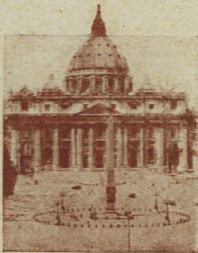


# IDEAL

CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA



Actualidad de la Roma eterna

**SUMARIO:** *Remedio supremo.* — *La comunión pascual*, por Felipe Capdevila  
*Culpable de...* — *De mujer a mujer*, por Marina Costarlenas. — *El cine y los católicos*, por J. C. R. — *Ocios del alma: Presagis del bon temps*, de Josep Carner. — *Razón de un concurso.* — *«La setmana dels barbuts»*, por P. Solé, Noticias y comentarios. — *Sección recreativa.* — *Página deportiva*, por «Gubi»  
*Página de los Aspirantes.*

**Guía de Comerciantes e Industriales de Horta**  
**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

**LLUCH**

HORTA, 63. - Teléfono 79987

ZAPATERIA

**Josefa Martí**

Gran surtido en zapatos de todos precios  
HORTA, 50

BIDONES de hierro galvanizados y estafidos nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

**Hijos de EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas: ISUALDAR, 51 (E. M.)  
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 55482 - BARCELONA (S)

SEGUROS

**Francisco Vendrell**

RESERVADO

F. A.

**FERRETERÍA**  
**MONTAGUT**

Gran surtido en pinturas y barnices - Batería de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: HORTA, 48  
Domicilio particular: CHAPÍ, 43  
Teléfono 73377 - BARCELONA

JOYERÍA Y ORFEBRERÍA DE ARTE  
OBJETOS RELIGIOSOS

**JORGE VALLS**

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entfo. 1.º - BARCELONA

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

**Domingo Marqués**

El servicio más esmerado de la barriada  
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel,  
Vinos y Miel de cosecha propia

**BODEGA NUEVA**

**B. CATALAN**

LISBOA, 12 - HORTA

TINTORERIA

**"MAYOL"**

HORTA, 57

RESERVADO

C. V.

RESERVADO

M. B.

RESERVADO

J. C. R. G.

# I D E A L

E N E R O Y  
F E B R E R O , 1946  
C I R C U L A R N.º 24

CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

## R E M E D I O S U P R E M O

**E**STAMOS todavía bajo el influjo del tiempo navideño. Si bien el Evangelio es aleccionador en todas sus partes, y en todos los tiempos pueden cuajar sus enseñanzas, porque son eternas, no obstante en este tiempo aparece de una forma plástica, humana y penetrante todo el misterio de nuestra redención: el misterio del amor divino y de la caridad que Cristo trajo al mundo. Descendió a la tierra por el amor de todos, como después morirá por todos.

Y ese misterio todavía no ha sido comprendido. Nos complacemos en tergiversar el Evangelio o en quedarnos, las más de las veces, con la sola corteza exterior, sin darnos cuenta de lo realmente interesante. Nos maravilla el canto de los ángeles y nos extasiamos ante sus fulgores, pero olvidamos que es sobre el dolor de Dios que cantan gloria en las alturas y paz en la tierra. La gloria y la paz son conquistas del sacrificio y del dolor divino.

Y ante esta lección práctica de amor y caridad divina nos resistimos aún a ingerir el gran precepto de la caridad. Ya lo veis. En nuestros días las conmociones se suceden unas a otras. Después de una guerra sangrienta y jamás vista, viene el frenesí de la paz, de una paz montada bajo el signo de lo social. Acertamos en ver el mal, ciertamente, pero... ¿y el remedio? Mirad: Ante Jesús humillado, afligido, calumniado, sacrificado, no sabemos ni hacer callar nuestras pasiones. El rico —hablamos siempre a cristianos— no ha aprendido a amar al pobre ante Dios pobre. Debajo de Cristo, oh horror indecible, todavía el pobre es despreciado, considerado como un estorbo, una mancha, un peligro. Dentro el fausto de los grandes salones forrados de alfombras y almohadas, la piedad del pobre es un oprobio, y si el hambriento osara tan sólo hablar con el señor, los criados se aprestarían a alejarlo. No lo dudéis: Jesús, pobre, no sería hoy aceptado en la puerta de los ricos cristianos.

¿Y los pobres? Con el odio en el corazón y el espíritu en revuelta contra las disposiciones sapientísimas de la Ley de Dios, creyéndonos defraudados en el festín de la vida; que para muchos de ellos se acaba en este mundo, no quieren darse cuenta de que fue por ellos que Jesús —Rey de los cielos— quiso nacer y morir más pobre que ningún pobre.

Así está el mundo; completamente a oscuras. Y observad que no culpamos a nadie en concreto. La falta de caridad prosiene del corazón. No confundamos la caridad con la limosna. Cuando a un pobre le damos una limosna alítrá, con un gesto displicente, como estando un contacto indeseable, de hecho lo que le damos es un insulto, perdiendo así aquella todo su valor.

Alguien ha dicho que los pobres son los magacanes del reino de Jesús, la aristocracia del cristianismo. Los nobles, los potentados, los millonarios, son en el reino de los cielos los pobres. Y lo admirable es que «escristo se coloca siempre en el lugar del pobre: "Lo que hicieris a uno de estos más pequeños, a mí lo hacéis". No dice: "los pobres tenían hambre y vosotros los disteis de comer", sino "yo tenía hambre y me disteis de comer". Y así de las otras obras de misericordia.

Hacemos hito en estas ideas, porque ellas son la base del cristianismo más elemental y porque en ellas radica la única solución de los problemas sociales hodiernos. Podéis dar por fracasados todos los intentos de paz duradera forjados por los políticos y grandes hombres actuales, desde el momento que han eliminado de su sociedad ideal la caridad. Cuando decimos "caridad" entendemos el amor desinteresado entre los hombres fundado en el amor de Dios.

Ya veis, pues, por donde hay que empezar. "El gran escándalo del siglo XIX—decía Pio XI—es que la Iglesia haya perdido la clase obrera". Esa verdad cruel no puede dejarnos tranquilos. Todas las ansias de apostolado y de conquista no han cristalizado todavía en nuestra nación católica por creencia, en un movimiento cristiano de tipo social que aglutinara esa inquietud pujante y salvadora que por todas partes se respira. Mientras las clases humildes tienen la Iglesia por aliada de la plutocracia, los de arriba ignoran la doctrina social del Evangelio y de las encíclicas, o, cuando menos, se resisten a aplicarla.

Consentemos bien nosotros, mientras tanto, las bases de nuestra conducta de esta raíz profunda, que es el vínculo de toda perfección: la caridad. La caridad como remedio único.

