



IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

pag. 9



Cedros del Líbano, abetos del Pirineo...
Admirable conjunción y ejemplo de gracia y fortaleza

SUMARIO

«Echando sangre de mil llagas». - El despido del Aleluya, por Felipe Capdevila.
«Juventud indiferente», por Antonio Alguaró. - ¡Para ti, mujer...!, por Marina de Castarlenas. - Noticias y Comentarios. - Torrents de primavera. - Moment de cirerer, por Guerau de Liost. - Día del Papa. - Resultado del VIII Concurso de Pe-sebres. - Biblioteca, por Jorge Ferrés. - Remedios del alma. - Página recreativa.
L'avi Comas ja no hi és, por Pedro Solé. - Página deportiva, por Gubi. - Página de los Aspirantes.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

LIBRERIA ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 52 - Teléfono 79987

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estafidos nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53482 - BARCELONA (S)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E. servicio más camerado de la barriada
HORTA, 53

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Angel Borrás

ESBANISTA

Horta, 54

Taller de confección y reparación de Maguilaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 74905 - HORTA

LA MEJOR PELUQUERIA
PARA SEÑORAS?

PELUQUERIA JAVALOY

Bajada Combinación, 2 - Teléfono 79703

RESERVADO PARA

F. S.

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica, cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 40

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ BALLESTÉ

CHAPI, 48

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad para cafeterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184
VAGUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los primeros dientes de vuestro hijo

JARABE "MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Fultón, 27

RIBÓ

Sellos de goma - Sellos de metal
Impresos - Objetos de escritorio

PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74299. — HORTA

¿SEÑORA! ¿La mercería mejor surtida?

MERCERIA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

"Echando sangre de mil llagas"

Esta carta colectiva del Episcopado alemán es para crispar los dedos y anegar los ojos en lágrimas. Leyéndola, el corazón se encoge, y, si no fuera firmada por veinticuatro cardenales y obispos, casi a uno le vienen sospechas de que no se trate de algún pamfletito demagógico, escrito para atraer la atención sobre unos cuantos nazis justamente derrotados. Pero no. La patética apelación de los Obispos alemanes no alardea de exageraciones. Nos consta que deja atrás, muy mucho, a la realidad. "Vae victis!", decían los romanos. ¡Ay de los vencidos! Pero es que esta vez no han sido los combatientes los perjudicados; ha sido toda la población, los niños, los recién nacidos, los ancianos, las mujeres. Y, además, toda la nación desgarrada en sus carnes, en sus edificios, en sus medios de vida, en la misma tierra que no cometió pecado.

"Los católicos alemanes — dice la carta —, fieles a su Iglesia, tuvieron que pasar por tiempos muy terribles. Doce años tuvieron que sufrir bajo las persecuciones crueles del nacional-socialismo. Un sinnúmero de católicos, sacerdotes y legos gemían en las cárceles y en los campos de concentración; muchísimos de ellos encontraron, soportando espantosos martirios, una muerte dolorosa... Y, después de la guerra, apenas hay una familia que no tenga que lamentar la pérdida de algunos miembros. Millones de padres de familia, maridos e hijos, se encuentran en cualquier o desaparecieron hace ya largo tiempo. Las más de las ciudades y también numerosos pueblos pequeños están destruidos casi completamente o se han cambiado en horriblos campos de ruinas... Nuestro pueblo echa sangre de mil llagas... Mucho más de 12 millones de nuestros compatriotas han tenido que abandonar su tierra hereditaria, casas y hogares. Lo que parte más el alma es la suerte de los niños, de los enfermos y de la gente vieja. En muchos lugares mueren más de la mitad de los párvulos ya en el primer año. Verdaderamente compasivo es el aspecto de los niños y jóvenes, enflaquecidos hasta parecer esqueletos, encontrándose en el mayor peligro de sucumbir al hambre y a la tuberculosis en la flor de su edad. Sin fuerzas y encorvados por el hambre se arrastran los ancianos, que verdaderamente hubieran merecido, después de una vida trabajosa, una vejez menos triste... Carecemos de todo: de hogares, de ropa y calzado, como también de víveres de toda especie... Solamente el espíritu de sacrificio y de caridad de nuestros hermanos de fe católica de otros países puede remediar esta necesidad gigantesca... Confiamos en la ayuda de toda la Iglesia mundial..."

¿A qué continuar? Transcribiríamos la Carta entera. Es realmente pasoroso el espectáculo ofrecido en estas líneas. Y todo esto, ¿para qué? ¿Para que nos encojamos de hombros y vomitemos inconscientemente un "¿Qué le vamos a hacer!?" También en Polonia — se nos dirá — y en Rumania y en Hungría, etc., tienen lugar semejantes o mayores calamidades. Es cierto. Pero un cardenal Frings, un cardenal Faulhaber, un cardenal von Freysing, y otros veinte y tantos obispos no estampan sus firmas en un documento porque sí. Cuando el Episcopado español el año 1936 publicó su Carta colectiva sobre el tema — el azispero — de nuestra guerra civil, todo el mundo católico se conmovió, y de todas partes nos llegó la simpatía y la ayuda. Y ahora nosotros, ¿qué hacemos?, ¿qué hace nuestra Acción Católica?, ¿cómo nuestra Junta Diocesana no ha emprendido una campaña-monstruo de Caridad, removiéndola todas las cupas sociales, de un modo especial esas que escandalosamente nadan en la abundancia? Un ilustre escritor suizo decía, hace pocos días, que los españoles éramos los narcisos de Europa; narcisos, es decir, que nos contemplamos, enamoria una magnífica acogida.

En nuestro país — estamos seguros — encontrarados, a nosotros mismos. Quizá sea verdad. En todo caso, ¿qué duro reproche!

