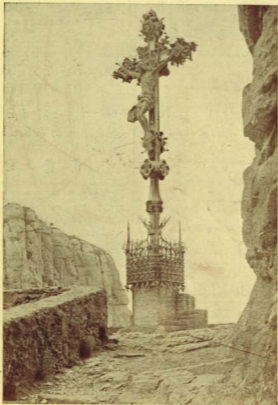




# IDEAL



ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA



PRESENCIA DE MONTSERRAT. (V. MONTAÑO DE DÍAZ)

10 JULIO 1949

(Con aprobación eclesíastica)

CIRCULAR N.º 50

**Guía de Comerciantes e Industriales de Horta**  
**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS  
**MERCERIA SOLE**

Calle Chapí, 42

L'RRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

**L L U C H**

HORTA. 63. - Teléfono 79987

Las mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

**GENEROS DE PUNTO ESTEBE**

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

**Hijos de EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53682 - BARCELONA (S)

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

**Domingo Marqués**

E' servicio más esmerado de la barriada  
H O R T A . 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12  
H O R T A

**BODEGA NUEVA  
B. CATALÁN**

IMPRENTA

**AGUSTÍN ALBI**

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA  
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

**JUAN FARRÉS FUMADO**

BAJADA DEL MERCADO. 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ  
BALLESTE**

CHAPÍ. 48

*Granjas* **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para confiterías. Producción propia. Exporta a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

**TERESA MORERA**

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3. ESQUINA DANTE

Taller de confección y reparación de Maquinaria

**Joaquín SALVATELLA**

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

TINTORERIA

**"MAYOL"**

H O R T A . 5 7

---

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

---

## Condennada al silencio

Canes muti (como perros mudos)

*"Que amordacen tu lengua y te arrastren al silencio."*

La imprecación viene profiriéndose desde muchos años por legión innumerable de energúmenos, perseguidores y déspotas contra la Iglesia, sus sacerdotes y sus pastores.

Condennada al silencio. Así querrian no pocos a la Iglesia de Cristo, porque su palabra les hiere y su voz retumba en su conciencia como el trueno amenazador o como la Trompeta del Juicio, que un día hará temblar las fibras más recónditas de los reacios malhechores.

Todos los mártires, todos los perseguidos y calumniados por la justicia, todos los que en las mazmorras hediondas, o en el leño de la cruz, o en las garras de los tigres, han dado su sangre y su vida en defensa de la Verdad, todos, absolutamente todos, han sido víctimas de este acuciante deber de hablar, de decir la verdad y no callarla, de doblegarse al imperativo ineludible de lo Absoluto, con toda lealtad e intransigencia.

"Non possumus non loqui". No podemos no hablar. Desde la firme e intrépida contestación de Pedro y Juan al Sinedrín, que les conminaba al silencio, hasta los recientes procesos y deportaciones del otro lado del telón de acero, ¡mirad cuánta sangre derramada, cuánto dolor y cuánta fortaleza no ha procegado la defensa de la Verdad! "Regnum coelorum vim patitur et violenti rapiunt illud".

Ciertamente, a nuestro conformismo, a nuestra vida neopaganizada, a nuestra religión acomodaticia, va a resultar duro este lenguaje. La verdad es que no estamos a él acostumbrados. Como también es verdad que no pretendemos, ni de lejos, caer en el defecto de la manga estrecha, o en un integrismo inasequible.

No. Pero los católicos deberíamos abrir los ojos, y desistir de una vez en soñar retanados temporales, creyendo que la paz para la Iglesia está en la ausencia de dolor y de persecución. Esa ilusión de muchos: esperar que un buen día la Iglesia MILITANTE aparezca transformada en Iglesia TRIUNFANTE, olvidando que su condición de luchadora perdurará, lo mismo que hoy, hasta la consumación de los siglos.

Esto explica que actualmente cerremos los ojos y nos intereseamos tan poco por nuestros hermanos que sufren bajo el peso de la persecución y del martirio. Nuestra paz nos emerva. Y la convicción de que hemos logrado un triunfo demasiado seguro, nos lleva, por otra parte, a infinidad de claudicaciones.

Existen y perduran todavía los que quieren una Iglesia y unos sacerdotes silenciosos. Ese silencio se pretende comprar a veces con dinero. No es el odio abierto a Jesucristo; pero es la concupiscencia y el espíritu mundano, no pocas veces de los mismos que se llaman cristianos. "¡Que se callen! ¡Que no se hable de eso!"

Probad de imaginaros un santo que no tuviera odio al pecado. La sola idea de este santo es ridícula. Y no obstante, es así como el mundo se figura al santo que habría que canonizar. El verdadero santo tiene la caridad; pero es una caridad terrible, una caridad que detesta el mal, porque desea su curación. El santo que el mundo se figura tendría una caridad dalzosa, que bendeciría no importa a quién y no importa qué, en no importa qué circunstancia. Sonreiría al error, al pecado, a todos y a todo. Dirá entonces que le hacéis atractiva y simpática la Religión, y que os parecéis a Jesucristo, que perdonaba a los pecadores. Terrible confusión es la que oae el mundo gustosamente: confundir el perdón con la aprobación. Si Jesucristo ha perdonado a muchos pecadores, el mundo saca la conclusión de que Jesucristo no detestaba gran cosa ni mucho al pecado.

¡Y sobre todo, que no se hable! ¡Que la Iglesia se calle!

Gracias a Dios, disfrutamos en nuestro país de paz terrena, temporal. Pero no olvidemos que no siempre es ésta la paz de Cristo. Hay que buscar la paz de Dios, no la paz del mundo. Y ahora es tiempo propicio. Prepararse para cuando llegue la hora de la prueba. Formándose debidamente y buscando de veras el Reino de Dios.

Y, ¡ay de aquel que pretenda comprar por treinta dineros el silencio de la Iglesia, amordazando a la Verdad y traicionando a Cristo!

EL CONSILIARIO

## Navidad de verano

El 24 de junio (Octavo Kalendas Julii) celebra la Iglesia la Natividad de San Juan Bautista, seis meses justos antes del 25 de diciembre (Octavo Kalendas Januarii), fiesta de la Natividad del Señor, de conformidad con la indicación del Evangelio (Luc. I, 36), que fija la concepción del Precursor seis meses antes de la Encarnación del Verbo.

La providencial situación de ambas Natividades en los dos puntos extremos del año cristiano, el 24 de junio y el 25 de diciembre, coincidiendo respectivamente con el solsticio de verano y el de invierno, ha dado lugar a bellísimos comentarios por parte de los Santos Padres. San Agustín advertía en ello la expresión simbólica de un profundo misterio, según aquellas palabras proféticas del propio Bautista dirigidas a Jesús: «Es necesario que El crezca y que yo mengüe» (Jo. III, 30). Y así vemos que San Juan vino al mundo en el solsticio de verano, cuando los días comienzan a decrecer, mientras Jesús nació con el solsticio de invierno, cuando el sol empieza su carrera ascendente.