# LA COMUNIÓN NUPCIAL

**L**A Comunión forma parte integrante del Sacrificio, de tal modo que, en rigor, es una impropiedad litúrgica hablar de «Misa de Comunión», expresión que nunca hallaremos en el Misal, ni en los otros libros litúrgicos. Ordinariamente no hay Misa sin Comunión, ni Comunión sin Misa, y sólo excepcionalmente se admite la Comunión fuera de la Misa y la Misa sin Comunión (de los que asisten a ella), aunque en la práctica, esta excepción, por exigencias del servicio parroquial, especialmente los domingos y fiestas, haya tenido que generalizarse. Los fieles hacen la ofrenda del Sacrificio con el Sacerdote y con él participan de la propia ofrenda, de tal manera, que, según la antigua disciplina, los excluidos de la Comunión, tales como los gentiles, los catecúmenos (aspirantes al Bautismo) y los penitentes públicos, lo eran también de la ofrenda, o sea que se les despedía del templo después del Evangelio, antes del Ofertorio.

Refiriéndonos ahora a la liturgia nupcial, consta en el Misal y asimismo en el Pontifical, una rúbrica bien clara al efecto, que dice así: «El Sacerdote (en la Misa de casamiento), después de haber sumido el Cuerpo y la Sangre del Señor, dará la Comunión a los nuevos esposos.» Quizá sea ésta la única vez que se encuentra en el libro sagrado una indicación de esta naturaleza, precisando dar la Comunión a unas personas determinadas distinguiéndolas de la congregación de los fieles.

Cierto es que muchos novios comulgan el día de su boda, antes de la ceremonia, de madrugada, cada cual por su cuenta. Pero ¿por qué esta semiclandestinidad? ¿por qué han de rehuir su participación en el más auténtico convite de bodas, en el verdadero «banquete nupcial»? ¿por qué renuncian al puesto que les corresponde en la mesa puestas expresamente para ellos?

Es deseo de la Iglesia que los esposos comulguen juntos en la propia Misa de casamiento, en esa Misa, Misa que por esto se denomina PRO SPONSO ET SPONSA (por el esposo y la esposa).

Los que así lo hagan podrán repetir con

toda propiedad aquellas palabras del Evangelio de las bodas de Caná: «Y Jesús también fué invitado, y ello no tan sólo como huésped de honor, sino con toda plenitud penetrando en la intimidad de los esposos, tomando así posesión de la sociedad conyugal.

Nada nos parece tan emocionante como esta Comunión de los dos nuevos esposos, uno al lado del otro, sellando así su alianza temporal en la Sangre de la alianza eterna. Esta participación en el Sacramento de la unidad cristiana, ha de atraer forzosamente las divinas bendiciones sobre el nuevo hogar. Y al propio tiempo ¡qué ejemplo más edificante para toda la parroquia!

FELIPE CAPDEVILA

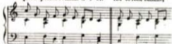
## Atténde Dómine

*Anticristiana píez!*

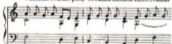
At. tén. de Dó. mi. ne, et mí. se. ré. re,



qui. a. pec. cá. vi. tam ú. bi. Ad te Rex caelestis,



ó. mi. lam. ré. dem. pí. et. ó. ca. le. no. stras. sa. br. vi. vas



tu. a. tes. ex. sa. de. Chri. ste, sup. plis. ci. tas. pro. ce.



"Próximo al tiempo de Cuaresma, aprended este canto de penitencia para la Misa Mayor de los domingos"

# CULPABLES DE...

Una revista americana de antes de la guerra proponía la siguiente serie de medios infalibles para MATAR LA ORGANIZACIÓN o asociación a que se pertenece:

1.º En cuanto haga mal tiempo, deja de asistir a las reuniones.

2.º Cuando decidas asistir a alguna, procura llegar tarde.

3.º No aceptes nunca ningún cargo.

4.º Cuando se pida tu parecer, di que no tienes nada que decir, y luego di cómo se debía haber obrado.

5.º No pagues tu cuota antes de haber recibido dos o tres avisos.

6.º No reclutes socios nuevos, dejando este trabajo a los demás."

El texto añade:

"Siguiendo estos consejos puedes estar seguro de que matarás tu Asociación dentro del más breve plazo posible."

Nosotros, por nuestra parte, animados por ese afán destructivo, diríamos más:

— Cuando recibas la convocatoria para el *Círculo de Estudios, Reunión o Misa mensual*, póntela en el bolsillo o échala en el cesto sin pensar más en ella.

— Procura con tu comportamiento, especialmente en el trato con las personas de otro sexo, comprometer tanto como puedas el espíritu cristiano y el recato propio que se te exige.

— No te dejes perder ninguna película, y cuando te lo ochaquen, di que ya eres persona FORMADA.

— No te congieses nunca de las omisiones.

— No te preocupes de la vitalidad de tu grupo de A. C., antes bien apaga en ti mismo esta corriente espiritual y no te desveles ni te sacrifiques por la salvación de los demás.

Todavía te daría otros consejos; pero me parece que no podrías digerirlos.

¿No te parece, joven, que a veces has sido culpable de homicidio, es decir, de la muerte, no de un hombre, pero sí de la falta de vida del grupo de A. C. a que perteneces?

## NOTICIARIO

**Retiro Espiritual.** — Nuestros jóvenes celebraron el pasado día 25 un Retiro Espiritual brillantemente dirigido por el Consiliario Diocesano Rdo. Dr. Cunill. Debido a ser un día en que muchos trabajaron, al mismo asistieron un selecto aunque reducido número de jóvenes.

**VI Concurso de pesebres.** — En otro lugar del Boletín encontrarán nuestros lectores la clasificación de este interesante concurso, cuyos premios se repartieron el día 10 de febrero por la tarde en el Centro Parroquial.

**Nuestro pesebre.** — Este año nuestro Centro ha contado con un magnífico pesebre construido con mano maestra por el joven José Civil, ayudado eficazmente por A. Juan, el cual también ha cuidado de la parte eléctrica.

**Excursionismo.** — Esta sección no está inactiva, pues tiene ya en estudio nuestro segundo gran campamento de verano.

**Ejercicios Espirituales.** — Una tanda para Jóvenes tiene en preparación para el próximo verano nuestra vocalía de Piedad.

**Cinco años de orientación cinematográfica.** — El día 3 de febrero cumplió cinco años nuestra orientación cinematográfica. En estos cinco

años se ha dado la censura de mil doscientas treinta y ocho películas, clasificadas de la siguiente manera: Blanco, 97; Rosa, 562; No deben verse, 464; Inmorales, 67; sin antecedentes, 37. Total, 1.238.

En este último año se han clasificado 228, de la siguiente forma: Aptas para todos, 45; sólo para personas formadas, 114; No deben verse, 53; Inmorales, 4; Sin clasificar, 2. Total, 218 películas.

