

C.N.

* IDEAL *

CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

Homenaje a los Viejos, pag 6

Separar una joya teatral pag 6



ESTAMPA DE OTOÑO

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

L'FRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79087

Los mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53682 - BARCELONA (5)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E' servicio más esmerado de la barriada

HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisbos, 12
HORTA

BODEGA NUEVA B. CATALÁN

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA

(Horta - Carmelo)

RESERVADO PARA

F. S.

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ

CHAPÍ, 43

BALLESTÉ

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehust, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

RESERVADO

M. B.

MADRES: Antes de que salgan los primeros
dientes de vuestro hijo

JARABE "MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Fultón, 27

CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA

LLAMADA DE URGENCIA

EL discurso pronunciado por el Papa el día 7 del pasado mes de septiembre ante los hombres de A. C. de Italia, congregados en la Plaza de San Pedro, tiene el carácter de una arenga apremiante, de una llamada de urgencia angustiosa.

Podría parecer, a primera vista, dirigido solamente a los católicos italianos. En realidad, se trata de una lección de carácter universal — como casi siempre que habla el Papa — y que tiene exacta aplicación para remediar los males que también a nosotros nos aquejan.

Fijémosnos un poco en estos cinco puntos que Su Santidad ha señalado como consignas para combatir la inminencia del mal que nos acecha. Sabemos que nuestros Hombres de A. C. piensan comentarlos ampliamente en los C. de E.

«PRIMERO: LA CULTURA RELIGIOSA. — Un conocimiento sólido y profundo de la fe católica, de sus verdades, de sus misterios y de la fuerza divina. «Anemia de la religión», dice el Papa: he aquí el efecto de la completa ignorancia espiritual de hoy día.

Tenemos mucho que hacer nosotros en este punto: Formación individual, por medio de libros, buena prensa, círculos de estudio, conferencias, sermones etc. Y acción positiva para enseñar a los demás. Sobre todo a los pequeños. Todería hay muchos católicos que, al ser requeridos para el oficio de catequistas, se encogen de hombros y vuelven las espaldas. ¿No es esto, acaso, lo más elemental de Acción Católica que puede pedirse a no importa qué militante?

SEGUNDO: SANTIFICAR EL DOMINGO. — ¿Qué duda cabe que gran parte de los desastres actuales nos los manda Dios por la profanación del día festivo? El domingo, lejos de ser el día del Señor, se ha convertido en un día de pecados. Señala el Papa ese materialismo con un exceso de diversiones profanas y la más cruda corrupción moral en las publicaciones y en la escena. Y añade: «El resultado de la lucha entre la fe y la incredulidad dependerá en gran parte del uso que cada uno de los dos frentes hagan del domingo».

TERCERO: SALVACION DE LA FAMILIA CRISTIANA. — He aquí la fuerza de nuestras creencias: «la madre cristiana y la educación cristiana de la juventud». Punto clarísimo que no merece comentario.

CUARTO: JUSTICIA SOCIAL PARA LOS CATOLICOS. — «No debéis ser ganados por fórmulas fáciles y sin resultados (Los que embaucan al pobre trabajador, prometiéndole un paraíso sin miserias ni dolores). «Lo que debéis y por lo que tenéis que luchar es por una distribución más justa de la riqueza. Este es y continúa siendo el punto central de la doctrina social católica. Y ahora, ¡fijaos bien con qué claridad habla el Papa!: «La Iglesia se opone a la acumulación de estos bienes en manos de unos relativamente reducidos grupos, mientras que grandes masas están condenadas al hambre y a unas condiciones económicas que no se merecen los seres humanos». Así pues, hay un tope en la acumulación de riquezas. Los multimillonarios que exhiben escandalosamente lo superfluo, injustamente acaparado, ante Dios están fuera de la Ley. Nadie podrá negar que Su Santidad habla sin eufemismos. Mas he aquí que el Papa encomienda a la A. C. el cumplimiento de esta doctrina.

QUINTO: FIDELIDAD Y HONESTIDAD EN LA VIDA SOCIAL Y ECONOMICA. — Después de la guerra no existe lealtad ni franqueza en las relaciones de unos con otros. Cada cual se preocupa de sí mismo exclusivamente, desentendiéndose egoísticamente del bienestar común: comercio ilícito, corrupciones de todas clases, engaños y fraudes en los negocios, desobediencia a las leyes dictadas por el Gobierno... El Papa condena tales relaciones, eque revela — dice — una enfermedad interna, espiritual, que envenena a la sociedad, y que es la causa, en gran parte, de esta anemia religiosa.»

Merecen un más amplio comentario estos cinco puntos. Ellos solos representan un magnífico programa de acción, obligado y urgente. Repitámoslo: obligado y urgente. Porque

(Pasa a la página 7)

SOLEMNIDAD Y MUNDANIDAD EN LAS BODAS

por FELIPE CAPDEVILA

(Continuación)

Contrastando con esta pobreza, en cuanto a la clerecía y elementos litúrgicos al servicio del altar, el presbiterio se ve invadido por un sinfín de personas que ningún derecho tienen a instalarse en él. El presbiterio, como indica la palabra, es para los presbíteros, para los clérigos al servicio del altar; nunca para los laicos y, menos aún, para las señoras, y no digamos si éstas van ataviadas inconvenientemente. Sin embargo, es corriente en los casamientos que los padres, los testigos y otras personas de ambos sexos, tomen posesión del presbiterio como su casa propia. Sólo los novios, como ministros que son del sacramento, tienen el privilegio de subir en él; las demás personas no tienen derecho alguno, su lugar está en la nave del templo.

Añadimos: los fotógrafos, operando indiscretamente, sin cuidado alguno; los novios y sus familiares, trasladándose irrespetuosamente de una a otra parte, felicitándose y besándose mutuamente, tal como si se hallaran en el comedor de su casa propia; música de salón en el coro, actos y gestos de salón en el presbiterio, profanidad por doquier. En cuanto a los concurrentes a estos actos, mejor merecido les estaría el calificativo de público que el de pueblo fiel.

Y esto sucede a pesar del respeto debido a la santidad del templo y a la reverencia particular del acto sagrado que se celebra. Cabe no olvidar aquellas palabras que canta la misa de Dedicación de iglesias: *Terribilis est locus iste, Terribilis est iste lugar.*

Aunque, en rigor, celebrar bodas solemnes quiere decir con la misa y la bendición nupcial, vemos, sin embargo, que es cosa rarísima la verdadera solemnidad litúrgica en los casamientos, o sea, con la asistencia de dos ministros sagrados y con la subsiguiente misa solemne o cantada.

Los casamientos de gala, con pretensiones de solemnidad, se contraen generalmente ante un solo sacerdote, seguidos de una misa baja o rezada. Advertiendo que a pesar de que la misa sea celebrada en un magnífico altar, por una alta dignidad eclesiástica y con los más ricos ornamentos, no deja de ser una simple misa rezada.

