

*Un poco de historia*  
*Pág. 324*

# Centro Parroquial

## de San Juan de Horta



MARZO 1944

(CON APROBACIÓN ECLESIASTICA)

CIRCULAR N.º 3

Barcelona, 31 de enero de 1944

Iltr. Sr. Presidente de la Academia de San Luis Gonzaga, Centro Católico de Horta.

### CIUDAD

Mi muy distinguido y apreciado Sr. Presidente: Viresima satisfacción paternal me ha procurado el contenido de su muy bondadosa carta, suscrita también por el señor Secretario, en la que, con filial y profundo afecto, se digna recordar el poco que les causó mi reciente visita a ese Centro Parroquial, con ocasión de las fiestas conmemorativas de sus Bodas de Diamante.

Su amable escrito me devora también a mi esta grata cogintura de comunicarme con mis buenos hijos, los socios de esa fidelísima y ahora, por su abolengo, diamantina Academia, tanto más queridos cuanto que pertenecen a la clase humilde y trabajadora, la predilecta del Corazón de Cristo.

Agradezco cordialmente, como venido de almas preferidas, el testimonio de su adhesión y el homenaje de su veneración y estima, que en el animo del Padre y Pastor vienen a ser conjuntamente un estímulo poderoso y un premio sobresaliente.

Pido fervorosamente al Señor que de tal manera consolide sus convicciones cristianas y piadosos sentimientos que, en estas horas que vive el mundo, tan llenas de inquietud, la desgracia y de odios, ofrezca siempre ese Centro el consolador espectáculo de una familia estrechamente unida cabe la Cruz del Redentor.

Con suma complacencia envío a Vd., compañeros de Junta y socios todos con las respectivas familias, mi Bendición Pastoral.

De Vd. afmo. s. s. en Cristo Jesús,



*Gregorio Obispo de Barcelona*

## GRATITUD

Uno de los florones que con más íntimo orgullo ostenta en su frente canosa de 78 años de existencia nuestro Centro Parroquial, heredado de sus antepasados y mantenido con pujanza y esplendor siempre creciente, es, sin duda, el haber vivido del espíritu profundamente católico, tanto en medio de los vendavales de luchas políticas, aun de derechas, que han azotado nuestra amada región, cuanto en épocas aciagas de revolución y persecución. La bandera de amor y obediencia a Cristo, al Papa y al Obispo, no la ha arriado jamás nuestra entidad. En confirmación de tal aserto, está la aureola que ador-

na sus sienes, enrojecidas por la sangre de sus mártires y el fuego devastador con que le premió la revolución marxista en pago de su constancia.

No es de extrañar, por lo tanto, que en las recientes Bodas de Diamante sintiera profundo alborozo por la presencia en ella de su amado Sr. Obispo, venerado Padre y bondadoso Pastor, sacando a relucir sus mejores galas, haciendo resonar por doquier el consabido grito de alegría «Benedictus qui venit in nomine Domini». En el presente número de nuestro Boletín, el Centro quiere significar su intenso agradecimiento a su venerable Prelado y renovarle su sincero afecto y respetuosa adhesión.

MIGUEL PUJOL, Párroco

# "LA PASIÓN"

Sublime drama sacro, dividido en 7 actos y 20 cuadros, de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, representado por nuestro cuadro escénico en el Centro Cataquístico Parroquial

## SÍNTESIS DE LOS CUADROS

### 1. Jesús y la Samaritana

Llega Jesús con sus discípulos al pozo de Jacob, cerca de las ciudades de Sicar y Siquem; y después de un vivo diálogo convierte a una mujer de Samaria que iba a sacar agua del pozo.

### 2. La ofrenda del perfume

Jesús asiste a un convite que le ofrece Simón, fariseo de Cafarnaúm. Durante el ágape, llega María Magdalena, borrando sus errores, y derrama esencias sobre Jesús. Este reprocha severamente a los murmuradores y perdona los pecados de la mujer humillada a sus pies.

### 3. Entrada en Jerusalén

En medio de palmas, vitores y músicas, Jesús hace su entrada en Jerusalén, que le recibe como a un Rey.

### 4. Despedida de Madre e Hijo

Antes de sufrir su pasión, se despide Jesús de su Santísima Madre. A las súplicas emocionadas de la Virgen María, Jesús le presenta la visión del Líbano, donde esperan su salvación las almas de los justos.

### 5. La Cena con los discípulos

Jesús lava los pies a sus discípulos, les da su cuerpo y su sangre bajo las especies del pan y del vino que les ofrece, les revela que hay un traidor entre ellos y predice la negación de Pedro.

### 6. Los treinta dineros

Los Pontífices del Sinedrón toman las definitivas resoluciones para prender a Jesús, a pesar de las protestas de los simpatizantes del Maestro. Durante la discusión se presenta Judas, cobra los treinta monedas y se dirige, al frente de una turba de soldados del Templo, hacia Gethsemani.

### 7. El Huerto de Gethsemani

Jesús llega con sus discípulos al huerto, donde se postra orando. Un ángel del Señor viene a confortar el espíritu de Jesús, y le predice su pasión y muerte. Entran los soldados tumultuosamente; Judas besa al Maestro, y aunque Pedro intenta defenderle, Jesús es aprisionado, huyendo de allí sus discípulos.

