espectro de la miseria, de la depauperación física; y queda latente un rescaldo de odios, de desorientación y relajación moral que asustaría si no tuviéramos confianza en la Divina Misericordia.

Grave es la responsabilidad de los vencedores en esta hora crucial de la Historia de la Humanidad, en que deben forjar las premisas de una paz que sea provechosa y que no convierta en estériles tantos y tantos sacrificios y tanta sangre derramada.

Rogamos a Dios, por intercesión de su Santísima Madre, la Virgen de la Paz, para que ilumine a los hombres sobre cuyos hombros pesa tan tremenda responsabilidad, y consigamos, de acuerdo con los deseos de Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, una paz justa y noble, una paz cristiana y fecunda; que borre para siempre los odios entre los humanos, y que todos los pueblos y todos los hombres se sientan hermanos y amparados por la paternidad divina.

¡La paz de Cristo en el reino de Cristo!

¡Felices fiestas!

Desde estas páginas saludamos a todos los hortenses y les deseamos unas felices fiestas, en el sentido más amplio y más profundo que pueda expresar nuestra voluntad sincera de armonía y de fraternidad. Ideal, aunque reducido al marco de un pequeño portavoz local, empieza a ser ya mayor de edad, y la ruta ascendente emprendida desde el primer día de su existencia no ha hecho más que comprobar la firmeza de su actitud de paladín de las más altas pretensiones, incompatibles con las rastreras miras de muchos hermanos nuestros. ¿Acaso va a negarnos alguien nuestra buena voluntad? Si queremos el bien de los demás—su salvación eterna, el cielo—, ¿vap a echárnoslo tal vez en cara? Si nos desvivimos por cumplir el mandato que nos legó Jesucristo (apostolado por el bien, la caridad, la paz, aunque sea contra corriente), ¿encontraremos siempre indiferencia? De ninguna manera. El hombre en el fondo es casi siempre bueno, y cuando se le abre el corazón nunca deja de converse.

Con el corazón bien abierto, pues, saludamos a todos, y les deseamos toda suerte de felicidades, toda suerte de bienes, fundamentados en la verdadera y única fuente de dicha y de felicidad: la paz del corazón y la transparente y clara nitidez del alma.

ANGELES

A menudo hemos oído decir que para el cristiano nunca están los ángeles totalmente desterrados de su cielo. Nosotros diríamos más: es necesario que su influencia no se limite a los augurios navideños, ni sus aleteos se cifian a los cuentos infantiles. Deben ser una realidad que cuente de veras en nuestra vida. Una realidad espiritual que influya en nuestra alma y la purifique de tanto aire malsano como se arrastra por la tierra. Vendrán las voces seductoras del mal, músicas, baile, ansias de diversión, y sin la fuerza del ángel, ¿cómo quedarán las frágiles defensas del espíritu?

Mauriac, el gran escritor francés, recordando la lección que nos impone el gran niño Mozart con su música siempre limpia y transparente, exclamaba: «Pureté et tendresse, pourquoi vous avoir séparés? Nous ne voulons renoncer ni a la pureté ni a la tendresse».

Que sea esto una ilusión, una quimera o una verdad, poco interesa. Tengamos presente tan sólo la cima, el ideal que ha de dictar siempre nuestra ruta: el esfuerzo para lograr el triunfo del ángel sobre la bestia.



OCIOS DEL ALMA

Reproducimos a continuación esta preciosa y acabada joya poética, obra del genio equilibrado y sereno de Mn. Costa y Llobera, y que rima a la maravilla con el clima sentimental de la fotografía que le sigue, aunque sea inspirada en una latitud muy diferente.