Personas que, con razón, no consentirían que, por un difunto de su familia, se celebrara: sus honores fúnebres sin la misa solemne de óbito, que no concibirían la fiesta mayor de una localidad, barriada o gremio, sin la correspondiente misa mayor en la parroquia, no encuentran inconveniente de clase alguna en celebrar su matrimonio, la fiesta mayor de la sociedad conyugal, sin misa solemne o cantada.

Por cierto que el sacramento, no por ello es menos sagrado y trascendente, y la misa, aunque sea baja, deja de tener un valor infinito. Precisamente por esto hemos de procurar, siempre dentro las particulares posibilidades, ofrecer a Dios un culto espléndido, rodeando la ceremonia del marco que le es debido, de la riqueza litúrgica que merece, a fin de que no disminuya el honor, en un acto esencialmente religioso cual es el matrimonio, a la pompa y al lujo mundanos. Por otra parte, una excesiva sencillez en el acto litúrgico ante la prodiga, aunque legítima, pompa accesoria de los casamientos, ofrece un contraste casi ofensivo al sentimiento religioso.

No estará mal citar aquí el ejemplo de una pequeña parroquia modélica, situada cerca de la frontera francobelga, *NOTRE DAME DES FIEVRES AU COLLEES (HALLWIN)*. Esta parroquia tiene establecido un reglamento propio, en el que determina, con referencia a la celebración de los matrimonios: «En principio la misa de casamiento es cantada. Si, por razones particulares, la familia desea una misa baja, no se permitirá ninguna audición durante la misma. La liturgia prevé por la misa todos los cantos necesarios y, por lo tanto, es inútil añadir otros.

Terminaremos con otro ejemplo digno de ser conocido: en las bodas de los que fueron príncipes herederos de la corona de Italia, Humberto y María-José, durante la misa nupcial celebrada en la capilla del Quirinal por el Cardenal Maffi no se ejecutó otra música que la estrictamente litúrgica. Ejemplar lección para los que creen que un buen casamiento requiere solos de tenores de ópera y violoncelistas famosos, para así escamotear una misa cantada.

FE, PUREZA Y ACCIÓN

Un poco de historia: En la mañana del día 24 de septiembre pasado, en la residencia pontificia de Castelgandolfo, los miembros del Consejo Superior de los jóvenes de Acción Católica de nuestra patria fueron recibidos en audiencia privada por Su Santidad Pío XII, felizmente reinante. En dicho acto le transmitieron el saludo de la Juventud española, y al hacerle nuestros representantes la petición de que les dijese algo para nuestra Juventud de Acción Católica, el Santo Padre se dignó decir: «Que sean fieles a la fe, que conserven la pureza y acción... acción.»

Joven, el Representante de Jesucristo en la tierra ha hablado una vez más para ti, y tú que sabes de entibiamientos religiosos por falta de fe, tú que sabes de claudicaciones vergonzosas y denigrantes ante las tentaciones lujuriosas, tú, en fin, que sabes de pasividades en tu vida religiosa, aquilatarás mejor que nadie las palabras que te dirige Su Santidad y sabrás ver en ellas, con claridad meridiana, el fundamento, el principio básico en que debe asentarse la vida de apostolado de la Juventud de Acción Católica.

Fe, Pureza y Acción. Fe en Dios, en sus Dogmas, en sus leyes, en sus misterios, pero una fe viva, que no se conforma con el «creo», sino que le añade la «obra» en consonancia con la creencia, pensando siempre que la fe es un don de Dios, pues no todos los jóvenes han podido tener una madre que en su regazo les enseñara las primeras verdades de nuestra Santa Religión y les educara en cristiano.

Pureza, virtud hermosa que hace al joven más hombre, y que se halla íntimamente relacionada con la anterior. Joven puro, sin duda alguna, joven creyente. No hay vicio alguno que aparte tantas almas de Dios y haga disminuir y perder la fe como la lujuria; ella endurece el corazón, nos hace parecer a las bestias; por ello el Santo Padre, después de abogar por la Fe, nombra inmediatamente la Pureza. Con qué machacona insistencia se viene hablando en esta última década de esta virtud. Y, sin embargo, el remedio no aparece, y el fango inmundado de la sensualidad está absorbiendo y atenazando en sus engañosas garras a la mayor parte de la Juventud. Formemos nosotros la barrera infranqueable donde se estrelen las tentaciones del mundo, el demonio y la carne. Es difícil, lo sé. El peligro acecha por todas partes y bajo los procedimientos más inteligentes puestos al servicio del mal, también lo sé, y llegará un día que si las costumbres mundanas continúan progresando en el sentido de la inmoralidad actual, habrá que ser héroe, para ser puro. Pero, ¿qué es esto, comparado con la eficacia ilimitada de la gracia de Dios? A ella hay que acudir y con ella luchar. Así la victoria es segura.

Y, por último, Su Santidad, nos recomienda la «Acción», que es lo mismo que obrar, que ser católico práctico, ser apóstol. La lucha entre el bien y el mal ha entrado en una fase que no puede admitirse la pasividad, hay que luchar, hay que actuar en la calle, en el trabajo, en la Universidad, en donde sea, pero sin miramientos humanos, con valentía propia de la Juventud, con esa simpatía y generosidad que irradia de tus pocos años y atrae y convence. Esta es la Acción que quiere nuestra Suprema Jerarquía Eclesiástica. Y tú, que eres joven cristiano y entre los cristianos, de los de Acción Católica, debes obedecerla, actuando como un valiente.

Hemos empezado un nuevo curso, un eslabón más en el largo peregrinaje, a través de la cadena de la vida. Ofrecámoslo al Señor, bajo la consigna de Fe, Pureza y Acción, demostrando así nuestra ciega obediencia a Su Santidad, en medio de este mundo ciego de tragedias y conflictos por no escuchar a la única «lux mundi» que irradia de Roma, y que es la única que puede conducirle por aquellos remansos de paz y felicidad entre los hombres que, por desgracia, hace tiempo ahoramos.

ANTONIO ALGUERO
Delegado de Círculos de Estudio



San Francisco de Asís

Una de las figuras más relevantes que han desfilado por el Santoral de este mes de octubre, prodigo en primeras magnitudes y grávido de consignas de carácter «sobrenatural», es la de San Francisco de Asís, el «Poverello».

San Francisco nos precoriza:

Primero: El retorno a la sencillez del Evangelio. Atraía a los corazones porque hablaba siempre con palabras del corazón. Y esto con alegría siempre y cantando. Era tanta su alegría y felicidad, dice Jorgensen, por las muchas cosas a que había renunciado.

Segundo: El amor a la naturaleza: «Desde joven, nos dice T. de Celano, le atrajo la hermosura de los campos, la placidez de los viñedos y todo lo que es encanto y recreo de los ojos. El amor a la naturaleza, desaparecido desde los clásicos, y que había de resurgir cien años más tarde por gracia del Petrarca, tuvo en este Santo-Poeta el primer trovador, lleno de gracia y sencillez».

He aquí dos aspectos sugestivos de la excesiva figura del gran apóstol de Umbría.

El tema de sus pláticas sencillas y sin artificio, era siempre el mismo: la paz como supremo bien de los hombres.