Ojalá esas improvisadas líneas encontraran eco en el corazón de quien puede dirigir o emprender los primeros pasos de una obra, de una acción que podría dar óptimos frutos, y que

¡PARA TI, MUJER...!

Yo quisiera, querida lectora, que meditaras un poco en estas palabras que hoy deseo dirigirte. Son estas:
NO EMPRENDAS NADA QUE NO PUEDAS CONTINUAR EN EL CIELO.

Verdaderamente, no vale la pena el afanarnos en *no ser* bien terrenales, que forzosamente tenemos, que dejar cuando nuestra vida acabe su peregrinaje, si estos bienes no nos ayudan a asegurarnos la vida eterna.

Se ha dicho, muy acertadamente, que en la tierra no hay sino **PRINCIPIOS.**

Es cierto.
Nada podemos hacer perfecto.

En nuestro trabajo, en nuestros amores, en nuestros afectos, en nuestras amistades, en nuestras abnegaciones, ¡en todo!, queda siempre **ALGO** que no nos es dable a nosotros poder terminar.

Por esto, precisamente, deberíamos preguntarnos al empezar un estudio, una ocupación, un anhelo, una amistad, una diversión, un amor:

ESTO QUE AHORA ME ILUSIONA Y QUE DESEARÍA HACER ETERNO, ¿PODRÉ CONTINUARLO EN EL CIELO?...

Tu conciencia — que aunque algunas veces no quieres escucharla, sabes muy bien que jamás te miente — te contestará.

Si te dice que allá en la Gloria, en la Casa de Dios — que será nuestra también si sabemos merecerla — está que intentas empujar, apresar, no tiene allí cabida... ¡¡abandónala al instante!!; pues sólo daño podría causarte.

Si, por el contrario, puedes allí proseguirlo... ¡no sejes!, no repares en sacrificios. No te importe que aquí en la tierra veas que no puedes gozarte plenamente y sin tristezas — ¡bien sabes que, aquí, nada puedo gozarse con plenitud! —, pero no dudes que en el Cielo podrás continuarlo con toda perfección, y sentirás la alegría de la recompensa de haber sabido escoger.

Mujer... no emprendas nunca nada, no aceptes ninguna amistad que no puedas continuar en el Cielo.

Si esta es tu divisa, ¡¡difícilmente te condenarás!!

MARINA DE CASTARLENAS

PEQUEÑO NOTICARIO

Las jóvenes enfermas. — Cuando gozamos de perfecta salud, ¡qué poco nos acordamos de los enfermos! No obstante, si estamos enfermos, ¡cuánto agradeceremos cualquier visita o cualquier obsequio! He aquí un apostolado bien fructuoso que la Juventud Femenina ha decidido poner en práctica. Se está ultimando la estadística de todas las chicas enfermas de nuestra parroquia. Y se ha constituido una Delegación que esté al corriente de todos los casos de enfermedad transitoria que puedan darse, y se ponga en contacto con la Obra de la Visitación de las Señoras de Acción Católica.

Retiro espiritual de fin de año. — No puede negarse que fué un éxito en cuanto a organización y en cuanto a asistencia. Lo dirigió el Rdo. don Manuel Mauri. Sin embar-

go, con un poco menos del intensísimo frío que nos acompañó, hubiéramos pasado; fué la única pesadilla del día. Pesadilla, no obstante, aceptada con verdadero espíritu de sacrificio por parte de todas las asistentes, y que, no hay duda, hizo doblemente meritorio y eficaz el fruto del Retiro.

La fiesta de Santa Eulalia. — Celebróla nuestro grupo el domingo anterior, día 9, debido a las dificultades del trabajo para celebrarla el mismo día. Hubo misa cantada de Comunión, y en nuestra iglesia ondeaban las tres banderas de nuestra Juventud Femenina.

Mejoras en el local. — Ha sido adquirido un armario-vitrina para nuestra sala de reuniones, que va completando el mueblaje de la misma. Se habla de adquirir asimismo un nuevo stock de sillas, cuando lo permita la situación económica.

La afición al ping-pong. — Va despertándose entre un buen número de jóvenes el interés por este deporte. Actualmente se están efectuando entrenos diariamente. La sala está a disposición todos los días, de 7 a 9 de la noche.

Excursiones. — Frente ya al buen tiempo y a los días más largos, vamos este año a intensificar las salidas al campo y montaña. Advertimos que se dará publicidad en el local para cada excursión, especificando horarios, precios y demás detalles, para que todo el mundo pueda tomar parte. Recomendamos que cada cual empiece ya sus ahorros.

Ante la Cuaresma. — Hemos oído hablar de la decadencia de la Cuaresma en nuestros tiempos. Si han sido suprimidos los ayunos que la Iglesia nos prescriba, sepamos a lo menos ordenar bien nuestra vida cristiana, para que Dios perdone nuestros crímenes y purifique nuestra alma del lastre de tantos pecados como hemos cometido. Durante este tiempo sepamos desterrar de nuestro ánimo la afición a las cosas pecaminosas; abstengámonos de diversiones, huyamos de malas compañías y conversaciones, restrinjamos nuestras vanidades, asistamos a las funciones religiosas, al Via Crucis, frecuentemos los Sacramentos, etc. En una palabra, hagamos penitencia; porque sin ella, supleniendo que hemos pecado, no hay salvación posible.