La festividad que ahora nos ocupa puede darse ya por establecida en el siglo iv, siendo en aquella época, con el de Jesús, los dos únicos nacimientos que anualmente solemnizaba la Iglesia. El culto a la Virgen Santísima tiene, desde luego, mayor antigüedad que el de San Juan, pero no así la Natividad de María, cuya fiesta fue admitida posteriormente, sin alcanzar empero aquel esplendor con que llegó a celebrarse la del Bautista, lo cual no ha de sorprender, pues aunque, sin duda, el nacimiento de Nuestra Señora fue tanto más santo por el hecho de haber sido concebida sin pecado, no anunciaba por sí misma y directamente la Natividad del Mesías como lo proclamaba el nacimiento del Precursor. Tal acontecimiento, desde el siglo vi, gozó de un privilegio litúrgico semejante al de Navidad: la celebración del triple sacrificio. El primero, la vigilia, al anochecer (nuestra actual misa de vigilia), recordando su título de Precursor; el segundo, al amanecer, honrando su bautismo; y el tercero, en pleno día (la misa actual de la festividad), en homenaje a su austeridad maravillosa. Tenía además un período de preparación comparable al Adviento, de dos a tres semanas, reducido ahora a la simple Vigilia, y la Octava que todavía se conserva.

No ha de extrañar que la *Navitas de Verano* — así era felizmente designada esta fiesta en la Edad Media — haya acumulado tan excepcionales honores litúrgicos para honrar el nacimiento de aquel extraordinario varón, que gozó del uso de la razón antes de su nacimiento, que estuvo lleno del Espíritu Santo estando aún en las entrañas de su madre (Martirologio Romano), que mereció



Fragmento del «San Juan Bautista» de Rodin. (Influyó en esta célebre escultura en el autor del San Juan que preside nuestro Altar Mayor?)

del propio Jesús el supremo elogio: «Entre los nacidos de mujer no ha aparecido uno más grande que Juan el Bautista» (Mt. XI, 11).

Después de María, ningún otro santo ha tenido dedicados en su honor tan gran número de santuarios, catedrales, iglesias, monasterios, oratorios, ermitas, capillas, baptisterios; él es el titular de nuestra Iglesia parroquial, y son una infinidad los templos de la cristiandad que llevan su nombre. La misma basílica de Letrán, la catedral de Roma, que reivindica muy justamente el título de iglesia madre y cabeza de todas las iglesias de la urbe y del orbe, a pesar de haber sido dedicada en principio al mismo Salvador, a tan divino patronato se le añadió luego el de San Juan, bajo cuyo nombre es comúnmente conocida aquella basílica; también aquí parece que Jesús ha querido ser precedido por su Precursor.

En la Edad Media, con el Arcángel San Miguel, fue el santo más invocado y sus aras las más suplicadas. Ningún viaje era emprendido sin antes invocar la protección de aquel que preparó los caminos del Señor (Plegarias de Itinerario). La popularidad de su Oficio fué en otro tiempo extraordinaria, con trascendencias musicales de capital importancia. En efecto: los nombres con que desde Guido de Arezzo (s. xi) son conocidas las siete notas de la escala (designadas antes por las letras del alfabeto, de donde provienen las claves, o por números): ut (do), re, mi, fa, sol, la, si, corresponden a las primeras sílabas de cada uno de los versos de la primera estrofa del himno de Vísperas de dicho Oficio:

Ut queant laxis  
Resonare fibris  
Mira gestorum

Famuli tuorum,  
Solve polluti  
Labii reatum,  
Sancte Johannes.

El pasado siglo empezó a declinar el culto a San Juan entre los fieles, hasta relegarlo en el más ingrato de los olvidados como algo inoperante. ¿Cuántos cristianos se acuerdan hoy día de la grandeza y misión excepcionales de aquel que fué el Precursor de Cristo la Voz del Verbo, el Testimonio del Cordero de Dios, el Amigo del Esposo? (Jo. III, 29). ¿Quién tiene en la mente las gracias y privilegios extraordinarios con qué fué enriquecido, desde el carácter milagroso de su concepción y su santificación en el seno materno, hasta su admirable martirio por causa de la castidad? Precursor de Cristo en su nacimiento, en su penitencia, en su predicación, en su pasión, Juan está a la cabeza de los Patriarcas y Profetas, de los Apóstoles y los Mártires, de los Confesores y de las Virgenes.

Ha sido reservado a nuestros tiempos el registrar casos tan lamentables como el de aquella parroquia de París que para coleccionar en buen sitio una estatua de Santa Teresita de Jesús se desmembraron de una imagen del Precursor, y otro caso entre muchos: hace algunos años, los párrocos de Venecia concibieron el proyecto de celebrar una Comunidad solemne en honor de San Luis Gonzaga el domingo inmediato 24 de Junio y, ante tal abuso, el Cardenal Arzobispo consideró oportuno advertir a sus párrocos que aquel día había de conservar su propio titular, el Precursor, y a él eran debidos los honores preparados a San Luis.

¿Cuál es la causa del actual desvío? ¿Será tal vez porque San Juan, el penitente por antonomasia, repugna al gusto de las generaciones presentes, entregadas sin freno a los placeres y comodidades? ¿Si la noble y austera imagen que preside nuestro templo parroquial no es estimada y venerada por los feligreses como es debido, hemos de atribuirlo quizá a que en ella vemos un vivo reproche de nuestro modo de vivir, que rechaza toda penitencia y mortificación voluntaria, tan insistentemente pedidas y aun exigidas por el Papa?

Cierto es que entre nosotros el nombre de Juan es de los más frecuentes, siendo innumerables las personas colocadas bajo su advocación. La noche de San Juan conserva, sin duda, en nuestra ciudad, una gran popularidad, tal vez demasada, que ninguna relación tiene con el culto debido al Santo Precursor; popularidad callejera que recuerda más los días de Carnaval que aquella solemne vigilia de otros tiempos, cuando la muchedumbre de fieles se reunía en los templos y en veja fervorosa transcurría la noche aquella, acechando la aparición de la estrella del alba para celebrar el santo Sacrificio, e indicar que, así como aquel lucero precede y anuncia la aparición inminente del sol, de cuya luz es aquél simple

reflejo, del mismo modo, Juan, precede y predica a Jesús, que es luz ingénita. El contraste entre aquellos tiempos y nuestras actuales costumbres es demasiado vivo y manifiesto para comentarlo.