JUVENTUD FEMENINA

¡PARA TI, MUJER...!

Por MARINA DE CASTARLENAS

Hay en todo mortal un deseo de perfeccionarse. Es verdad.

Pero... algunas veces deseamos perfeccionarnos en cosas que más bien son contrarias a nuestra alma.

¿Por qué no esforzarnos, en todo momento, en perfeccionar nuestro espíritu con el deseo de ser mejores...?

Deberíamos desear ser... más FUERTES, para soportar las penas y contrariedades y no titubear en el cumplimiento de nuestros deberes, que algunas veces nos exige sacrificar pueriles deseos o ilusiones.

Perfeccionarnos en ser... más ENERGICAS, para luchar con denuedo contra la pereza que trata de desviarnos en el cumplimiento de nuestras prácticas religiosas.

Tratar de ser... más GENEROSAS, para ayudar al prójimo, aun a costa de nuestras privaciones.

Ser... más ASIDUAS en los pequeños deberes de familia, de amistad, que — como hilos de seda — atan los corazones.

Deberíamos ser... más FACILES en dejarnos molestar, para ser útiles a los demás prendiendo, ¡siempre!, en nuestros labios una dulce sonrisa.

Tratar de ser, cada día, MAS DUEÑAS DE NOSOTRAS MISMAS, para no dejar entrar en nuestro corazón ni la más leve sospecha que lo perturbe, ni el rencor que, manchándolo, lo haga menos bueno.

Esforcémonos en ser... más SANTAS; es decir, MAS DE DIOS; con el pensamiento puesto siempre en El, para glorificarle y amarle más cada día.

¿Qué nos importa, mujeres, perfeccionar nuestra belleza del rostro si descuidamos la del alma...?

¡La del alma...!

¡Única belleza con la que podemos agradar a Dios!

Oficio de ángeles

Bien puede decirse que el canto en la iglesia, en cuanto forma parte del culto tributado a Dios, a la Virgen o a los Santos, es cosa de ángeles. Ellos siempre cantan las glorias del Altísimo. Mirad, si no, a Belén. Escuchad o leed cada día el Prefacio de la Misa: la Iglesia nos invita a unirnos con toda la milicia angélica que sin cesar entona el «Santo, Santo, Santo...».

¿Qué satisfacción poder formar parte del canto de la Iglesia! ¡Cómo en el cielo apreciarán nuestro esfuerzo más que en la tierra cuando con nuestra voz y con nuestro corazón alabamos al Creador de tanta hermosura existente!

Las jóvenes de A. C. y Aspirantes deben proponerse, como una de las típicas actividades femeninas, que en nuestra parroquia tengamos un culto devoto donde nunca falte un canto digno y agradable. ¿Será posible que a Dios se le alabe con un coro mesquino y poco numeroso? ¿O que, sin haber preparado bien las piezas, se cante mal?

Vamos a reorganizar y fundar el Coro de las jóvenes. Para ello necesitamos que muchas se inscriban y vengán a los ensayos. Rogamos a las familias, especialmente a las madres, que estimulen a sus hijas mayorescitas a que se alistén en el Coro parroquial femenino.

No lo olvidéis. Cantoras de Dios y de la Virgen. Es una cosa muy grande. La es. Oficio de los ángeles.

UNA NOVEDAD IMPORTANTE

Este año, la Juventud Femenina de A. C. se lanza a la calle. En su afán de actividad social y cultural ha organizado unas clases nocturnas, completamente gratuitas, dedicadas de un modo especial a las jóvenes obreras, y que tendrán por objeto proporcionar, con el máximo de garantía, aquellos conocimientos más necesarios para la capacitación social y familiar de nuestras jóvenes.

Primeras. Clases de corte y confección.—Tendrán lugar los martes y jueves, de 8 a 9 de la noche, a cargo de dos profesoras titulares.

Segundas. Clases de Cultura general.—Tendrán lugar los lunes y los viernes, de 7.30 a 9 de la noche. En ellas se enseñará: 1.º, Gramática (ortografía, análisis, reforma de letra, correspondencia particular); 2.º, Aritmética (las cuatro reglas, cálculo, normas prácticas); 3.º, Geografía; 4.º, Economía doméstica (alimentación, Puericultura, medicina doméstica), y 5.º, Religión.

Estas clases están confiadas a cuatro señoritas profesoras,



dos para cada una de las dos clases.

Repetimos que son completamente gratuitas. Que tendrán lugar en el local de las Jóvenes de A. C. Que pueden inscribirse todas las jóvenes, preferentemente las obreras, con tal que residan en la Parroquia de San Juan de Horta. Que se deberán tener los 14 años cumplidos. Que no es necesario ser de Acción Católica, y que comenzarán el lunes día 27 de octubre.

Para que triunfe el amor, para que reine la paz

Estamos viviendo horas verdaderamente trágicas. Horas de dolor, de incertidumbre, de miedo.

La última hecatombe mundial, surgida al conjuro de los egoísmos, no de los pueblos, sino de sus conductores, nos da una prueba terminante, cruel y dolorosa, de las funestas consecuencias de esas luchas que hoy palpamos con verdadero pesar en la trágica realidad de la vida.

Si el dolor de las guerras es tremendo, más tremendo aún es sufrir el terrible dolor de sus efectos, perjudiciales no sólo materialmente, sino también en lo concerniente a la moral, como lo pone en evidencia el mundo hodierno que vive como enloquecido, víctima de su propio pecado. Y aquí hemos nombrado la palabra por cuya causa sufre el mundo esa inquietud, esa alarma permanente, esa falta de paz. Se ha colmado la misericordia de Dios, infinitamente grande, provocándola con toda clase de faltas, como si Dios debiera perdonarnos, sin mostrarnos la obligación de nuestra humildad.

Vivimos enorgullecidos de nuestro propio yo, sin contemplar lo efímero de nuestras vidas. En una palabra, los pueblos viven completamente apartados de Dios, buscando la paz donde sólo existe el odio y la miseria, sin querer comprender que para lograr la paz que el mundo enloquecido busca, para concluir con el hambre, con las pestes y el comunismo, castigos de Dios sin duda alguna, y que manda como un nuevo diluvio, es necesario una reconciliación inmediata de los pueblos con Aquel a quien se le debe todo. Por ello se hace necesario nuestro empeño en aplacar las iras divinas, legítimas, porque así como es grande su justicia, así también es de grande su misericordia, y si con nuestros pecados la hemos colmado, cumplamos ahora con el deber de satisfacerla con la penitencia y oración, si no queremos que, para aplacarla y satisfacerla del todo, sea necesario el derramamiento de mucha sangre de justos.

En este mes de octubre, mes del Rosario, ¡qué mejor ocasión para ofrecer nuestras plegarias a la Reina de la Paz, a la vencedora en mil batallas!

Nosotros, jóvenes de A. C., nos imponemos la obligación de rezar el Santo Rosario cada día, de lograr que lo rece nuestra familia, para que Ella ilumine la mente de los hombres, aplaque las iras de Dios, para que ampare a tantos jóvenes, hermanos nuestros, que vagan sin una luz, sin un ideal, desechos de alma y cuerpo por los caminos de la empobrecida Europa; para que triunfe el amor, para que reine la paz.