VIL·LA

*Plau-me vagar per un jardí desert
quan creix l'ombra dels arbres gegantina,
veient sota el ramatge que s'inclina
com lluny blauja l'horitzó entrobert,
veient muntanyes de contorn incert,
i en la pols d'or en què la llum declina
daurada vagament qualque ruïna
dins la planura que en la mar se perd...*

*Plau-me veure de marbres rodejat
Festany, on naden sobre l'aigua pura
uns cignes de plomatge immaculat.*

*I plau-me omplir la quietud obscura
de mon cor, amb la triple majestat
de la història, de l'art i la natura.*

JARDINES DE HORTA

La preciosa finca que los marqueses de Alfarrás poseen en este recodo de Horta, es de lo más distinguido que puede uno saborear en Barcelona. Verdadero lugar de recreo, fué ya en su inicio el primer parque-jardín que se construyó en nuestra ciudad.

El laberinto existente en su interior le ha dado un nombre popular. Sus paseos entre la fronda, sus lagos, sus jardines y la misma construcción del edificio, muy ochocentista, dan al conjunto un aire de buen gusto encantador.

Reminiscencias de quinta italiana, florentina, junto a la paz y quietud frente al mar lejano, que en sus rincones se respira, nos han movido a asociar la inspiración del gran poeta mallorquín con esos aires sugeridos por este delicioso fotograma.



JARDINES DE
EL LABERINTO

"EL DURO DEL BARBERO"

TRAGICOMEDIA GROTESCA, SACADA DE LA REALIDAD, EN TRES INSTANTANEAS

Personajes: *Timoteo Solé, Teófilo Solé y Teodomiro Solé*

1.ª INSTANTANEA

Estamos a primeros de marzo de 1945. La escena representa la Calle del Malhumor, en una barriada de la ciudad de Barcelona. Dos amigos se encuentran en ella y sostienen el siguiente diálogo:

— ¡Hola, Solé!
— ¿Qué hay, Solé?
— ¡Indignado, Solé! ¿Sabes lo que me ha dicho Saló?
— ¡Qué Solé!... digo... ¡qué sé yo!
— Pues agárrate. Los barberos van a cobrar cinco pesetas por un corte de pelo.

— No puede ser, Solé; te ha engañado Saló.

— No, Solé, no. De buena tinta lo sabe Saló.

— Pues si eso es verdad, amigo Solé, a mí no me ve el pelo el barbero más que de dos a tres veces al año...; y de propina, ni hablar! ¿Qué se ha creído esa gente?

— Lo mismo dice Saló.

— ¿Y tú, Solé?

— Yo, tanto como no verme el pelo... me lo puede ver el barbero cuantas veces le venga en gana; pero cortármelo, no me lo corta ya más en todos los días de mi vida. No, Solé, no; no voy a estar yo trabajando como un negro, todo el día, para engordar barberos. Yo te prometo, como me digo Solé, que con mis barbas y cabellera voy a barrer el suelo; ya se lo he dicho a Saló.

— Muy bien, Solé; así se habla. En la Edad de Piedra no había barberos y nadie los echaba en falta; y ahora tampoco los necesitamos, pues en último caso nos hacemos esquivar por un gitano.

— Perfectamente, Solé, y adiós, que viene el tranvía...

— Adiós, Solé; recuerdos a Saló.

— Gracias. Serás servido, Solé.

2.ª INSTANTANEA

Estamos en la Calle del Olvido, en la misma barriada de la escena anterior, y a mediados de julio del mismo año. Oigan ustedes cómo hablan Timoteo Solé y Teodomiro Solé:

— ¡Cuánto tiempo sin verte, amigo Saló!
— Desde el último día, si no me engaño, Luisa Per...; digo, amigo Solé y ¿qué es de tu vida?

— Ya lo ves: vegetando. Voy a la barbería a que me quiten la lana, que ya empieza a ser hora. Cinco semanas hace que no me han tocado la cabeza; yo alargo el duro cuanto puedo, pero con este calor no es posible más. Tú sí que llevas el pelo bien arregladito.

— ¡Toma! ¡Como que ayer fui al barbero,

con una cabellera de mes y medio! Por cierto que allí encontré a Solé, cortándose el pelo y una barba que llevaba que metía miedo.

— ¿Con Solé te encontraste, Saló? ¡Las ganas que tengo yo de ver a Solé! Hace más de tres meses que no lo he visto, Saló; desde que una vez nos encontramos en la Calle del Malhumor, y estuvimos hablando de no sé qué asunto sin importancia. Bueno, Saló, voy corriendo antes no me cierren la barbería.

