

La Voz del Centro

IDEAL

CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA



Amanecer de Navidad. Un tañido de campana hiere el cristal helado de los aires. - ¡Felices Pascuas!

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS
MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63. - Teléfono 79087

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IZQUIERDA, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL 35 - TEL. 53482 - BARCELONA (S)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA

**BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ

CHAPÍ, 48

BALLESTE

Granjas **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad para casilleros. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERPUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA

Este año una consigna: LA CARIDAD

A Si lo ha designado para toda la Acción Católica de España el Emmo. Sr. Cardenal Primado, Una consigna verdaderamente cabal y acertada, y de una incisiva oportunidad, particularmente en los tiempos que atravesamos.

Y ha llegado para nosotros la primera ocasión con motivo de las fiestas navideñas. Todas las ramas de Acción Católica, las Conferencias de San Vicente de Paúl, la Obra de la Visitación, incluso las Aspirantes de las ramas femeninas, se han movilizado y se han lanzado a la calle con todo su celo y su entusiasmo para llevar a los humildes, a los necesitados y a los enfermos el consuelo y el alivio de la caridad de Cristo, un destello del amor inmenso que Jesús nos enseñó, ya desde la cuna de Belén.

Toda esta maravillosa colaboración de la A. C. y demás entidades parroquiales ha hecho posible que, por primera vez, se repartieran a domicilio los bonos de la Navidad del Pobre. Ello ha reportado una enormidad de ventajas: 1.ª), el orden con que todo se ha realizado; 2.ª), la supresión de gran parte de los abusos que, por parte de los desaprensivos y egoístas, se han introducido en una práctica tan cristiana (no pocos declaraban domicilios falsos, o nombres fingidos, a fin de obtener bonos en otros sitios...); 3.ª), el valor meritorio y educativo de la Caridad practicada directamente, sobre todo para los jovencitos y jovencitas quienes, muy a menudo, ignoran de qué forma tiene que vivir el pobre, y así, conociendo más la realidad, se dan más cuenta de la imperiosa necesidad del desprendimiento y de la ayuda al menesteroso, aunque cueste sacrificios.

Porque, realmente, es éste uno de los puntos más delicados y sobre el que importa hacer hincapié, tratándose de caridad. No cesaremos de repetir que la limosna, si bien es siempre buena, no supone siempre — ni de lejos — la caridad. La caridad es el amor desinteresado entre los hombres, fundado en el amor de Dios. No pocas veces la limosna, más que un alivio, que un consuelo, es una ofensa y una humillación para el pobre, porque le falta lo esencial, que es el amor. Y el amor no es una utopía, ni un sentimiento filosófico, ni una absurda abstracción — como la filantropía —, sino una cosa concreta por esencia. Lo que importa no es el amor declamatorio, sino amar al hombre en particular, al conocido, al flaco, al necesitado, incluso al enemigo.

Es una gran equivocación ésta de enseñar a los jovencitos, a los pequesuelos, que ya basta con desprenderse de una cantidad equis, desde nuestra confortable habitación, para cumplir con el precepto de la caridad. No. Y peor todavía si les enseñamos a mantenerse a distancia del pobre, por el hecho de que nos es antipático o podría tal vez contagiarnos.

Ved cómo es admirable que sea el mismo Jesucristo quien se pone en el lugar del pobre. No dice: "Los pobres tenían hambre y vosotros les disteis de comer", sino: "Yo tenía hambre y me disteis de comer". Y así de las otras obras de misericordia. Jesucristo es el pobre, el que tiene hambre, el que tiene sed, el desnudo, el enfermo, el preso. Estos seres tan despreciados que nos inspiran incluso repugnancia física llevan la representación de Jesucristo. Auxíliarles es auxíliar a Aquel que nos tiene que juzgar. El Rey de la Creación no tiene por embajadores a los magnates del poder y de la riqueza, sino a los despreciados de todo el mando, detritus del pueblo y estorbo de la humanidad, entre los cuales, ¡oh misterio turbador!, quiso El mismo contarse en su vida mortal.

He aquí el verdadero motivo de la caridad: Jesucristo. Si a El le negáramos el corazón, el amor, la simpatía, el cariño y la verdadera compasión, sería inútil toda nuestra limosna, todo nuestro trabajo y todos nuestros esfuerzos.

Hecho, en cambio, con amor, como han sabido hacerlo estos católicos de Horta en estas fiestas navideñas, son el consuelo del Corazón del divino Niño, la alegría de los desvalidos y el orgullo de nuestra Parroquia.

PREGÓN DE NAVIDAD

por F. CAPDEVILA

Las dos fiestas cumbre del año litúrgico la Pascua en primer término, y la Navidad, son precedidas de un período preparatorio, más o menos prolongado, que va creciendo gradualmente en intensidad hasta la propia vigilia respectiva, entre tanto van apareciendo, uno tras otro, los heraldos que anuncian a los Seíes su proximidad cada vez más cercana e inmediata.

Así, por ejemplo, el primer anuncio de la Pascua, y con ella el de las demás fiestas anteriores y posteriores que de aquella dependen, tiene lugar el día de la Epifanía, mediante una bella melodía, precisamente de tono pascual (el del EXSULTET) que se canta en las Catedrales, después del Evangelio de la Misa, según una ceremonia propia del Pontifical. Este es, pues, el primer heraldo de la Pascua gloriosa, al que van sucediéndose otros, hasta culminar en el PRAECONIUM PASCHALE o LAUB CEREL, por otros nombres EXSULTET o ANGELICA, una de las piezas litúrgicas de más exaltado lirismo y verdadero Pregon de Pascua, que se canta el Sábado Santo, durante la solemne bendición del Cirio pascual, constituyendo el rito más característico y emotivo de entre las prolijas ceremonias del Misal prescritas IN VIGILIA PASCHALIS. Después de esta explosión de entusiasmo, sólo cabe al Martirologio, para la lección del día de Pascua, anunciar el gran Misterio, en forma simple, breve y concisa: «En este día que hizo el Señor, la Solemnidad de las solemnidades y nuestra Pascua: La Resurrección de nuestro Salvador Jesucristo según la carne.»

En forma análoga, aunque en tono menor, se desarrolla el ciclo de Navidad: «Venid, adoremos al Señor, el Rey que ha de venir» (primera y segunda semanas de Adviento); «Venid, adoremos al Señor que ya está cerca» (tercera y cuarta semanas); «No temáis, puesto que Nuestro Señor el quinto día vendrá a nosotros» (21 de diciembre); «Hoy sabréis que vendrá el Señor y nos salvará y mañana veréis su gloria. Santificaos hoy, y estad preparados porque el día de mañana veréis la majestad de Dios con vosotros. Mañana seréis libres y el Señor estará con vosotros. El día de mañana descenderá el Señor y borrará la iniquidad de la tierra. El día de mañana se realizará nuestra salud y reinará sobre nosotros el Salvador» (Vigilia de Navidad).

El oficio y la misa de la Vigilia van llenos de gozosos sentimientos por la inminencia del gran acontecimiento. Pero el momento culminante de conmovedora alegría en esta Vigilia de Navidad, nos la muestra la liturgia a la hora de Prima, cuando canta con pompa y esplendor inusitados la Calenda de Navidad, propia del Martirologio, de una amplitud tal, que contrasta con la sobriedad con que el mismo libro publica la fiesta de Pascua, lo cual no ha de extrañar, habiendo mediado en este caso la proclama del EXSULTET del Misal, en cuyo acto la liturgia ha vertido sus máximos títulos y honores. El ceremonial de Navidad ha reservado su más solemne y típico pregon en el Martirologio libro de menor rango litúrgico que el Misal. Usualmente, a Prima, tiene cabida cada día, en forma muy simple, la lección occorrente del Martirologio, por medio de la cual se anuncia y refiere la festividad o Misterio del Temporal o del Santoral o de ambos que al día siguiente celebra o conmemora la Iglesia. Esta misma ceremonia, la Vigilia de Navidad, va rodeada de ritos excepcionales que sin llegar, de todos modos, a la opulencia con que se desenvuelve el PRAECONIUM PASCHALE, con él puede en cierto modo parangonarse, en cuanto a heraldos que ambos representan por excelencia de la solemnidad respectiva.

Se trata, pues, de una función de coro, que referiremos tal como acostumbra a verificarse en los grandes monasterios y catedrales, a cuya ceremonia suele ser convocado el pueblo al toque prolongado de la campana mayor.