JOSE CLOT



Jardines de Horto

La fiesta de Cristo Rey

Es necesario que asimilemos bien el significado de esta fiesta, particularmente en nuestros días. Jesucristo es Rey; pero no de este mundo. Que no se alarmen los fariseos, ni los Pilatos de la democracia. Jesucristo es Rey de las almas, de la sociedad, es Rey de la Creación. Y ese reinado somos nosotros, las milicias de la Acción Católica, los encargados de restaurarlo. Porque el mundo ha dicho: «No queremos que Este reine sobre nosotros.» Y a ese prurito satánico hay que oponer el trabajo positivo, insistente, infatigable, a fin de lograr ampliamente el reinado de Jesucristo en todas partes.

Sin menoscabo de los programas especiales que se editarán ex profeso, anunciarnos ya la celebración de un solemne Triduo Eucarístico los días 24 y 25, a las 8 de la tarde, y el día 26, a las 9 de la mañana, solemne misa de Comunión, a la que debemos procurar asistir todos sin falta. Y por la tarde, a las 5, Solemnes Vísperas, en las que actuará la «Schola Gregoriana» de Barcelona y la de la Santa Cruz. La fiesta acabará con una función en el Centro Parroquial, en la que se pondrá en escena «EL DIVINO IMPACIENTE», de Pemán.

NATALICIO. — El día 24 del pasado mes de septiembre fué bautizada la niña María Antonia Terrats Oliver, hija de nuestros buenos amigos don Francisco Terrats y doña Antonia Oliver de Terrats. La enhorabuena.

DEFUNCIONES. — El día 26 de septiembre y a los setenta y siete años de edad, falleció, después de una larga enfermedad, don Juan Terradas Carné.

El día 2 de octubre, a los sesenta y tres años, entregó también su alma a Dios, don José Bou Ramia.

A todos sus familiares, buenos amigos nuestros, el testimonio de nuestro pésame más sentido. «Requiem aeternam...»

EL AGUILA Y LA PALOMA

Es curioso que coincidan en este mes de octubre dos fiestas de santas tan parecidas y tan antagónicas, según como se miren: Teresa de Avila y Teresita de Lisieux. M.^a V. Sackville-West, esa escritora inglesa, protestante, las ha llamado, en un sugrativo libro, el águila y la paloma. Muy discutible, desde luego. Sea como fuere, el caso es que ofrecen un paralelismo digno de plumas más ortodoxas, cuando no más brillantes.

La virgen abulense, andariega y luchadora, fundadora de conventos, enemiga de luteranos, es el águila potente, fuerte y alegre, que sabe remontarse, en su vida y en sus escritos, a las más altas cimas, con su personalidad, con su viva inteligencia, su facilidad de expresión, su viveza imaginativa y su donaire e hidalguía. Pero su lenguaje es llano y sencillo, como para hacernos comprender, maravillosamente, las sutilezas y sublimidades de la vida espiritual. Y sabe rendirse amorosa a los pies de Cristo, lacerado y ensangrentado en su Cruz.

La paloma de Lisieux es muy otra cosa. De una gracia más concentrada, su atractivo se cierne en un marco extremadamente más íntimo, más dulce y sonriente, aunque sus ansias traspasen las montañas y fronteras, en su amor universalista y misionero. Su confianza en Dios, ese pequeño caminos, rehuye todo aparato y ostentación. Y su mística asemeja a un poema infantil, lleno de candor, de rosas y alegría...

¿A un poema? Pero, ¿y Santa Teresa de Avila? ¿Quién no conoce sus sublimes poesías; aquel maravilloso romance que empieza: «Vivo sin vivir en mí, tal vez su obra más famosa, llena de encanto, por su simplicidad y sencillez?

Desde luego, titubeamos. ¿Dónde el águila, y dónde la paloma?

Convergamos, en todo caso, en que la Mística Doctora es una de las figuras capitales de nuestra hagiografía, y una de las plumas más encantadoras de la literatura universal.

He aquí dos de sus más bellas poesías:

ANTE LA HERMOSURA DE DIOS

¡Oh hermosura que excedía
a todas las hermosuras!
Sin herir dolor hacéis,
y sin dolor deshacéis
el amor de las criaturas.

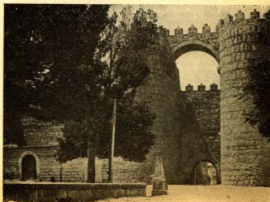
Oh frudo que así juntáis
dos cosas tan desiguales,
no sé por qué os desatáis,
pues atado fuerza da's
a tener por bien los males.

Juntáis quien no tiene ser
con el Ser que no se acaba:
Sin acabar acabáis,
sin tener que amar más,
engrandecéis nuestra nada.

FELIZ EL QUE AMA A DIOS

Dichoso el corazón enamorado
que en sólo Dios ha puesto el pensamiento,
por El renuncia todo lo criado,
y en El halla su gloria y su contento.
Aun de sí mismo vive descurrido,
porque en su Dios está todo su intento,
y así alegre pasa y muy gozoso
las ondas de este mar tempestuoso.

Avila. Puerta de San Vicente.
Resabio de pascua torresiana.



El Cincuentenario de Sta. Teresita

El día 30 del pasado mes de septiembre cumpliéronse los cincuenta años de la muerte de Teresa del Niño Jesús y de la Santa Paz, la carmelita de Lisieux que ha perfumado el mundo entero con sus místicas rosas. Y es deseo del Papa que tal fecha sirva para que los católicos acudan a la autora de la «Historia de un alma» con el fin de alcanzar del Señor sobre la Humanidad la deseada paz, cuya voz deliciosa no se percibe aún, a pesar del silencio relativo de las armas.

Si en todas partes la santidad apacigua, pero en el caso de nuestra santa confiere a su figura una virtud maravillosa de paz imperturbable. Su sonrisa nimbada de candor, su inocencia que no es ignorancia, su santidad que no es debilidad, alcanzan en los que se le acercan victorias de dulzura y de calma.

«Si no os hicieréis como niños, no entraréis en el reino de los cielos», sentenció un día el Maestro. Si no se hacen como niños — simples, sin malicia, fáciles al olvido de las ofensas, entercos en el amor, totales en la confianza —, no entrarán las naciones en el disfrute pacífico de sus soberanías en la tierra.

Teresa de Lisieux, en el cincuentenario de su muerte apacible, recordará providencialmente a los hombres de hoy verdades tan sencillas, tan altas y tan oportunas.