### 8. Jesús ante Caifás

Caifás interroga a Jesús y éste afirma su origen divino. Caifás rasga sus vestiduras, le maltrata y manda que sea conducido ante Poncio Pilatos. En este instante, se presenta

Judas, y al no poder deshacer el contrato, tira las monedas cobradas por su traición y huye desesperado.

### 9. Negación de Pedro

En el atrio de la casa de Caifás, dos simpatizantes de Jesús comentan su prendimiento, en tono plañidero. Poco después entra Pedro ocultamente, y al ser increpado por una mujer como seguidor de Jesús, tiene lugar la triple negación predicha por el Maestro. Pedro llora arrepentido.

### 10. Jesús y Pilatos

Los judíos, a primeras horas de la mañana del Viernes Santo, llevan a Jesús ante Poncio Pilatos. El gobernador romano interroga a Jesús en secreto, y no hallándole culpa, por no mezclarse en un asunto de odio judío, lo remite al tetrarca Herodes, que en aquellos días se hallaba también en Jerusalén.

### 11. La flagelación

Los soldados del prelor romano llevan a Jesús al atrio del Pretorio, donde le flagelan, le ponen una corona de espinas, le abofetean y se burlan de él.

### 12. Jesús sentenciado

Pilatos presenta a Jesús al pueblo queriendo moverle a compasión; pero ante el tumulto y amenazas de acusarle como traidor al César, atemorizado, le condena a muerte.

### 13. Los tres Marías

El discípulo amado corre a notificar la sentencia a María, Madre de Jesús, la cual se encuentra reunida con su hermana María la de Cleofás y María Magdalena y todas juntas acompañan a Jesús hasta el Calvario.

### 14. La calle de la amargura

Jesús, con la cruz a cuestas, sufre su primera caída, entre los improperios de la turba. Aparecen la Verónica y el hombre de Cirene a endulzar un poco los rigores del Salvador. Jesús habla compasivamente a las mujeres de Jerusalén que lloran apenas.

### 15. Pilatos y Anás

Los escribas y fariseos piden a Pilatos, por medio Anás, que cambie el título de la Cruz, pero él les contesta que lo que ha escrito, escrito está. Avergüenza a los judíos el letrado; pero Pilatos, con tenacidad tardía, se venga de quienes concionaron su conciencia.

(Sigue a la pag. 3)

# LA CUARESMA EN NUESTRO CENTRO

Nuevamente hemos entrado en el santo tiempo de Cuarema. La Cristianidad conmemora en este tiempo la cuarentena que Jesús, nuestro Divino Redentor, pasó en el desierto haciendo penitencia antes de empezar su vida pública. El, el desechado de perfecciones, el hijo de Dios hecho hombre, el Cordero Inmaculado, se retraxo durante cuarenta días en el desierto, practicando el ayuno más severo y se prepara para comenzar su vida de apostolado.

En este santo tiempo de Cuarema, nuestra madre la Santa Iglesia, nos recuerda nuestra miseria, y el fin de todas las vanidades humanas. También nos invita, por medio de ayunos, abstinencias y mortificaciones a prepararnos para la Semana Santa, en la que conmemoramos el más grande misterio de amor; la Pasión y muerte de nuestro Divino Redentor y la Institución de la Santa Eucaristía.

Nuestro Centro Parroquial quiere contribuir, a medida de sus fuerzas a la consecución de tan elevado fin y con la cooperación entusiasta de todos sus más valiosos elementos nos presenta durante el tiempo Cuaremal el tradicional drama sacro «La Pasión».

No pretendemos al representar esta obra sublime (la más sublime de cuantas hayan sido representadas) apuntarnos un tanto sin otra mira que la fastuosa presentación y el éxito artístico; ¡no! Nuestro interés, nuestra intención es otra muy diferente. Dentro de nuestra

pequeñez, de nuestra insignificancia, ponemos todo el entusiasmo, todo nuestro modesto saber en presentar cada año más dignamente el gran misterio del Gólgota, y lo hacemos con mira mucho más ambiciosa que las de orden puramente artístico. Lo hacemos porque confiando ante todo y sobre todo en la Gracia Divina esperamos conmovir las almas de nuestros espectadores haciéndolos vivir intensamente la gran tragedia de Jerusalén que con la divina sangre del Hombre-Dios se escribió hace veinte siglos.

Es una obra de apostolado lo que nos proponemos; es la meditación lo más real po-

(Viene de la pág. 2)

## 16. La muerte de Judas

Judas, sin confiar en el Altísimo, despreciándose a sí mismo, se ahorca con un lazo.

## 17. El Calvario

Jesús, crucificado entre dos ladrones, expira, en medio de un fragoroso temblor de tierra que ahuyenta a todos los judíos, atormentados por lo que han hecho.

## 18. Conversión del Centurión

Admirado el Centurión por los prodigios de la naturaleza en la muerte de Jesús, reconoce sus errores y se convierte a Jesús.

## 19. Descendimiento de Jesús

José de Arimatea, obtiene de Pilatos el cuerpo de Jesús, el cual es desclavado de la Cruz, a fin de ser sepultado.

## 20. La Piedad

Antes de ser enterrado el cuerpo de Jesús es puesto en los brazos amantísimos de su Santísima Madre.

Días de representación: 27 de febrero, 5, 12, 19 y 26 de marzo y 1 y 2 de abril.

Horas en que empezará el espectáculo: a las cinco menos cuarto en punto.