Sin embargo, San Juan brilla en el firmamento con la misma magnitud de siempre, y en la vida de la Iglesia tiene igual significación que en otros tiempos. Cada año, en tiempo de Adviento, es él quien nos predica para preparar la venida del Señor a nuestras almas; por la Epifanía, nos lo muestra la Iglesia en el misterio del Bautismo de Jesús; además de la Natividad, celebramos también anualmente el Martirio o Degollación de San Juan, el día 29 de agosto. Cada día invocamos su nombre en el Confiteor; cada día a la hora de Laudes canta la Iglesia aquel cántico con que el anciano Zacarías, lleno del espíritu Santo, bendijo el nacimiento de su hijo, profetizando: «Y tú, niño, serás profeta del Altísimo, pues tú irás delante del Señor para preparar sus caminos, para dar la ciencia de la salud a su pueblo, con la remisión de sus pecados» (Luc. I, 76-77); cada día, el Evangelio final de la misa nos recuerda la misión de Juan en fin de que todos crean por él (Jo. I, 7).  
LOQUAMUR JOANNEM, LOQUAMUR ET CHRISTUM

FELIPE CAPDEVILA

La nueva Catedral de Horta



## *Nuestra Romería parroquial a Montserrat*

Tenemos la satisfacción de anunciar que la visita oficial de la parroquia a Nuestra Señora de Montserrat en su Real Monasterio tendrá lugar en los días 8, 9 y 10 de octubre del corriente año.

Montserrat es para las almas piadosas el gran hogar de María, «la Muntanya Santa», «la nostra casa pairal»; encontramos siempre unos brazos maternos que esperan, y un misericordioso corazón que ama. Acudamos todos a la «Moreneta», como acuden los hijos a su Madre para confiarle sus penas, sus alegrías, sus ilusiones, sus proyectos, para agradecerle las gracias, los favores, que nos habrá alcanzado de Dios.

Motivos poderosos que deben impulsarnos a emprender la peregrinación a Montserrat: conocer a María; conociéndola, tendremos noticia de la obra maestra de Dios; conociéndola, sabremos el camino para llegar a Jesús; conociéndola, encontraremos la vida.

Mas para conocer a fondo a una persona, a quien no vemos con los ojos corporales, hay que estudiar sus obras. Visitemos su Real Santuario, su bellísima imagen y veremos innumerables maravillas y beneficios sin cuento... y no podremos menos de conocer la gran misericordia de Dios.

Motivo poderoso para emprender la peregrinación. Honrar a María: tenemos obligación de honrar a la Santísima Virgen María. Ella es la Madre de Dios y de los hombres, la Reina de los cielos. Mas como no la vemos ahora con nuestros ojos como es en sí, la hemos de honrar en su imagen y en su templo, la gran Basílica de Montserrat. Allí veremos las misericordias que prediga... y no podremos menos de agradecer y alabar... Allí la honraron nuestros mayores, y al recordar el fervor con que en otro tiempo acudían los fieles... y obtenían tantos prodigios, nos confundiremos de nuestra frialdad y nos despertaremos para amarla con fervor.

Motivo también para emprender nuestra peregrinación... Imitar a María: la principal honra que se tributa a María es la imitación de sus virtudes, y como a las hijas que más semejanza tienen con su madre

les concede ésta sus beneficios, por esto en la visita que vamos a emprender al Real Santuario de la Moreneta, hemos de lograr frutos de imitación perfecta.

Y para lograr estos fines, que son los frutos de nuestra peregrinación y motivos a la vez que nos impulsan a ella, hemos de procurar aspirar más alto, orar con fervor y mortificar los sentidos.

Mucho habría que decir y mucho más que admirar y contemplar en la célebre montaña, en el Santuario y en la venerada imagen de Montserrat.

La célebre montaña de Montserrat, en donde está edificado uno de los más famosos y concurridos Santuarios de María, es verdaderamente un prodigio de la naturaleza; su aspecto majestuoso encanta y eleva el ánimo y le dispone a la contemplación. Allí quiso depositar María en los remotos siglos una devotísima efigie suya, y ha sido tan celebrado en todas las gentes, que en muchas naciones se han construido templos y capillas en su memoria.

Montserrat ha sido en todos los siglos de la Iglesia una morada de santos y mansión de virtud cristiana. Prescindiendo de los muchos ermitaños y religiosos que allí se han santificado, echaron en él los fundamentos de la vida perfecta un San Pedro Nolasco, un San Juan de Mata, un San Vicente Ferrer, San Ignacio de Loyola, San Luis Gonzaga... Escuela es de Santos.

En el Montserrat se disfruta deliciosa vista. Es una de las maravillas del mundo; a pesar de lo escarpado de sus picos, hay en él vegetación variada y asombrosa; inocentes pajarillos son los moradores de esa vegetación. Y allí se han edificado Templo y Monasterio suntuosos.

Adoraremos en Montserrat al Señor y bendeciremos a María, nuestra Madre y Patrona en este monte que tanto simboliza sus glorias. Subamos, feligreses, con la antorcha de la fe y preparémonos con santo entusiasmo para los días de nuestra peregrinación.

P. SIMO, Pbro.  
Cura Párroco

# JOVEN, ¡TUS OJOS...!

*Tener el control de los ojos, es de lo más difícil y, con todo, de lo más indispensable para conservar la santa virtud de la pureza.*

*Podemos muy bien aplicar a los ojos aquellas palabras de la Escritura: "La muerte ha subido por las ventanas". Por las ventanitas de tus ojos se cuecen muchas imágenes que te incitan al pecado.*

*No mirar cuando uno sabe que no debe mirar. Llegar a tener el absoluto dominio de los ojos, con toda naturalidad, sin contorsiones, sin rarezas, sin tropezar con nada ni con nadie*

*Mirar como miraría Cristo, como miraría la Virgen. No mirar cuando no mirarían Cristo y la Virgen.*

*Hay tanta porquería, tanta inmundicia, por esas calles, por esos mandos... Apenas se ha colado por las ventanas de tus ojos aquella figura, aquella fotografía deshonesta, aquel anuncio impúdico, aquella mujer medio vestida, etc., queda infaliblemente registrada su imagen en tu imaginación; saldrá de nuevo para atormentarte cuando menos lo pienses, en tu trabajo, sobre todo durante los momentos de ocio, en el sueño... ¡Ah, estos ojos, a cuántos han perdido! Realmente "ha subido la muerte por las ventanas"...*

*No voy a exigir de ti una modestia de novicio. Ojalá. Pero voy a contentarme con menos.*

*No digo que no veas. Habría de andar por las calles y en los tranvías con los ojos casi siempre cerrados. Cierfamente, en algunas ocasiones más valdría...*

*Me contento con que no mires. Una cosa es mirar y otra es ver. El mirar supone intención, deliberación, voluntad, supone fijarse en aquello que se ve.*

*Vas por la calle, pasas por un quiosco, ves las revistas ilustradas, en la primera página una imagen algo provocativa. Te paras, te interesa (a tu sensualidad que siempre busca ese manjar), la miras hasta que te has saciado,*

*Pusas luego ante los anuncios de un cine. Te detienes, y tus ojos se elevan instintivamente en las fotos más provocativas y híbricas. Tu conciencia protesta, pero sigues con los ojos fijos allí...*

*Sigues tu camino y tropiezas con cierta persona. Te interesa, la miras fijamente y luego aun te vuelves a mirarla cuando ya ha pasado.*