El acto tiene lugar, como se ha indicado, a la hora canónica de Prima, que es cuando el sol, en esta época del año, acaba de disipar las tinieblas de la noche. Al entrar en el coro, el celebrante o cantor mayor, revestido de capa pluvial y acompañado de acólitos con ciriales y del turiferario, encuentra el sitio adornado con lujosa alfombra, sobre la cual se halla colocado el atril con el Martirologio; mientras tanto el órgano hace oír sus majestuosos acordes. Levantados todos los asistentes, y con la cabeza descubierta, después de incensar las páginas del libro, comienza en tono sencillo, el canto de la Calenda de Navidad, según texto tradicional que se remonta por lo menos al siglo IX. Dice así:

DIA OCTAVO DE LAS CALENDAS DE ENERO (1)

«Luna... El año de la creación del mundo, cuando en el principio creó Dios el cielo y la Tierra, 5199; del diluvio, el año 2937; del nacimiento de Abraham, el año 2015; de Moisés

(1) El mundo latino contaba por Calendas, día primero del mes, por orden inverso, desde el día en que terminaba la precedente. OCTAVO KALENDAS JANUARIUM, designa el día octavo antes del primero de enero, o sea el 25 de diciembre.



y la salida del pueblo de Israel de Egipto, el año 1510; desde que David fué ungido Rey, el año 1032; en la semana 65.ª de la profecía de Daniel; en la Olimpiada 194; de la fundación de Roma, el año 752; del imperio de Octaviano Augusto, el año 42. Hallándose todo el orbe en paz, en la sexta edad del mundo, JESUCRISTO, eterno Dios e Hijo del Eterno Padre, queriendo consagrar el mundo con su piadosísimo advenimiento, y habiendo sido concebido por obra del Espíritu Santo, pasados los nueve meses después de su concepción, nace en Belén de Judá, de la Virgen María, hecho hombre, LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, SEGUN LA CARNE.

Al llegar a las palabras IN BETHLEHEM JUDAE NASCITUR EX MARIA VIRGINE FACTUS HOMO, el cantor toma un tono brillante y todos los asistentes se arrodillan. Al cantarse las palabras que siguen, trasladando la nota dominante a la cuarta superior de la escala, NATIVITAS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM CARNEM, no solamente continúan arrodillados, sino que, además, se postran enteramente en el suelo, permaneciendo así un buen rato, en profunda adoración, mientras el cantor, terminada la lectura, se arrodilla también reverente, ante la magnitud del Misterio que acaba de anunciar.

Ahora bien, la cronología establecida en esta lección del Martirologio, parecerá tal vez que peca de ingenua, ante el sentido crítico que modernamente han adquirido las ciencias históricas. Pero no hemos de ver en este texto venerable por su antigüedad un mero cómputo de los tiempos sujeto a criterios diferentes y entregado a las disputas de los historiadores y eruditos, cuando la propia Iglesia admite una amplia libertad en la materia; sino que hemos de considerar esta voluntad deliberada de plantar un hito muy hondo y muy firme en el curso torrencial del tiempo (Lorenzo Riber, El Misterio de Navidad). Es innegable que el Misterio de Belén proyecta su luz fulgurante sobre la historia universal, partiéndola en dos épocas, marcando la terminación de una era y el principio de otra, la era de gracia en que vivimos.

O MAGNUM MYSTERIUM! exclama la liturgia (Responsorio de Navidad). Grandes pensadores han contemplado su profundidad, a la luz del sagrado texto que hemos comentado, bajo la emoción intensa producida en su ánimo por la ceremonia que hemos descrito; esta primera vez que el esta sublime proclamación sentí estremeceerse todo mi ser, y después de haberme prosternado sobre el pavimento del templo, para adorar al Divino Niño, me levanté con los ojos bañados en lágrimas. Estaba bajo la impresión de un lenguaje único en la historia. (Monsabré, Expos. du Dogme Cathol. Le Christ.)

DICE EL PAPA...

En cuanto a la música obsérvense escrupulosamente las determinadas y claras normas emanadas de esta sede apostólica. El canto gregoriano, que la Iglesia romana considera como cosa suya, porque lo ha recibido de antigua tradición y lo ha conservado en el transcurso de los siglos bajo su diligente tutela, y que ella propone a los fieles como cosa también propia de ellos, y que prescribe de manera absoluta en alguna de las partes de la liturgia, no sólo añade decoro y solemnidad a los divinos Misterios, sino que contribuye en forma máxima a acrecentar la fe y la piedad en los asistentes.

A cuyo propósito, Nuestros Predecesores de inmortal memoria, Pío X y Pío XI, establecieron — y Nos confirmamos con nuestra autoridad las disposiciones dadas por ellos — que, al menos en las iglesias más importantes, sean restauradas las antiguas "Scholae Cantorum", como ya ha sido hecho con feliz resultado en no pocos lugares.

Además, para que los fieles participen más activamente en el culto divino, ha de ser resuscitado el canto gregoriano también en el uso del pueblo y en la parte que al pueblo corresponde. Y urge verdaderamente que los fieles asistan a las ceremonias sagradas, no como espectadores mudos y ajenos, sino profundamente emocionados por la belleza de la liturgia; que alternen según las normas prescritas, sus voces con la voz del sacerdote y del coro; si esto, gracias a Dios se verifica, no sucederá más que el pueblo responda con un leve y ligero murmullo a las oraciones comunes dichas en latín y en lengua vulgar; la multitud que asiste atentamente al sacrificio del altar, en el cual nuestro Salvador, justamente con sus hijos redimidos con su sangre, canta el epítalamo de su inmensa caridad, ciertamente no podrá callar, porque "cantar es propio de quien ama", y como ya decía un antiguo proverbio: "Quien bien canta, reza dos veces". De esta manera la Iglesia militante, clero y pueblo juntos, unirán su voz a los cánticos de la Iglesia triunfante y a los coros angélicos, y todos juntos cantarán un eterno himno de alabanza a la Santísima Trinidad, como está escrito: "Con los cuales te rogamos que te dignes acoger también nuestras voces".

(De la encíclica Mediator Dei)

LA VOZ DEL PÁRROCO

Me congratulo, mis amados feligreses, de que Dios os haya dejado ver todos los días del año que ya pasó: mi ferviente deseo es que el Señor os conceda un buen año nuevo, y todo lleno de bienes y prosperidades. — Pero, ¿sabéis qué bienes y prosperidades os deseo? No según las desean los mundanos, sino un año fecundo en buenas obras, libre de pecados, empleado todo en servir a Dios y en adquirir méritos para la vida eterna.

¿Qué os aprovechará el ver el año nuevo si no lo empleáis bien para la eternidad, a la que cada momento os vais acercando? ¿De qué os servirá el vivir un año más, si en él no reparáis el tiempo pasado, si no aprovecháis el presente, y no tomáis providencias para el porvenir?

Los sentimientos que habéis de concebir a la entrada de este año nuevo deben ser de gratitud por lo pasado, de confianza por lo presente y de fidelidad para el porvenir.

Demos gracias a Dios por tantos beneficios dispensados en el curso de este año que acaba de fenecer.

PEDRO SIMO, Pbro.

Cura Párroco

ÚNICO CAMINO DE BELÉN...

«Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.»

Paz... paz; el mundo la ansía, el mundo la busca afanoso, loco; no la encuentra... y no obstante, hace mil novecientos cuarenta y ocho años, el mismo Dios vino a traerla al mundo, los ángeles gozosos cantaron en aquel amanecer radiante, tachonado el cielo de estrellas, el himno más triunfal que había oído la humanidad: «Paz a los hombres de buena voluntad.»

Paz en la tierra, sí; pero sólo a los hombres de buena voluntad, sólo a ellos, porque sólo en ellos germinó la semilla del mensaje divino. Los pastores estuvieron atentos a la llamada de los ángeles: los sabios siguieron la estrella, y el mundo, complejo, contradictorio y orgulloso, sólo se lucró de la santa venida por gracia de las gentes sencillas que continuaban siendo los únicos protagonistas de Belén.

Paz pide el mundo, pero el mismo la rechaza. Vendrá a los suyos también este año, y no la recibirán; los poderosos, como el galán de la canción, seguirán junto a la lumbre de sus prejuicios y de su soberbia; no irán a Belén. Otros, ¿cuántos?, la recibirán entregándose locos en manos de diversiones y placeres, ultrajándola, escarneciéndola...

Tampoco éstos irán a Belén. Ni unos ni otros sentirán la honda emoción de lo eterno y lo sencillo. No habrá paz para ellos, no tienen buena voluntad.

El mundo ha olvidado la ruta de luz que desde Belén lanzó el Hijo de Dios. Se oírda que nació pobre, con lágrimas, pacífico, misericordioso, limpio de corazón, abrasado por el hambre de justicia y perseguido para que aprendamos de modo vital y práctico la norma eterna de las bienaventuranzas.

Vendrá de nuevo este año, de nuevo bajará del cielo por las manos del Sacerdote en la Misa solemne del gallico. Vendrá de nuevo la paz; pero el mundo loco, vacío, de nuevo la rechazará, caerá en tierra estéril, seca; no hay buena voluntad.