Por invitaciones: Todos los días laborales, de siete a ocho, en la Mercería Solé, Chapl. 42; domingos, en el Centro Parroquial.



stible de los sufrimientos que por nuestros pecados padece el Cordero Inmaculado; es abrirnos los ojos a nosotros mismos y a tantos desgraciados que viven alejados de Jesús y se dejan llevar fácilmente arrastrados por falsos Mesíasmos; es conseguir con estas representaciones el fruto que se podría conseguir con unos santos Ejercicios o con una Misión.

Pocos o ninguno son nuestros méritos para conseguir tan altos fines; pero por nuestra parte ponemos todo el entusiasmo y la buena fe y pedimos a Dios que nos ilumine a todos con su Gracia y nos conceda el favor inmenso de haber contribuido a la salvación de una sola alma. Vamos serían todos nuestros esfuerzos si a pesar de un éxito material rotundo no hubiésemos conseguido ni el más mínimo de nuestros objetivos; útiles y los daríamos por muy bien empleados si, aun en el caso de un aparente fracaso, hubiéramos conseguido llevar una sola alma a Aquel que lo dio todo por nosotros.

F. V.

# Nuestra nueva imagen del Santo Cristo

No sé si todos los feligreses se han dado cuenta de la importancia que tiene la espiñada y piadosa imagen del Crucificado que nuestra Parroquia inauguró el Miércoles de Ceniza.

Se trata realmente de una imagen magnífica, es decir, artística; sin duda es una de las mejores de nuestra Parroquia. Su artista, el escultor José M. Campa y Arnau, es maestro consumado; sus 59 años de profesión le han acreditado ya como uno de los mejores artistas barceloneses de arte sagrado. Su mérito principal consiste en saber hermanar en sus imágenes el espíritu tradicional del arte cristiano—sobre todo el de su período áureo, en la Edad Media—con un lenguaje moderno. Así nuestro Crucificado posee una admirable técnica perfecta y equilibrada que se mantiene alejada tanto de un arqueologismo exagerado como de un ultramodernismo.

Sobre todo, ya que se trata de una obra de arte sagrado, nos interesa resaltar la perfección de su espíritu, que es lo principal, y que le hace digno plenamente del calificativo de obra piadosa.

El artista ha sabido encantar la piedad hacia un noble sentimiento, huyendo de aquel sentimentalismo afectado y ademinado que con demasiada frecuencia respiran nuestras imágenes modernas. Tanto en la manera de tratar el cuerpo como en la expresión de la cabeza, todo es digno y majestuoso; no hay siquiera una nota estridente y desarmonía. Más que el arrón de dolores que pende de la Cruz vencido por la muerte, aparece aquí el vencedor de la muerte que se mantiene firme en la cruz lleno de pujanza y de grandeza; Señor y Maestro aún en el trazo de la muerte. El madero de la Cruz desde que Cristo fué clavado en él dejó de ser instrumento de infamia para convertirse en un trono de gloria; «El Señor reina desde el madero», nos dice el Apóstol San Pablo. Las señales del dolor se han indicado sumariamente; en vano buscaríamos en nuestro Cristo un cuerpo bárbaramente torturado que se agita en aparatosas convulsiones, todo el plagado de llagas y de heridas. Sin entretenerse en estudios anatómicos, el artista ha estilizado el desnudo evitando un crudo realismo y también una excesiva lozanía. Toda la imagen se halla envuelta de un sentimiento de dignidad y de modestia. Esta modestia se acentúa también en la holgada toalla que cinge al Crucificado, con pliegues que se diluyen suavemente. El colorido tampoco aparece en nada estridente y el movimiento de los brazos y de los pies es sutilmente moderado, sin tirantes desagradables.

El sentido piadoso de la obra se concentra principalmente en la cabeza. La corona de

espinas forma como una diadema real que revela mayormente la majestad divina de la imagen. El dolor no ha podido extinguir la belleza así más hermosa de los hijos de los hombres; por esto tampoco aquí existen quebraduras o angulosidades téticas.



El semblante está impregnado de un suave perfume de paz y de amor propios de un Dios que muere perdonando. Los ojos, a pesar de estar cerrados, no aparecen muertos sino llenos de una vida interior y que en el exterior se traduce en un sentimiento de resignación y de abandono al Padre. Con la cabeza amorosamente inclinada creemos todavía percibir el eco de las últimas palabras que Cristo acaba de pronunciar; «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.»

Mucho más podría decirse de lo que expresa nuestro Santo Cristo. Basta lo anotado para que esta bella y piadosa imagen nos ayude todavía más a crecer en la devoción y en el amor a Jesús que nos redimió con su muerte en Cruz. Que Cristo Crucificado sea para nosotros, cristianos, nuestro mayor título de gloria, tal como expresa bellamente el introito de la misa de Jueves Santo: «Nosotros nos debemos gloriar en la Cruz de nuestro Señor Jesucristo, en quien está nuestra salud, nuestra vida y nuestra resurrección.»

FRANCISCO CAMPESÚ, pbro.

## ACTIVIDADES DE ACCIÓN CATÓLICA

### HOMBRES DE ACCIÓN CATÓLICA

**Círculos de Estudios.** — Segundo y cuarto domingo de mes (días 12 y 26 de marzo) en el Centro Parroquial, a las once de la mañana.

**Retiro mensual.** — Día 19 de marzo, tercer domingo de mes. A las nueve, Misa de Comunión general; a las once, Retiro en la iglesia de las Hermanas Carmelitas de San José (Veladoras) para terminar a la una de la tarde.