Las aspirantes. — Completamente separada la sección de aspirantes de las niñas o benjamínas, advertimos que continúan cada domingo, a las doce, los Circuitos de Estudios. Que ninguna falte, ya que, además del Circulo, se anuncian las actividades y se toma contacto con la vida del grupo. No olvidar que en cada Circulo tiene lugar el sorteo de un valioso objeto o libro de interés.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

«La Pasión».—Si bien en el próximo número pensamos dedicar mayor espacio a este tema, no por ello debemos pasar por alto el llamar la atención sobre la trascendencia de este espectáculo en nuestra barriada, puesto que ya en toda la ciudad se ha hablado y se habla del mismo. Situados en este camino ascendente, que nos acucia a superarnos constantemente, se han introducido este año nuevas mejoras y se ha perfeccionado el espectáculo. Paco Toboso ha logrado otra vez con su mano firme y su carácter un gran rendimiento, no solamente del montaje del espectáculo, sino, sobre todo, de la disciplina del numeroso y variado conjunto de actores que lo interpretan.

«La Pasión» se representará este año todos los domingos de Cuaresma hasta el lunes de Pascua, inclusive. Atenerse a los programas especiales.

Para atender las muchas demandas de invitaciones del centro de la Ciudad, se ha conseguido autorización de la O. C. P. D. (Orientación Católica Profesional del Dependiente), Ramba de los Estudios, 1, para despacharlas en sus locales durante tres días semanales.

No dudamos que esta innovación será sumamente ventajosa para las personas residentes en la ciudad que deseen trasladarse a Horta para presenciar la representación de «La Pasión», y que contribuirá en gran manera a que sean muchas más las que se decidan a visitarnos.

Damos las gracias a los directivos de la O. C. P. D. por su gentileza.

Y un problema...—Claro está que aplaudimos los éxitos obtenidos con «La Pasión». Pero ello no debe impedir que denunciemos un mal que amenaza convertirse en agudo problema. Todos los años, durante la Cuaresma, se produce una desbandada enorme en la gente de nuestro Centro que, naturalmente, no tienen ni saben dónde ir. Excluidos los que intervienen en el espectáculo, todos los demás, o están condenados a presenciarlo cada fiesta, o a fastidiarse, o, lo que es peor, a irse al cine—en tiempo de Cuaresma—que es lo que ordinariamente sucede. ¿El remedio de esto? Es difícil señalarlo. Pero el mal subsiste. La experiencia nos revela como cada año, terminada «La Pasión», los actores agotados y los demás dispersos, en nuestro Centro ya no se hace nada bueno. Se pasa medio año seguido a empujones, la gente despistada, y casi sin ningún espectáculo que valga la pena.

Lo que hacía falta.—Ha surgido por fin un magnífico dibujante que anima no poco las salas y paredes del Centro. Jorge Farrés, este chico todo dinamismo e iniciativa, va a dar mucho que hablar. En el buen sen-

tido, desde luego. ¡Lástima que todavía hay muchos refractarios y atrasados, que no han descubierto las mejoras que está llevando a cabo en nuestra Biblioteca!

¡Uno de ladrones!—Con sorpresa—mitad desagradable y mitad satisfactoria, ya que el hecho demuestra nuestra popularidad—nos hemos enterado de que unos desaprensivos van publicando anuncios en unos programas falsificados de nuestro Centro, que después tratan de hacer efectivos, lo que consiguen las más de las veces, sorprendiendo la buena fe de los anunciantes.

Ultimamente trataron de estirarse a un destacado socio del Centro—lo que nos ha puesto sobre aviso—presentándole un programa que anunciaba para uno de estos domingos, no recordamos cuál, «El malehit de Déu», y en el que habían insertado el anuncio de su industria.

¡Cuidado con los timadores!

Conferencias cuaresmales.—Como en años anteriores, van a darse — parece — durante el tiempo cuaresmal, una serie de conferencias de carácter religioso-moral, propagandístico y de apostolado. Esperamos se van a dar pronto a conocer los nombres de los ilustres conferenciantes, y los temas a tratar. Si nos fuera lícito dar nuestra opinión, sugeriríamos se dieran los sábados por la noche, a fin de lograr mayor número de público.

Natalicios.—Montserrat Pujol Pujol, hija de nuestro consocio Miguel Pujol Massana; fué bautizada el día 3 de enero.

—Isabel Busquets Manén, hija de Juan Busquets y de Esperanza Manén Marqués, bautizada el día 12 de enero.

—José M.^a Pla Saperá, hijo de José Pla Casanovas y de M.^a Teresa Saperá Pujol, bautizado el día 15 de enero.

A sus padres y familiares, nuestra cordial enhorabuena.

Necrológicas.—Roguemos por los socios y familiares de socios que el Señor se ha llevado últimamente:

Sebastiana Puig Gribe; Clemente Bonet Castellá; Dolores Torrents Mestres; Ramón Badia Gimesta; Eulalia Juliá Pujol; José Comas Vilarrubias; José Fumadó Armengol; Francisca Xarau Giel, Salvador Algeró Sedó.

A ellos, como a todos los que descansan en Cristo, te rogamos, Señor, les concedas el lugar del refrigerio, de la luz y de la Paz. Por Cristo Nuestro Señor. Amén.

TORRENTS DE PRIMAVERA

Superada ja la tímida — gairebé irreal — aparició dels ametllers florits, i esvalt ja tot l'or estantís de les mimoses, s'esdevé en la naturalesa un parèntesi d'encantament que no acaba de decidir-se a rompre amb la hivernal cruïsa. Coincideix aquesta treva amb els inicis moradencs de la Quaresma i amb l'imagada humilitat de les violes. Amagada, diem; però saturada de perfums a ultrança. Caminant pels fondals, vora els camins de l'aigua, de cop i volta us sobta una flaire absorbent, que no sabeu d'on ve. Endebades cerqueu endevinar l'origen del prodigi. Però, res a fer. Caldrà ajupir-se, sorollar l'herbei humit, esgotollar la capa d'esbarzers... Ni així, moltes vegades. Dirieu que un estol d'àngels defensa l'oblit d'aquestes criatures ignorades.