— Adiós, Solé.

— Adiós Saló, ¡Ah!... Oye, Saló. ¿Le das propina al barbero desde que te cobra un duro?

— Te diré; si me arregla el dueño, no le doy nada, y si es el dependiente, le doy veinte centimitos y va que chuta. Lo mismo me dijo que hacía Solé.

— Pues lo mismo haré yo Saló.

— Adiós, Solé.

— Adiós, Saló.

3.ª INSTANTANEA

La acción a primeros de septiembre, en la Calle de las Delicias. Hablan Teófilo Solé y Teodomiro Solé.

— ¿Qué hay, Solé?

— Bien, Saló, ¿y tú?

— Ya ves, de cara a la barbería, que no puede pasar uno sin ella; llevo ya casi tres semanas sin cortarme el pelo, y vergüenza me da salir a la calle, amigo Solé.

— Yo voy cada quince días, amigo Saló, y me pasa lo mismo que a ti; a la que tardo un día más de la cuenta, ya parece que todo el mundo me mira, y que señala con el dedo las melenas de mis pulseras. De la barbería vengo ahora; de hoy en dos semanas allí me tienes de nuevo.

— Muy bien, Solé. Oye, ¿sabes algo de Solé?

— ¿De Solé? En la barbería lo he dejado, amigo Solé. Le están haciendo una fricción de quina Cruzellas. Si te das prisa, allí lo encontrarás.

— Voy en seguida. Pero un favor quiero pedirte, amigo Saló: que me prestes veinte céntimos; no llevo más que cinco pesetas con ochenta, y no está bien dar menos de una peseta de propina.

— ¡No faltaba más! Ahí lo tienes, amigo Solé; costando el servicio un duro, ¿qué menos se puede dar que una peseta de propina? Solé les da dos; una por el corte de pelo y otra por la fricción.

— Pues yo también les daré dos. Déjame otra peseta, Saló; ¡no se puede hacer el ridículo!

— Ahí la tienes, Solé.

(Pasa a la pág. siguiente)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Visita del Orfeón a Corró de Munt. — El próximo pasado día 19 de agosto, nuestro Orfeón se trasladó al simpático pueblo de Corró de Munt, invitado por el señor Ecónomo de dicho pueblo—ex coadjutor de nuestra Parroquia y dilectísimo amigo, Rdo. don José Codinach—, a fin de tomar parte en los festejos que se celebraron en aquél con motivo de la Fiesta Mayor.

Por la mañana a las once, interpretó, bajo la experta batuta del maestro Angel Colomer, la Misa «O Magnum Mysterium», de Victoria, con el Credo de la «Misa del Papa Marcelos, de Palestrina.

A la una del mediodía dió un selecto concierto en el entoldado, que fué muy del agrado del numeroso público, a juzgar por los cálidos aplausos del mismo. Un grupo de señoritas de nuestra Juventud Femenina, bajo la dirección del maestro José M.^a Castells, hizo una pequeña, pero magnífica, exhibición de danzas populares.

En resumen, una agradable excursión que recordaremos siempre. Entre orfeonistas y acompañantes, los excursionistas pasaban de ochenta.

Festival Folklórico. — Para esta Fiesta Mayor nuestro Centro está preparando un magnífico festival popular—para el jueves día 14 por la noche, en el patio del local de deportes de la J. A. C.—a base de sardanas y bailes regionales, que no dudamos será del agrado de nuestro público.

Esperamos que, dada la calidad del mismo, se verá nuestro campo de basquet muy concurrido.

Sabemos que, para que nada falte se instalará un bien provisto servicio de bar.

Consultad nuestro Programa. — Este año el Programa confeccionado por nuestro Centro es de los más completos: Cinco audiciones de sardanas, dos zarzuelas, la magnífica

(Viene de la pág. anterior)

— Gracias, y adiós, Solé, voy a ver si veo a Solé.

— Adiós, Solé.

— Adiós, Solé.