Por eso nosotros, los que por la gracia de Dios nos preciamos de ser católicos, preparémonos para recibir en nuestros corazones esta paz en la Misa de medianoche. En el belén casero debemos seguir el itinerario de los pastores y los Magos, orientados con voces de ángeles y luz de luceros; debemos regar por un mundo enloquecido de dolor y mentiras, que no sabe ponerse camino de Belén con humildad y sencillez, con buena voluntad... Sólo así se llenaría el mundo de esta paz que ansía y no encuentra.

JOSE CLOT

BUENAS PERSPECTIVAS

Terminamos el año actual con muy buenos augurios para el 1949. La Rama de Hombres de A. C., podemos decir que entra en una nueva fase desde su existencia, en que la constancia de unos cuantos hombres de buena voluntad está dando sus frutos. Aquel número reducido que no ha dejado de asistir a los Círculos de estudio, a las visitas mensuales a la "Fundación Albá", a los edificantes retiros, tres actividades que nuestra rama, pese al poco entusiasmo general que muchas veces en el transcurso de estos últimos años hemos encontrado, no han dejado de hacerse, salvo en los meses de verano, en que cada año se interrumpen las actividades, podemos decir a cuatrocientos que está dando sus frutos.

Ahora bien, estas buenas disposiciones que comparten varios de nuestros afiliados no deben truncarse; todo lo que lleva el nombre de acción, no debe estar inactivo, pues cuando deja de accionar no sirve para nada. Todos los que tenemos impuesta la insignia debemos meditar lo que significa, debemos hacer examen de conciencia, debemos saber que Dios Nuestro Señor nos pedirá cuenta de lo que hayamos hecho y de lo que por negligencia dejemos de hacer; la Acción Católica no es un pasatiempo, es un trabajo, es un apostolado. Todos podemos ser apóstoles, el campo es inmenso, pero que la acción sea dirigida, coordinada, que es cuando el fruto es mil veces mayor.

Procuremos en primer lugar nuestra formación, asistiendo a los círculos de estudios, y no lo dudemos, con una buena instrucción sabremos comprender más la necesidad de actuar, amaremos más la Acción Católica y nuestra irradiación será un bien eficaz para nuestra Parroquia, que es parte integrante de la Iglesia Universal.

F. SALVA

ACTIVIDADES

RENOVACION COMISION DIRECTIVA. — En la reunión general celebrada el 14 de noviembre pasado, se procedió a la renovación de cargos de la Comisión Directiva, quedando ésta constituida de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Francisco Salvá.

Vice-Presidente: Sr. Domingo Mercader.

Secretario: Sr. Juan Homar.

Tesorero: Sr. Fernando Toboso.

Vocal de Estudio: Sr. Felipe Capdevila.

Vocal de Fieidad: Presidente Liga Perseverancia (Sr. Domingo Mercader).

Vocal de Caridad: Presiden-

te Conferencias S. Vicente (Sr. F. Toboso).

Vocal de Propaganda: Señor Francisco Vendrell.

ACTIVIDADES. — Durante el presente mes de enero tendrán lugar D. M., las siguientes actividades:

1.º Domingo (día 3) Visita enfermos Fundación Albá.

2.º Domingo (día 9) Círculo de Estudios.

3.º Domingo (día 16) Comunicación General reglamentaria y Retiro espiritual.

4.º Domingo (día 23) Círculo de Estudios.

VISITA A LOS ENFERMOS.

— El próximo domingo, día 3 de enero, se efectuará la visita de caridad a los enfermos incurables de la Fundación

Albá, como se venía haciendo ya anteriormente. El lugar de reunión, delante de la Iglesia a las once de la mañana. Quedan invitados los miembros de la Rama de Hombres y todos los amantes de la caridad. Se suplira una limonera y tabaco para los pobres enfermos; ésta puede entregarse a los señores F. Salvá, Salses, 46 y J. Homar, Santo Tomás, 39.

CIRCULOS DE ESTUDIO.

— Se efectúan con regularidad los segundos y cuartos domingos de cada mes. Es deseo de nuestro estimado Párroco que se asista a los mismos, por cuyo motivo y para que pueda atender al mismo tiempo a las necesidades del culto dominical, los Círculos tendrán lugar en el salón de actos de la casa Rectoral.

Las ponencias a desarrollar en el presente mes son las siguientes:

Día 9. — EL PECADO ORIGINAL: Ponente: Sr. F. Vendrell.

Día 23. — LA REDENCION: Ponente: Sr. M. Vallá.

BIBLIOTECA. — Es propósito de la Comisión Directiva adquirir por lo menos un libro cada mes, y formar de esta manera la biblioteca de formación y consulta de la Rama.

MISA PARROQUIAL. — Se recomienda la asistencia de todos los hombres de Acción Católica a la Misa Parroquial de las nueve, y al mismo tiempo contribuir de manera directa en el Sacrificio, tomando parte en el canto litúrgico.

RETIRO ESPIRITUAL. — El tercer domingo del presente mes de enero, (día 16) tendrá lugar D. M., un Retiro Espiritual Interparroquial de Hombres y Jóvenes Acción Católica, en el convento de las HH. Carmelitas de San José, con motivo de empezar el año. Se recomienda la asistencia a un acto tan importante para nuestra vida espiritual. Se darán detalles y el horario en tiempo oportuno.

FICHERO PARROQUIAL. — Es iniciativa de nuestra Junta Parroquial llevar a cabo la constitución de un fichero Parroquial que será de sumo interés para la Parroquia y para el Párroco. El trabajo de constitución está encargado a las cuatro Ramas de Acción Católica. Será una manera de hacer verdadera Acción Católica.

A LA LUZ DEL PESEBRE

Al salir este número a la luz pública, estaremos dentro del ciclo litúrgico de Navidad. Y entre las muchas enseñanzas que nos depara la venida del Señor a la tierra, queremos hoy destacar el espíritu familiar que se respira en todos los hogares sin distinción de razas y creencias.

Jesucristo vino al mundo para redimirnos y traernos la paz. ¿Pero dónde puede existir esta paz, si se han perdido los principios elementales del hogar? Los incrédulos y los que tienen un concepto pagano de la vida, creen que esta fiesta de Navidad representa para ellos un sinfín de jolgorios y regocijos, con bailes y francachelas, como si Jesucristo hubiera venido al mundo en este día, con una carta de indulgencia para todos los que sin miramientos de ninguna clase cometiesen los más desatinados extravíos.

Ayer, el hogar familiar era como una dependencia del templo; la corrupción e inmoralidad social no habían podido penetrar en él... Dentro del hogar se respiraba esta atmósfera de paz, caridad, modestia... Hoy, en cambio, la juventud, con la inmoralidad, el egoísmo, el horror al sacrificio y la irreligiosidad, lo han invadido todo, y así vemos como la imagen de la familia se recuerda como una sombra del pasado, y el joven moderno, este muchacho siglo XX que se exhibe en plena calle, de tez pálida y espaldas encorvadas que a los dieciocho años lo sabe todo, lo ha probado todo, que conoce la vida..., la contempla con una sarcástica sonrisa. ¿Qué sociedad se nos prepara con esta juventud?

La paz que nos trajo Cristo es la de nuestra alma, de nuestro corazón, de ella depende nuestra eternidad, y nadie nos podrá trocar su suerte contra nuestra voluntad, y para eso, jóvenes de A. C., es necesario que durante estos días, tengamos el recuerdo vivo y constante de su nacimiento, contrarrestando el sentido pagano que la sociedad pretende con sus teorías implantar, haciendo revivir al mismo tiempo todas aquellas viejas costumbres tan populares y edificantes, recordándonos que en estas horas sombrías en que atraviesa el mundo, esta fiesta de Navidad tendrá para muchos más de privación y de incomodidad que no de alegre poesía.

Recuerda que el hijo de Dios bajó en un establo para elevarnos al cielo, se anonadó hasta la forma de niño para engrandecernos, y para enriquecernos se abrazó con tan extrema pobreza, dándonos un vivo ejemplo que nosotros debemos imitar, bajando también a visitar en los hogares de nuestros hermanos, jóvenes enfermos, para iluminarlos con el sol de la caridad cristiana y de tu generosidad, demostrando una vez más que la Juventud de A. C. está dispuesta a propagar y a trabajar para que Jesús reciba el homenaje más absoluto y universal de todas las criaturas, haciendo de esta tierra un verdadero paraíso de espera para meditar sus exclusivas, alabarlas, cantar sus glorias y predicarlas.

JORGE TOBOSO

Presidente de la J. de A. C.

NOTICARIO

NUEVO MILITANTE

El pasado día 18, en la iglesia de San Severo, en solemnísimas ceremonias, le fue impuesta a nuestro compañero Manuel Pastor la insignia de militante de la J. de A. C. Dicha entrega fue realizada personalmente por nuestro Revdmo. Prelado.

Nuestra más cordial enhorabuena a este nuevo y positivo valor de nuestra Juventud. ¡Ad muchos años!