Aquesta és la lliçó de les petites coses.

Més enllà, la primavera esdevindrà ja incontenible, i esclatarà en aquest poema triomfant de llum i de verdors, coincidint amb l'alegria de campanes i alleluies pasquals. Incontenible com aquests dolls escumejants, provinents del desglaç de les neus altes, i que s'emmena amb la seva impetuosa joventut, tots els obstacles que s'oposen al seu pas.

Realitat... o presagi només de la Primavera?

MOMENT DE CIRERER

Cirerer florit:

*Quina fada t'empolsina
amb tant de pàl·lides flors
que arreu clivellen ta fusta?*

La boirina?

*Miques de blanc al brancatge polit,
desfeta en plors,
incrusta.*

*Ai de ta púdica garlanda
si el vent, a punta de dia,
pausat, el ritme inicia
d'una creixent sarabanda!*

GUERAU DE LHOST

(d'«Ofrena rural»)



TORRENTS INCONTENIBLES

(Salt d'Aigües Tortes - Pallars)

D I A D E L P A P A

Se acerca el día del Papa; o, mejor, el mes del Papa. Porque con pocos días de distancia tiene lugar el aniversario de su elección como Pontífice y su coronación: la primera el día 2 de marzo, y la segunda el 12.

Y esta oportunidad nos brinda otra vez la ocasión de decir algo—muy poco, por el reducido espacio de que disponemos—sobre la gran figura de Pío XII. Para todos los católicos es un consuelo enorme que en las actuales difíciles circunstancias por que atraviesa la humanidad, nos haya deparado la Providencia un tan grande hombre como es el Papa actual. Su influencia en el mundo de hoy ha sido tanta que, incluso los más indiferentes han doblegado su rodilla ante el prestigio sobrenatural de Pío XII. Pero, desgraciadamente, no le faltan enemigos. Al fin y al cabo es necesario; que no debe ser mayor el discípulo que el maestro. Y quizá sea ésta, tal vez, la prueba de que sus obras son precisamente las de Dios. Sin embargo, a nosotros, católicos, nos duele en lo más hondo del alma que la calumnia y la mentira insolente se ceban en la figura sagrada de nuestro Padre común, cuando tantos motivos de admiración extraordinaria nos han dado sus obras y su actuación en favor de todos los desgraciados.

Radio Moscú, los comunistas de Roma, toda la chusma meneada por la masonería internacional, se esfuerzan en empañar de barro la figura blanca del Pontífice. Pero su empeño será vano. Todos los católicos del mundo, unánimemente se agrupan alrededor del Vicario de Cristo, y de su lado no se apartarán aunque sea necesario—como decía la declaración del Sacro Colegio de Cardenales—aunque sea necesario derramar la propia sangre.

He aquí un estímulo para celebrar dignamente el mes del Papa: El propósito de defenderlo siempre, con la verdad en los labios, aunque fuera necesario, si viniere el caso, dar por ello la vida.



S. S. el Papa Pío XII

Resultado del VIII Concurso de Pesebres organizado por el Aspirantado de J. A. C. E. y patrocinado por la Junta Parroquial de Acción Católica

Categoría Familiar

Familia Martínez.
Fundación Albá.
José Pérez Granados.

Juventud

Juan Martí Valls.
Rosita Pastor Riera.

Aspirantes de 12 a 16 años

Pedro Miralles.
Ramón Rondán.
José Homar.

Aspirantes hasta 12 años

Juan Bel.
Juan Casas.

En la categoría de Aspirantes de 12 a 16 años la competición ha sido disputadísima,

habiéndose visto precisado el Jurado a conceder tres primeros premios que son tres premios primeros.

..

Por un error involuntario dejó de visitarse el Belén de Francisco de A. Toboso, el cual lo fué por dos miembros de la Asociación de Pesebristas, siendo muy felicitado.

..

Un consejo final a los pequeños: No pongáis demasiadas figuras; tened en cuenta la perspectiva, y no colocáis al lado de un pastor un galo que parece un tigre gigante. Tapad la base de las figuras. Cuidad los detalles de buen gusto. No es suficiente poner un montón de tierra y esparcir las figuras tal como vienen.

¡Prosperad! Y hasta el próximo Concurso, a ver si os cogé más preparados.

EL JURADO

BIBLIOTECA

La Biblioteca no tiene nada que decir, pero tiene mucho que leer. De todos modos, ha de decir algo. Y el problema es que ha de escribirlo. Y escribir es muy difícil, más que hablar mal. Existe la misma distancia de escribir bien a hablar mal, que de hablar bien a escribir bien. Concretando: es más difícil hablar que escribir, aunque parezca lo contrario. Por ello la Biblioteca se acoge a lo más fácil.

Esto, más que una disipación es una tontería. Pero es distraído. Es una demostración de que la lectura distrae, y educa, aunque esto no esté aquí demostrado.

Jugar al "Ramira" es entretenerse con un monoteísmo de cartones, convenientemente pintados. Leer es conversar con un ensayista, con un maestro, con un humorista; en fin, con un hombre. Un autor, no es ni más ni menos que un hombre, como tú, pero con más humor. Discútelo y quedará a tu altura. O, más exacto, tú subirá a la suya. Si piensas que no se puede leer y jugar al "Ramira", sus equívocos; lo que no puede hacerse es jugar al "Ramira" y leer.

Esto es cuanto puede comunicarte una biblioteca que no tenía nada que decir.