*Mucho miras, hijo mío... Difícilmente conservarás intacta tu pureza. No tienes control de tus ojos. Y luego vendrá con lamentos: que si es tan difícil conservarse puro, que es casi imposible...*

*Entérate, joven, a refrenar tus ojos, aun en cosas lícitas y honestas. Mil ocasiones se te ofrecerán durante el día: un escaparate, un quiosco, un cine, una muchacha, un anuncio llamativo, un grupo de gente que te intriga; aun una marca de auto... ¡Mortificarse en cosas inocentes, para saber luego mortificarse en las pecaminosas!*

*Y termino con las palabras de Jesucristo: "Si tu ojo te es ocasión de caída, arráncalo y arrójalo lejos de ti: más te vale entrar con un solo ojo en la vida eterna, que ser arrojado, teniendo los dos, en las llamas de fuego."*

## BREVE NOTICIARIO

**Se acabó la tregua.**—Después de una temporada de acontecimientos extraordinarios, la Juventud de A. C. va a emprender de nuevo su vida normal, a base de intensificar sus dos secciones-base; a saber, la piedad y el estudio. Nuestra Sección de Piedad va a reorganizarse a fondo. Y los Círculos de Estudio, a pesar del verano que se nos viene encima, van a tener una continuidad y una solidez sin precedentes. Invitamos desde ahora a todos los jóvenes para que se alistén en seguida, ya que éste va a ser en adelante un acto obligatorio (si no existe causa excusante) para todos los afiliados.

**La Fiesta de la Juventud.**—Erróneamente, en el número anterior habíamos de la Novena Fiesta de la Juventud, cuando es la décima que hemos celebrado este año. Felicitamos a los jóvenes por la brillantez de los actos celebrados, en particular la Misa cantada, el desayuno en el Local y las Sardanas.

**Han entrado en nuestras filas.**—Con motivo de la Fiesta de la Juventud han pasado a la J. A. C. los siguientes aspirantes: Pedro Munteis, Alberto Puigdollers, Jaime Bes, Antonio Franqués, Jorge Elias, Armando Clos, Rafael Paullet, Jorge Farrés, Rafael Monleón, Manuel Fabregat, Luis Brunat, Ricardo Santularia, Francisco Mariages, Jaime Isern, Juan Sánchez, Antonio Torrent, Rafael Celma, Juan Busquets, Juan Rius, Antonio Porta.

¡Nuestra cordial bienvenida y un abrazo!

**Reajuste en la Directiva.**—He aquí los pequeños cambios efectuados en la Junta de la J. A. C.: Secretario, Manuel Pastor; Delegado de Deportes, José Comas; Delegado de Folklore y Sardanas, Jorge Miró; Delegado de Catecismo, Antonio Torrent; Vocales: Francisco Malas, José Estrada.

# MALOS PARTIDOS

No dudo sea pedir gollerías exigir a una jovencita un alto en su interés por un muchacho, que le ha entrado por los ojos y le ha sacudido las fibras de su sensibilidad. Interesado el corazón, pueden muy poco los razonamientos. Pero no puedo menos de escribir las siguientes líneas, para orientarlas en su afán de escoger marido.

La enumeración de estos malos partidos podría ser larga; pero nos hemos limitado a unos pocos; de otros hablaremos en otra oportunidad.

Los hombres se pueden clasificar en buenos, regulares y malos partidos. Es decir, individuos que presentan indicios satisfactorios de ser un buen marido, indicios menos satisfactorios e indicios de que serán malos maridos.

Para una joven rica y educada siempre será un mal partido un joven pobre y sin educación. Por mucho amor y riqueza que tuviera, el tiempo se encargaría de poner en evidencia el error.

Un joven de aspecto duro, gestos autoritarios, exigentes, con tendencia a imponerse siempre, que lleva a mal cualquier deseo que le contraría, es mal asunto para una mujer con voluntad propia, amiga de consideraciones y deseosa de atenciones y caricias. Que se prepare, de casada, a exigencias y desplantes, muchas veces dolorosas.

Un joven ineducado, grosero, mal hablado, es mal asunto para toda mujer de sentimientos delicados. Tendrá que vivir sacrificada constantemente para no provocarle con la más mínima cosa.

Un joven, cuyo padre o madre han muerto, o viven todavía, afectados por una grave dolencia que se transmite, como la tuberculosis, locura, etc., y que, a su vez, él presentara síntomas reales no tanto de tenerla cuanto de que le apareciera con el tiempo, sería una equivocación fatal casarse con él. La enfermedad anegaría en lágrimas y tristezas los momentos de felicidad que se había prometido a sí misma. La bondad del marido no le libraría de la desgracia.

Bajo este concepto, no es aconsejable el enlace entre próximos parientes. Existen estadísticas alarmantes de hijos enfermos, disformes, que en algunos matrimonios los hacen llegar al setenta por ciento.

Un joven divertido, ligero de cascos, amigo de una y otra, despilfarrador, es éste el marido infiel por sistema. Ese derrochar dinero a cualquier gusto de la novia y propio, estando pronto a cualquier gasto, venga o no a tono, no es síntoma recomendable.

El hombre acostumbrado a vivir a su capricho y, por lo mismo exigente, ha de estar muy locamente enamorado de su mujer, y habrá de tener ella una mano muy hábil para que todo ese pasado quede como adormecido.

Un joven egoísta, ambicioso, avaro, que sin justificación alguna, apareciera esclavo de su dinero, nunca propicio a gastarse con ella una peseta como suele decirse, ese va a someterla a la tortura constante de padecer mil necesidades.

Algunos de estos indicios no aparecen claros ni fáciles, por carecer la joven de la serenidad y desinterés del que estudia una cosa antes de escogerla. Los padres y demás, que son los llamados a informar y orientar, desconocen los amores primeros de la hija, y cuando quieren mediar, ya es tarde. Así vienen luego ciertos fracasos imperdonables por falta de subordinación a los que están obligados a pedir consejo.

## LA SIVELLA

*Sivella d'argent jo tenia,  
la meua xivella he guarrit:  
d'esota del vesce em posara  
i ballo mentre era de nit.*

*Tenia un ramet de vidalba,  
l'amago en la balma d'an camp:  
que els elfs, a la nit, no vinguessin  
i jo m'oblidés aquell ram.*

*Tenia una cinta daurada,  
i als rulls la voldria llit:  
que tots els ocells la veïessin  
quan jo em passéss pel jardí.*

*Un riure secret jo tenia,  
i ric vora el mar mig desfet:  
només el gran vent i les eures  
sabran el meu riure secret.*

WALTER DE LA MARE  
(M. Mament, trad.)



# El "TESORO" DE HORTA

Todos los hortenses han podido apreciar la maravilla de la custodia que ha heredado nuestra Parroquia. Nuestros lectores leerán con gusto estas opiniones autorizadas sobre la misma y sobre la solemnísima Procesión del Corpus de este año.