REORGANIZACION EN NUESTRO GRUPO

Se está procediendo a una activa e intensa reorganización interna de los elementos directivos de nuestro Grupo. El tiempo no perdona, y produce un natural desgase. Ello impone la renovación. Dar oportunidad a nuevos jóvenes que con sus ilusiones vivas y su buena voluntad hagan incrementar nuestras actividades.

De momento ha sido nombrado delegado de Piedad el militante Luis Homar. Esperamos de sus magníficas cualidades y, sobre todo, con la ayuda del Señor, sabrá dar a nuestro Grupo la nota de espiritualidad y devoción cristiana, que debe ser nuestro principal objetivo. Asimismo han sido nombrados nuevos escops de collas los ocho jóvenes siguientes: Miralles, Clanchet, Comas, Castells, G. Alguero, J. Vilardell, Manuel Pastor y L. Homar. Los cuales tendrán la delicada y esencialísima misión de hacer concurrir a nuestros actos a los Jóvenes que a cada uno de ellos se ha encomendado.

CIRCULOS DE ESTUDIO

Continúan todos los jueves, a las diez de la noche, versando sobre interesantísimas encuestas de temas de actualidad. A partir de Año Nuevo abriremos una inscripción para todos los que deseen asistir a los mismos con una cierta regularidad. A partir de cuya fecha, controlaremos las asistencias.

¡Joven! inscríbete a los Círculos de Estudio con el firme propósito de asistir siempre que te sea posible, a los mismos!

DOS LAGUNAS EN NUESTRA VIDA ESPIRITUAL

No son otras que: la devoción a la Virgen y la Adoración Nocturna. Es necesario empezar el nuevo año con la firme intención de acrecentar nuestra devoción Mariana y de engrosar las filas de la Adoración Nocturna.

¡Joven! ofrece al buen Jesús del Pesebre este ramillete espiritual para el nuevo año 1949!

LECCIONES DEL PESEBRE

HUMILDAD Y DIGNIDAD

Por MARINA DE CASTARLENAS

He aquí, queridas lectoras, dos cualidades que ha de poseer también la perfecta cristiana para ajustarse al Ideal soñado por el hombre cristiano: ¡HUMILDAD...! ¡DIGNIDAD...! Hay momentos, en la vida de todos, que es muy difícil mostrarse humilde; perseverar en la humildad. Es difícil, sí, pero fíjese bien que no digo: IMPOSIBLE.

El hombre sabe agradecer el que la mujer que quiere — por amor a él — se haga pequeña, débil... Humildad es ser... dulce — sin ser dulzona, ¿eh?, que empalaga pronto—. Es saber poner, ante la fuerza natural del hombre, la exquisita del espíritu. No lo dades. La que no sepa — o no quiera ser humilde —, es porque su espíritu carece de esta bella y evadible cualidad. En otros aspectos, ser humilde es... carecer de ORGULLO.

El orgullo, lectoras queridas, es una deformidad del alma. Deformidad tan visible como las deformidades del cuerpo, y así como éstas obedecen — casi siempre — a causas imposibles de evitar, la del alma podemos corregirla, anularla; nos es dable deshacernos de ella. ¡No permitamos que el orgullo la afeé! Humildad es saber tener siempre a flor de labio una dulce sonrisa, para agradecer un obsequio o para silenciar un agravio.

La humildad no está reñida con la dignidad, no. Nadie tan humilde, ¡tan santamente humilde como Jesús, y nadie como Él, tan digno! Sepamos serlo también nosotras. Dignidad era el silencio de Jesús cuando se negó a contestar a las preguntas que le formuló Herodes. Herodes era, simbólicamente, el escudado; la vida de disipación, de vicio, y ante él, Jesús no abrió los labios. Su dignidad se lo vedaba. Así nosotras, ante las cosas que ofendan a Dios, sepamos poner nuestra dignidad como invencible muralla. Seamos humildes, ¿de qué podemos enorgullecernos si por nosotras solas de todo careceríamos...? Con amorosa humildad acerquémonos — a ser posible cada día — a Jesús. Con humildad vistamos nuestra vida de destierro y procuremos, ¡por todos los medios!, hacernos dignos de albergar siempre en nuestro corazón al Señor. Si Él habita en nosotras, el hombre que os escoja por compañera se sentirá feliz, y vosotras lo seréis plenamente, ya que la única dicha que existe aquí en la tierra es saber que, caminando por la senda del Bien, nos acercamos cada día más y más a nuestra verdadera Patria.

MARINA DE CASTARLENAS

NOTICARIO

«Navidad de la joven enferma». — Este ha sido el primer año que, de una manera admirablemente organizada, se ha llevado a cabo este magnífico gesto de caridad y simpatía para con nuestras compañeras enfermas de toda la parroquia. Los frutos y efec-

tos maravillosos que se han cosechado (como siempre ocurre con la verdadera caridad) sólo Dios los sabe. Han intervenido en esta campaña todas las jóvenes afiliadas a nuestra J. F. de A. C. Muchas de ellas con trabajo directo y entusiasta; las demás, a lo menos, con su donativo.

Deseamos que este celo admirable perdure durante el

resto del año. Sabemos de los propósitos y proyectos que trae en cartera la Delegada de Caridad, a la que felicitamos de una manera especial por el éxito obtenido en esta empresa.

Cabezas de Grupo. — El magnífico resultado obtenido en la campaña aludida en la nota anterior, se debe en gran parte al trabajo efectuado por las diez jóvenes encargadas de los distintos grupos de nuestra Juventud. Animense a trabajar con constancia, bien convencidas de que toda la marcha del Grupo depende siempre y se basa en su celo y espíritu de apostolado.

Las Jóvenes del Reparo. — A los muchos plácemes que han recibido las jóvenes que han contribuido en la Exposición de Canastillas, que este año ha superado en cantidad a los anteriores, IDEAL ruega quieran añadir el suyo, bien sincero y cordial.

Vacaciones. — «Cultura Social» ha suspendido, con motivo de las fiestas navideñas, sus clases hasta el día 10 de enero de 1949, en que se reanudarán con toda normalidad. Tomen buena nota de ello todas las profesoras y alumnas.

Los Calendarios Misionales. — Cincuenta se han vendido en nuestra Parroquia, a pesar de su precio un poco elevado. Cincuenta familias en las cuales la presencia del Calendario recordará, durante todo el año 1949, la urgente y perenne necesidad de las Misiones.

Las Aspirantes. — Han contribuido de una manera ejemplar a la Navidad del Pobre en nuestra Parroquia, repartiendo, casi ellas solas, por toda la barriada, los bonos para las familias necesitadas. ¡Qué satisfacción brilla en sus rostros, por la buena acción practicada, y qué alegría al ver el maravilloso éxito obtenido!

Saludamos a esta futura Juventud Femenina de A. C. del día de mañana, muy próximo, y le decimos: ¡Por muchos años!

La Fiesta de Santa Lucía. — Las profesoras y alumnas de «Cultura Social» y una gran cantidad de jóvenes de Acción Católica, celebraron la festividad de su Co-Patrona en la Misa cantada del día 13 de los corrientes, y el jueves siguiente, día 15, con una merienda en el local, en que la alegría y el jolgorio casi daban miedo; en el buen sentido, desde luego.

EL ARBOL DE NAVIDAD

Por el Dr. MANUEL TRENS

Junto con las doce uvas de Año Nuevo hemos visto en nuestros días la rápida propagación del aristocrático árbol de Navidad. Por lo que tiene de idiotéz, no creo que valga la pena de hablar de la ceremonia vinícola con que se acompañan las últimas horas del año. Está magníficamente adecuada a la altura de los que se despiden de una etapa de su vida como si se tratara de unos zapatos viejos.

En cuanto al árbol de Navidad, se ha discutido bastante acerca de su origen y significado. Existe una corriente de opinión

que se ve representado en algunas catedrales y monasterios. Consiste en un árbol a donde se sube un hombre, representativo del hombre mundano y descuidado, para salvarse de un feroz unicornio que le ataca. Puesto a salvo, se da cuenta que dos ratones blanco uno (el día) y el otro negro (la noche) roen el pie del árbol y amenazan derribarlo. A pesar de ello, el hombre se entretiene regalándose con la miel de una colmena colocada en las ramas del árbol.

El árbol de Navidad, con toda probabilidad, es uno de estos restos (gigantes, dragón, águila, etc., etc.) que han sobrevivido a la desaparición de los *Dramas litúrgicos* que se representaban dentro del templo o en un atrio o pórtico. El árbol navideño procede del árbol del drama del Paraíso o drama de Adán y Eva. Era un elemento escenográfico indispensable para evocar el Paraíso y brindar la funesta manzana. Este drama, junto con casi todos los demás que tienen como elemento indispensable el Paraíso celestial, sede del Padre Eterno, dió el nombre al atrio de las grandes iglesias, que se llamó *Paraíso* (en francés todavía *sparvisé*). La calle barcelonesa de *Paradis* recibe su nombre de esta circunstancia.