JORGE FERRES
Delegado de Biblioteca

REMEDIOS DEL ALMA

LIBROS Y LECTURAS

Pretendemos en esta pequeña sección — en ese rincón, casi, de nuestra revista —, no precisamente presentar las últimas novedades editoriales, que muy a menudo no coinciden, ni de lejos, con la importancia o calidad de las obras, sino más bien señalar un índice dosificado de libros que todos deberíamos leer, o mejor, poseer. Porque hora es ya de que piense cada cual en crear su biblioteca particular.

¿No es cierto, lector, que te avergonzarías de que te llamaran retrógrado o ignorante? Pues debes pensar que tu biblioteca es algo tan importante, a lo menos, como la mesa del comedor o el dormitorio. ¿Qué cantidad destinas cada semana o cada mes para la adquisición de un par de libros de calidad?

«La piedad cristiana», Francisco Olgiati; 340 págs., L. Gil, ed., Barcelona 1942; 16 ptas.

He aquí un libro que no se parece en nada a lo que llamamos libros de piedad. Fruto de la experiencia de toda una vida consagrada a los jóvenes, su autor resume en él

los problemas prácticos de la piedad cristiana, con un estilo admirable, con un aire modernísimo, y sobre todo, con una simpatía que convierte en un verdadero placer su lectura. En nuestra Biblioteca.

«Apologética», P. Buisse; 3 tomos, de unas 450 págs. cada uno; Ed. Litúrgica Española; 1930; 35 ptas.

Obra que recomendamos a todos los militantes de A. C. y a todos los que quieran tener una sólida formación cristiana fundamentada en una firme y razonada explicación científica. P. Bourget, el gran novelista francés, dice de este libro que es una apologética muy viva, muy moderna, y que demuestra que la Iglesia es en todos los terrenos, no una potencia del pasado, sino una potencia del presente. Lo recomendamos en gran manera.

«Mis prisioneros», Silvio Pellico; 190 págs. Espasa-Calpe. Col. Austral; 450 ptas.

¿Autobiografía? ¿Libro de memorias? ¿Novela? Lo mismo da. En todo caso se trata

de una obra que se lee de un tirón; tal es su interés. Libro, por otra parte, de un valor literario innegable. Ha sido traducido a todos los idiomas. Su aparición causó profunda impresión en Europa, por la fidelidad de las descripciones, sencillez de estilo y la honda ternura y emoción que rebosan todas sus páginas. También en nuestra biblioteca.

Obras de Maurice Baring.

Este ilustre escritor inglés, que, junto con Chesterton y Belloc, ostentaba la representación del catolicismo militante en su país, ha dejado escritas gran número de novelas, en su mayor parte traducidas al español. Poco conocido en nuestro país antes de la guerra civil, después de ella se han agotado gran número de ediciones de sus novelas. Escritor que no arrebató a la primera impresión, cautiva, no obstante, en cuanto uno se adentra en el mundo, siempre distinguido, creado por su pluma. «La túnica sin costuras», «La princesa blanca», «La solitaria de Dulwich», «Darby y Joans», «Robert Peckhman», «Recuerdo inquietantes», etc., son obras que encontraréis en nuestra biblioteca. Aunque el autor es católico, y sus novelas sean moralmente limpias, hay que advertir, sin embargo, que no deben ponerse en manos de los juveniles.

El título de esta sección.

La primera biblioteca que menciona la Historia, unos dieciocho siglos antes de Jesucristo, es la de Osmandias, rey de Egipto, instalada en su inmenso palacio de Tebas, en cuya puerta hizo poner esta admirable inscripción: «Tesoro de los remedios del alma».

A partir del día 23 del corriente mes de febrero a las 4.30 en punto:

LA PASSIÓ

Digno-Verídico-Emocional
Formativa

¡Una prenda incomparable de amor al prójimo!



L'avi Comas el año 1931
en San Miguel del Fay

L'Avi Comas ja no hi és

Ha muerto el «Avi Comas». Aquella figurita cada día más reducida, más aplastada por el peso de los años, que todos los domingos buscaba afanosamente los postreiros buenos ratos de su dilatada existencia en el ambiente familiar de nuestro Centro, ha desaparecido ya para siempre. Cumplo, desde hace muchos años, su cometido en este mundo. Dios le ha otorgado la caridad de llamarle a su lado, llevándose definitivamente de este valle de lágrimas.

Es el «Avi Comas» el terrozo que desaparece de los cinco socios homenajeados con motivo de nuestras Bodas de Diamante el 17 de octubre de 1943. Siendo el más anciano de los cinco, el «Avi Comas» contaba en la actualidad ochenta y cuatro años y tenía el número dos en nuestra lista de socios por orden de antigüedad.

Doquiera que se celebrase un acto religioso o profano organizado por el Centro, allí estaba siempre en primera posición la figura simpática de nuestro «Avi». Demostró una especial predilección por el canto, formando en la cuerda de bajos de nuestro orfeón en las dos ediciones anteriores a 1936. También gustaba mucho de las excursiones en autocar, de las cuales no dejaba perder una sola; la fotografía que ilustra esta página está tomada en San Miguel del Fay, en la salida organizada por nuestro cuadro escénico en 20 de diciembre de 1931.

Teatralmente, el «Avi Comas» había intervenido únicamente en la zarzuela *Altoflor*, que antiguamente se representaba periódicamente, escenificándose por última vez, poco tiempo antes de nuestra guerra civil, siendo el «Avi Comas» el principal atractivo de la representación.

No habiendo ejercido nunca ningún cargo directivo, para los que probablemente carecía de condiciones, el «Avi Comas» estuvo siempre al servicio de la Junta en todo aquello que estaba al alcance de sus posibilidades. Desde el año 1920 al 1936 ejerció el cargo de conserje, dando pruebas palpables de su voluntad insuperable y su honradex intachable.