## DOMINGO MIRÓ SANS

Nos hemos atrevido a consultar, antes que nadie, a don Domingo, uno de los herederos de la donante, gracias a cuya espléndida y generosidad hemos logrado tan precioso tesoro.

—¿Usted y su familia están satisfechos de los elogios comentarios que han preferido todos los hortenses sobre tan valiosa donación?

—Nos complace mucho que los feligreses de la Parroquia estén satisfechos y orgullosos de su Custodia. El que hayamos acertado no es pura casualidad. Desde el primer momento pusimos el encargo en manos del que nosotros juzgamos mejor artífice, don Ramón Sunyer, seguros, pues, de que haría una obra perfecta y acabada. Además no le imponimos al señor Sunyer ninguna limitación, ni de tamaño, ni de estilo, y ni siquiera económica. Le rogamos que visitara la iglesia de Horta para ambientarse en cuanto a estilo y tamaño y que saludara al entonces Cura Párroco Rdo. Miguel Pujol, para que la obra a realizar fuese totalmente a su gusto, como pastor y representante de los feligreses.

—¿Podría usted decirnos los motivos por los cuales ha tenido que demorarse la realización de la voluntad de la donante?

—Nuestra tía Magdalena (e. p. d.) deseaba construir en vida esta Custodia. No lo hizo por la situación política, tan confusa en aquellos años de República. Al ocurrir su fallecimiento en el año 1932, por respeto a aquel deseo, convenimos con mi hermano José María (e. p. d.) en no entregar las joyas a la iglesia de Horta, cumpliendo literalmente el legado testamentario, sino que nos afirmamos en nuestra voluntad de suplir a nuestra tía en la tarea de construir la Custodia, engarzando en ella sus joyas. Que el momento no era el más propicio lo demostraron los acontecimientos políticos que culminaron en la guerra civil del 1936. De haberla construido entonces, tal vez lamentaríamos ahora su pérdida o su destrucción. Guardamos cuidadosamente las joyas entre los dos hermanos y nos siguieron a Italia al abandonar Barcelona, quedando allí depositadas en un Banco. Siguió a la nuestra la guerra mundial y sólo a su terminación pudimos, en los años 1946 y 1947, recoger de Italia nuestros depósitos y traerlos a España. Luego hicimos el encargo, cuya ejecución ha necesitado unos diez y ocho meses de labor.

—Aunque usted no resida en Horta, ¿podemos decir a nuestros lectores que se acuerda de nuestra Parroquia y barriada, y conserva su afecto para ella?

—Puede usted decirlo sin faltar a la verdad. En la barriada de Horta hemos pasado años venturosos de nuestra juventud. Y sobre todo en su tierra sagrada reposan no sólo los restos de nuestros queridos tios, sino también los de nuestros padres. Hoy ya los de mi hermano José María, y cuando Dios lo disponga, reposarán también los míos junto a ellos. Son, pues, raíces tan profundas las que nos unen a la barriada de Horta que no es posible olvidarlas.

—Puede usted decirlo sin faltar a la verdad. En la barriada de Horta hemos pasado años venturosos de nuestra juventud. Y sobre todo en su tierra sagrada reposan no sólo los restos de nuestros queridos tios, sino también los de nuestros padres. Hoy ya los de mi hermano José María, y cuando Dios lo disponga, reposarán también los míos junto a ellos. Son, pues, raíces tan profundas las que nos unen a la barriada de Horta que no es posible olvidarlas.

## Rdmo. Mons. MIGUEL PUJOL

cuyo rectorado en Horta por espacio de 26 años —hasta noviembre de 1948— ha sido pletórico en aciertos y fecunda acción apostólica.



La pequeña Custodia, fragmento del monumental «tesoro» de Horta

—Usted, a cuyos impulsos y táctica debemos los hortenses esta preciosa joya, ¿podría decirnos si la Parroquia puede sentirse colmada y orgullosa de tan digno tesoro para el Señor?

—Fue para la Barriada y Parroquia de Horta una Providencia especial la vecindad de los nunca bastante llorados consortes Sans-Bernet. Por su talento, su elevada posición social y por su espíritu cristiano, eminentemente caritativo, fueron como el fermento que inundó toda la masa del vecindario, de aquel sentido cristiano, de unión, convivencia y también celo en la ayuda del Párroco, en las obras de caridad, enseñanza y erección del nuevo templo parroquial. Bien pudiera decirse de ellos que eran portadores de Cristo —custodias vivientes—, cuya presencia traslucían a sus convecinos a través de sus actividades de auténtica acción católica. No es de extrañar que quisieran monumental sus dos grandes devociones: a la Santísima Virgen, con la erección del Altar y Beneficio de Nuestra Señora de Montserrat; a Cristo, con la Custodia, formada con sus joyas, el profundo amor, respeto y agradecimiento de los herederos y con el exquisito y refinado arte del artífice señor Sunyer. Desde el cielo se habrán juntado sonrientes a la gloria que recibiera Jesucristo el día de la Procesión, colocado en su Custodia, la primera de la capital, por su arte, riqueza y ejemplarísimo amor de los oferentes.

—¿No ha echado de menos poder presenciar, como Párroco, la coronación de tantos esfuerzos?

—Ha sido para mí un motivo de satisfacción haber cooperado en el planeamiento de esta incomparable obra de arte; más aún, en poderla contemplar con todo su extraordinario valor, pensando que con ello recibiría más gloria mi adorable Señor, y más motivo de ser buenos mis queridos hortenses.

—¿Qué recuerdo o impresión especial conserva usted de la Procesión del Corpus de Horta?

—Los hortenses bien merecen una custodia como la que han heredado, pues grande es su amor a Jesús Sacramentado, y en la Procesión del Corpus es acompañado por todas las entidades, escuelas y autoridades, como no lo hace ninguna otra barriada. Conservo gratísimo recuerdo de ella.

#### Rdo. Dr. D. MANUEL TRENS

*Conservador del Museo Diocesano, cultísimo y elegante escritor, cuyo criterio en obras de arte religioso y litúrgicas es siempre prenda segura de buena orientación y gusto exquisito.*

—¿Podría usted decirnos algo, Dr. Trens, sobre la nueva Custodia y la grandiosa Procesión del Corpus de este año en Horta?

—Dejando en un respetuoso paréntesis la nueva e imponente custodia, no cabe duda

que el detalle más inesperado e interesante de la Procesión de Corpus de esta barriada fué la aparición de lo que podría llamarse candelijas litúrgicas, es decir, para los que ignoran el hecho o ni siquiera puedan sospecharlo, de los cirios eléctricos que empujaron los socios de una importante sociedad asistentes al mencionado cortejo religioso.

Se trata de una modesta maravilla de origen andaluz, a pesar de su aspecto ultramericano, que merece ser colocada junto con otros pequeños inventos modernos destinados a suprimir la miseria de los hombres y de las materias. Tales como la gramola que evita el esfuerzo y sudor de los músicos, la radio que evita la taquilla e incluso las multitudes, el micrófono que suprime el esfuerzo de la garganta del que habla y del oído del que escucha, el radiador que ahorra ceniza, hollín y cuentos de cerquita al fuego, etc., etc.