Ahora bien, en la simbólica medieval, el árbol del Paraíso se puso en relación con el árbol de la Vida, el sarbor decora et fulgidus de Venantius Fortunatus, es decir, con la Cruz cuyo fruto fué el Redentor. Según la leyenda, el madero de la cruz procedía de un árbol que creció de una semilla que Seth colocó debajo de la lengua de su padre Adán antes de enterrarlo.

Este árbol de Navidad, con evidente alusión eucarística, fué adornado con obleas (hostias). Este adorno se conservó en nuestras iglesias hasta hace pocos años, y en algunas todavía se conserva. Con hostias grandes (*paes d'hosties*), a manera de guirnalda, se adornaban los altares y capillas en la noche de Navidad. De estas clases de obleas había de varios colores.

Originariamente, el árbol de Navidad no llevaba velas encendidas, pero las tenía a su alrededor en el templo. Cuando el árbol navideño pasó de la iglesia a las casas particulares junto al pesebre, las luces se



que proscribió este árbol como producto pagano. En parte tiene su fundamento, puesto que, en particular en Alemania, se ha procurado injertarlo de paganismo al convertirlo en símbolo de la vida que se renueva todos los años.

Por otra parte, no faltan algunos que creen que el árbol de Navidad procede de la India, y que se introdujo en Europa hacia el siglo XVI. El supuesto no ha sido comprobado ni hay manera de comprobarlo. Lo que realmente existe en el arte medieval es un árbol, alegoría de la vida, que procede de la India, y que fué divulgado por el romance de Barjaam y Josafat, que en el siglo VII compuso un monje desconocido aprovechando la *Vita de Buda* y la *Apología de Aristides*. La *Leyenda Dorada*, de Voragine (siglo XIII) acabó de vulgarizar este raro tema

posaron sobre sus ramas. La primera noticia escrita que se tiene de esta costumbre es del siglo XVII, y procede de la famosa Crónica de Schlettstadt, de Estrasburgo. En ella se menciona que el árbol se adornaba con rosas de papel, manzanas, obleas, oro y lentejuelas.

Este árbol se mantiene en pie durante el ciclo dudado de representaciones navideñas, es decir, desde el 25 de diciembre al 6 de enero, fiesta de los Santos Reyes (doce días). En este día el árbol era saqueado por la gente pequeña.

De todas maneras, el árbol de Navidad, en la forma actual, no se propagó hasta el siglo XIX. Es muy posible que el renacimiento del pesebre haya restaurado una costumbre muy antigua y muy popular que poco a poco fué perdiendo, como muchas otras, su primitivo sentido. Todas estas ramas, coronas y hojas verdes de árboles silvestres que se colgaban del techo, ventanas y muebles (especialmente en Alemania), no serían sino una descomposición del árbol del Paraíso o de Navidad, al que más recientemente se ha querido atribuir orígenes y significados paganos y supersticiosos.

Teniendo como tiene una ascendencia tan cristiana y al mismo tiempo tan pintoresca, conviene defender este árbol simbólico contra todas las imputaciones de etnógrafos renistas y de historiadores paganizantes. Pero también conviene advertir que el árbol de Navidad no sustituye al Pesebre. Debido a que a veces ocurre esto, el árbol navideño ha sido mirado con malos ojos. El árbol de Navidad ha de recordar al árbol



Paizaje con nieve. Reminiscencia típica de Navidad.

del Bien y del Mal, cuyo fruto fué funesto, y al árbol de la Cruz, cuyo fruto fué el Redentor, la venida del cual celebramos estos días.

DOS EPIGRAMES NADALENC S

I

*El somris, Maria,
entre Tu i l'Infant,
ens perdona els dies
feixucs, de tot l'any.*

II

*Estovalles d'ales,
a convits de Déu:
Borrallons de neu
en són les deixalles.*

José M.^a López-Picó

LA POESIA DEL NADAL

No hi ha pas cap altre tema en tot l'any líurgic, ni en la vida de Jesús, que tant hagi influït en els poetes i en els artistes en general, com el Misteri del Naixement de Crist. En un altre indret d'aquest mateix número, es constata com la nostra cançó popular és enormement rica de contingut nadalenc. En l'art musical és on trobaríem, tal vegada, més tresors d'inspiració creats per la inventiva humana entorn del diví Nadó. Els gran genis musicals han deixat meravelles sobre el pentagrama, inspirades a l'escalf de l'estable de Betlem. I no parlem de la pintura. S'han escrit llibres i llibres i encara se n'escriuen, sobre el tema de Nadal en l'art pictòric. En l'escultura i en totes les arts plàstiques en general, aquesta idea és absorbent i us surt al pas amb una extraordinària insistència.

Però en la poesia diríeu que és on s'arriba al capdamunt d'aquesta febre d'embadaliment i d'èxtasi davant el gran Misteri. Deixant de banda una vegada més la cançó popular —què fou primer, en aquest cas, la poesia o la música?— resta encara aquesta ingent quantitat de poemes que en totes les llengües del món s'han escrit sobre el Nadal. Poemes, la major part d'ells escrits amb aire de cançó, cosa que planteja d'una manera palpitant la incògnita d'esbrinar el que dóiem més amunt: Què fou primer, la melodia o el poema?

Segui el que es vulgui, s'imposa l'admiraació davant aquest prodigi de consentiment universal, d'amor i tendresa boicada, en aquestes obres d'art, per la voluntat i el cor dels més grans genis de la història humana.

Aire de Nadal

*Els pastorets s'aturen
en un cavi fonda.*

*Per l'aire s'entrelliquen
campanes i timbals.*

*El cel és ple de signes,
Ah, qui els pogués llegir!
Els àngels escrivien
amb fum esborradis.*

*De vegues meravelles
el cor s'amoroseix.
Una ferida oberta
és un somriure obert.*

*Fugem a la collada
que els pastorets hi van.
En l'aire s'entrelliquen
campanes i timbals.*

TOMAS GARCES

Tota l'alegria del Nadal simbolitzada amb aquesta blancor immaculada de la neu.





La Verge i l'Infant

Cançó de bressol de la Verge

Quin vent més fred! L'estrella alta
llua tremolant.

Contra el meu pit la teua galta,
dorm, mon Infant.

Que el món ploquet no l'encomani
la seva pobre tremolor.

Dorm, mon Infant, dormiu, Senyor.

El vent que allisa l'erba freda
o la remor

de les esquelles a la cleda
se us han endut el són, Senyor?

Dormiu, Senyor;

en cloent l'ull us vetllaria

l'estel que és sang i diamant.

Dorm, mon Senyor, dormiu, infant.

O, tresor meu! Potser us deïxonda
la meua llàgrima lliscant?

Em sento una panzada fonda

a dins el cor. Dormiu, infant;

que les espines que us coronen

es tornin blava tebior.

Dorm, mon infant; dormiu, Senyor.

TOMAS GARCES

EL ARTE DE JUAN MARI

Hace ya unos cuantos años que nuestro apreciado Juan Mari expone, durante las fiestas navideñas, su magnífico Pesebre en una de las salas del Centro. Más tarde, por los tiempos de Cuaresma, al compás de las representaciones de «LA PASSIO», aparecen otros dioramas, relativos siempre a la vida de Nuestro Señor Jesucristo. Los hortenses desfilan siempre admirados ante estas filigranas artísticas y comentan más o menos el acontecimiento. Sin atribuirle, no obstante, una excesiva trascendencia. Algunas veces, diríamos, sin preocuparse siquiera de quién es el autor. No por mala voluntad, sino más bien por incompetencia para juzgar el mérito de tales realizaciones. Lo cual es verdaderamente lamentable.

Y, sin embargo, es hora ya de que se haga justicia para con uno de los valores más positivos de nuestra barriada. ¡Vale a extrañarnos si decimos que, hoy por hoy, Juan Mari es el primer pesebrista de Barcelona? Pues así es. Y lo afirmamos así, sin ambages, porque ello es tan cierto como que nuestra indiferencia es doblemente culpable y vergonzosa. Innumerables son los aficionados y profesionales que construyen pesebres; pero no hay ninguno que se haya documentado y que trabaje tan a conciencia como lo hace Juan Mari.

Juan Mari merece nuestro reconocimiento. Sabemos que está preparando — no tiene fijada todavía la fecha — una exposición de los dioramas últimamente construidos. Lo que lanzamos a los cuatro vientos, abusando, tal vez, de una confianza que nos hizo hace poco tiempo. Antes no llegue este día, los hortenses tenemos un deber: el de homenajear debidamente, sea como sea, este artista sin pretensiones que, tan delicadamente, nos brinda todos los años, a nosotros, las primicias de su arte primoroso.