Después de la guerra, y enormemente mercedadas sus facultades físicas, el «Avi Comas» siguió sirviendo al Centro en lo poco que buenamente podía. Últimamente, sentado ante la puerta de la escalera que conduce al piso, vigilaba la entrada del «gallinero». Por cierto que la chiquillería, que en estos últimos tiempos parece haber tomado nuestro Centro por tierra conquistada, abusaba muchas veces de las condiciones del «Avi», y asistía a nuestros espectáculos entregándole al entrar cualquier trozo de papel recogido en el suelo de nuestro mismo café.

En el año 1929, y en mi primera interpretación del papel de «Lluqueta», tuve el gusto de dedicarle un acupleta, sin ligazón y mal rimado como todos, pero que, por no dejar de constituir un tan sencillo como sincero homenaje al «Avi Comas», me complazco en reproducir a continuación como final de estas líneas:

*Al nostre simpàtic Comas
un cuplet he dedicat
pels molts anys que n'és conserge
de la nostra societat.*

*El seu afecte a la casa,
la Junta li reconeix*

*puntual i amb tota cura
sempre el seu treball compleix.*

*Tan sols el trobo
amolnador i fessat
quan passa per casa
a cobrar el rebat.*

PEDRO SOLE

(Viene de la página siguiente)

1943 en que se encargó del mismo su actual Director don Angel Colomer, verdadero puntal del mismo y artífice de la fiesta de hoy. Es el maestro Colomer hombre afable y sencillo, pero de un dinamismo y una decisión formidables.

Le saludamos al final del concierto. «¡Contenido Angel!» «¡Emocionado!» «Es el mejor concierto que ha dado el Orfeo y uno de los mejores que he dirigido. Efectivamente, señores. Concierto de altos vuelos. La Cantata 140 de Bach, glosa del texto de la Dominica XXVII de Pentecostés, referente al Evangelio de las cinco Virgenes Prudentes, teniendo como solistas en los diálogos de Dios con una de las Virgenes a la soprano

señorita Agustina Turullols y al bajo señor Prat, magníficos de voz y modulación, la Orquesta de Cámara *Amigos de los clásicos*, con veintisiete profesores y los cantantes de nuestro Orfeo *Mosserrats*, que, percatados de la responsabilidad que se contrae en la ejecución de estas obras, parecía querían superar el máximo de rendimiento, resultó algo bien logrado; la *Aleluja* de Haendel, apoteósica, todo dentro un marco de una emoción vivísima desde el momento en que la nueva *Señera* saludaba graciosamente al público empuñada por el veterano señor Pugés, hasta que el *Aleluja*, bisado ante la presión de los aplausos, ponía fin con sus notas vibrantes a una bella jornada.

J. SALO

Final de la temporada navideña. - Bodas de plata del "Orfeo Montserratí". - Despedida y reafirmación.

Hemos observado con algo de nostalgia en esta Temporada Pastoral 1946-47, que han sido definitivamente retirados de cartels los clásicos Pastorellos de *El Nacimiento del Salvador* y antes que su recuerdo se pierda definitivamente en el Vaivén del Tiempo, queremos dejar impresas en el Historial de nuestro Boletín unas líneas recordatorias, merecido tributo hacia aquellos que nos precedieron. Su permanencia en la Escena ha durado más de sesenta años según los datos que afanosamente hemos podido recoger de los supervivientes de aquellas generaciones que por allá los años 1882-84 — según sus cálculos — los iniciaron. Seis décadas de bella tradición esperada ávidamente por la mayoría de los hortenses — si alguien hemos encontrado a faltar a veces en nuestra Sala, ha sido precisamente a alguna familia de reconocido raigambre católico — al acercarse esas hogareñas fiestas de ambiente navideño.

Muchos de sus progenitores han desaparecido; otros han encanecido afanándose representando y cooperando para que no se interrumpiera esa emotiva tradición, permitiéndola que pudiera enlazar e intercalarse primero con el bello poema bíblico de *L'Estel de Natxaret*, del que este año debemos destacar el estreno del hermoso decorado del Bosque Nevado, que buena falta hacía (a ver cuándo nos metemos con el Puento!), debido al pincel del joven Rafael Farrés; y con la divertida narración de ambiente popular de don José M.ª Polch y Torres, *Els Pastorets*, tan atractivos para chicos y mayores en los que *L'Esbert densaire* ha impreso su huella mejorando notablemente su conjunto, junto con la innovación de la *Isabeló*. Obras en las que el esfuerzo e impulso de las generaciones actuales, al acopiarlas a las exigencias modernas, han logrado mantener con todo su interés y actualidad. Así hoy, al despedir aquella Obra, llena de emotiva sencillez de aquellos hombres de corazón que nos precedieron, Ribó, Farrés, Pelegrí, Urdeix, etc., damos la bienvenida y felicitación al dinamismo actual — lástima de Fonodisc — cuyos artífices: señores Toboso, Castells, Gausachs, Farrés y tantos otros han logrado refundir sin desvirtuarla, aquella tradición empujada sesenta años atrás, con las exigencias de nuestra época.

Día 2 de febrero de 1947

Incapacitat. Reposición de este suceso dramático en tres actos en el que el protagonista cae víctima de las artimañas que con fines egoístas había urdido para arrebatarse a su hermano la herencia por él rechazada an-

teriormente al creerla un lastre dejado por la impericia paterna.

Destacaron los señores F. Vendrell y J. Magrana, junto con el señor Aragall, que hizo una verdadera filigrana con su conocido papel de señor Viola.

Día 16 de febrero

BODAS DE PLATA DEL «ORFEO MONTSERRATÍ»

A través de tres etapas de signo diverso, ha sido posible vivir esta memorable jornada de hoy broche de oro en el historial de nuestro Centro.