**Joven, acuérdate de que...**

El día 14 de febrero: Adoración Nocturna.

El día 17: Comunión General obligatoria.

El día 1 de marzo: Primer viernes de mes.

El día 14: Adoración nocturna.

El día 17: Comunión General obligatoria.

Que la Misa de 9 es la Misa de la Juventud. Que cada jueves, a las 10 en punto de la noche, *Círculo de Estudios*.

Que el *Círculo de Estudios* del día 14 de marzo se celebrará el día 13 a la misma hora.

Que una de las obligaciones del Joven de A. C. es asistir a las reuniones generales. Por convocatoria se te avisará oportunamente.

¿Ya estás inscrito en los Turnos de Comunión diaria?

# DE MUER A MUJER

Seguramente que, en cuanto veáis mi firma en estas queridas páginas de nuestra Revista IDEAL, franciaréis graciosamente el ceño y pensaréis: «...ya está aquí de nuevo esta escritora que siempre tiene palabras de censura para las costumbres modernas».

¿Me equivoco, queridas lectoras...? Desarrugad esta frente y escuchadme un poco. Yo censuro... ¡sí!, las costumbres — modernas o antiguas — que apartan a las almas de la blanca y recta senda del BIEN. En la vida hay muchos caminos... ¡muchos! No están, solamente el del BIEN y el del MAL, no...! Los hay que ostentan — con letras de colores chilonos — un letrero que dice: «Camino ALEGRE. Camino NEGLIGENTE. Camino DIVERTIDO. Camino SIN RUMBO FIJO», y otros muchos, pero ¡todos ellos! — caminos amplios, con luces cegadoras y flores con mortales perfumes — os llevarían al camino del MAL.

El camino del BIEN tiene también muchas senditas que a él llevan. Son éstas: Senda de la HONESTIDAD. Senda de la PACIENCIA. Senda de la HUMILDAD y otras muchas que, aunque estrechitas, áridas y mal empedradas, os llevarán al gran Camino del BIEN que va derecho a la Gloria.

Yo quisiera daros, queridas lectoras de nuestra Revista, un consejo que a mí me dió mi madre cuando dejé de ser niña y empecé a sentirme mujer. ¿Permitis que os lo relate? Es sencillo. Veréis.

Hija mía — así empezó mi buena madre — cuando te inviten a alguna fiesta o diversión, procura tú, a tu vez, invitar a una Señora que ha de ser durante toda tu vida tu mejor amiga.

— ¿Quién es, mamá? — pregunté algo extrañada.

— La Virgen María, hija mía. Antes de aceptar invitación alguna, piensa si la Virgen puede ir contigo, si es un sitio digno de Ella. Si es así... ve y no te olvides que Ella te acompaña, y que la debes respetar. ¡Comprendes...? Si no es sitio adecuado para Ella... ¡No vayas tú tampoco, hija mía! No vayas y así tendrás la seguridad de que no te apartarás nunca de la senda que lleva al camino del BIEN. Camino que si de él no te apartas habrá de llevarte hacia Dios.

Lectoras queridas... ¡quererías también seguir vosotras este consejo, sabio y prudente consejo, que a mí me dió mi santa madre?

Seguido y jamás os arrepentiréis de haberme escuchado.

MARINA DE GASTARLENAS



María, Madre, Señora, Amigo, Refugio y Esperanza de todo joven cristiano

## NOTICARIO Y AVISOS

**Perspectivas.** — Van perfilándose ya los planes y poniéndose poco a poco en práctica los propósitos proyectados por la nueva Junta. Ello es un estímulo para todos y una garantía de formalidad en la marcha general del grupo. En la «Sección de Piedada», va a intensificarse: 1.º La campaña de devoción eucarística, con los turnos de Comunión diaria, con la adoración nocturna y con la asistencia a la función eucarística del tercer domingo de cada mes. 2.º La enseñanza del Catecismo con la constancia y puntualidad de las catequistas, particularmente durante el tiempo de Cuaremas. 3.º La insistencia en el apostolado del canto litúrgico, asistiendo puntualmente a los ensayos, poseyendo cada una su Cantoral, alabando a Dios y edificando al prójimo con el canto en todas las funciones.

En la «Sección de Estudio» se ha logrado una solución en el desarrollo de los Circuitos de Estudio. Pedimos a todas la

asistencia a los mismos, pero de una forma activa y con ansias de aprovechamiento, tomando parte sin reservas ni timidez en los diálogos, discusiones y dificultades que se susciten. Recordamos la conveniencia de traer el misal o eucología. Y garantizamos la puntualidad en su comienzo y terminación.

En cuanto a actividades, dejémos en cartera los innumerables proyectos que nos asucian. Hace falta huir de la ociosidad y no dar tregua a nadie en este ambiente de entusiasmo que, gracias a Dios, nos ha traído el año nuevo.

**La primera reunión de la Junta.** — El día 22 de enero, después de las vacaciones navideñas, reunimos por primera vez la nueva Junta de la J. F., no en plan de circunstancia o de costumbre, sino en la capilla del Santísimo, ante Jesús Sacramentado y bajo su presencia, para ratificar incondicionalmente el compromiso de trabajar con celo y sin descanso en el sagrado cometido

que a cada una ha sido impuesto. Una reunión sencilla, sin alardes ni campanas, pero íntima y profunda, que habrá que recordar muy a menudo, cuando haya que alejar la pereza o el anquilosamiento. ¿Qué no vamos a lograr con tan bellos inicios?

**La fiesta de Santa Eulalia.** — Es nuestra Patrona. No faltes a la Misa de Comunión y procura celebrar santamente tal festividad, a lo menos en espíritu, aunque trabajes.

**Recordar.** — Día 11 de febrero: Aparición de la Inmaculada en Lourdes. Día 12: Santa Eulalia. Día 2 de marzo: VII aniversario de la elección del Papa Pío XII.

Día 3: Quincuagésima. Triduo de desagravios. Día 6: Miércoles de Ceniza. Inicio del tiempo de Cuaremas. (Pasa a la página siguiente)

# EL CINE Y LOS CATÓLICOS

Ha llegado hasta nuestro conocimiento el que diversas personas hayan expresado su extrañeza ante la clasificación de alguna película, en nuestro Orientador Cinematográfico que semanalmente aparece a la puerta de nuestra Iglesia Parroquial, como apta para personas formadas, cuando a su juicio hay alguna bastante subida de color.

A este respecto copiamos de la Guía Cinematográfica S. I. P. E. n. 18, el siguiente artículo, que creemos verá luz sobre este tema de tanta actualidad.