Un magnífic diorama construïdo
por Juan Mari

SOLILOQUIOS DE BELEN

por Giovanni PAPINI

EL MISONERO

Aunque hubiese tenido una habitación libre, desde luego no se la hubiese dejado a esa pareja. Gente sospechosa. Dijeron ser marido y mujer, pero yo no he nacido ayer y a mí no me la juegan de codillo.

El es demasiado viejo y ella demasiado joven. Y como quiera que está encinta... A lo mejor es el padre que la ha alejado de su pueblo para evitar el escándalo. Mas mi mesón es un lugar honorable y aquí no quiero partos clandestinos.

Por otra parte no me parece que la trate como a una hija. Ese viejecito la trata como si fuese una cosa santa y casi con reverencia. Tal vez sea un criado que se ha encargado de este hermoso asunto... Marido, desde luego, no lo es. Y ella, con ese aire inocente y casto, como si no se avergonzase de nada...

Si hubiesen llegado bien vestidos y con la bolsa bien repleta, acaso hubiese podido encontrar un huequito para ellos también. Pero ésos no tienen nada. ¡Hice bien en echarles!

Ya encontrarán seguramente algún rincón, antes de que anochezca.

EL PUEÑO DEL ESTABLO

Ya he dicho que sí, pero casi casi me arrepiento. En el mesón no los han querido; no sabían donde dar con los huesos... Soy débil; me he dejado enternecer, especialmente por ella, con esa cara humilde y, sin embargo, apasionada, con esos ojos de niña llegada de un mundo más claro que el nuestro. Y parece que lleva un gran secreto apretado sobre el pecho, como otra llevaría un ramo de flores. Tan inocente, cándida, pura, que parece imposible que tenga que parir de un momento a otro...

No he tenido el valor de echarles desconsolados. El establo es viejo y sucio, pero por lo menos tienen un rincón donde cobijarse y los animales siempre dan un poco de calor. Aunque me haya equivocado, lo hice con buen fin; el Señor no me castigará. He notado algo así como si una voz me empujase a dar albergue a esos pobres extraviados. Quiera Dios que todo salga bien para ellos y para mí.

EL PASTOR REZAGADO

¡Qué prisa les entró a mis compañeros en cuanto hubieron hablado con esos jóvenes desconocidos! Yo soy más viejo y no puedo correr tanto como ellos, pero, en compensación, conozco el mundo bastante mejor.

¿Quiénes son esos jovencitos luminosos? Aquí, en este pala, no se les ha visto nunca. Por consiguiente, son forasteros y de los forasteros hay que fiarse hasta cierto punto.

Estos ovejeros, en cambio, quedáronse boquiabiertos escuchando, e, si se los tragarán todo. ¿Y qué es lo que supieron? Que allá abajo, en esa gruta, ha nacido un Rey. Y según parece este Rey es nada menos que el descendiente de David y el hijo de Dios. Y aquéllos corren como locos perseguidos para ir a ver el milagro. Y, sin embargo, yo también quiero llegarme hasta allá abajo; ¡quién sabe!...

EL RATÓN DE LA PARED

Ya está visto: esta noche nos toca ayudar. Esperaba como agua en mayo que oscureciera para salir de mi escondrijo e ir en busca de comida, cuando ha empezado a llegar gente que se ha puesto a hacer luz, a hablar, a moverse de un lado para otro. Hay una mujer con un niño, un viejo que los acompaña, y, por si eran pocos, los pastores que andan por estos lugares. Son hombres, perseguidores, pues, de mi raza, y no es cosa de dejarse ver. Tengo que quedarme aquí, entre estas dos piedras removidas, espiondo lo que ocurre. Los pastores han encendido el fuego y se ve tan claro



como de día. En cuanto me vieran me aplastarían con sus zapatonos claveteados. Están aquí al lado del pesebre, con los ojos extraordinariamente abiertos, como si adoraran a ese niño que acaba de nacer. En cuanto a mí, no tengo la más mínima intención de adorarle, como hacen esos villanos. Tanto más cuanto que estoy padeciendo hambre por su culpa. Si le dejaran sólo quisiera divertirme merdiéndole...

EL BUUY

¿Quién les habrá concedido a esos sujetos el derecho de invadir mi casa? Es la primera vez que les veo. Esa joven no es la mujer del guardián, y aquel viejo no es el boyero. ¿Qué clase de atropello es éste?

Han depositado sobre el presepejo a un hijo de mujer, a un hombre recién nacido. ¡Pero cuán distinto de todos los demás! Nunca he visto en mi vida una criatura semejante. No llora, como hacen los niños. No duerme, no gime, no grita. No me tiene miedo. Casi diría que me quiere, que quisiera consolarme. En ninguna mirada humana vi tanta expresión.

Soy viejo ya, y he trabajado durante tantos años que mis pobres huesos están cansados. Pero por él haría de buena gana cualquier cosa: llevaría a cuestras una montaña, surcaría todos los campos de Judea.

¿Qué podría hacer por él? ¿Cómo le demostraría mi gratitud? ¿Calentándole con el aliento?

¿Pero seré digno, yo, animal de yugo, de acercarme a este cuerpecito que respandece?

EL GORRIÓN SOBRE EL TEJADO

Yo no entiendo lo que ocurre. Luz arriba y luz abajo. Parece que está amaneciendo, y, sin embargo, no es éste el calor del sol.

Creo que hace poco que me metí en el nido y las noches en esta época no terminan nunca. No puede ser de día. Aquí hay un misterio. Oigo voces abajo en el establo; y más voces arriba en el cielo, no sé de quién. ¿Será posible que los hombres hayan empezado de pronto a volar como nosotros? ¡Sería nuestra ruina!

Las demás noches reinaba una tranquilidad que daba gloria. Y en verdad no sé por qué la gente se mueve tanto a estas horas para molestar a un pobre pájaro, que de día ha de afanarse de un lado para otro para ganarse la vida. ¿Por qué no dormirán tranquilamente como estaba haciéndolo yo?

EL ASNO

Dios ha querido que antes de morir vea cosas de maravilla. Todas las noches aquí dentro, en tinieblas, rendido y triste, pensando en mi desgraciada vida, sin más compañía que la de un buey que rumia o de un ratón que roe.

Yo también he visto lo mío: una vez llegué hasta Damasco y estuve seis veces en Jerusalén. Pero no recuerdo un prodigio como éste, nunca me sentí tan feliz como esta noche.

Esa joven que inclina su bellísimo y pálido rostro sobre el fruto de su sangre, me hace casi llorar por no sé qué nueva ternura. Y aquel hombre anciano que mira a la mujer y al niño como si estuviese embelesado en la felicidad de un sueño. Y esos pastores cuyas caras están encarnadas más por la alegría que por la reverberación de la llama. Y esa dulcisima criatura tendida en el pesebre, que mira a todos cual si quisiera atraerlos hacia sí, como si quisiera consumirles en su corazón.

Ese no es, ciertamente, el hijo de un hombre. He oído decir a los pastores que a ellos se les anunció el nacimiento de un Dios. Cuanto más le miro más lo creo. Los hombres no tienen esos ojos, no irradian ese fulgor.

¡Y pensar que le he visto nacer, yo, pobre bestia de carga, despreciado por todos! ¡Por qué misterio habrá querido comenzar su vida aquí, en este pesebre destaralado, destinado a nuestros hocicos famélicos? ¿Por cuál arcana razón seré yo digno de ser espectador de tan increíble milagro: la natividad de un Dios?

Soy el único de los animales de la tierra, soy un pobre asno de piel llagada y de huesos deshechos, pero no me eches, Niño; permíteme también amar a Aquel que un día quiso crear-me a mí también.

(Fragmentos de «Exposición personal».)



El Cuadro Escénico homenajea a su nuevo Director espiritual. Estreno de «La Santa Hermandad», gran acontecimiento teatral. - «Amarg despertar», nueva producción de Don Santiago Vendrell. - Varias.

NOVIEMBRE 28.

En representación homenaje a nuestro nuevo Director espiritual, reverendo Pedro Simó, presbítero, tuvo lugar en nuestro Salón de Actos, con un lleno absoluto, la reposición de «LA SANTA VIRREINA». Nada nuevo a añadir a los comentarios aparecidos en nuestro número anterior en cuanto a la magnífica interpretación y puesta en escena; sí, únicamente, trasladar a todos nuestros lectores el magnífico «DEU VOS GUARD» que el Rvdo. Director dirigió a todo el público en general, asistente y ausente, y a los actores en particular:

"Unes paraules de salutació per a dir-vos el Déu vos guard, ara que estem reunits en el Centre Parroquial, que és la Casa Pairal de la Parròquia, la continuació de la Parròquia... On he trobat Centre Parroquial, el fomentava; on no n'hi havia, l'inventava..."

"Unes paraules per als artistes: Ja en tenia concienzuda de la fama d'aquest quadre escènic, de la PASSIO que representen. Havia intentat venir a comprovar el que em deien; però m'havia estat impossible. Ara espero la Quaresma per dir-vos si és veritat el que em deien, i si no és veritat també..."