Santa Teresa del Niño Jesús, Patrona universal de las Misiones Católicas

EL DIA DE LAS MISIONES

Aunque se calcula que son 1400 millones los infieles y se convierten al año unos 500 mil paganos tan sólo, el momento actual ofrece una oportunidad única a la causa de las Misiones, sobre todo por la consoladora progresión del clero indígena. A principios de siglo pasado, en la India no se encuentra ni un sacerdote indígena. En Birmania, dos sacerdotes indígenas; otros dos en Siam; 119 en el Anam. Hoy hay 3.032 sacerdotes indígenas en la India; 1.376 en Malaca; 2.008 en China y 220 en Japón y Corea. Más de 40 misiones están encomendadas a los Prelados indígenas. El año 1939 Pío XII consagraba a los dos primeros Obispos negros. El año 1946 ha creado el primer Cardenal del Clero indígena en la persona del Prelado chino Mons. Tomás Tien.

En cuanto al número de conversiones, las estadísticas dan estas cifras:

China, en 1900: 720.000 católicos. En 1946: 4.000.000.

Uganda (Africa), en 1879, católicos: 0. En 1946: 700.000.

Ruanda (Africa), en 1900, católicos: 0. En 1946: más de 300.000.

Recientemente ha declarado Mons. Ju-Pin, Prelado chino: «Si se logra un número suficiente de misioneros, dentro de un siglo China será totalmente cristiana». Un diplomático japonés, Tschio Shivorai, ha escrito desde la prisión: «Creo que ésta es la hora más indicada para un cambio decidido y resuelto del Japón hacia el Cristianismo».

¡Católico! Todas estas cifras, ¡cuántos esfuerzos misioneros indican, cuántas fatigas, oraciones, generosidades!...

Y tú, ¿qué haces?...

LLAMADA DE URGENCIA

(Viene de la primera página)

hasta ahora en nuestro país nos ceñimos únicamente a la Acción Católica de bureaux. Basta que algiere se lance a la acción para que en seguida surjan los gritos de alarma y se hieran susceptibilidades.

«Un ideal de conquista, no meramente de defensa.» Con criterio bien amplio y generoso, «No pongáis obstáculos... términos amistosos... anudar siempre que os sea posible. Las necesidades a que tiene que hacer frente la Iglesia en los tiempos actuales son tan numerosas y urgentes, que todas las manos que ofrezcan su generosa cooperación serán bien recibidas. Aprended de los primeros siglos de la Cristiandad.»

Habrà que recordarlo bien este discurso. Y aprenderlo de memoria. Como un maravilloso, insoslayable y exigente Código de la Acción Católica.

EL CONSILIARIO

DE NUESTRA FIESTA MAYOR

por PEDRO SOLÉ

Homenaje a la Vejez

El acto más simpático celebrado en nuestra barriada con motivo de nuestra Fiesta Mayor, lo constituyó, sin duda alguna, el homenaje a la vejez organizado por la Vanguardia Obrera el domingo día 14 por la mañana, con la cooperación de nuestra benemérita Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Tuvimos el honor de asistir al referido acto en representación de nuestro Centro, y después de vívidos aquellos emocionantes momentos de la entrega de libretas, nos creímos en el deber de darle el lugar preferente en nuestro comentario de Fiesta Mayor.

La espaciosa sala de la «Cooperativas», adecuadamente engalanada, ofrecía ya mucho antes de empezar un impresionante aspecto; en las primeras filas de butacas aparecieron los sesenta y tres ancianos homenajeados, teniendo cada uno a su lado a su joven madrina, tocada con típica mantilla blanca; los pasillos laterales estaban completamente abarrotados de un público ávido de testimoniar su homenaje y admiración a aquellas figuritas de cabeza plateada y caminar inseguro, que habían dedicado los mejores años de su dilatada existencia al servicio o en provecho de la entidad y de sus socios.

Con asistencia de las autoridades locales empezó el acto con un parlamento del representante de la Caja de Pensiones, al que siguió un brillante discurso eminentemente cooperativista y profundamente cristiano del señor Gabín, presidente de la Unión Territorial de Cooperativas. Siguieron unas sentidas y emocionadas palabras del presidente de la Vanguardia Obrera, señor García.

Seguidamente, la sección de danzas de la Unión Cooperativista Barcelonesa, que dirige el señor Zaldívar, obsequió a la concurrencia con un magnífico recital de danzas regionales, que fueron muy aplaudidas por su belleza plástica y justa en la interpretación. ... ¡Lástima de aquel penúltimo número!...

A continuación tuvo lugar el magnífico acto, emocionante por demás, de la entrega de las libretas a los homenajeados, los cuales fueron llamados uno a uno, dirigiéndose con paso vacilante, y con la ayuda del brazo gentil de la madrina respectiva, hasta la presidencia del acto, donde con lágrimas de emoción y en medio de entusiastas aplausos

de sincera simpatía, recogían el pequeño obsequio que a su vejez y constancia ofrecían por partes iguales la Vanguardia Obrera y la Caja de Pensiones. No quiero dejar de mencionar el momento inenarrable de emoción en que, camino de la presidencia, apoyándose en varios brazos vigorosos, y en medio de una ovación delirante, llorando, abrazaron aquellos ex dependientes de la casa, hoy día inválidos, Francisco Magràn y José Poy.

Como final del acto, y como digno remate del mismo, los ancianos y sus madrinas fueron obsequiados con un vermut de honor.

El Centro Parroquial, indignamente presentando por este cronista, reitera su más ferviente adhesión a tan merecido homenaje, haciendo votos para que sea el primer eslabón de una larga cadena de actos de parecida naturaleza, y un acicate para las demás entidades de la barriada. ¡Bien por la Vanguardia Obrera!



Aparece una joya teatral

Otro hecho verdaderamente trascendental, lo constituyó la aparición en el escenario de nuestro Centro de una verdadera joya teatral, interpretada magistralmente por nuestro insuperable cuadro escénico.

«Camí de Redención», la obra en verso del eminente escritor don Manuel Gomis y Sentia, es indudablemente lo mejor que hemos visto dentro del teatro católico. Nuestro inteligente público así lo entendió, y aplaudió delirantemente al final de cada acto; al terminar hizo objeto de un fervoroso homenaje de admiración al insigne autor, ovacionándole frenéticamente hasta obligarle a hacer uso de la palabra. Don Manuel Gomis, profundamente emocionado, hizo público su entusiasmo por el éxito de la obra, y declaró que ésta había estado varios años durmiendo en un cajón, hasta que en el estreno de su obra «El Indesistible», descubrió en nuestro cuadro escénico al tan deseado elenco capaz de llevarla a las tablas con toda dignidad.

LA DANSA POPULAR I EL RITME

Per fi sembla que l'estudi i divulgació de la dansa popular ha despertat l'interès general observat en molts llocs d'Europa de tal falsó, que avui podem veure com són molts els particulars i agrupacions que donen lloc de preferència als estudis folklòrics, cercant-hi els elements constitutius de la veritable història de cada poble.

Fa pocs anys, eren comptats els qui es dedicaven a l'estudi de tan important matèria, i si reconeixem que el folkloré és el saber tradicional del poble i, per tant, la tradició perpetuadora de l'esperit dels pobles a través dels segles, veurem que si s'haguessin portat a terme aquests estudis 50 o 60 anys enrera no haurien desaparegut innombrables cançons, danses, jocs d'infants, llegendes, etc., que de tenir-les augmentarien el tresor de coneixements històrics i científics en què es manifesta el valor cultural que posem.