«...quizá se nos ha tachado de excesivamente benévolo al calificar como aptas para personas formadas ciertas representaciones que al espectador le hayan parecido muy subidas de color; y salimos al paso de esto, una vez más, para afirmar que las películas «rosas» o «aptas sólo para personas formadas», no son, como mucha gente aun sigue creyendo —o pretende creer— para toda clase de públicos o apropiadas para gente joven. Bien claro hemos indicado siempre, que se califican «rosas» aquellas películas que POR LA CRUDEZA DEL ARGUMENTO, no se pueden recomendar a las personas no formadas, pero que no puede en modo alguno ser peligroso a las ya perfectamente formadas, ni por consiguiente, a los jóvenes, muchos de los cuales pretenden tener el criterio formado y luego se escandalizan al ver una película, que estando calificada SOLO PARA PERSONAS FORMADAS, no es, por consiguiente, recomendable para ellos».

Hasta aquí lo que nos dice órgano tan autorizado como S. I. P. E., pero por nuestra cuenta añadiremos que la clasificación «apta para personas formadas», equivale a la antigua clasificación de «rojas», cuyo significado era el de «obra atrevidas».

Y hablando de colores no será de más que repitamos de nuevo que la clasificación «no debe verse» equivale a la antigua «verdes», y que la clasificación «no puede verse» o «rechazables» equivale, no sólo a la antigua clasificación de «negras» que aludía a las representaciones impías u ofensivas para Religión, sino, además, a aquellas otras que tengan un fondo inmoral, sean o no pornográficas, pudiendo incluso tener cierta apariencia de moralidad y decencia, pero que encierran en sí doctrinas erróneas que envenenan solapadamente el sano juicio del espectador, sin que éste pueda a veces percatarse de sus perniciosos efectos.

J. C. R.

## UNA PREGUNTA

El que se confiesa de haber ido al cine, teatro, baile u otro espectáculo peligroso y tiene intención de volver por la tarde o al domingo siguiente, qué os parece: ¿hace buena confesión? ¿Puede ir a comulgar tranquilo?

## CINE Y MORAL

Monseñor Francisco Snicchelatto, vicario capitular de Vicencia, ha publicado en el «Boletín» de la diócesis una notificación sobre el cine. Los principios fundamentales en relación del cine con la moral los resume de esta manera:

- 1) Todo espectáculo cinematográfico, en realidad, es siempre bueno o malo, pero nunca indiferente.
- 2) Un espectáculo peligroso es prácticamente un espectáculo malo, porque meterse en peligro de pecar es ya un pecado.
- 3) Objetivamente, esto es, independientemente de la apreciación personal, todo espectáculo malo es ocasión de pecado.
- 4) Hay ocasión próxima de pecado cuando el espectáculo es, en todo o en parte, en sí mismo o en sus elementos, hostil a la Reli-

gión, obsceno o escandaloso de tal modo que constituya una provocación a pensamientos o deseos malos u a otra ofensa a la ley de Dios.

5) Por ello no es lícito a nadie acudir a un espectáculo sin estar previamente bien informado de su moralidad, porque a nadie es lícito exponerse temerariamente a ocasión de pecado.

6) Peca ciertamente, esto es, contra a lo menos la culpa de haberse expuesto temerariamente a ocasión de pecar el que asiste a un espectáculo que se sabe ha sido prohibido por la autoridad de la Iglesia.

---

(Viene de la página anterior)

Día 7: Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes.

Día 10: Primer domingo de Cuaresma, Misa y cantos propios del tiempo.

Día 12: Día de la Coronación del Papa.

Día 19: Fiesta de San José.

**Actividades**

Círculos de Estudio: los días 13, 17, 27 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo.

Reunión general: el 10 de febrero y el 3 de marzo.

Reunión del Roper: el segundo domingo de mes a la una del mediodía.

Adoración Nocturna: 14 de febrero y 14 de marzo.

## INICIOS DEL BUEN TIEMPO

Deslumbrados todavía por ese blanco inicial del año, el mes de febrero se nos antoja un despertar pasmado a las ventanas de la vida. Diciembre y enero han dejado en el alma un recuerdo de emociones íntimas e indelebles en la penumbra de un paisaje lluvioso con musgos y reflejos navideños. Ante la luz ruidosa de la primavera ya incipiente, uno no sabe si quedarse en ese delicado ensueño de la nieve, en ese paisaje sideral, nostálgico, de invierno, o lanzarse en volandas por los claros horizontes a la persecución ansiosa del buen tiempo.

*«Quina detriu de gener tan clara!...»*

**Caminos de altura. La nieve fugitiva pronto va a ceder su puesto a...**

El poeta debía presentar este misterio cuando presenciaba en los árboles, en los cielos, en los campos y hasta en el perfume de las violetas, la llegada de algo nuevo y constataba, un poco resignado, la despedida de aquella intimidad efímera y callada, propia solamente del invierno.

Despedida que uno adivina, imperceptible casi, en una nube rosada, en un recodo verdeante y, sobre todo, en ese volar melódico de pétalos — reminiscencia engañadora de la nieve — cayendo silenciosamente de los almendros floridos.

Estos abetos, graciosos y sobrios al mismo tiempo, que encontramos por los altos caminos pirenaicos, son aquí un símbolo exigente y aleccionador. No es en vano que a menudo nos complacemos en llevarlos a estas páginas. Ejemplo de energía, todo su ser se nutre de aires sanos, y es en medio de tormentas que su existencia se destina valiente y perdurable, vueltos al cielo los brazos tendidos en actitud orante, sin claudicar jamás, como no sea con la misma vida.

Es toda una lección.

### *Presagis del bon temps*

*Veig en el blau del cel un capdrell  
d'argent; el riu plega tot d'or, alònit;  
flori ja dies l'hivernal acònit,  
que sempre del temps nu l'acabatoll.*

*Canstaré de grèvols el mangoc  
per les violes de la torrentera:  
pala en farà mon pot de calatzera  
amb una flor safrí i un ocell groc.*

*I d'un pi sota la brunyida pau,  
veient com es fa flonja la muntanya,  
m'obraré un flabiol d'aquella canya  
que era al llac tendre que a les merles  
plau;*

*un flabiol que sàpiga el diat  
cant que elles menen quan pel cel es  
aquella vora de color de rosa  
al entre de la nit o del matí.*

JOSEP CARNER

...un paisaje primaveral de sombras  
y verdes





# "LA SETMANA DELS BARBUTS"

por P. SOLÉ

La semana en que figuran las fiestas de San Pablo, primer ermitaño, de San Antonio Abad y de San Mauro, viene siendo conocida por el vulgo desde tiempo inmemorial por el «Setmana dels Barbutos». Ello es debido, sin duda alguna, a las espesas y largas barbas con que nuestros artistas acostumbran esconder el pecho de los venerables ermitaños en las esculturas y pinturas a ellos dedicadas.