Las aludidas candelijas litúrgicas tienen venta/as tan numerosas como saludables. Además de constituir un fomento de devoción al día, evitan el peligro de fuego, las manchas de cera a la americana precedente, las luchas contra las corrientes de aire, la lenta desintegración del sebo, los regueros de cera que constituyen un verdadero atentado contra la integridad de piernass y brazos. Sobre todo hacen poco menos que imposible aquel lamentable tropiezo que consiste en salir con un cirio roto. Ni podemos dejar de resaltar otra ventaja, que es la de poder distribuir con mayor soltura e impunidad los consabidos caramelos.

Hasta el momento la electricidad en conserva había sido el recurso de gangsters nocturnos, de gente apremiada en busca de la cerradura o del peñaño, de víctimas de las restricciones de fluido eléctrico, y no pocas veces de buscadores de indefensos caracoles. En una palabra, era el recurso de seres apurados o que intentaban apurar a los otros.

Ahora bien: los cirios eléctricos constituyen la más acabada rehabilitación y dignificación de la pila eléctrica, inofensiva y siempre dispuesta a socorrer al que anda en tinieblas y sombras de muerte. La rehabilitación es tanto más conmovedora cuanto que en nuestro caso no se trata de un apuro, ni de un sórdido propósito, ni menos de una restricción o tasación de cera, ni de una sospechosa incursión o excursión nocturna, sino de una verdadera demostración de fuerza eléctrica, un mentis a los embalses y al mismo tiempo un homenaje inodoro, incoloro e inapagable de piedad inteligente y ventilada.

Conviene, pues, hacer constar que esta rehabilitación ha empezado en Cataluña por la barriada de Horta. Esto, quíerase que no, es un hecho histórico que los futuros historiadores tendrán que recoger de entre las ruinas de mañana. Gracias a estas velas eléctricas se disipará la leyenda negra del atraso e incomunicación de este adorable valle. Proporciones salvadas, este hecho que



Detalle de la Custodia, que da idea de la riqueza y magnificencia de esta joya

tiende a acabar con una costumbre primitiva y excesivamente rudimentaria, puede compararse con el otro hecho, tan definitivo para la barriada de Horta, como fue el cambio del **tramvia de foc** por el tranvia eléctrico.

### Don RAMÓN SUNYER

*delicado artista y orfebre, el primero en obras de arte religioso, a cuyo cincel debemos las mejores joyas de nuestra iglesia parroquial de Horta.*

—¿Podría usted decirnos algo para nuestros lectores con referencia a la magnífica Custodia que acabamos de estrenar?

—Quan m'encarregaren aquesta custòdia em va contrariar que hagués d'ésser gòtica. Sempre havia somniat poder construir una peça d'aquesta importància, original i en sentit modern. Ara que se'm presentava una ocasió calia que fos gòtica. Podia, però, ésser original.

Com reeixir-ne? Vaig posar-me a estudiar durant llarg temps l'ànima del gòtic, amb tot l'amor i l'entusiasme, per a situar-me en estat de poder crear noves formes dintre d'un estil del qual tant s'ha abusat sense aportar-hi res de nou. Ho he aconseguit? No ho sé, però he fet tot el que he pogut i hi he posat tot l'afecte que mereix una obra per al culte de la Sagrada Eucaristia.

Es meus col·laboradors han treballat també amb entusiasme durant més d'un any, i

és gràcies al seu esforç constant que ha estat possible que estigués llesta per a aquest Corpus de 1949.

He d'agrair també als donants que no m'hagin cohibit respecte al cost ni a la confecció de l'obra, i que me n'hagin deixat tota la responsabilitat.

Tot hom qui l'ha vista ha coincidit a apreciar la qualitat del treball realitzat, la varietat dels elements decoratius i la seva riquesa, que la situen en el primer lloc de les de la nostra terra.

### Dr. J. YGLESIAS PIQUÉ

*prestigioso médico de la barriada y abnegado colaborador en todas las empresas parroquiales.*

—Usted que tanto ha trabajado este año en la organización de la Procesión del Corpus, ¿podría decirnos qué impresión le ha producido la forma como han respondido todos los hortenses?

—Por ser la feligresía de Horta eminentemente religiosa-practicante, es tradicional en ella la celebración del Corpus-Christi, con toda solemnidad; pero este año ha sobrepasado a los anteriores, con motivo de la nueva Custodia, habiendo respondido las Entidades y el pueblo en general como nunca al esplendor de dicha procesión.

—¿Ha oído usted algunos comentarios, de la gente del pueblo en particular, sobre nuestra magnífica Custodia?

—En este punto, todos los comentarios coinciden en lo mismo: alabar la generosidad de los consortes Sans-Barnet, y coinciden en que se trata de una verdadera forja de arte religioso y felicitan al artífice de esta magnífica y monumental Custodia.

—Esta profusión de altares construidos por las familias a lo largo de la procesión —16 contamos—, ¿cree usted que dicen algo de la religiosidad de nuestra barriada?

—Precisamente es una de las demostraciones de religiosidad de nuestra barriada.

### UN LIBRO QUE RECOMENDAMOS

Ansiámos poder dar de una manera constante y definitiva a nuestros lectores, una orientación bibliográfica adecuada. La falta de espacio nos lo ha impedido hasta ahora. Hoy, sin embargo, debemos recomendar a nuestros lectores una obra interesantísima: «La Imitación de Marías, de Tomás de Kempis, libro de ejercicios, del mismo autor que la «Imitación de Cristo», mundialmente famoso, y traducido admirablemente por nuestro doctor don Manuel Trenas.

Es un libro que no debe faltar en casa de ningún buen cristiano.

# LÍRICA RUSSA

Si la música russa mai havia estat tan al dia com en l'actualitat, en canvi la poesia resta encara desconeguda de la major part del nostre públic, àdhuc l'intel·lectual. Es clar que no es tracta ací de la Rússia soviètica, sinó de la Rússia eterna, la dels contes de fades, la santa i plena de misteri, que, inútilment, pretén destruir els factors del comunisme.

Al qui li sigui donat de poder saborejar, en els ocis estivals, vora la mar o sota l'ombra perfumada, aquests deliciosos poemes, meravelliosament traduïts, podrà apreciar la seva intensa força lírica, i comprendrà la joia que sentim de poder-los reproduir en aquestes pàgines.