"Repeteixo lo de dismeque passat; aquest arbre ha de créixer, i sota les seves branques hi ha de cabre molta més gent. Hi ha d'haver un esperit que faci que tots n'hi trobin bé."

Nos unimos vehementemente a sus deseos, y, como él, confiamos que este Centro llegue a ser la verdadera «CASA PAIRAL» de la Parroquia, y que entre sus martirizadas paredes encontremos todos, sin distinción, nuestra estada ideal.

DÍAS 5 Y 8 DE DICIEMBRE

Vivo aún el agradable recuerdo de «LA SANTA VIRREINA», nos vimos gratamente sorprendidos con la soberbia presentación de «LA SANTA HERMANDAD», de Eduardo Marquina, objeto de nuestra crónica.

Para castigar abusos y atropellos y someter al mismo tiempo a nobles discursos y turbulentos, señores de horca y cuchillo, los Reyes Católicos se vieron precisados a crear la milicia popular llamada «La Santa Hermandad», que sitiando y reduciendo a los rebeldes en sus propios castillos hizo posible, ayudada en su labor por la celosa predicación de ejemplares misioneros, el rescate y liberación de humildes campesinos sometidos a la arbitrariedad de los caprichosos deseos de sus señores.

En este pasaje de la Historia de España el malogrado poeta don Eduardo Marquina ha basado su obra, cuyo argumento, desarrollado en un prólogo, dos jornadas y ocho cuadros, situado en un imaginario señorío de Pocos, dió lugar a este magnífico poema dramático, tan maravillosamente interpretado.

¿Distintos? Para todos igual.

Con sinceridad, en poco tiempo hemos presenciado unas representaciones que difícilmente se borrarán de nuestra memoria. Creemos que para encontrar un parecido hay que remontarse al «Teatro grande», y aun en no todos los casos, ya que actualmente parte de este «Teatro grande» tiene mucho que desear.

Permitámonos destacar de paso de este conjunto de estupendos intérpretes, la magnífica labor de la señorita Nuria Pirelló, que con la sentida emoción lírica que puso en su recitado, nos hizo apreciar con toda intensidad el rico caudal literario que, aparte otras cualidades, esta obra encierra.

DICIEMBRE 12

«Amarg despertar»

Al enjuiciar esta última producción de Santiago Vendrell podríamos decir, metafóricamente hablando, que presentimos, adyuntamos, entre las sombras incisivas del día ya nacido, los primeros albores de la

claridad. Después de sus primeras escaramuzas en el teatro, basadas casi todas en temas históricos, el autor ha virado en redondo para entrar de lleno en un tipo de producción popular, clásica en el Teatro Católico. ¿Acierto? ¿Desacierto? El tiempo lo dirá. Santiago Vendrell se nos presentó en esta obra con personalidad propia, creadora de unos tipos teatrales originalísimos, ofreciéndonos un tema inédito y un argumento teatral de innegable fondo artístico. Desde luego, una afirmación: ¡Hay autor! En este mismo «AMARG DESPERTAR» que comentamos, de haber apurado más las situaciones finales, de haber buscado un poco más de stéion para afueras, el truco escénico, hubiera sido factible confundir su obra con cualquier otra de las más prestigiosas plumas del Teatro Católico, con la acertada innovación de un ambiente moderno notablemente atractivo en el que se enfrentaban de forma originalísima el conservadurismo del campo y la bulliciosidad, muchas veces más que mala, atolondrada, de la ciudad.

Cine "La que del diablo"

Como fin de fiesta, el cuadro escénico infantil, cantera de donde han salido siempre las esperanzas del mañana, nos obsesó con este divertido sainete que hizo las delicias de la concurrencia por la enorme cantidad de comicidad y simpatía que impregnaron a sus escenas. ¡Hay madera, señores! Aquel señor Matías interpretado por el joven Colomina, aquellos padrinos asimilados por Miró y Guirado, aplaudidos largamente a pesar de que este último no pronunció una sola palabra, la simpatía de que hicieron gala los dos hijos escalaveras Dordal y Monleón, y el acierto y exactitud que pusieron todos los demás en la interpretación de sus respectivos papeles, nos dan plena confianza en la continuidad de una sección (así empezaron los actuales titulares) que tantos y tantos triunfos nos ha proporcionado.

JOSÉ SALÓ

LA VOZ DEL CENTRO

¡Allá va...!

No es un secreto que nuestro salón de sesiones resulta ya completamente insuficiente para la mayoría de los espectáculos que en él se dan, ni tampoco que las demás dependencias del Centro resultan anticuadas, ni que el conjunto del edificio de lo que debiera ser la «CASA PAIRAL» de la catolicidad hortense está muy por debajo del auge religioso de la barriada, y está muy lejos de ser lo que parecen exigir las posibilidades económicas de la misma.

Hecho este pequeño preámbulo, tenemos la satisfacción de poder comunicar a nuestros lectores que estamos debidamente autorizados para anunciar para dentro de un plazo relativamente breve la ejecución de obras de envergadura que aun distando mucho de ser lo que nosotros quisiéramos y Horta requiere, significarán una trascendental mejora para nuestro Centro Parroquial.

Lanzada la noticia, que no dudamos será recibida con el regocijo correspondiente, esperamos que no nos ha de faltar la colaboración material y moral de nuestra católica barriada.

Navideñas

Al escribir estas líneas, el destacado peserista y socio de esta entidad, don Juan Mari, está dando los últimos toques a sus dioramas sobre el nacimiento del Divino Salvador, que

como todos los años, van a ser expuestos en el Centro.

A la salida de la «Missa del Gall» serán inaugurados dichos dioramas, y a continuación tendrá lugar un «resopó» en exteriorización de alegría por la venida del Redentor.

Como todos los años, vuelven los «Pastorets» trayendo la alegría a los pequeños, y raudales de optimismo a los mayores. En los días 25 y 26 de diciembre y 1 de enero se pondrá en escena «L'Estel de Natzaret», de Ramón Palmes, y en los días 2, 6 y 9 de enero, con la colaboración de nuestra sección de danza, «El somni dels dos rabadans», de José M.^a Felch y Torres.

Para el día 23 de enero nuestro Orfeón está preparando un magnífico concierto a base de canciones populares de Navidad.

Vocalía de Piedad

Se está repartiendo entre los socios del Centro una circular de la vocalía de referencia, dedicada a estas fiestas de Navidad.

Nuestros enfermos

Sigue enfermo, aunque gracias a Dios con sensible mejoría, nuestro estimado y destacado socio don José Aragall, al que de todo corazón deseamos un rápido y total restablecimiento. Pedimos a nuestros asociados la caridad de oraciones con este objeto.

P. SOLE

BALONCESTO

Convengamos ante todo en que el lugar que ocupamos en la clasificación actual, está reñido por completo con la brillantez (último de la lista). Nuestras frases, por tanto, no pueden ser de salchuyas ni nada parecido. En cambio, nuestros jugadores merecen sólo elogios por su conducta y por sus sacrificios en aras a honrar los colores que visten y defienden, así como de prestigiar nuestro Grupo y nuestra barriada. Claro que nada menos podíamos esperar de nuestros militantes; pero... es una virtud tan rara esa de hacer sencillamente ¡o que se tiene que hacer!...

Yo que he seguido a nuestro equipo en sus últimos partidos y algo más (léase entrenamientos), puedo asegurarlo.

Resumiendo: diría que todos ellos se empeñan en cumplir. Mas pasemos al tema que motiva estas líneas. Ello es, el comentario del último partido disputado en el campo del Vallvidrera, entre el titular y otros.

Mucho se esperaba de este partido, pues no en vano nuestros contrincantes de turno, junto con el Rosario y nosotros hemos merecido desde el primer momento la confianza de disputarnos los tres últimos lugares.

Es pronóstico de inferioridad nunca ha hecho mella en nuestros ánimos, pues nunca hemos discutido a los que tal opinaban, su poca o mucha razón, y si solamente hemos aspirado siempre a ser los mejores de los tres... si es verdaderamente cierto que del resto de equipos que forman en este grupo A de Segunda Categoría, nos separa una diferencia de clase insalvable. Mas si ello no es como creen los entendidos (y casi estamos por decir que a este triunvirato se le pueden juntar otros equipos, ya que hemos podido comprobarlo jugando contra ellos), tenemos las aspiraciones locas de cualquiera que participe en un torneo: llegar a campeones.

Así pues, nuestra moral y entusiasmo no habían perdido un ápice de su robustez antes del partido del domingo pasado, y que ello es tal como digo, lo certifica el que, a pesar de la mañanita que disfrutamos (todos los lectores recordarán que la invitación a que-

darse en cama era tentadora), fieles a nuestro deber nos personamos en Vallvidrera sorprendiendo a los mismos dueños, los cuales aun tenían que preparar el campo y se vieron obligados a suspender el partido de segundos equipos y casi el de primeros, pues a las once y media en punto éstos se alineaban en el terreno recientemente secado con serrín.