Un dels costums populars que té una importància cabdal és el de la dansa.

La dansa, al meu entendre, és una de les manifestacions d'art que més necessitat té, qui la practica, de conèixer els recursos amb què compta el cos humà en la seva més alta expressió. Per això li és, al dansaire, de molta conveniència conèixer les relacions dels ritmes sonors i dels ritmes plàstics, perquè els seus moviments siguin més nobles i humans, i al mateix temps més poètics, fent desaparèixer, els qui així ho fan, aquella visió prosaica i ridícula de la majoria dels nostres dansaires que, inconscientment, avantposen a l'estètica una exagerada diversió de cames, completament independent de tota idea intel·ligent i de tot interès artístic, car per aquesta classe de dansaires no existeix més que l'acció de moure's. No han comprès encara les activitats, ni la relació harmònica que hi ha entre l'acció dels sentiments espontanis i les emocions que fan vibrar el cos, fent-lo entrar en moviment i fixant les seves actituds.

Els grecs, com tots sabem, foren gran mestres en aquest art: tant és així, que consideraven la dansa com a regularitzadora dels moviments del cos; la qual, per al seu legislador, fe font de salut.

Es incalculable el nombre de danses gregues. Malgrat tot, poden classificar-se en quatre parts: 1.ª, Civils i Religioses; 2.ª, Militars; 3.ª, Centrals, i 4.ª, Privades i particulars.

A fi de tenir una orientació folklòrica de les danses i ballets populars catalans, les classifiquem en danses de: Plaça i amoroses, de Cort o de Palau, Guerreres, Religioses i Astronòmiques, tals com La Dansa de la una, El Coceo de Manacor; L'Indiot i Ball del Ram; La Contradansa i El Galop de Cortesia; L'Hereu Riera, La Bolanguera i El Contrapàs Xiuxina; El Ball del Ciri, El de les Agulles de Pollensa i la nostra Sardana, considerada com a dansa astrològica de les hores, i una de les més antigues.

No cal glossar fets successis per veure la importància del folkloré. Cal dir que és fonament i complement de la història. Que no és troba més que en les tradicions, ja siguin cantades, ballades, narrades o jugades. Per tant, es pot dir que és la concepció mateixa del poble.



Una bella exhibició del nostre Esport Dansaire a Sant Genís dels Agudells

J. RIGALL CASAJUANA

President de l'Associació Excursionista
d'Etnografia i Folklore

UN GRAN TRIUNFO DE NUESTRO CUADRO ESCÉNICO

Nuestro buen amigo, el paicre escritor don Manuel Gomis y Sentís, uno de los mejores dramaturgos de nuestra escena, a quien un rígido sentido del espíritu de sacrificio en pro de una Idea ha limitado su actuación dentro del marco del Teatro Católico, ya que de otra forma, actualmente su fama—estamos seguros— llegaría a todas las esferas teatrales catalanas, ha querido concedernos nuevamente las primicias de estreno de otra de sus bellas obras, «CAMI DE REDEMPÇIO», escrito en verso de rima sonora, que nos hizo recordar, en parte, la belleza de estilo de un José M.^a de Sagarra. Es un canto a las rectas y nobles virtudes de la «pagessa» catalana, enlodada a veces, por la fatuidad de «heraus despillarradores» y orgullosos, indiferentes a las rectas cualidades de «masoveras» y «pagesses» cultivadores de aquel «eny» que tanto enaltecó el buen nombre de nuestro pueblo.

Miguel Bonet encarnó de forma tan sentida su papel de «Ambrós», que pudimos apreciar comprensiblemente a través de su actuación, la noble idea del Autor de centralizar en este personaje toda esta gama de virtudes a que aludíamos antes.

«Llorens», el «heraus despillarrador» y activo, tuvo en el señor Toboso una fiel interpretación. Representó de tal forma el reverso del carácter anterior, que todo lo que éste ganaba en simpatía, él lo cosechaba —ecénicamente hablando— en antipatía.

«Agustà» (F. Vendrell), el masover fiel y previsor, multiplicándose en conservar una «masia», bogar de todas, que la incapacidad del «heraus» iba desmoronando poco a poco, lo que les enfrentaba continuamente, usó siempre aquel tono de arrogante gravedad del hombre que se siente seguro de sí mismo al defender una causa justa. La única laguna que encontramos en este personaje fué la historia gris de un pasado poco edificante, que no esperábamos en el mismo, dado la buena fama y recto proceder de que estaba sureludado.

Del señor Miguel Capmany, nos dijo el señor Gomis, que representó un «Trompetas» como él deseaba, ya que al recitar con tal exactitud y naturalidad su narración al principio de la Obra, logró que ésta entrara en el ánimo del público por la puerta grande de la atención y la simpatía.

F. de A. Toboso, Pedró Solé y Juan Ho-mar, acertadísimos en sus respectivos papeles de «Gonçals», «El Místic» y «Senyor Colls», manteniendo en sus intervenciones el tono fuerte que la Obra requería, muy bien secundados por el resto de los intérpretes, que no en balde las actuaciones de nuestro Cuadro escénico le han valido el mérito de ser «...el conjunt d'aficionats format amb garantia de solvència perquè els Autors d'obres teatrals — como nos decía el señor O-

mis y Sentís — puguin confiar-hi les seves representacions». Y que conste que el pre-dica con el ejemplo.

El éxito grandioso de esta Obra, para la cual el joven R. Farrés pintó uno de sus mejores decorados, vistosísimo de estética y colorido, lo atestigüó el que, a pesar del lleno grandísimo de la primera representación (lleno que nos recordó las jornadas triunfales de «La Passió»), volvió a llenarse la Sala al ponerse por segunda vez en escena el día 21, ante la insistencia del público. En las dos representaciones, asistió su ilustre autor, que, rebosando de satisfacción, ofreció a nuestro Centro la exclusiva de representación por un año de esta nueva joya con que ha sido enriquecido el Teatro Católico. ¡Sobran comentarios!

Día 28.—Estreno de «L'ASSISTENT» y reposición de «DITXOSOS BARRETS». — Debemos la incorporación a la Escena Católica de la primera de estas Obras a la pluma del malogrado Ramón Ribó (e. p. d.), que, con sus desvelos, tanto había enriquecido el caudal escénico de nuestro Centro. «L'ASSISTENT» es una graciosa comedia en dos actos, de ambiente militar en el que un incidente amoroso viene a salpicar de fino humorismo al que hace subir de tono la cómica condición de «l'assistent» (señor Pedro Solé), que en su afán altruista de favorecer a un joven oficial (señor Toboso), creó una serie de amenísimas situaciones que hicieron la delicia del numerosísimo público, que volvió a llenar nuevamente nuestro Salón de Actos. Finalizó el acto con la reposición de la pieza cómica en un acto «DITXOSOS BARRETS», en la que cabe destacar la actuación del joven Jerónimo Bonany, que fué muy aplaudido.