## M'ESTIC TOT SOL...

*M'estic tot sol en la tenebra clara.  
Ve un cant de rossinyol i es veu el riu brí-  
llar.  
Hi ha diamants de llum en l'erba clara.  
Brillen cuques de llum al jonollar.*

*M'estic tot sol. En la blazor profunda  
del cel hi ha estels petits i grans  
i la puresa de la nit m'insuenda  
i em tremolen les mans.*

*M'estic tot sol. Es febi i s'endormisca  
el vent, que em deixa aromes de record.  
Cap a ponent una estrella relleixa,  
i jo li dic: — Adéu mon ocell d'or,*

A. A. PETH

*La mare ve sorint  
i em diu paraules dolces.  
El pare em veu plorar,  
no gosa obrir la boca.  
El cor se'ls deu ferir  
si em veuen tota sola;  
per dons del meu marit,  
cor trist, mirada fosca!*

*Ja es una mica tard  
per bé que m'aconsoles,  
per dir la mala sort  
i fé ateranga de joia!  
Les naus vénen de lluny  
i d'or la casa s'omple;  
mes ai! l'erba no creix  
quan la tardor s'acosta,  
i a sota el camp nevut  
totes les flors són mortes.*

A. V. KOLTOV

## HE CERCAT EL TEU JARDÍ

*He cercat el teu jardí,  
bell d'amor i d'aigua clara.  
He trobat el caminet  
i les flors de la vorada.  
Quan venia el temps florit  
quina amor ens hi portava!  
Tots els arbres eren verds  
i llucents com l'esperança.  
Quan venia el temps florit,  
oh jardí de l'ombra clara,  
miques d'ombres i de sol  
i mirar de l'estimada!  
Ara els arbres són feixucs  
i arrossegueu tantes branques,  
ara l'erba fa perfum  
dintre l'ombra més glaçada.  
Tot el dia hi ha un repòs  
i un silenci de basarda.  
Només canta un rossinyol  
una mica a trenc d'arbada,  
be i mirant si algú s'ingua  
entremig d'aquelles branques.*

A. A. PETH

## CANÇÓ

*Diguen-me per quin mal  
m'han maridat per força?  
Es vell el meu marit  
i ja una cara fosca.*

## ELS CEPES

*No enyor les roses de la primavera  
que mustiga el respir de la tardor,  
si els cepes m'envenen llur salutació  
des del pendis, amb el raïm alegre.*

*Raïm madur, ornament de la vall:  
quan la rosada matinal l'enjoia  
els ovals clars i rosats dels teus grans  
semocen els aïts perfumats d'una noia.*

A. S. PUIKKIN

## OH SAULE, PER QUÈ TOMBES...

*Oh saule! per què tombes  
la testa sobre el riu,  
amb fulles tremoloses  
cercant l'onatge esquin?  
Oh fulles! com un llaut,  
l'amor es fugitiu;  
s'esmuny l'onada verda  
i brilla al sol d'estiu;  
ja un clapoteig de joia  
llisquicola i se'n riu.*

F. J. TUTKOV

(Traduccions de M. M.)

## Mar o muntanya?

Fugir de la ciutat, evadir-se de l'aglomeració artificial i antinatural de la gran urbs, ha esdevingut avui una necessitat tan biològica com espiritual. Biològica, perquè el clima, la monotonia i l'enrarament dels elements vitals, com és ara l'aire (?), fan impossible la continuïtat de la rutina quotidiana; espiritual, perquè a l'estiu l'home de ciutat dirieu que es bestialitza; esdevé carn, epidermis, i follia vegetal.

Tot això és tan evident, que no hi ha ningú que es pugui sotstreure al neguit de fugir. Per als rics no hi ha problema. Per als pobres la cosa ja és més complicada.

En aquest temps es suscita indefectiblement el següent dilema: la mar o la muntanya? Si hem de triar, cap a on decantar-se?

Fóra bo de fer una enquesta sobre aquest motiu, i requerir seriosament opinions per tal de recollir no solament preferències i apreciacions personals, sinó raons ponderades sobre cada un dels dos extrems.

En tot cas, i mentre no hi hagi res definit sobre el particular, ens acontentarem de somniar bellesa i paisatges impossibles, preguntant a Déu que ens mantingui el vertigen de les cimes muntanyenques i l'enlluernament dels colors irisats de la mar llunyanca.

---

## IV CAMPAMENT DE LA J. A. C.

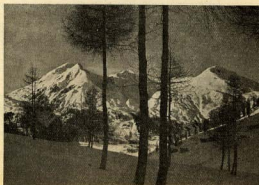
Tenim la satisfacció d'anunciar que s'ha organitzat per a la primera setmana d'agost el gran Campament de la Joventut, que tindrà lloc, si Déu ho vol, a Riells del Montseny.

La nova és important. L'any passat no pogué realitzar-se aquesta simpàtica activitat dels nostres joves perquè totes les energies es varen enfocar de cara a la gran Tanda d'Exercicis que tenia organitzada la O.E.P. Però aquest any són tanta els joves que ens ho han reclamat, que la cosa tira ja endavant, i només ens cal molta propaganda, perquè tothom se n'assabenti i s'hi allisti.

Per altra banda, l'indret escollit no pot ésser més ben triat. Hi ha el precedent de l'èxit obtingut l'any 1945. Tota la meravella del Montseny, la delícia d'innombrables fonts, i les facilitats espirituals i materials que aquell recó de muntanya ens brinda, acollidor.

Preparem tots, des d'ara, les nostres coses. Comencem els estalvis.

Invitem al nostre Campament tots els joves d'Horta, encara que no estiguin afiliats a l'Acció Catòlica. I encara que no siguin gaire joves, també; mentre tinguin al cor la joventesa i sentin dintre seu la passió i l'encís de la muntanya.



«Aigua, divins jois...»

# FAMILIA Y SOCIEDAD

En uno de los discursos que Su Santidad Pío XII dirigió a los recién casados, en una de esas audiencias cordiales que, periódicamente, concede a los novales esposos de Roma y de todo el mundo católico que acude a tributar justo homenaje y a recibir del Vicario de Cristo su paternal bendición, decía: "La familia es el principio de la sociedad. Así como el cuerpo humano se compone de células vivas, que no sólo están yuxtapuestas, sino que mediante sus íntimas y constantes relaciones constituyen un todo orgánico, así la sociedad está formada, no por un conglomerado de individuos, seres esporádicos que viven un instante y luego desaparecen, sino por la comunidad económica y la sociedad moral de las familias, las cuales transmitiendo de generación en generación la preciosa herencia de un mismo ideal, de una misma civilización, de una misma fe religiosa, aseguran la cohesión y la continuidad de los vínculos sociales."

La idea de la familia cristiana es la única que puede salvar la sociedad actual; sin esta principal célula, los pueblos no son nada, y vemos como Pío XII insiste infinitamente sobre este tema, de la integridad de la familia. Sin ella los países se convierten en masas; la masa no tiene ideal. La masa es un conglomerado de individuos. Lo que forma los pueblos, son las familias. Todos sabemos que en los países donde se ha querido errancar de las conciencias a Dios, lo primero que han procurado sus dirigentes es profanar la familia y a cuantos delitos y a cuantos víctimas se ha abierto el camino: basta recordar que el fundador del bolchevismo llamó "infame mentira a la moral familiar".