### JUVENTUD DE ACCIÓN CATÓLICA

**Reunión general.** — Domingo, día 26, a las doce y media. Tema: Semana Santa. Ponente: Andrés Cortés.

**Círculos de Estudios.** — Todos los jueves, a las diez de la noche.

Día 2. Tema: El Bautismo. Elementos y necesidad del Bautismo.

Día 16. Tema: Efectos y obligaciones que impone.

Día 23. Tema: Circunstancias y ceremonias del Bautismo.

Día 30. Tema: El Sacramento de la Confirmación.

### JUVENTUD FEMENINA DE ACCIÓN CATÓLICA

**Reunión general.** — Día 5. Tema: Por medio de los sentidos gobernar las ideas y los actos. Ponente: Rosa Durán.

**Círculos de Estudios.** — Los miércoles de cada semana, a las ocho de la tarde.

Día 1. Tema: La Redención. Sus efectos y su aplicación.

Día 8. Tema: Naturalidad y efectos de la gracia santificante.

Día 15. Tema: La gracia actual. Concepto y necesidad.

Día 22. Tema: El merito sobrenatural.

Día 29. Tema: El pecado mortal. Su gravedad.

**Ropero de la Obra de la Visitación.** — Reunión, día 12, a las doce y media.

**Mujeras de A. C.** — Círculos de Estudios, Segundo y cuarto viernes de cada mes.

**Sección de Aspirantes y niñas de A. C.** Círculos de Estudios: Todos los sábados a las cinco y media de la tarde.

### ADORACION NOCTURNA

Turno del Espíritu Santo: Noche del día 9 al 10. — Turno de San Juan Bautista: Noche del día 24 al día 25.

La Sección Femenina del turno del Espíritu Santo se reunirá a las ocho de la noche del día 3, y a las siete de la mañana para las oraciones de la mañana y Misa.

La de San Juan Bautista, a las siete de la noche del día 24 y a las ocho de la mañana del día 25.

## QUÉ SON LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO

«Vosotros, pues, habéis de poner todo vuestro cuidado en juntar con vuestra fe la virtud; con la virtud, la ciencia.» 2.º San Pedro, 1-6.

Según se desprende, no pasó desapercibido al Príncipe de los Apóstoles la importancia que tenía la cooperación de los primeros cristianos en la obra de evangelización. Así también lo han comprendido especialmente los últimos Papas para la rechristianización de la sociedad.

Es evidente que la predicación corresponde a los sacerdotes, pero no es menos cierto, que esa palabra queda inútil muchas veces precisamente por la ausencia de los que están más necesitados de ella.

Para suplir esa contrariedad, se han organizado dentro de la Acción Católica los Círculos de estudio con un triple objeto: Robustecer la fe de sus asociados en sus convicciones religiosas, aumentar el amor a Jesucristo y a su Iglesia, e ilustrar esa fe y ese amor bajo toda clase de conocimientos humanos.

Dicha instrucción no ha de servir única-

mente para su perfección y saber defender su fe, sino que, prolongando en cierta manera la predicación de la Iglesia por medio de la actividad personal en sus relaciones particulares y sociales, hacer lo posible para que alcance a los que nada hacen para aprovecharla. Desde luego y mediante la gracia de Dios, persuadir, atraer y procurar la conversión de tantas personas que sea por malicia o por ignorancia, más o menos involuntaria, están alejados de la Iglesia Católica.

Actividad que es un verdadero proselitismo y demuestra también un intenso amor fraterno cuando ha de vencer muy serias dificultades. Si la incredulidad se manifestara tal cual es, el esfuerzo sería menos costoso, pero como muchas veces se presenta a través de variadas formas, nunca es bastante poseer los conocimientos adecuados para anular sus efectos y conseguir su único fin, que es la gloria de Dios y la salvación de las almas.

He ahí, lector amigo, lo que son y para qué los Círculos de estudio.

LL.

**PREDICAR EN DESIERTO...**

En el boletín correspondiente al pasado mes de febrero, apareció un pequeño escrito firmado por nuestro compañero de redacción J. C., en el cual éste plasmaba la importancia del servicio de orientación cinematográfica que nuestra activa Juventud de Acción Católica tiene prestando por medio de la cartelera colocada en la entrada de nuestro templo parroquial.

Muy digno de encomio es el servicio que con tanta regularidad facilita nuestra juventud masculina; tan digno de encomio como digno de mejor suerte. La aludida cartelera es evidentemente muy consultada, porque a su vista al entrar o salir de la Iglesia entra la curiosidad en la mayoría de los casos, y la necesidad en los menos, de conocer el color con que están clasificadas las películas que por la tarde se han de saborear; y digo la curiosidad en la mayoría de los casos, porque la clasificación de una película como inmoral no hace variar, salvo en tan honrosas como contadas excepciones, el programa previamente fijado por la persona consultante...

...Y si haces presente tu extrañeza a esos católicos que así obran, te contestarán algunos con una inexpressiva sonrisa para evadir toda respuesta, y otros te alegarán sintiéndose molestados, que su formación religiosa les permite asimilar sin detrimento de su moral, la tesis o el argumento más o menos escandaloso que se proyecta en la pantalla... Y esto diciendo, llevarán consigo a sus hijos, de firme edad algunos, en plena adolescencia otros, volcando inconscientemente sobre su conciencia en formación, todo el veneno elaborado por productores sin conciencia y presentado por empresarios sin escrúpulos.