CAE EL TELON...

...y a continuación cae una lluvia de pepinos, lechugas y zanahorias, procedentes de una gran parte del público que no ha asimilado la farsa. Pero no faltan también muchos espectadores que, viéndose fielmente retratados sobre las tablas del escenario, emprenden el regreso a sus hogares pensando entre sus adentros, si sus nombres personales de José Fernández, Juan González, Pedro Martínez, etc..., no han sido suplantados por los de Timoteo Solé, Teófilo Solé o Teodomiro Solé... P. S.

obra «El cura de aldeas, dos torneos de baloncesto, disputándose en cada uno de ellos extraordinarios trofeos; un torneo de ping-pong, un castillo de fuegos artificiales, una fiesta infantil, y este festival que promete ser un éxito imponente del jueves por la noche a base de bailes regionales y sardanas.

¿Tendremos que lamentar que algunos de los nuestros se olvide estos días de que es buen cristiano y asista a bailes o espectáculos inconvenientes? Estamos seguros de que no.

Ante la próxima temporada. — En el número de octubre publicaremos un extracto de las obras teatrales que se representarán, D. m., en la temporada que ahora empieza. Nuestro Director de escena P. de A. Toboso, sabemos que tiene en cartera una serie de obras a cual más interesante y atractiva.

Cambio de Director en los Hermanos. — El hermano Luis, que tantas simpatías se había conquistado por su larga estancia en el Colegio de San Joaquín de la Escuelas Cristianas, como director del mismo, ha sido trasladado a Las Corta, para organizar el Colegio que funda allí la misma institución. Nuestra simpatía y nuestros mejores votos para que Dios bendiga su nuevo campo de acción.

Saludamos afectuosamente al hermano Constantino, que viene a ocupar la dirección del mismo Colegio y le damos la más cordial bienvenida en esta simpática barriada.

De nuestra Sociedad. — El distinguido orfebre y buen amigo nuestro Jorge Valls ha visto alegrado su hogar con el nacimiento de su primer hijo, un precioso niño, que fué bautizado el día 31 de agosto último y al que le fué impuesto el nombre de Jorge.

— Francisco Salvá ha visto también aumentar su familia con el nacimiento de una niña, que fué bautizada el día 23, y se le impuso el nombre de María-Luisa.

— Tomás Mari ha celebrado igualmente la venida al mundo de su hijito Ramón, bautizado el día 12.

A todos nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

Bodas. — El próximo pasado día 26 contrajo matrimonio en la Iglesia parroquial de San Antonio el que hasta ahora había sido delegado de los Aspirantes de la J. A. C., José Caminal Dafis, con la señorita Mercedes Palau.

— El día 2 del mismo mes tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Llobet, perteneciente a nuestra Juventud Femenina, con el joven Jaime Conill Auger.

— El día 4 de los corrientes celebró solemnemente su boda la joven Angelina Civit Giraut, también de nuestra Juventud de A. C., con el joven Federico Canut Gené.

Para todos ellos felicidades sin fin y copiosas bendiciones del cielo.

SECCION RECREATIVA

NORMAS ANTE LA PRÓXIMA TEMPORADA

UN ENTREVISTU CON EL DIRECTOR DE ESCENA F. DE A. TOBOSO

...Subrayó el Santo Padre la responsabilidad que tienen en la educación de las masas tanto los autores como los ACTORES, y condenó la ligereza y falta de escrúpulos con que algunos de éstos dejan sentir su influencia sobre el espíritu y corazón humanos, al buscar tan sólo en SUS OBRAS el aplauso y el éxito fácil sin tener en cuenta LOS INMENOS PERJUICIOS QUE CAUSAN A LA SOCIEDAD.

...Su Santidad insistió en la importancia de la representación, al mismo tiempo que hizo ver la trascendencia de los sorprendentes recursos del cine y del TEATRO.

...Dijo después que el espectáculo dramático QUE SE RINDE ANTE LAS EXIGENCIAS DEL PUBLICO EN VEZ DE DOMINARLAS, NO SOLO PIERDE SU DIGNIDAD SINO QUE DEPENDE AL ARTE.