Aunque en tiempos de los dos santos los peluqueros cobrarían algo menos de un dinarazo por un corte de pelo, o de seis realitos por un sencillo afeitado, era la barba signo de hombría, y la lucían la inmensa mayoría de varones. Llamarle a uno barbudo en aquel entonces significaría la exhibición de una barba de medio metro, poco más o menos; así es que nuestros santos las lucirían probablemente más largas todavía y, desde luego, teniendo en cuenta su vida de anacoretas, no tan bien peinaditas y cuidaditas como las que les adjudica la fantasía escultórica, sino revueltas y desordenadas, como la de San Juan de nuestro Altar Mayor, inspirada imagen que, aunque no para caer en exageraciones, deberían conocer la inmensa mayoría de nuestros artistas, tan propicios a crear simpáticas y atractivas las figuras de los santos, las más de las veces con detrimento de su personalidad real.

Mucha gente siente verdadero pánico ante la proximidad de la «Setmana dels Barbutos», pues tiene fama de ser la más fría del año; ello no tiene nada de particular, estando, como está, enclavada en lo que podríamos llamar corazón del invierno; pero no fallan quienes, particularmente mujeres, le dan la culpa a los venerables barbuños, afirmando que con sus barbas extendidas entre el Sol y la Tierra, disminuyen el efecto de los rayos solares, produciendo, nevadas, heladas, y toda clase de fenómenos meteorológicos. Este año los elementos se han cuidado de dar la razón a los que así opinan. Con tiempo primavera transcurrieron las dos primeras semanas de enero, pero... «No tingui por, que ja vindran els barbutos amb els seus freds i glaçades» — nos decía una buena mujer —; «no sé perquè no els han de treure del calendari; ja m'ho sabrà dir d'aquí uns dies». Y en efecto, llegó la «Setmana dels Barbutos», y con ella el frío, las heladas, la lluvia, la nieve y el furioso vendaval. San Antonio Abad batió el récord con su día, del que guardaremos recuerdo por muchos años.

Día malísimo el de San Antonio, no para todo el mundo, desde luego, pues los fabricantes y remendones de paraguas que estaban en crisis por la persistente ausencia de la lluvia, habrán hecho su agosto en pleno enero. Día de lluvia, nieve y viento huracanado, verdugo de tranvías, asesino de para-

guas, ¡día terrible para los que nos ganamos el pan a varios kilómetros de casa! A primera hora de la mañana, ya los tranvías habían desaparecido; ¡claro!, se habían mojado los pobrecitos, y con lo delicaditos que están, se habían vuelto a casa... ¡Tanques!... ¡Tanques!... ¿Qué tío guasón llamó tanques a criaturas tan frágiles? No quedaron en servicio más que dos veteranas escapas de mistosa, que corrían rodadas de carne humana por todas partes, menos por una, que las unía a los ralles; quedaban también en pie, regulando el complicado servicio en esos quince, cinco jefes de parada. No sabemos a ciencia cierta si eran cinco jefes de parada en esos quince... o ¡una parada de jefes... de a quince! No había más remedio que coger las piernas y emprender el viajecito a pie, abriendo el paraguas para guardarse... la cabeza, que para más no servía. El Paseo de Maragall parecía el Paseo de Gracia; nunca se había visto tan concurrido de peatones. De vez en cuando el huracán doblaba un paraguas, y lo dejaba hecho cisco ante el acaramiento de su propietario, y la alegría de los demás, que acogían el acontecimiento con ruidosas carcajadas... ¡Qué simpáticos!

No hace falta decir que, con un día tan infernal, no pudo salir la tradicional calbata de «Els Tres Tombs», que fue aplazada para el domingo siguiente. Todos sabemos en que consiste esta tradición: Los animales, para la salud de los cuales se advoca a San Antonio Abad, son llevados delante de la iglesia, cuidadosamente engalanados y cabalgados por sus dueños o cuidadores; allí rinden homenaje al Santo, y reciben su bendición. Después del acto tiene lugar el desfile del fastuoso cortejo, precedido de vistosas banderas, y seguido de una charanga que ameniza el paseo con sendos pasodobles. Todos los bares y tabernas del lugar son visitados, y en todos ellos tienen preparados sendos porrones con zumo de uva, el cual ha de ser catado necesariamente por actores y compañías del desfile, con el consiguiente peligro de no poder mantener el equilibrio sobre las anchurosas espaldas de la calbadata.

A propósito de la fiesta citada, recordamos haber leído hace varios años en la Hoja Dominical de una parroquia que no citaremos, la siguiente invitación: «... después del Oficio se bendecirán los animales; quedan invitados todos los fieles...» Desde luego que nosotros no fuimos... ¡Por lo que pudiera ser!...

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

**Se acerca el tiempo de Cuaresma.**—Saber vivir a una con la Iglesia en los diversos tiempos litúrgicos del año, identificados con el clima espiritual de cada uno de ellos, es el gran secreto del buen cristiano. La Cuaresma tiene un «leit-motivo» esencial y específico: la cruz. Cruz del cristiano, necesaria para seguir a Cristo, cruz de la penitencia, del ayuno; cruz ineludible en el camino de la vida. Y esa cruz tiene su concreción plástica y definitiva en la Pasión del Señor.

No es porque sí que damos la máxima importancia a la representación del drama de «La Pasión». Su existencia está enraizada a nuestros ascendientes ya de muchos años. Y «La Pasión de Horta» es ya en Barcelona, en nuestros días, un caso único.

Este año se preparan cosas nuevas: un nuevo cuadro y más detalles y mejoras en la representación, fruto de la experiencia y del esfuerzo incansable de nuestros abnegados dirigentes.

**Sensacional innovación.**—Como complemento a las representaciones de «La Pasión», se montará este año en una de las salas del Centro un Calvario, a base de una serie de dioramas sobre diversas escenas y cuadros de la Pasión del Señor. Se trata de algo original, preparado con toda clase de detalles y con un estudio documentadísimo del ambiente, costumbres, topografía, historia, etétera, de los tiempos evangélicos. Se están construyendo adrede las figuras por los mejores artistas.

La iniciativa y dirección de este importante trabajo corre a cargo del señor Juan Mari, de la Asociación de Pesebristas, sobradamente conocido en Horta por su competencia y buen gusto.