"Predicar en desierto, sermón perdido", dice un adagio. Con su servicio de orientación cinematográfica, cumple nuestra Juventud de Acción Católica un deseo de la más alta jerarquía eclesial. Haciendo caso omiso de dicha orientación, desogues la voz del Santo Padre; con tu asistencia a un espectáculo clasificado como inmoral te solidarizas con él, das el mal ejemplo a tus semejantes, y ayudas, con el importe de la entrada, a pagar el veneno que desmoraliza y hiere conciencias, poniendo en peligro la tupa propia.

¡Católico..., raciocina y obra en consecuencia!

P. S.

**DISTINCIÓN A NUESTRO PARROCO**

Felicitemos cordialmente a nuestro admirado Cura Párroco y Director de nuestro Centro, por haber sido nombrado Presidente del Colegio de Párrocos de Barcelona, con cuyo nombramiento la Jerarquía Eclesiástica reconoce oficialmente los extraordinarios dotes que le adornan para el desempeño de su difícil misión. Sea enhorabuena.

**NATALICIO**

Nuestro estimado consocio y particular amigo Sr. Juan Martínez ha visto favorecido su hogar con el nacimiento de su segundo hijo, al cual se ha impuesto el nombre de Juan. Damos la enhorabuena más sincera a tan afortunados padres, y nos felicitamos por tener en perspectiva un nuevo actor para nuestra sección de teatro.

**REGALO AL CENTRO**

Por el conocido escultor Sr. Ganga Arnau, hemos sido obsequiados con una magnífica imagen de nuestro patrón San Luis, que mide 1'30 metros de altura. Agradecemos de corazón al mencionado artista tan generoso donativo, con el cual podemos llenar un sensible vacío que hasta ahora existía en nuestro Centro. Dios sea lo parás.

**EFERCICIOS ESPIRITUALES PARA TODOS LOS FELIGRESSES**

Empezarán el próximo día 12 para terminar el día de San José. Se celebrarán actos especiales para la juventud, que se anunciarán oportunamente y todos los actos serán dirigidos por el Rdo. J. José Valletto, Misionero de San Vicente de Paul.

**ASPIRANTES DE JUVENTUD FEMENINA DE A. C. — FIESTA DE SANTA EULALIA**  
Con el máximo esplendor y fervor religioso el pasado día 12 de febrero, las Aspirantes y Niñas de A. C. celebraron la fiesta de su copatrona Santa Eulalia.

Por la mañana, bajo las narces de nuestro templo parroquial asistieron a la Misa con Comunion.

Y por la tarde, se celebró un Circulo de Estudios extraordinario en el que el Rdo. Consultario pasó al alcance de las pequeñas la vida de aquella niña que fue intépida y valiente para defender su fe ante los tiranos y por ello sufrió doloroso martirio.

**BIBLIOTECA**

Hemos logrado, por fin, que nuestra Biblioteca tenga una sala dedicada exclusivamente a esta Sección: es hora ya de que todo el que guste de una buena lectura se dé cuenta de que en nuestro Centro existe una magnífica biblioteca al servicio de sus socios.

**EFERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEORAS**

Organizados por la Rama de Mujeres de A. C. de esta Párrquia, fueron celebrados con la mayor solemnidad y aprovechamiento espiritual durante la días del 14 al 19 del pasado mes de febrero.

Las pláticas y meditaciones predicadas por el R. P. Salvá, Pbro., Rector de la Capilla Francesa, cultivaron al numeroso auditorio, y son de esperar grandes progresos en la vida espiritual.

**IMPORTANTE**

Hacemos presente a nuestros suscriptores y al público en general, que las invitaciones para la «PASIEO» pueden recogerse en la Mercería Solé, Chapi, 42, todas los días laborables, precisamente de siete a ocho de la noche, rogando encarecidamente a nuestro distinguido público que en cuanto le sea posible se sirva retirar las invitaciones en el momento de ser solicitadas, advirtiéndole que, para evitar complicaciones, dispondremos libremente de aquellas invitaciones, que previamente encargadas, no hayan sido retiradas por toda la vigilia del día de la representación.

## Antiguo templo de San Juan de Horta

El templo y un fortín contiguo destinado a defender el pequeño poblado de los ataques de los árabes que a la sazón infestaban la comarca, fueron fundados el año 913 por un caballero llamado Guillermo de Horta.

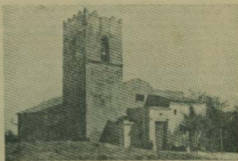
La «Casa Cortada» hizo la donación del terreno del templo (que era de su propiedad), a fin de que los feligreses de Horta no tuvieran que ir a San Ginés para las ceremonias del culto, construyéndose entonces el cementerio.

En 1306, época en la cual el naciente caserío contaba ya con 55 viviendas, la iglesia fue elevada a Parroquia, independiente de toda tutela, constando en documento que fue el primer párroco don Pedro Tacón.

A principios del siglo XVII un obispo vino para restablecer su que-

brantada salud, hospedándose en «San Cortadas»; falleció aquí y fue enterrado en el templo.

Finalmente, el 1909 fue incendiado por las turbas revolucionarias.