Habla F. de A. Toboso

Francisco de A. Toboso, nuestro director de escena, fiel intérprete de estas consignas, ha confeccionado su programa. Lo trasladamos a continuación a nuestros lectores, junto con sus impresiones dominantes. Al buen criterio de nuestro público lo exponemos para que ellos mediten y obren en consecuencia.

—¿...?

—El Cuadro este año epintas un poco mal, y conste que no me gusta desanimar, ni yo lo estoy, y con la ayuda de Dios espero llevar el programa para la nueva temporada adelante.

—¿...?

—¿En qué me fundo para decir que epintas mal? Pues, sencillamente, aunque actualmente cuento con los mismos muchachos que los demás años, y todos ellos muy entusiasmados, son de prever algunas bajas temporales por motivo del servicio militar, que este año afecta a bastantes, lo que hará surgir muchas dificultades para poder desarrollar un programa de envergadura. No obstante, Dios sobre todo y con su ayuda, mi firme voluntad y la colaboración de todos, pienso salir airoso y presentar una temporada de acontecimientos.

—¿...?

—¿Cuáles serán esos acontecimientos? He los ahí: *Los dos pilletes*, *Carlos de Viana*, *La mort de Escollé*, *L'orfe*, y la reposición de *El divino impaciente* que, con los *Pastorets* y *La Passió*, serán los espectáculos base de esta temporada.

—¿...?

—¿A qué atribuyo los altibajos que se notan en nuestra sala? Es una pregunta que podría llenar con su contestación un solo artículo, pero voy a resumirla a las causas principales, que son: la carencia de obras para nuestro teatro conocidas del público y la falta de una propaganda de tipo personal y particular; en una palabra, a la falta de ambiente.

Como autor y director opino que nuestro público es indiscutiblemente el más entendido en materia artística de nuestra barria-

da y por este motivo es exigente y no podemos contentarle con representaciones vulgares y corrientes; de ahí que los mayores éxitos obtenidos han sido precisamente los de las obras de mayor envergadura, en las cuales el público ha acudido entusiasmado y los actores han correspondido a ese entusiasmo poniendo los cinco sentidos en la interpretación.

—¿...?

—¿Qué opino de nuestro Cuadro? Que es el más completo de la barriada, y eso lo demuestran los hechos. Nuestro grupo escénico es el verdadero cuadro-escuela en donde se forjan los actores y de donde han salido las figuras destacadas de los demás cuadros de la barriada. Por estos motivos es por lo que es el más atacado, ya sea con críticas, ya con indiferencias, ya sea buscando la disidencia entre nuestros elementos, embates ofensivos que los agradecemos porque nos sirven de estímulo y nos animan a trabajar más y mejor en la consecución de nuestro gran ideal, que es, con inferioridad de medios, ganar para nuestros espectáculos el galardón de su moralidad y calidad artística.

EXTRACTO DEL PROGRAMA DE NUESTRA FIESTA MAYOR

Sábado, día 8. Tarde, Fiesta infantil. — Noche, a las 10, Baloncesto: Final «Copa Montseny».

Domingo, día 9. Mañana, a las 10, Oficio Solemne. — SARDANAS en la Plaza de la Iglesia. — Tarde, en el Centro: «El Cura de la Aldeia».

Jueves, día 12. Noche, a las 10.30, Gran FESTIVAL, a base de BALLEES y SARDANAS (colaboración del «Ehart Dansaire de Sants»).

Viernes, día 13. Noche, a las 10.30, SARDANAS y magnífico castillo de fuegos, en el campo de fútbol.

Sábado, día 14. Noche, a las 10, Torneo de Ping-Pong, BALONCESTO. «Copa Fiesta Mayor».

Domingo, día 15. Mañana, a las 10.30, Grandes partidas de AJEDREZ, en el Centro. — Tarde, EXTRAORDINARIO FESTIVAL LIBRICO: «Los reclutas» y «Cápuas Mausey». — FINAL DE FIESTA por los Aspirantes.