Cabe destacar en este mes de septiembre, las magníficas actuaciones del «Orfeo Montserrat» y el «Esbart Dansaire», con motivo de nuestra Fiesta Mayor, a la que dieron colorido con su amenidad, mereciendo especial mención el escogido festival del día 18, celebrado en el patio del Local.

También queremos dar las gracias desde estas líneas, al selecto y numerosísimo público que viene honrando nuestros festivales, aportándonos con el cálido aliento de su presencia, el estimulante que nos acucia a ofrecérselo continuamente, en la seguridad de que, la amenidad de los mismos, les dejará en cada ocasión un grato y sabroso recuerdo.

BALONCESTO

Final del Trofeo Montseny - El campeonato de Cataluña

Se terminaron las vacaciones; después de un par de meses de contemplar como otros trabajaban y te suplian dignamente, la voz del Director nos ha despertado de nuestro letargo: «Gubi, quiero tu crónica para el sábado. Y aquí me tienen de nuevo sacudiendo la emandritas, dispuesto a emborronar cuartillas y a refrescar la memoria; consulta mi libro de notas y la la primera que me guífa el ojo es

EL HISPANO FRANCÉS VENCEDOR DEL VI TORNEO MONTSENY

La marcha regular de este equipo le llevó a jugar la final contra nuestro equipo B, precisamente en partido de fiesta mayor y ante un lleno hasta los topes de entusiasmo público. Nada podemos decir, pues los equipos jugaron bien, rindiendo lo máximo que permitían sus facultades en un partido que ganó el Hispano por veteranía, ya que por juego fue aventajado por nuestro B; pero los visitantes, más curiosos, supieron sacar provecho del nerviosismo imperante y así vimos como poco a poco iban adelantándose en el marcador hasta que, en los últimos momentos, nuestros muchachos, en supremo esfuerzo, a pesar de faltarnos Estebe II, expulsado por cuatro faltas, lograron casi igualar; pero los nervios fallaron en el último instante y así vimos como primero Vila y luego Abellá I tallaban sendos tiros libres que hubieran podido ser la victoria.

Arbitró el colegado García, uno de los mejores actualmente con toda imparcialidad, siendo aplaudido en diversas jugadas por el público, que, aunque un poco escruiders, se portó excelentemente con los jugadores, cosa que ya casi teníamos olvidada.

Y hablaremos un poco de nuestro equipo B. Este, que se formó con la inclusión de Piqué y Vila, que en la anterior temporada figuraban en la Federación como componentes del equipo A, con el que habían disputado más de un encuentro, estos juntamente con el equipo juvenil formaron el equipo llamado de la U. D., porque representó a nuestro Centro en aquel torneo, como pudiera haber sido presentado por otros jugadores nuestros; por lo tanto, la organización del torneo no tenía ningún interés en que venciera el equipo A o el B, pues los dos son de nuestro Centro.

Aclarado este punto, sólo diremos que desde un principio el público se entregó totalmente a su juego, animándonos con cariño, pues desde el primer momento demostraron que darían más de una sorpresa. Y así fue, el equipo bien conjuntado, con una defensa en la que al lado de la sangre fría de Estebe I, sobresale con luz propia la oportunidad y el coraje de Piqué; una delantera ágil, tanto si juegan Estebe II, el mejor encestador, Miró, Malas o cualquiera de los Abellá, y un medio bienmente eficaz. Fue un digno finalista, y de haber tenido un poco más de suerte sería hoy el vencedor de esta tradicional Copa Montseny.

EL REPARTO DE PREMIOS

Seguidamente al partido comentado se procedió al reparto de premios. La bella señorita Nuria Iglesias entregó al capitán del equipo vencedor el trofeo; siendo asimismo entregadas al mismo equipo y al finalista artísticas medallas recordativas, donativo de los patrocinadores de esta Competición señores J. Iglesias, E. Martí, Francisco Pons y J. Ciria, gracias a cuya generosidad y al inmenso trabajo llevado a cabo por nuestro apreciado señor Abellá I y por José Martí en su gran labor organizadora, han hecho posible éxito tan rotundo como el conseguido en esta última edición de nuestra Copa Montseny.

HAN FIRMADO LOS JUGADORES Y EL MISTER

Nuestro pajarito, que todo lo sabe, nos lo contó al oído: «Hoy, esta mañana, están convocados los jugadores y el delegado para llenar la ficha; hay mar de fondo, y como se ha puesto de moda esto de cambiar de club como se cambia de camiseta, habrá jaleos. Y nosotros, ni cortos ni perreneos, nos situamos estratégicamente para ver cómo iba el asunto. Pero, señores, ¡qué embustero es el pajarito!; fueron pasando todos, firmando sin rechistar; el mister primero, ante la risa metafísica de nuestro gran ministro de asuntos interiores y exteriores que es «Pepia».

Pero no andaba mal informado nuestro comunicante, pues al salir nos topamos de bruces con más de un patrón de pescas que salía refunfuñando.

En fin, firmaron todos excepto J. Vila, que le fue ya cedida la baja hace unos meses a petición suya y B. Estebe que ha firmado por el Barceñona. Lo sentimos por ciertos clubes; pero la J. P. Horta continúa su vida y sigue su camino a pesar de cuanto se oponga a su paso...

Y continuamos con nuestras notas...

LA FIESTA MAYOR DE HOSTAFRANCS

En un partido soso y aburrido fuimos vencidos en Hostafranca después de oponer dura resistencia; sobresalió la gran labor de nuestra defensa, en la que Clot jugó un gran partido.

CHAMPIONATO DE CATALUÑA

Ha empezado el campeonato catalán. Diez equipos de segunda categoría B, entre ellos el nuestro, se aprestan a la gran batalla; las primeras escaramuzas han tenido ya lugar. En la primera de ellas es

ESPAÑA INDUSTRIAL VENCE AL HORTA (35 a 15)

Buen Partido; pugna entre la mejor clase del España Industrial y el entusiasmo hortense. Hoy por hoy, en nuestra categoría es el mejor equipo que hemos visto jugar y mucho nos equivocamos o será uno de los mejores clasificados. En este partido dió una lección de buen juego y ante él se inclinaron los nuestros, no sin ofrecer una gran resistencia.

De nuestro equipo nada podemos decir aún; esperemos a que jueguen más partidos, pero por lo menos en éste que comentamos se vió mejor juego y más ligero que hasta la fecha. La inclusión de Vila P. y Piqué, junto a la veteranía de Petit y Clot, y el buen juego de Martí, Bernet e Iglesias, creemos ha de dar excelentes resultados.

EL CHAMPIONATO DIOCESANO

Está a punto de empezar el campeonato de la U. D. Nuestro equipo, eterno plantel de grandes jugadores está a punto. Estebe I, Malas, Miró, Abellá I, Abellá II, Borts, Tarrats, etc. A punto y dispuesto de nuevo a quedar campeón.