**Proyectos de envergadura.**—A veces a uno le gusta irse por las nubes. Aunque no lo parezca, a nosotros se nos obliga a tocar de peus a terras, que decimos. Pero esta vez... puede que vaya en serio. Se trata de que nuestro Centro es insuficiente. Le falta espacio y muchas cosas más. Si no lo creéis, venid cualquier domingo de esta Cuaresma a ver «La Pasión» y os convenceréis de ello. Y aunque no sea en este tiempo, la dificultad subsiste. Brindamos a nuestros lectores el problema para que nos insinúen una solución. Que bien merece el asunto quebraderos de cabeza. O, cuando menos, que se emprenda una campaña a fondo sobre el particular. Pero, eso sí: cuando llegue el momento, todos juntos: los pequeños y los grandes, los de arriba y los de abajo.

**Nuestras revistas.**—Todos nuestros ideales podrían concentrarse en este: la formación total y cristiana de nuestras juventudes. Para ello nos valemos de diversos medios. La lectura es uno de los principales. Junto a la biblioteca, existen las revistas, magní-

ficos instrumentos de formación e información. Recordamos a todos que en nuestro Centro encontraréis siempre las mejores revistas. Tomad nota: «Eclesias», «Signos», «Catecismos», «Meridianos», «J. A. C. E.», «Perseverancia», y la nuestra, IDEAL, que se nos ha olvidado ponerla en el primer lugar. Las encontraréis en la Sala-Biblioteca.

**La «Schola Cantorum».**—Se ha constituido oficialmente la «Schola Cantorum» parroquial con personalidad propia y adherida a la Organización de las «Scholae Cantorum» de Barcelona, con el fin de intensificar la práctica y propagación del canto litúrgico en nuestra parroquia y bajo el nombre de «Schola Cantorum Montserrat».

**Concierto para los enfermos.**—El día 27 de enero nuestro «Orfeó Montserrat», dirigido por el maestro Angel Colomer, se desplazó al Hospital de San Pablo, donde obsequió con sus cantos a los enfermos de las diversas salas y dependencias. El mismo día, por la tarde, dió un concierto de canciones navideñas en el Centro. El día 17 de febrero actuará en el local de las señoritas oficinistas de Barcelona en un festival organizado por la Asociación de Pesebristas.

**Una interesante conferencia.**—Bajo el tema «La infancia de Jesús en el primitivo arte cristiano», dió el Dr. Francisc Campubí, profesor de Arqueología en el Seminario, una interesantísima conferencia con proyecciones el día 3 de febrero, por la mañana.

A este propósito recordamos que, como en el año pasado, durante el tiempo cuaresmal tendrá lugar en el Centro un ciclo de conferencias con temas vibrantes y de gran interés y a cargo de prestigiosos oradores que a su tiempo se darán a conocer.

**De nuestra sociedad.**—El día 1 de enero fué bautizado el niño Miguel, hijo de Francisco Terrats y Antonia Olivé, ésta de la Rama de Señoras de A. C. y buenos amigos nuestros.

A últimos de diciembre último contrajo matrimonio en el Santuario de Nuestra Señora del Collblé la señorita Ana Casademont, de la J. F. de A. C., con el joven Marcelino Laporta.

Nuestra enhorabuena.

**Necrológicas.**—El día 21 de diciembre último falleció D. José Casajñana Orchoa, padre de nuestro compañero José Casajñana, de la J. A. C., y ex presidente del Aspirante.

—A última hora nos llega la triste nueva de la muerte de D. Francisco Casademont Vilá, padre de nuestro colaborador y buen amigo F. Casademont, acaecida el día 11 de febrero.

Nuestro más sentido pésame. Dios los tenga en su santa gloria.

# SECCIÓN RECREATIVA

**DEL CENTRO: Navidad y Año Nuevo. - Representaciones de «Els Pastorets» y «L'Estel de Natzarets». - Despedida pastoril. - Concierto navideño. - Unas declaraciones del maestro Colomer. - Programa para febrero y marzo.**

Con un éxito ya consolidado durante varias décadas de actuaciones, han vuelto a tener lugar, los días 25, 26, 30 de diciembre, y 1, 6, 13 y 20 de enero de 1946, sendas representaciones de lo que en nuestra barriada ha llegado a ser un complemento indispensable de las fiestas de Navidad y Año Nuevo: los clásicos y tradicionales «Pastorets».

Enorme concurrencia han reunido todas ellas en nuestra sala de espectáculos, y difícil nos sería discernir cuál de los dos se ha llevado la predilección de nuestro público, si la popular, simpática y amena obra de José M.<sup>a</sup> Folch y Torres o la más profunda y más ceñidamente bíblica del no menos conocido autor de la escena católica, don Ramón Pamies. Admirables los dos en su estilo. Junto con la buena actuación de nuestros actores, nos depararon desde la primera actuación en la que ya se vislumbró un aplomo y afianzamiento remarcable en los papeles, unas representaciones completísimas en las que nos fué dado a admirar de todo, mucho y bueno. Escenas chispeantes de gracia y humorismo en las que, como siempre, la exacta comicidad de los hermanos Solé fué la nota destacada. Otras, de una intensa profundidad dramática en las que el dramatismo natural e inafectado de Francisco Toboso encontraron en la colaboración de Miguel Bonet el relieve adecuado. El prólogo de «Els Pastorets» este año fué magníficamente bordado. Parecía realmente que recitaban una emotiva rondalla cerca de ella llars, en la que sijos de la escena eran figuras arrancadas de la narración y el público los enietecillos oyentes llenos de sorpresa admirativa.

¿Qué decir, en otro aspecto, de la escena del «Hijo pródigo»?

Bonany, en el «Satán», se nos va afianzando como el gran actor de energía que hace años venimos presintiendo, no desmereciendo la veterania de Martínez las veces que bisó el papel.

Bien la entusiasta colaboración de las jóvenes, de las que Mercedes Toboso se nos mostró como la completa recitadora que ya conocemos, como también Aurora Delgado y Montserrat Homar, v. en general, todos cuantos han intervenido en estas tradicionales representaciones, lamentando que la falta de espacio no nos permita destacarlos de una forma más completa tal como sería nuestro gusto.

No debemos dejar de consignar la agradable y sorprendente impresión que causaron las parejas del «Ebart Dansaire», que bajo

la experta dirección del señor Castells hicieron las delicias del público con sus típicas interpretaciones de danzas populares. Agradecidos, señor Castells, y felicidades a vosotras y a vosotros, jóvenes edansaires, y ojalá podamos presenciar en un futuro inmediato una completa actuación en vuestro bello arte.

Cerró el ciclo pastoril una meritoria actuación de «los jóvenes», que interpretaron «Pastorcillos en Belén», reemplazando—cremos que definitivamente—a nuestros simpáticos «velles», que por lo visto han concedido de forma completamente desinteresada el pase y «alternativas» a sus jóvenes sustitutos en esta obra, que parecía exclusivamente suya.