ANTE LA FINAL DE LA «V COPA MONTSENY»

Nos encontramos ya ante la última jornada de este emocionante torneo, la V Copa Montseny, que como en años anteriores ha mantenido en vilo a la afición local durante todo el verano.

Cuatro equipos se presentan finalistas después de vencer todos los obstáculos salidos a su paso durante más de mes y medio de disputados partidos, cuatro equipos llegan a la cumbre para dilucidar la posesión del magnífico trofeo en disputa.

Diez equipos clasificados en dos categorías han tomado parte en la competición. Desde las primeras jornadas vislumbramos la igualdad de fuerzas, señalándose empero dos favoritos en cada grupo cuatro equipos que en marcha regular, y constantemente sostenida durante todo el Torneo, en emocionante codo a codo, han llegado a la final: Nuestros dos Hortas, el Condal (campeón del pasado año) y el entusiasta equipo de la Sagrada Familia.

Equipos conocidos por toda la afición que se prestan a dar la batalla definitiva, nada menos que en partido de Fiesta Mayor, la noche del día 8. Partidos formidables y emocionantes por la igualdad de fuerzas existentes entre los contendientes.

Nuestros representantes se preparan a fondo, y no dudamos que nuestro campo de baloncesto se vestirá de gran gala y acudirán a él todos los aficionados, aunque sólo sea para dar un emocionado ¡adiós! a la V Copa Montseny.

VICTORIA EN VALLVIDRERA

Un combinado de nuestros equipos se trasladó a Vallvidrera, con motivo de la fiesta mayor de aquella barriada, disputando con el equipo titular un magnífico trofeo que fué a parar a nuestras manos. Asimismo se ha ganado también la copa en el partido de la Fiesta Mayor de Santa Coloma de Gramanet.

Dos copas más en nuestras vitrinas, y a esperar las de nuestra Fiesta Mayor.

LA «UNION ATLETICA DE HORTA» ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

Hace días que íbamos a la caza de algún dirigente de nuestro futbol local. Por fin se vieron premiados nuestros esfuerzos al lograr dar alcance a un significado directivo, que con toda amabilidad nos facilitó nuestra misión; y nosotros, ni cortos ni perzocos, le disparamos a boca de jarro la primera de las preguntas anotadas en nuestro carnet.

—¿Cómo se presenta la nueva temporada para la U. A.?

—Bien, con grandes deseos de ascender a la primera regional de la que nos apeó la mala suerte, y a la que esta temporada esta-

mos dispuestos a volver, aunque tenemos que vencer una serie enorme de dificultades, ya que sólo ascienden tres equipos, y ¡hay veinticuatro dispuestos al asalto! De estos 24, repartidos en cuatro grupos de seis, tienen que clasificarse 8. Previo nuevo torneo, de estos 8 deben quedar solamente cuatro, los cuales deberán eliminarse mutuamente, pues sólo ascienden tres.

—¿Caramba, qué complicado! Bueno, y ¿con qué jugadores se cuenta para realizar tal hazaña?

—Anota: Cruz, Travé, Hernández, Roura, Ornaque, Miró, Miarnau, Bellver, Benages, López y Buxaderas. Cruz continuará de entrenador, asesorado por la comisión técnica.

—¿Y novedades?

—Añade los siguientes jugadores: Arcas y Vaqué, procedentes del San Celoni, y Vidal, del grupo de empresa «Niveas»; además, estamos tramitando la ficha de un nuevo delantero centro, verdadera esperanza.

—En el equipo notamos las ausencias de algún jugador, pero también notamos que hay alguno que según nuestros informes había pedido la baja.

—Efectivamente, Murillo ha sido alta en el Español; ésta es la única baja notable. En cuanto a Miarnau, éste no ha fichado aún, pero creo que a última hora se impondrá el buen sentido. Me gustaría que pudiesen constar que el Club tiene la intención de rendir homenaje a algunos jugadores, entre ellos a Buxaderas, que, temporada tras temporada, han defendido con gran amor los colores locales.

—Y del tan cacareado equipo infantil ¿qué me cuentas?