Nuestro equipo estaba representado por Martí, Mataas, Barnet, Petit y Miró.

Nótese la falta de Iglesias, uno de, en estos momentos, nuestros mejores encajadores.

No obstante, mientras el piso ofreció alguna garantía de sostenerse en pie, fuimos siempre por delante en el marcador. Ahora, cuando a los pocos minutos, perdida toda estabilidad y cuando el mover el pie era hacer serias oposiciones a quedarse sentado, no hubo manera posible de intentar atacar ni defenderse. La única solución era jugar a la suerte. Esta repitióse por un igual, hasta poco de terminar el encuentro en que unos tiros de lejos dieron el triunfo al equipo propietario del scharcos.

Del arbitraje sólo diré que el ecologado de turno se lo tomó todo a echungas y buscó la manera de acabar cuanto antes, ya que no descontó ni una ligera parte del tiempo perdido no estando el balón en juego.

Y para terminar, ruego se sirvan perdonar lo latoso que les haya podido resultar este sintruso en su primera crónica.

JOSE COMAS BONANY

IDEAL desea a todos sus
lectores, anunciantes y amigos
en general, unas felices Pas-
cuas de Navidad y venturoso
Año Nuevo.

Un juego que parece intrascendente

Hace un par de años, en una de las representaciones circenses con que nos obsequia algunas veces nuestro Centro Parroquial, un payaso solicitó que subieran al escenario algunos muchachos para tomar parte en un juego, prometiendo un premio al que fuera capaz de permanecer sin reír todo el rato de la prueba. Uno de nuestros aspirantes salió vencedor. ¡Qué poca importancia parece tener esto! No obstante, al recordarnos de un juego semejante que describe en uno de sus formativos libros Mons. Tihamer Toth, acudimos presurosos a felicitar al vencedor, pronosticándole el llegar a ser un hombre de carácter si el dominio que había sabido mantener sobre sus músculos, que demostraba una voluntad férrea, sabía conservarlo y encauzarlo bien.

Si supierais cuán importante es saber dominar a tiempo una sonrisa que fuerza por aparecer ante la gracia del que cuenta un chiste que resulta inconveniente. El que por temor, tolerancia o por falta de práctica en esta gimnasia de los músculos que comentamos aprueba con su sonrisa la actuación o conversación de los malos compañeros de trabajo o de estudio, pronto será como ellos, ya que al creer éstos que no le repugna la inmoralidad, le asediarán hasta llevarle a la pendiente terrible del vicio.

Forma tu carácter aprovechando todas las ocasiones que se te ofrezcan. Trabajalo con una disciplina férrea y voluntad bronceada. Así serás hombre.

Y tú, ¿qué vas a ser?

En la fragua de un herrero

¿Quién iba a decir que era tan difícil de hacer una herramienta tan sencilla? Aquello pensaba un grupo de alumnos de una escuela complementaria de oficios durante su visita a la fragua del herrero, viendo como éste forjaba unas tenazas.

Primero cogió el herrero un pequeño cilindro de acero, lo puso en el fuego de la forja y lo recubrió de carbón. Uno de los alumnos disfrutó de lo lindo accionando el fuelle para activar el fuego. Rápidamente el hierro se volvió amarillo, azulado y luego apareció el rojo, pasando del color coque al anaranjado. De cuando en cuando, el herrero daba la vuelta a la pieza para que se calentara por igual. Cuando estuvo al rojo blanco dio orden de detener el fuelle, transportó el hierro sobre el yunque y se puso a alargarlo, ayudándose de un gran martillo.

Muy pronto la mandíbula de la tenaza comenzó a tomar forma. forjó el mango y terminó haciendo un agujero en medio de una rompedera, en el lugar de la articulación. La primera pieza de la tenaza había terminado.

—A pesar de las apariencias, dijo el herrero—las condiciones de trabajo no son malas en las fraguas. No tengo que ocultar que el oficio es penoso y duro. El que maneja el martillo necesita una cierta fuerza. Pero, ¿eso qué importa? Nada se da sin trabajo. Nuestro oficio es sólo para hombres sanos.

—Para aprenderlo bien se necesita bastante tiempo, pero para tener cierta práctica tan sólo unos tres años. Claro que aquí no se especializan mis aprendices, aprenden el oficio a fondo y luego siguen cursos de dibujo y cálculo.

Aquellas palabras marcaron el epílogo de la visita. Los alumnos abandonaron la fragua con las mejillas un poco encendidas y en el corazón de más de uno andaba la secreta ambición de llegar a ser un herrero de brazos musculosos y aspecto robusto y sano.

NOTICIARIO Del diario de Luis

VACACIONES. — No por cortas son menos esperadas estas vacaciones; en ellas se vive intensamente unas festividades tan señaladas, que no puede pensarse en seguir la vida ordinaria. Aprovechelas para enderezar tu vida espiritual, añade alguna práctica piadosa más a tus devociones o practica éstas con más fervor.

FIN DE AÑO. — Eres de Acción Católica, demuestra con tu desprecio el poco valor de la costumbre pagana de las 12 uvas. Santifica el año nuevo con una buena Comunión.

¡¡Felicidades!!

Día 27. — Aprovecho estas vacaciones para leer vidas de santos. Resientemente me admiran y entusiasman esos ejemplares de santidad que han pasado por este mundo, con las mismas dificultades y mayores que yo, y han dejado huellas tan profundas de virtudes heroicas y ejemplos tan edificantes.

Hace días me insiste este pensamiento: Si ellos se hicieron santos — y algunos en pocos años —, ¿por qué no he de lograrlo yo, teniendo los mismos medios ordinarios que ellos?

En verdad que los santos son los únicos sabios que en el mundo han sido. El que no aspira a ser santo es un tonto; nada sabe que valga la pena.

Esta mañana en la Comunión, he propuesto entregarme de veras a la conquista de la santidad, cueste lo que cueste.



TEXTIL ISABELA, S. A.

F Á B R I C A
DE TEJIDOS DE ALGODÓN,
MANTAS Y MULETONES

Teléfono 55135

GERONA, 66

BARCELONA

RESERVADO

J. M. M.

BARCELONA

Ferretería Montagut

*Desea a su distinguida
clientela
Felices Pascuas de Navidad
y
Año Nuevo*

**HORTA, 48
CHAPI, 43**

**TEL. 73377
BARCELONA**

Gráficas
MARINA
S. A.

Avenida Carlos I, 149 - Tel 53953
BARCELONA

BIBLOS

*Encuadernaciones para
Bibliófilos y Editoriales*



Avenida Carlos I, 131 y 149
Tel. 53953 - BARCELONA

Juan **HOMAR** Gibert

PERITO INDUSTRIAL

Santo Tomás, 39 (Horta)
BARCELONA

Desea

a sus amistades

felices

Pascuas de Navidad

y

Año Nuevo

O
P
T
I
C
A

L
L
O
B
E
T

Les desea

FELICES
PASCUAS
DE NAVIDAD
Y AÑO NUEVO

)

Consejo de Ciento, 342
BARCELONA

Farmacia y Laboratorio
FABREGAT

felicita a su numerosa
y distinguida clientela
las PASCUAS
DE NAVIDAD
y les desea un próspero
AÑO NUEVO

~

Fultón, 20 (Horta)
BARCELONA

RÁPIDO
LA PERFECCIÓN

Saluda

a su distinguida clientela
y les desea
felices Pascuas de Navidad
y
próspero Año Nuevo

Fultón, 15 (Horta)
BARCELONA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Teléfono 76472

Muntaner, 157 BARCELONA

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de

MARTIN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Manufactura de artículos de piel

(ESPECIALIDAD: CARTERAS DOCUMENTOS)

A. AGUSTÍ Calle Santo Tomás, 56
(HORTA)

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauría y Bruch)

Ferretería MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices - Bateria de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: Horta, 48

Domicilio particular: Chapí, 43

Teléfono 73377 - BARCELONA

Ahorre tiempo y dinero comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lonas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Colchas, Lonas para labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Pultón, 19.—Teléfono 71797

R. CASAS DEVESEA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 18565

J. CIVIT

J O Y E R O

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA

Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32

Grupo de Casas - Tel. 80656 - HORTA

Año Nuevo

Navidad

Reyes

REGALOS

¿La solución?

**CRÉDITO
HORTENSE**

MARÍA PARETES, 1 - TAJO, 21
(Frente al Mercado Nuevo)

Compre a plazos a precios de contado:

RADIOS

RADIO-GRAMOLAS

RELOJES

LÁMPARAS

SILLAS-PLEGABLES

CAMAS-METAL

BICICLETAS

ETC., ETC.

¡Visítenos, no se arrepentirá!