Comienza la vida del *Orfeo* en el año 1920, siendo su impulsor y director el Rdo. Anto-



nio Pastó capellán de las Mínimas. Tuvo que disolverse al cabo de unos cinco años (por allí 1925) de entusiasta actuación, en el transcurso de los cuales se efectuaron brillantes salidas a diversas localidades de la Región.

Gracias al impulso de don Domingo Mercader vuelve a reagruparse otra vez en el año 1931, impulsado por la prestigiosa batuta de don José M.ª Roma, que fue su director hasta el año 1936 en que los tristes acontecimientos ocurridos en nuestra Patria provocaron nuevamente su disolución, siendo pasto de las llamas la hermosísima *Senyera* junto con las corbates con que había sido galardonada a través de brillantes actuaciones.

Renueva sus actividades en el año 1942, bajo la breve dirección del maestro José J. Longueras, que debido a sus múltiples ocupaciones declina el cargo a medianos del año

(Pasa a la página anterior)

Los campeonatos de Baloncesto - Fútbol: ¿Quién tiene la culpa?



El equipo C de nuestra Juventud que juega al Campeonato de la Diocesano

Un marcador de categoría. — El día del partido contra el Sana, los jugadores y el público tuvieron la agradable sorpresa de admirar el nuevo y magnífico marcador, el mejor que hemos visto en los campos de baloncesto, aun en los de primera categoría. obra de estos dos amantes del deporte que son D. y A. Serra. Es una verdadera obra de arte que con gran habilidad y paciencia han construido. La J. P. Horta se complace en dar públicas gracias a ese rasgo, que ha traído una importante y necesaria mejora en nuestro terreno de juego.

Campeonato Cataluña. — Resultados efectuados durante la segunda vuelta por nuestro equipo reserva:

Horta 2 - Vidricoop 0; Prat 39 - Horta 20; Rosario 8 - Horta 28; Horta 26 - Sans 21; Manresa 11 - Horta 12.

Clasificación actual. — Horta, 19; Condal, 17; Prat, 17; Manresa, 16; Sans, 13; Rosario, 11; Vidricoop, 8.

Primeros equipos. — Horta, 26; Vidricoop, 17; Prat, 29; Horta, 17; Horta, 20; Mataró, 28; Rosario, 25; Horta, 18; Horta, 27; Condal, 16; Horta, 17; Sans, 24; Manresa, 25; Horta, 18.

Clasificación actual

Sabadell	15	496	218	28
Sans	15	411	315	27
Mataró	16	409	288	27
Manresa	15	365	280	26
Prat	15	424	310	26
Vallvidrera	16	361	365	24
Horta	15	229	351	19
Condal	15	220	442	17
Vidricoop	15	290	519	17
Rosario	15	290	447	17

Campeonato diocesano

Continúa el campeonato diocesano y nuestro joven equipo, bregando contra equipos muy superiores en edad y técnica pero sin su entusiasmo, logra magníficos resultados; de esta segunda vuelta destaca la victoria lograda contra seis Ratas de Sabadell, en su propio feudo, y en multitud de partidos, lo que le hace un serio aspirante al preciado título.

La actual clasificación es: Jac Club, 22; Pueblo Nuevo, 21; Horta, 18; P. Sabadell, 15; Collblanch, 15; Sagrada Familia, 14; Ratas de Sabadell, 13; Concepción, 12; I. Corazón, 12.

FUTBOL

¿QUIEN TIENE LA CULPA?

Se está terminando el campeonato catalán de Primera División, y el equipo representativo de nuestra barriada ocupa el penúltimo lugar de la clasificación, después de una no muy brillante campaña. ¿A qué se debe este brusco cambio de decorado? ¿Tan y tan profundamente han cambiado las líneas hortenenses para que un equipo que en la temporada pasada figuraba entre los mejores, ésta la termine pésimamente clasificado? ¿O es que ha desaparecido del equipo blanco aquel entusiasmo que le hacía ganar las más encarnizadas batallas? ¿O es que la dirección de los jugadores está en manos de preparadores inexpertos?

Pongamos los puntos sobre las íes y reconozcamos ante todo que el Horta esta temporada ha estado constantemente perseguido por la desgracia en forma de expulsiones, lesiones y enfermedades; a nosotros nos consta que los directivos del Club local al iniciarse la temporada contaban con diez y siete jugadores (la anterior se jugó con trece jugadores justos), y muchos domingos, a la hora del partido, sólo estaban disponibles los justos para salir del paso. Claro que esta temporada contó el equipo con la baja de sus interiores y medio centro, pero el armazón quedó intacto, se consiguió un buen medio centro, Bellido, y se ficharon nuevos y prometedores valeres; y si el equipo algunas veces falló más de lo debido, no se achaque a los nuevos elementos, sino precisamente a los ya consagrados. Otro factor importante fué la parcialidad de la mayoría de los árbitros; ha habido equipo (el España Industrial) que antes de jugar ya sabía que tenía de ganar, y esto no lo decimos nosotros. El escándalo fué tan mayúsculo que hasta un periódico de esta ciudad lo manifestó claramente: «Tenía que ganar el equipo ya designado de antemano» («El Correo Catalán» es el periódico indicado).

HOMENAJE AL SEMINARIO

Leemos en la prensa diaria la siguiente nota: «Esta tarde —16 febrero—, a las 7, en el salón de actos del Seminario, el Rvdo. Sr. Obispo presidirá el solemne acto inaugural de la Campaña pro Seminario del año actual.»

Y, como siempre, los pequeños, los aspirantes, se adelantan y han celebrado por la mañana el II Retiro del Curso y el homenaje anual al Seminario.