—Esta temporada tendremos, por fin, equipo infantil y amateur, gracias al entusiasmo del entrenador Sr. Cruz y de los amigos Torrens y Morros, que no han reparado en sacrificios.

—¿Y cuándo empieza el Campeonato?

—El día 16 de septiembre. Por lo tanto el partido de Fiesta Mayor que se jugará el día 9, por la tarde, no será de Campeonato, pero sí de Copa, y el titular se enfrentará con el Tarrasa, equipo de tercera división.

—¿Qué impresión han causado entre los aficionados las crónicas dedicadas al fútbol por nuestro IDEAL?

—Magnífica. Vemos que la vuestra es la única Sociedad de Horta que se ocupa de nosotros y nos alienta. Las crónicas aparecidas hasta la fecha han sido leídas y comentadísimas por la afición local, causando una magnífica impresión.

—¿...?

—Mil veces lo hemos repetido. Nuestros esfuerzos serán baldíos si no contamos con la ayuda de todos. Sólo con el esfuerzo común lograremos que nuestro equipo figure en el lugar que le corresponde.

¡BENDIGAMOS AL SEÑOR!

¡Bendigámosle! Pues nuestra fiesta — la Fiesta de los Aspirantes — se acerca ya a pasos agigantados con galardones de gran solemnidad.

¡No sientes, Aspirante muy querido, cómo bullen en tu alma vivas ansias de que llegue este día para echar las campanas al vuelo y alzar muy alta nuestra bandera, entonando con todos nuestros pulmones un himno de bendición al Señor?

Además, quiero decirte que de ti se espera una continua y constante colaboración para el mayor esplendor de los actos y un gran entusiasmo en la propaganda.

Piensa que así, jugando y divirtiéndote, también agradas al Señor, porque de este modo contagiarás tu alegría a los pobres anémicos del alma. ¿No crees que esto es un verdadero apostolado?

Ruega, pues, mucho al Señor y a la Madrecita del Cielo, que el día del Aspirantado Hortense resuene por todos los rincones de esta alegre Parroquia. Ve, entra en la capilla del Santísimo y allí, en aquella penumbra acogedora, ante el Sagrario iluminado débilmente por la centelleante llama de la lamparilla que nos señala la presencia del Amado, pregúntale: ¿Qué ha hecho Dios por mí? ¿y qué he hecho yo por Él? ¿No puedo trabajar más en el Aspirantado?

¿Vas a decir que no puedes dedicar ningún momento a nuestras actividades? No creo que el Aspirante de A. C. pueda objetar semejante cosa.

JOSE COLOMINAS (Aspirante)

NOTICIARIO

Salonesta. — La primera «COPA HORTA» está tocando a su fin. Faltan tan sólo unos partidos atrasados y ya tenemos un vencedor imbatido en todos los encuentros: el «Rosario». El segundo lugar ya está más discutido, pero creemos que los muchachos de nuestro equipo «As» no dejarán de ocuparlo.

Nuestra más sincera enhorabuena al conjunto ganador del Torneo, a la vez que les damos las gracias por su deportividad y voluntad, las que hacemos extensivas a los equipos del «Pueblo Nuevo» y «Sagrada Familia», que con tanto desinterés quisieron participar en nuestra competición.

Entre todos los partidos jugados cabe destacar en primer lugar la lucha, emocionante e incertidumbre de aquel «Horta A» - «Horta B», que tan sólo se inclinó a favor del primero en los postreros minutos del encuentro. ¡Muy bien, jugadores del «Horta B»! Así se juega!

Muchos extrañarán que nuestro equipo A no haya sido campeón; indudablemente tiene méritos para ello, pero en el partido decisivo le faltó el dominio de sus nervios y se vieron arrollados por un «Rosario» lleno de aciertos con un equipo que casi no puede llamarse ya de Aspirantes.