El día 27 tuvo lugar una escogida audición de nuestro «Orfeó Montserrat», muy afinado y acoplado, aunque...

Nos decía el maestro Colomer que está contentísimo de aumentar las voces masculinas podría ofrecer a nuestro público sorprendentes actuaciones, en obras clásicas y sobre todo populares, insistiendo, empero, en que para esto hay necesidad de contar con más orfeonistas: tenores, bajos, barítonos... ¿No habría posibilidad de complacerle?

Y ahora, lectores, para despedida... ¿A esperar «La Passió»? ¿Les parece poco?

J. B.

## CARTELER A

### FEBRERO

Día 10. — Estreno de **A sus órdenes, Sir.**

Día 17. — El **Orfeó «Montserrat»**, en el local de «Orientación Católica de Señoritas Oficinistas». Concierto encargado de la «Asociación de Pesebristas», en el XX Aniversario de su fundación.

Día 24. — Reposición de la chispeante comedia **Pastor y borrego.**

### MARZO

Día 10. — Primera representación de **«La Passió»**, a las 5 de la tarde. — Representación que tendrá lugar, asimismo, todos los domingos de Cuarema.

## El equipo A de Baloncesto se clasifica para la promoción

Por fin... Este año, si Dios quiere, por poco que la suerte y las lesiones no digan lo contrario, veremos a nuestros representantes a la ansiada segunda categoría, después de haber pasado a sus incondicionales más de un mal rato. Pero al fin, en partido cumbre y emocionante se lo jugaron todo en Arenys, como verá el paciente lector al final la pequeña reseña o, mejor dicho, comentario, que publicamos a continuación de los partidos jugados en la segunda vuelta.

Mataró, 31; Horta, 30: Arbitro parcial, cien por cien. Juego bronco y pésimo, defensa titular expulsada empezar partido, desharrapado total, y dos puntos que vuelan a la ciudad costera.

Santa Coloma, 24; Horta, 29: Buen partido. Jugando y sudando horrores, se ganó con más trabajo del creído.

Horta, 42; Hércules, 4: Triunfo fácil y aplastante contra el colista, que jugó con entusiasmo y virilidad.

Arenys, 28; Horta, 30: Partido cumbre de emoción a chorros. Por estar empatados ambos equipos de puntos y ser partido decisivo para clasificarse para el ascenso a la categoría superior. Debido a la enfermedad de Bonet, tuvo que improvisarse casi el equipo. Salió el Arenys en tromba, el Horta se veía impotente para contener los ataques adversarios que se colaban por todos sitios animados por el público que llenaba por completo el campo, el cual presentaba un magnífico aspecto. El árbitro iba a la deriva y terminó la primera parte con el resultado de 18 a 7 adverso. Y empezó la segunda con los mismos auspicios. Pero el Horta se defendió mejor, agrupadas sus líneas esperando el momento en que el contrario, cansado por su esfuerzo, permitiera moverse libremente a nuestra delantera.

Faltaban ocho minutos y el marcador señalaba un 23 a 12 favorable al Arenys. Pero vino la reacción, sacó el Horta a reducir su juego rápido en zigzag a base de pases cortos que desorientaron y hundieron a la defensa enemiga, el cansancio hizo mella en sus filas y nuestros cinco jugadores, plétóricos de moral, se lanzaron al asalto del codiciado triunfo. Y así se consiguió, después de un partido agotador.

Jugó el siguiente equipo: Clot (3), Petit,

Serlavós (2), Iglesias (12), Serra (10), Bernet (9) y Martí.

**Datos para la estadística.**—Se han jugado 16 partidos, venciendo en 14. Se han marcado a favor 292 tantos, contra 186. Los encuestadores fueron los siguientes: Iglesias, 91; Serra, 70; Serlavós, 64; Barnet, 30; Clot, 26; Martí, 19; Bonet, 1.

Y antes de terminar queremos hacer constar la labor oscura pero eficaz que los suplentes, como Martí, han realizado. Sin casi jugar, sacrificándose todos los partidos, han contribuido como el que más al éxito de nuestro equipo.

**Campeonato Diocesano.**—Continúan nuestros muchachos al frente de la clasificación a pesar de haber tenido que fichar la mayoría de sus jugadores por el equipo A, pero estas bajas han sido suplidas brillantemente por la cantera de nuestro equipo de Aspirantes. Juventud y veteranía bien compensados, logran brillantes resultados y esperamos que el campeonato de la U. D., que es en definitiva el nuestro, quede de nuevo en Horta.

## FUTBOL

**Comentario.**—Ya tenemos el Horta de nuevo emparejado con equipos de primera Regional, en la que militan excelentes conjuntos, lo que, unido a la rivalidad existente con los vecinos equipos del San Andrés, Europa, Gracia, etc., hacen que esta competición sea de máxima rivalidad y emoción. Después de disputados partidos logró clasificarse subcampeón. Sabemos, empero, que el Horta se presenta con algún hueco debido al traspaso de algún jugador, así como que se han fichado nuevos elementos. Al salir estas líneas habrá ya comenzado el Campeonato y el pobre cronista (tan pobre que no tiene ni un miserable pase para presenciar los partidos y tiene que pagar de su bolsillo la entrada), podría orientar a los lectores de IDEAL sobre las probabilidades de nuestro blanco equipo.

## ULTIMA HORA

**Fútbol.**—En emocionante partido, nuestro equipo de la Juventud de A. C. venció al Horta (aficionados) por 4 a 2.

# HABLA EL PAPA



## NOTICIARIO

**Vaticano.** — El Santo Padre que tan dentro de su corazón tiene a la infancia, en el presente año ha dirigido, el día de la Epifanía, una Carta Encíclica a todo el orbe pidiendo ayuda para los niños víctimas de la guerra que ascienden casi al millón. Grande anhelo teníamos de transcribir algunos de los magníficos párrafos de la encíclica, pero ahora nos llega el texto del discurso que S. S. Pío XII pronunció recientemente ante 50.000 niños asistidos por la U.N.I.R.A. y en lugar de transcribir un fragmento del mismo, lleno de santas directrices. Leedlo, meditadlo y obrad en consecuencia.

**Fechas a recordar:** 2 DE MARZO, séptimo aniversario de la coronación del Cardenal Pacelli como Papa, el cual con mano firme guía la barca de Pedro.

12 DE MARZO, Fiesta de la Coronación de Pío XII, es el día del Papa. No se olvidéis de rogar por el Santo Padre.

19 DE MARZO, San José, Día del Seminario. Además de los actos que celebrará en el colegio «Pro Seminario», no se olvidéis de conculgar en este día pidiendo muchos y santos sacerdotes.