Entrados en la casa, que ya parece nuestro segundo hogar, ya que encontramos hermanos, amigos y antiguos compañeros, y según ha dicho Fernández Queredo, en ella no se nos niega nunca nada, cobijados bajo un mismo techo seminaristas y aspirantes, hemos vivido unas horas de recogimiento y hemos prometido que aunque pobres como somos los niños, no faltarán nuestras oraciones y mortificaciones para ayudar al Seminario.

Después de agradecer la ofrenda un estudiante, el ilustre Sr. Rector nos ha dicho que allí preparan a los Seminaristas para que luego vengan a nosotros, que somos la esperanza de la Iglesia, una esperanza muy fundada, por ser soldados de Cristo, que no se entretendrán en el camino de la vida, que para apagar su sed cogerán el agua con la mano sin detenerse.

El M. Ilre. Sr. D. Mariano Vilaseca nos ha dicho que aunque la Acción Católica no hubiera producido otro efecto que el acercamiento de los seglares con el Seminario, ya hubiera sido un gran resultado, pues los fieles se van percatando de que, o salvamos el Seminario, o no salvaremos la sociedad; y ya no pasan indiferentes ante él, como si se tratara de una Universidad o Instituto cualquiera, acordándose de que de allí salen sus futuros padres espirituales, sus consejeros, sus mejores amigos, sus abogados y defensores en el Cielo.

¿Qué añadiremos nosotros? Tenemos los nuevos estudiantes, cuya fotografía publicamos. Piqué, también, salida de nuestras filas, ya muy adelantado. Además, algunos antiguos compañeros de apostolado. A todos un saludo y una promesa: no os faltarán nuestras oraciones y sacrificios. Pero también una petición: solicitamos vuestras plegarias. No queremos perder el contacto con vosotros.

A petición de varios aspirantes nos complacemos en transcribir el himno de J. A. C. E.

Juventudes católicas de España,
galardón del íberico solar,
que lleváis en el fondo del alma
el calor del más cierto ideal.

Juventud, primavera de la vida;
español, que es un título inmortal,
si la fe del creyente te antena,
su laurel la victoria te dará.

Llevar almas de joven a Cristo,
inyectar en los pechos la Fe,
ser apóstol o mártir acaso,
mis banderas me enseñan a ser.
Ser apóstol o mártir acaso,
mis banderas me enseñan a ser.

Por bandera y símbolo la Cruz redentora,
que extiende en el ánimo
sombra protectora,
paz en el espíritu y sentir en el corazón,
lleno de esperanza por el triunfo del amor,
lleno de esperanza, de firmeza y decisión.

Heredero del historial hispano,
paladín soy, cruzado de la Fe,
caballero español y cristiano,
por la causa del bien lucharé.

Mi sendero en la Tierra Ilumina
con destellos de su radiante luz,
la misión sacrosanta y divina
de vivir o morir por la Cruz.

Llevar almas de joven a Cristo,
inyectar en los pechos la Fe,
ser apóstol o mártir acaso,
mis banderas me enseñan a ser.



Los tres pequeños seminaristas de nuestra parroquia que estudian en la Cenobia

NOTICARIO

¡Caramelas! — No podían faltar. Pronto empezarán los ensayos. Habrá grandes sorpresas.

Baloncesta. — Va a empezar el campeonato en la U. D. ¿Quedaremos inactivos? ¡No!

Donativos. — Hemos recibido 5 pelotas de saru, entregadas por una gentil joven de Acción Católica. A ella y a la que tantas veces nos ha suministrado pelotas de tenis, las más expresivas gracias.

Circuitos de Estudios, Excursionismo, Pin-pon, etc. — No los olvidamos.

¡PRONTO! ¡EL DÍA DIOCESANO DEL ASPIRANTE. ¡PREPARADOS!

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

FERRETERÍA MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices - Batería de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: **HORTA, 48**
Domicilio particular: **CHAPÍ, 43**
Teléfono **73377 - BARCELONA**

JOYERÍA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - BARCELONA

Ahorre tiempo y dinero comprando en
ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantos,
Colchas, Linas para labores, Perfumería, Medias,
Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Fultón, 19.—Teléfono 71797

SIEMPRE...

BODEGA VALLHONESTA

CALLE HORTA, 48 BIS

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodes, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Danto)
TELEFONO 18565

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado
Fultón, 15 (Horta) Barcelona

Abonos M. BARTROLI
FOLCH, 19 HORTA

RESERVADO

C. V.

PROPAGAD
LA REVISTA **IDEAL**

RESERVADO

M. B.

ARTE RELIGIOSO
PINTURA

Vilaró y Valls, S. A.

Muntaner, 157 - Teléfono 76472

BARCELONA

ACADEMIA PRACTICA

COMERCIO • IDIOMAS

Pelayo, 11, pisos: 1.º, 2.º y 3.º - Teléfono 16716

BARCELONA

- *Reforma de letra*
 - *Ortografía*
 - *Correspondencia mercantil*
 - *Cálculo mercantil*
 - *Teneduría de libros*
 - *Taquigrafía*
 - *Mecanografía*
 - *Idiomas*
- | | |
|------------------------|---------------------------|
| • <i>Jefe contable</i> | • <i>Bachillerato</i> |
| • <i>Tributación</i> | • <i>Examen de Estado</i> |
- *Peritaje mercantil*
 - *Profesorado mercantil*
 - *Intendencia mercantil*
 - *Actuario de seguros*

CLASES HASTA LAS 21.30 HORAS

PADRE: ¿Te preocupa el porvenir de tu hijo?
¡CAPACÍTALO!

Recomendamos esta ACADEMIA por su solvencia y seriedad