## UN POCO DE HISTORIA

Por PEDRO SOLÉ Y SANS

(Continuación)

De entre los nuestros salieron excelentes jugadores, sobresaliendo tal vez entre todos José Mari Ventura, el cual estaba jugando muchos domingos de noche a suere, con la sola interrupción de una hora para ir a comer. La construcción de otros frontones en diversos lugares de la ciudad fué disminuyendo la afluencia forastera.

Efectuándose obras en el domicilio del Ayuntamiento, los mozos del reemplazo de 1899 fueron quitados en nuestro local.

Al morir Moisés Tomás sin hacer testamento, la propiedad del inmueble pasó por partes iguales a sus doce sobrinos. Siete de ellos, pertenecientes a la familia Torrents-Casas, reconociendo los derechos de la entidad sobre el edificio, cedieron sus partes a la Academia con la condición explícita de que el local debía ser siempre destinado a centro católico. Los cinco sobrinos restantes, miembros de la familia Vendrell-Casas, alegando que el reverendo Jaime Casas había arrendado el terreno con la intención de edificar en él un almacen de vinos, intentaron expulsar del edificio a la entidad, y con tal fin abrieron un pleito que duró diez años, y que fué finalmente re-

suelto a favor de la Academia, si bien tuvo que satisfacerse a los cinco sobrinos en cuestión el importe correspondiente a sus partes.

En el año 1906 se abrió en nuestra Academia una escuela que fué dirigida primeramente por el Rdo. José Baudó, y después por el Rdo. Juan Marqués. Las clases, que en principio eran únicamente para los hijos de los aceros, se daban en secretaría y después en el café. Al ser ampliadas las clases para todo el pueblo en general, tuvo que ser habilitada la sala de espectáculos. La escuela dejó de funcionar al instalarse en nuestra parroquia los Hermanos de las Escuelas Cristianas en 1911.

Al ser incendiada la primitiva iglesia en 1909, nuestro centro sirvió de parroquia durante algún tiempo, celebrándose en él misas, bautismos, matrimonios, etc. La Santa Misa se rezaba en la sala principal, al pie del esenario.

El día 14 de septiembre de 1916 se celebró con gran brillantez el cincuentenario de la Academia: Comunion general y Oficio por la mañana, y por la tarde, función religiosa y una extraordinaria velada artístico-científico-

(Seguirá)

# CRÍTICA TEATRAL

MES DE FEBRERO

El domingo día 6, tuvimos la visita del Cuadro escénico de la entidad hermana de San Pedro de las Puellas, que presentó el drama en tres actos «El hogar en ruinas», del aficcionado autor D. Domingo Puga.

A través de las diferentes escenas, algunas de ellas interesantes y muy bien logradas, que componían esta obra, discretamente escrita, pudimos adivinar el loable deseo que animó a su autor: la propagación de los nobilísimos sentimientos de respeto filial y amor al prójimo, que bien justificaban su presentación.

Buena voluntad en la interpretación, destacando la formidable labor del joven que interpretó el papel de Rodolfo, dando un verdadero curso de cinismo. Cabe destacar también la actuación del niño «Carlitos», por el aplomo y serenidad con que recitó su papel.

La enhorabuena a su director y a los demás componentes del cuadro escénico mencionado, porque creemos que lograron, no tan sólo no defraudar, sino incluso interesar y complacer a nuestro público, ya que, dicho sea de paso, no todos los elencos forasteros que por nuestro Centro han pasado, lo lograron.

## DÍA 13

Tuvimos en este día un sugestivo festival a cargo de los alumnos y ex alumnos del colegio de San Joaquín, que con tanto acierto y cariño desde años vienen rigiendo los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Empezó el acto con un recital de poesías a cargo de los actuales benjamines del citado colegio, que con su zalamería y gracia natural se atrayeron la simpatía del público.

Siguieron luego unos ejercicios gimnásticos y un pequeño acto de concierto realizados con muy buena voluntad, para entrar de lleno en lo que motiva el objeto de nues-

tra misión: la representación por estuendos actores infantiles, del sainete en un acto «El miedo ridículo» y por un grupo de ex alumnos «Los apuros de un fotógrafo», muy bien dirigidas y acertadamente interpretadas las dos, destacando en gran manera del cuadro infantil el niño Francisco Montes (Timoteo), cómico formidable, que lleva en sí una magnífica promesa de artista y que nos hizo pasar media hora divertidísima. ¡Ay, Cuadro escénico infantil de nuestros suspiros! Y de los mayores ¿qué decir? Que realizaron la estuendosa actuación que cabía esperar de actores como Vendrell, Solé, Toboso y Barnet, a los que se añadieron en su calidad de ex alumnos los Sres. Miralles y Bartomeus, cuyas buenas cualidades de antiguo les conocemos. ¡Qué lástima que... En fin, nada!

En conjunto, una atractiva y simpática velada ocbida a la incansable y desinteresada labor, que con todo el cariño y afecto de su alma lleva a cabo un conocido religioso, que no dudáramos en llamarle benemérito de nuestra Barriada.

## PROGRAMA PARA EL MES DE MARZO

Todos los domingos, a las cinco menos cuarto, en punto, la super obra:

“LA PASSIÓ”

RESERVADO PARA

M. B.

LETONA

LECHE VITAMINIZADA

# GRANJA MONTSENY

Leche de vaca y de cabra, Nata, Yoghourts, Chocolates, Pastas

M Á X I M A G A R A N T Í A

Fulton, 27

BARCELONA

Horta, 53





# ASPIRANTADO



## ¡ADELANTE, BRAVOS ASPIRANTES!

En el número anterior de nuestro Boletín, consignábamos de una forma escueta, una noticia que para muchos pasaría desapercibida. Decíamos que más de setenta aspirantes tomaron parte en nuestro Día de Retiro, que tuvo lugar en el convento de las Religiosas Carmelitas. El espacio disponible no nos permitía comentar de clase alguna.