Entrevista con un Seminarista

(Continuación)

—¿Cómo cruzó por tu mente ir a esta santa casa?
—Un sentimiento interno, una gracia especialísima de Dios, un llamamiento imperceptible a los sentidos naturales, que denominamos «Vocación», acrecentado por las instrucciones religiosas y frecuentes reflexiones del Hermano Profesor, presentándonos el estado sacerdotal como un estado privilegiado. El más sublime, el de mayores poderes, el más necesario a la Sociedad o el de mayor mérito para la gloria... Me instaba a que pidiera para ser sacerdote.

—Y, ¿qué hacéis para disponer os a tan sublime misión?
—Nada de particular y todo dirigido a este fin.

—Pero, ¿qué es este estudio?

—Pues el rezo, el estudio, la comida, el descanso, incluso el juego.

—Así que rezáis, estudiáis, jugáis...

—Sí, sí; igualmente como los demás niños, sólo que todo a su debido tiempo mesurada y ordenadamente.

—¿Sabes que tengo ganas de ir a veros con todos los pequeños del Aspirantado de Horta?

—Seréis muy bien atendidos por el Reverendo señor Rector; mis compañeros y yo tendremos singular complacencia en acompañaros por aquellos deliciosos parajes mientras sea día de visita y nos lo permitan vuestros superiores.

—¿Cuáles son los días de visita?

—Ordinariamente los domingos y jueves, a veces algún que otro día festivo de entre semana.

—Termino prometiéndote que Dios mediante iremos algún día a veros personalmente en el «Seminario Menor de la Conrería».

Y tú, Aspirante de Horta, ¿qué respondes?... ¿Verdad que querrás acompañarme? Así lo espero de ti, como también que examinarás tu interior después de la Sagrada Comunión o en la soledad del santuario en las cotidianas visitas a Jesús Sacramentado para ver si percibes aquella dulce y misteriosa voz del Divino Maestro, quien muy quedamente, como otro día a los Apóstoles, te dice: «Ven y sígueme».

H. J.

NOTICARIO

En este número haremos un resumen de las actividades que hemos llevado a cabo desde el comienzo de curso. Un juicio como por error de imprenta indicaba el número anterior, donde debía decir inicio.

Visita al Parque. — Tal como se había anunciado un grupo de Aspirantes, el 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora, pasó una divertida tarde en el Parque de la Ciudadela. Se sacaron algunas fotografías, una de ellas frente al proboscido — Perla —, que se hartó de algarrobas pagadas por los pequeños, y otra con los avestruces que llenaron (?) su panza con grandes trozos de papel y cartón, quedando sorprendidos los menores de la potencia del estómago de dichos bipédeos, pues se les aseguró que incluso digieren los clavos que traían.

Fiesta del Comienzo de Curso. — Nuestra Señora de las Mercedes. — Siguiendo el plan de antemano fijado, se

movilizaron todas las fuerzas de la Parroquia para esta solemnidad, y en la destemplada mañana de esta simpática fiesta, se notó en el templo parroquial un concurso extraordinario de elemento joven. Se cantó la Misa «Cum Jubilo», en honor de la Virgen María, terminando con una fervorosa y nutrida Comunión general que nos hizo concebir las más halagüeñas esperanzas para el curso que empezábamos.

Bajo la lluvia que caía desde el comienzo del acto religioso, nos trasladamos al local en donde nos aguardaba el «resmorar de germánicos», ya preparado en las mesas. Servimos 61 raciones; fue un gran éxito. Dieris que los «frigos no eran muy fríos», porque aquella mañana no convidaba mucho a comer helados.

Pin-Pon. — Empezó el torneo

de pin-pon para designar el campeón local de este año, categoría infantil, el cual se ha celebrado por el sistema de eliminatorias. Quedan actualmente 5 aspirantes al trofeo, que ya obra en nuestro poder, donado por nuestro Presidente M. Pastor.

Baloncesto. — Aspirantado Horta C. 26; Sagrada Familia, 6. — El partido de presentación de nuestro equipo C. anunciado para el día 24, tuvo que suspenderse con motivo de la lluvia, celebrándose el día 28.

El Sr. Garreta hizo donación de una magnífica, pero magnífica de verdad, copa para este primer partido. El «Sagrada Familia», al saber que había una copa en litigio, presentó un equipo desproporcionado para nuestro C. lo que motivó algún cambio y que se quedara sin jugar el más pequeño de los cinco.

Bajo el arbitraje de J. Colominas, empezó el partido que comentamos.

C. Sánchez animó mucho el encuentro, encostando 7 veces, que fueron 14 tantos. J. Borén, discreto; Francués, bien, pero sus demasiados nervios le obligaron a retirarse muy pronto. Elías y J. Sánchez a la defensa, y Fabregat, medio centro, que marcó 8 tantos, todos bien en su primer partido.

El arbitraje, imparcial. ¡Un hurra para los pequeños y para su delegado, J. Solanas!

Domingo Eucarístico. — Coincide el de este mes con la fiesta de las Misiones, el «Domund». ¡No faltes a la Comunión general de Misa de nueve!

Ofrece una oración y una limosna para las Misiones. ¿Haces cuánto puedes para la obra de la Santa Infancia? Ella tiene que ser tu predilecta mientras seas menor.

Círculo de Estudios. — Han empezado ya y son muy atractivos. Haz propaganda para que no falte ningún aspirante. Se celebran todos los sábados, a las 17.30.

No olvides la fiesta de Cristo Rey (26 de octubre).

Los pequeños del C que conquistaron la gran copa



ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

MUNTANER, 157 - TELÉFONO 76472

BARCELONA

Dibujos de Publicidad y Artes Gráficas



BOCETOS
PROYECTOS
ILUSTRACIONES
ETC.

Calle Agudells, 9 - Teléfono 72197

TIENDA DE FRUTAS Y VERDURAS
de todas clases

PALAFOX, 5 - HORTA

DIEGO GARCÍA

JOYERIA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - BARCELONA

RESERVADO

C. V.

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Se admiten encargos en FELIU Y COINA, 17, 1.º
horas de 7 a 9 de la noche

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

Ahorre tiempo y dinero comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantas,
Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medias,
Mercedería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Fúltón, 19.—Teléfono 71757

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 18565

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado
Fúltón, 15 (Horta) Barcelona

PROPAGAD
LA REVISTA **IDEAL**

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA

Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32

Grupo de Casas - Tel. 80656 - HORTA

¡¡ PRINCIPIO DE CURSO !!

ACADEMIA PRÁCTICA

Pelayo, 11, pisos 1.º, 2.º y 3.º - Teléfono 16716

BARCELONA

- *Reforma de letra*
- *Ortografía*
- *Correspondencia mercantil*
- *Cálculo mercantil*
- *Teneduría de libros*
- *Taquigrafía*
- *Mecanografía*
- *Idiomas*

- *Jefe contable*
- *Tributación*

- *Bachillerato*
- *Examen de Estado*

- *Peritaje mercantil*
- *Profesorado mercantil*
- *Intendencia mercantil*
- *Actuario de seguros*

CLASES HASTA LAS 21.30 HORAS

PADRE: ¿Te preocupa el porvenir de tu hijo?
¡CAPACÍTALO!

A fin de dar cabida al crecido número de alumnos se ha procedido a habilitar un nuevo piso