La clasificación actual queda establecida así:

| | | | | | | |
|--------------|---|---|---|-----|----|---|
| Rosario | 4 | 4 | 0 | 122 | 68 | 8 |
| Pueblo | 3 | 1 | 2 | 83 | 71 | 4 |
| Horta B | 3 | 1 | 2 | 49 | 56 | 4 |
| Horta A | 2 | 1 | 1 | 35 | 36 | 3 |
| Sda. Familia | 2 | 0 | 2 | 28 | 86 | 2 |

Se está preparando un torneo relámpago para la FIESTA MAYOR, con reparto de premios de la primera «COPA HORTA» para Aspirantes.

PIK

Día del Aspirante. — Después del anuncio que J. Colominas hace en su artículo de nuestra próxima Fiesta, poco podemos decir. En el próximo número se anunciará el programa de actos. Los aspirantes a la insignia que se preparen para obtenerla. ¡Hay que ganarla!!

Catecismo. — Antes de que el próximo número de Inefal saiga a luz, comenzará el nuevo curso de Doctrina en el templo parroquial. Esperamos que todos los aspirantes se tomarán el Catecismo como cosa propia, colaborando con su asistencia al éxito del mismo; los pequeños aprendiendo, y los mayores ayudando en las secciones.

Biblioteca. — Vuelve a funcionar la Biblioteca del Aspirantado, la cual en su primera época alcanzó un movimiento de obras jamás soñado. En ella encontrarás el libro que desees. Iremos au-



mentando las existencias, aunque ya actualmente disponemos de literatura apropiada para aspirantes de 7 a 17 años. Delegado, J. Colominas.

Una propaganda eficaz. — Un apostolado sencillo y de resultados sorprendentes está en tus manos: propaga la revista infantil «EAB». Introdúcela en los hogares de la Parroquia. Haz que tus amigos y compañeros la lean. Si conoces lo que es «EAB», la revista nacional de los aspirantes, la mejor revista infantil que actualmente se edita, sin duda será un gran propagandista.

Preparamos una gran campaña. Necesitamos vuestra ayuda. Todos a orar y a trabajar. Delegado de Propaganda, José Homar.

Certamen Catequístico. — Ha sido anunciado un Certamen de Doctrina Cristiana entre los niños y niñas de la Parroquia. Confiamos que nuestros aspirantes obtendrán los primeros puestos. El texto es el Catecismo de segundo grado, edición de 1944. A los premios de 50 y 25 ptas. y diplomas, añadimos nosotros uno de 15 ptas., para el aspirante primer clasificado. Para tomar parte en dicho Certamen es condición indispensable el asistir al Catecismo de la Parroquia.

FIESTA MAYOR. — Durante estos días los Diez Mandamientos siguen todos en vigor. No hay ninguna tregua.

ASPIRANTE: No te manches con el pecado. Huye de los bailes infantiles y demás y no asistas a ninguna representación sospechosa.

¡Veja por la salud de tu alma!

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

¡LA MEJOR PELUQUERIA
PARA SEÑORAS!

**PELUQUERÍA
J A V A L O Y**

Bajada Combinación, 2. — Teléfono 79703

RESERVADO PARA

F. S.

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

**C E R Á M I C A
E L T O B O S O**

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

**JOSÉ
BALLESTÉ**

CHAPI, 48

GÉNEROS DE PUNTO

E S T E B E

Recuerda su nueva sección de

PERFUMERÍA

LECHERIA

JOSEFA ARNAL

C. FELIU Y CODINA, 19 C.

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los prime-
ros dientes de vuestro hijo

JARABE

"MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Pultón, 27

C. V.

LANAS, SEDAS, ALGODONES, MERCERIA,
PERFUMERIA Y OBJETOS DE REGALO

TEJIDOS IBIZA, S. L.

Plaza Ibiza, 1.—Pultón, 19.—Teléfono 71757

RIBO

Sellos de goma. Sellos de metal
Impresos. Objetos de escritorio

PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74296. — HORTA

RESERVADO

M. B.

¡SEÑORA! ¡La mercería mejor surtida!

MERCERIA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

SIEMPRE...

BODEGA VALLHONESTA

CALLE HORTA, 48 BIS

RESERVADO

J. C. R. G.