Hoy volvemos sobre el particular para ponderar de alguna manera el éxito alcanzado. Setenta y cinco aspirantes congregados en una jornada de formación espiritual, es un número que rebasa todos los cálculos, ya que ninguna otra rama de A. C. de nuestra Parroquia puede apuntarse un éxito semejante al de nuestro entusiasta Aspirantado.

Somos pequeños, sí; mas en nosotros corre la savia edificadora de la abnegación y el sacrificio en aras del apostolado. Cual milites de cruzada santa sabemos luchar con tesón para conseguir el ideal trazado de la conquista para Cristo de toda la adolescencia española.

¡Adelante, bravos aspirantes! ¡Así se lucha y se vence! Y MAÑANA SEREIS HOMBRES, hombres de verdad, de corazón noble y puro, esperanza viva de la Iglesia y la Patria que os aman y os quieren como a la niña de sus ojos.



**¡MIL FELICIDADES!** — Celebrando el 19 del presente mes su onomástica nuestro Conslitario Rdo. José Tintó, y Delegado José Caminal, les transmitimos nuestra más entusiasta y efusiva felicitación, al tiempo que reiteramos nuestra adhesión incondicional.

### REPARTO DE PREMIOS.

— Tuvo lugar en nuestro Centro la entrega de los premios correspondientes a los ganadores del IV Concurso de Pescebres y finalistas del torneo relámpago de Ping-Pong el día 6 del pasado mes de febrero.

### VISITA A HOSPITALES.

— La sección de Caridad de nuestro Aspirantado está próxima a resudrar sus visitas a los Centros benéficos.

Mucho esperamos de la ayuda de todos, en libros y revistas, destinados a aliviar la trizema de nuestros hermanos enfermos.

Soluciones al concurso número 2 de pasatiempos: Número 7, la M. Número 8, Dos pais y un pico. Número 9, El principio de Arquímedes.

Han mandado soluciones los Aspirantes Juan Farrés, Enrique Martí, Antonio Montes y la niña Rosa-María Vicente.



Era la primera noche que pasábamos en nuestro campamento de Hubi.

Al toque de silencio empezó la guardia. Cual modernos Robinsones nos disponíamos a conciliar el sueño, reclusos en modestas tiendas de campaña bajo un hermoso cielo.

De repente se nos avisa de que algo anormal ocurre en el campamento. Los muchachos de guardia anuncian que alguien, amparado por las sombras de la noche, se acerca a las tiendas. En efecto, un rui-

do sordo, como de pasos apagados, se acerca a nuestra vera. Alarma general.

Ángel Juan, Iglesias, Honor, Comas, Matute I y II, Cioy y Cia, nuevos aventureros en el oeste rubinense dispuestos a lo que sea. Pronto dieron con el culpable...

Al día siguiente se comentaba alegremente el suceso. Debido al vientocillo remanente la monumental bandera que colgaba de los pines, arastraba por el suelo el par de piedras, que de sus extremos in-

feriores pendían, produciendo el ruido que nuestra fantasía traducida en rumor de pasos. Y los pequeños piden a Pajol, no muy repuesto aun del asusto, que les cuente alguna historia de miedo humorístico!

**Los Aspirantes a sus profesores.** — Trae nuestro día de Retiro nos cabe como un deber de gratitud perenne, dar las más expresivas gracias a los que colaboraron al éxito rotundo de este día. Nuestro más sentido afecto hacia la familia Merced por su ayuda constante y de tan gratos recuerdos; al Sr. Bel por su organización; al Centro Parroquial por su gentileza en cedernos el local y utensilios necesarios, y a las Religiosas Carmelitas, artífices todos ellos de nuestra victoria.



## LABOR DE CONJUNTO

Lo más destacable y lo primordial en toda clase de equipos y en cualquiera, la labor de conjunto. Cuando un equipo por especialidad del de-

se valores individuales que están muy por encima del resto de jugadores, ocurre que, o bien aquellos pierden gran parte de su eficacia y de su mérito excepcional, o bien el resto de jugadores tiene que sacrificarse en sus inclinaciones personales y desarrollar una característica de juego con la única y exclusiva finalidad de poder lucirse el jugador o jugadores calificados como "ases". En este último caso, la clase de juego desarrollado no responde a lo que se podría esperar del valor global del equipo.

Así vemos que, cuando un equipo consigue valorar por un igual a sus elementos, se llega con facilidad a la obtención de un juego de conjunto, que, al perfeccionarse, le da gran brillantez y belleza, y al mismo tiempo, resultados positivos en la resolución de los partidos.

Pero esto, indudablemente, no está al alcance de todos los equipos, y son en mayor los que tienen entre sus filas jugadores "estrellas", que sobresalen en una u otra característica de juego.

Y en el baloncesto, podemos ver como tal jugador que en la concepción y desarrollo de la jugada está por debajo de sus compañeros, en cambio, posee una extraordinaria facilidad para el enceste, que, a fin de cuentas, es lo que da efectividad al equipo. Pero esta clase de jugadores necesitan que las jugadas les sean creadas, hechas a la medida, y ellos, ponen a contribución su destreza y acierto en rematarlas. También esta clase de juego constituye, en cierto modo, labor de conjunto, que es, en definitiva, la aspiración más alta a conseguir por todo equipo: poseer un conjunto... y perfeccionarlo.