**Caramellas.** — Otra vez volverán las argentinas voces de nuestros aspirantes a alegrar nuestras calles y casas en la próxima Pascua. Apuntaos cuanto antes y asistid a todos los ensayos.

**Excursionismo.** — Cunde el entusiasmo al proyectar para la próxima primavera varias excursiones a los alrededores de Horta, remanándose con alguna salida de importancia. Por de pronto son varios los que quieren hacer prácticas de transmisiones para orientación en las marchas.

**Biblioteca.** — Acaba de publicarse, por el Consejo Superior de Mujeres de A. C., un catálogo con 900 libros de lectura para niños, debidamente clasificados en cuatro categorías, por edades. Pedimos que pronto llegue a nuestro Grupo este pacientísimo tra-

«Queridos niños y niñas: Cuando Jesucristo veía a los pequeños que a El corrían jubilosos, les recibía con la sonrisa más amable y con todo el afecto de su corazón y no permitía que nadie les arrojase de su lado. ¿Cómo, pues, no nos hemos de alegrar Nos, dichosos al acogeros y al veros aquí reunidos?»

«Queridos niños: Orad para que los hombres no sean serenos a la voz de Jesucristo, para que la escuchen y se dejen somover por la bondad de Aquel que tanto los ama y que con los brazos extendidos sobre la Cruz quiere atraer a sí todas las cosas. Pero Jesucristo no se contentaba con acoger, bendecidos, a los niños, ni con considerar como hecho a sí el bien que a ellos se les atiende. El quiso en más de una ocasión proponerlos como modelos a los mayores, a los que decía: Si no tenéis fe, si no os convertís como niños, no entraréis en el reino de los cielos (Mateo, 18, 3). Con estas palabras del divino Maestro advertía a los mayores que se hicieran semejantes a los pequeños: en la sencillez, en la humildad, en el huir de la envidia, del rencor, del odio, de la vanagloria y de la codicia desordenada de las riquezas, de los placeres y de los honores. Y acaso estas palabras de Jesús podrán parecer no sorprendentes a más de uno de vosotros, que al serías pensarás en sus adentros: ¿CÓMO? ¡MODELO YO, YO QUE HASTA AHORA HE SIDO TAN POCO BOCAL, TAN POCO OBEDIENTE, ESTUDIOSO, AMANTE DEL TRABAJO; YO, QUE NO SIEMPRE HE CAMINADO POR EL BUEN CAMINO? También los niños que se acercaban a Jesús tendrían probablemente sus defectos. Acaso algunos habían cometido ya algún pecado. Pero el niño, cuando falta, acaso más por debilidad, por inadvertencia, por la insistencia de las sugerencias malvadas que por propia malicia, se deja con más facilidad que los mayores instruir y traer de nuevo al recto sendero y más vivamente desea transformarse. Pobres pequesínos y pequesínas que habéis cometido alguna falta por querer demasiado haceros grandes. VOLVED A VUESTRO CORAZÓN DE PEQUEÑOS; VOLVED A SER AMANTES DE LA GRACIA, BUENOS, OBEDIENTES, FIELES AL DEBER, AL ESTUDIO Y AL TRABAJO. De esta manera, más tarde, ya mayores, seréis venturosos y felices, con la verdadera y sana alegría que da la buena conciencia, y os haréis útiles a vuestro país y al mundo contribuyendo a mejorarlo. Sed valientes para obrar el bien y resistir el mal. No tengáis miedo a las heridas de vuestra alma; no degeneréis de los altos pensamientos de hijos de Dios. COMBATID VUESTROS GRANDES Y PEQUEÑOS DEFECTOS SIN TREGUA, con perseverancia Y CONFIANZA, NO DEJÉIS QUE CREZCAN AL MISMO TIEMPO QUE CRECEN LOS AÑOS. Que insidien en vuestra virtud y que os arrebatan la flor de la juventud que es la inocencia. Es verdad que para eso os hará falta una grande gracia divina, y Nos la pedimos para vosotros, amados hijos, por intercesión de la Santísima Virgen María, con todo el afecto de nuestro corazón paternal, mientras descendiendo sobre vosotros, sobre vuestros padres, sobre vuestros insignes bienhechores, sobre las naciones que representan la más amplia bendición.»

bajo para que nuestra biblioteca adquiera la importancia que merece.

**Baloncesto.** — Estamos en pleno Campeonato Diocesano de Baloncesto. Debido a algún contratiempo y a ir un poco confiados, actualmente no somos los primeros clasificados, pero aun confiamos en quedar campeones. Los resultados han sido:

Horta, 55 — San Pablo, 5.  
P. Nuevo, 27 — Horta, 29.  
San Pablo, 6 — Horta, 2.  
Horta, 8 — P. Nuevo, 12.  
Horta — I. C. María (falta celebrar).

Los jugadores que han tomado parte en estos partidos, son:

Juan Simó, José Homar, Jorge Miró, Jaime Magrana,

Francisco Abellá, José Faucha y Eduardo Vilalta.

**Importantes.** — Parece ser que la mayoría de los aspirantes, al ver que el Grupo ha ido funcionando más o menos, se han olvidado de lo que decíamos en el mes de mayo último al quedarnos sin Delegado: «Orad, orad mucho, para que el Señor mande operarios a la vida del Aspirantado. No osáis, hacéd dulce violencia al Corazón de Jesús para que enviándonos un Delegado y Auxiliares el Grupo d: Horta vuelva a producir grandes frutos.

Estas serán, pues, las principales intenciones por las cuales se ofrecerá la comunión en los turnos que volverán a constituirse en breve.

## Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

¿LA MEJOR PELUQUERIA  
PARA SEÑORAS?

### PELUQUERÍA JAVALOY

Bajada Combinación, 2. — Teléfono 79703

RESERVADO PARA

*F. S.*

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,  
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

### CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

### JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

### JOSÉ BALLESTÉ

CHAPI, 48

GÉNEROS DE PUNTO

### ESTEBE

Recuerda su nueva sección de

PERFUMERÍA

LECHERIA

### JOSEFA ARNAL

C. FELIU Y CORDINA, 19 C.

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

### TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los prime-  
ros dientes de vuestro hijo

JARABE

### "MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Fultón, 27

LANAS, SEDAS, ALGODONES, MERCERIA,  
PERFUMERIA Y OBJETOS DE REGALO

### TEJIDOS IBIZA, S. L.

Piazza Ibiza, 1.—Fultón, 19.—Teléfono 71757

### RIBO

Sellos de goma. Sellos de metal  
Impresos. Objetos de escritorio

PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74296. — HORTA

¡SEÑORA! ¿La mercería mejor surtida?

### MERCERIA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

SIEMPRE...

### BODEGA VALLHONESTA

CALLE HORTA, 48 BIS

### R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-  
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 18565