## II VUELTA DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA

El día 13 del pasado febrero, empezó la segunda vuelta del Campeonato de Cataluña, tercera categoría, grupo C, en que milita el equipo de la J. P. Horta. Y, como era de esperar, empezamos bien. En el primer partido contra el Atlético, en su campo, se ganó por decisión (2-0) por no comparecer el equipo contrario a la hora señalada. Buen preparativo para esperar el disputado partido que se presentaba contra el Rosario, y que se jugó el día 20 en nuestro campo. La victoria que este equipo obtuvo en la primera vuelta contra los hortenses, ofrecía la se-

guridad de una lucha reñida hasta el último instante, como así fué.

La J. P. Horta, continuando con la alta moral acusada en el partido jugado en Mataró, se mostró, en todo momento, superior a su contrincante, llevando siempre ventaja en el marcador. La primera parte el resultado fué 9 a 5 para los hortenses, y al final del partido, 16 a 11 era la victoria que otorgaba cumplida satisfacción y los dos puntos a nuestro equipo.

La inclemencia del tiempo, sumamente frío, hizo que la pelota no se pudiera blocar como convenía en muchas ocasiones, lo que acusaron todos los jugadores, perdiéndose, por este motivo, buenas oportunidades de poder marcar, lo que explica el reducido tanto obtenido.

No vamos a hacer distinciones, pues todos nuestros jugadores bregaron con gran entusiasmo y deseos de triunfo... y ¡por fin! se venció a la poca suerte que nos hacía perder partido tras partido por la mínima.

A no decear, pues; a no confiarse, y de esta forma estamos seguros que en esta segunda vuelta se pueden AUN ganar las posiciones perdidas.

De nueve partidos que se tienen que jugar seis lo sern en nuestro campo. Restan aún cinco partidos a jugar en oría, otro en el campo del Miraculosa, y el de Arenys en su campo, que es el único que obliga al equipo de Horta a salir de nuestra ciudad.

Tenemos, pues, magníficas posiciones para colocarnos en lugar preferente. La victoria sobre el Rosario, segundo clasificado, pronostica lo que es posible conseguir de la indubitable clase y conjunto del equipo de la J. P. Horta.

## LO QUE HAN MARCADO NUESTROS JUGADORES EN LA PRIMERA VUELTA

Los resultados técnicos obtenidos en los partidos celebrados en la primera vuelta del presente Campeonato de Cataluña, por el equipo de la J. P. Horta, son como sigue:

Malutó, 87 tantos.  
Serlavadó, 29. Iglesias, 26. Oliva, 18. Barret, 9. Clot, 4. Solé, J. P. Vila, 3.

## PROXIMOS PARTIDOS A CELEBRAR

En este mes se jugarán en nuestro campo los siguientes partidos:

Día 5 de marzo, contra el Masnou.  
Día 12, contra el Bétulo.  
Día 19, contra el Vallvidrera.  
Día 26, contra el Viladecans.

En el V aniversario de la coronación de S. S. el Papa Pío XII, nuestro Centro, junto con las demás ramas de Acción Católica, le rinde un filial homenaje de veneración y respeto.

Para un buen surtido en géneros de punto, recuerde siempre:

GENEROS DE PUNTO  
**ESTEBE**

HORTA, 44 - TELÉFONO 83398

No olvide las medias de rayón finas (cotton) sin tara, de 5'90

REPARACIÓN DE MEDIAS EN EL ACTO

**R I B Ó**

Impresos  
Objetos de  
escritorio  
Sellos de goma

Plaza Ibiza 9, bis - HORTA

Farmacia

**A. CALDUCH**

//

Feliu y Codina, 14 - HORTA

Teléfono 79754

**BARCELONA**

**COMESTIBLES**

«*La Quintana*»

**J O S E  
COMAS**

Feliu y Codina, 61

(BARRIADA QUINTANA)

**BARCELONA**

**B O D E G A**

**VALLHONESTA**

VINOS

LICORES

ANISADOS

CHAMPAÑAS

VINOS GENEROSOS

ALCOHOLES Y SUS DERIVADOS

AGUAS MINERALES - COLONIAS

**Horta, 48 bis - BARCELONA**

¿Por qué ir a Barcelona a efectuar sus compras?

la

**ZAPATERIA Y ALPARGATERIA BELTRAN**

**Calle Horta, 57 - Teléfono 83844**

*le ofrece un extenso surtido de toda clase de*

**CALZADO Y ALPARGATAS**

*¡No olvide su taller de compostural*

*¡Precisión y rapidez!*

---

INSTALACIONES DE AGUA  
GAS Y ELECTRICIDAD

REPARACIONES EN GENERAL

**José M.<sup>o</sup> TERRADAS**

CHAPI, 61 (HORTA) - TELÉF. 70676

**BARCELONA**

---

**MATERIAL ELÉCTRICO - PINTURAS - PERSIANAS Y CORTINAS**

**Ferretería MONTAGUT**

Surtido extenso y económico  
de Batería de Cocina

**¡COMPARE PRECIOS!**

**Calle HORTA, 48 - Teléfono 73377 - BARCELONA (Horta)**