También entre nosotros se procura atacar el sacrosanto templo del honor con costumbres disolventes llamadas modernas, que hacen de la familia una casa de huéspedes, en que los que la integran no se encuentran bien en su ambiente. Por eso es un deber nuestro, de los hombres de Acción Católica, el procurar formar familias netamente cristianas en nuestra parroquia, empezando con nuestros buenos ejemplos, y ¿por qué no?, lanzándonos a la acción "Es la hora de la acción", decía Su Santidad a los hombres de la Acción Católica Italiana. ¿Por qué no organizar unos cuantos hombres de buenos ejemplos y preparados para catequizar a los futuros esposos con algunas lecciones pre matrimoniales, que en varias parroquias de nuestra ciudad las tienen ya establecidas y parece con buenos resultados? En nuestra parroquia de Horta, bastante patriarcal aún, ¿no serían sus frutos mayores?

Varias especialidades pueden tener estas conferencias o lecciones, que cada uno podría escoger según sus conocimientos y adaptables a los diferentes estamentos: liturgia del matrimonio, castidad conyugal, armonía de las almas, aspectos de la nueva vida, misión educadora de los hijos, etc.

## ACTIVIDADES

**CIRCULOS DE ESTUDIO.**—Tendrán lugar los domingos, días 3 y 10 del presente mes: «La Iglesia de Jesucristo» (Una, Santa, Católica y Apostólica). Ponente señor Antonio Nerin. «La Jerarquía de la Iglesia». Ponente señor Francisco Salvá. Con estos Círculos dará fin el presente curso 1948-49, para reanudarse, Dios mediante, el próximo curso en el mes de octubre.

**SCHOLA CANTORUM.**—En la festividad de Corpus Christi cantó por primera vez las partes variantes de la misa la Schola Cantorum de Hombres y Jóvenes de Acción Católica, con buena preparación y ajustes. Continúan los ensayos dos días a la semana, con el fin de poder dar una mayor esplendidez a la misa cantada en próximas festividades.

**CONGRESO DIOCESANO DE ACCIÓN CATOLICA.**— Debemos hacer resaltar el éxito del Congreso, tanto por el interés demostrado en los estudios como por la asistencia, resultando insuficientes algunos de los salones destinados para el desarrollo de los temas. Quiera Dios que los frutos sean muchos para mayor gloria de Dios y en bien de las almas.

Se repartirán oportunamente las conclusiones del Congreso.

**ASAMBLEA DIOCESANA DE LOS HOMBRES DE ACCIÓN CATOLICA.**— Quedó suspendida, para no entorpecer los trabajos del Congreso, la Asamblea Diocesana que debía celebrarse el pasado día 12 de Junio. Se avisará oportunamente cuando sea su celebración.

**ECCLESIA.**— Se recuerda que hay establecido un turno para leer la revista «Ecclesia». Los señores que deseen formar parte pueden indicarlo al señor Juan Homar.



# IDEAS Y HECHOS

**La Procesión del Corpus en Horta.** — La verdad es que no la hemos visto reseñada en ningún periódico de la capital. Y no obstante, bien merecía un toque de atención. No solamente por el acontecimiento del estreno de la ma-

ravillosa custodia, sino también por la numerosísima concurrencia y brillantes en ella desplegada.

Este año batió el récord de longitud. Todo el mundo pudo quedar contento. Y, desde luego, lo quedaría Nuestro Señor, que fué honrado y adorado por todas las calles de la barriada. No dejará Él de derramar sus bendiciones y gracias sobre los corazones de sus fieles que tan dignamente supieron exteriorizar su fe y devoción al Misterio Santísimo de la Eucaristía.

No querríamos ser parciales. Pero al pasar por esta típica calle de Santo Tomás, tan popular, tan blanca, con el mar al fondo y sus casitas ni demasiado altas ni demasiado bajas, nos pareció el Corpus de Horta en su verdadero centro. Y los bordes de la calle repletos de gente, adorando con toda reverencia a Jesús Sacramentado... Fué un conjunto realmente armonioso y acabado.

¡Por muchos años!

**Vinieron las Verbenas.** — ¿Vamos a defenderlas? ¿Vamos a atacarlas? Preferiríamos lo primero; pero tememos que quedarnos con lo segundo. Pronto será esto una verdadera plaga, si no le ponemos coto. Porque los católicos deberíamos darnos vergüenza de organizar fiestas de esta clase en las que, indefectiblemente, se acaba siempre ofendiendo a Dios. Baile, baile y más baile. ¡Y el diablo, venga bailar!

Y pensar que muchos se escandalizan de nuestra actitud. Como si Dios estuviera de vacaciones y su Santa Ley no vigiera en estos días!

**«En defensa de la pública moralidad».** —

El Prelado recuerda, al empezar el verano, los deberes de los cristianos y ratifica las disposiciones dadas y promulgadas el año 1944 en su célebre Pastoral.

«Sabemos — dice — que nuestras palabras exhortatorias, preceptivas o conminatorias, poco o ningún efecto lograrían en aquellos que, pervertido el sentido de honestidad y pudor, aunque se llamen cristianos, viven como si no lo fueran y están leños de escuchar la voz del Prelado.»

«Piensen seriamente la gravísima responsabilidad en que pueden incurrir todos aque-

llos que por comisión o por omisión son causa del hecho lamentable de la degradación moral de parte de nuestro pueblo.»

Son palabras de nuestro venerable Prelado.

**La Fiesta Mayor.** — La Festividad de San Juan Bautista, Patrón de nuestra Parroquia, transcurrió este año sin pena ni gloria. Pagaría la pena de que se diera un poco más de relieve y solemnidad a la fiesta del Titular de nuestra parroquia, si no queremos que nos abandone y nos vengan grandes perjuicios para todos.

Que lo piensen bien todos los católicos de Horta.

**Horta va a transformarse.** — Con la nueva red de comunicaciones que se anuncia para dentro de muy poco tiempo, por la carretera del Valle de Hebrón, y la transformación que, con los nuevos y grandiosos edificios proyectados, va a efectuarse muy en breve, no dudamos que vamos a convertirnos en una gran capital.

Aunque, a decir verdad, ¿vamos a ganar o a perder con ello? Creemos sinceramente que el día que desaparezca esa tranquilidad pueblerina, Horta habrá perdido el mayor de sus encantos.

**Para los aficionados al cine.** — Acaba de publicarse la tan esperada «Guía cinematográfica de S.I.P.E.s. Este volumen de 236 páginas, contiene todas las películas estrenadas en España desde 1940 hasta el 21 de mayo del año corriente 1949; más de diez mil títulos con su calificación moral correspondiente.

Su precio módico (15 pesetas), hace asequible a todos tan meritorio trabajo, que puede adquirirse en cualquier librería católica.

**Nuestra enhorabuena.** — A los esposos Francisco Bergé y Josefina Pugés, por el nacimiento de su hijo Jaime; a Juan Bonany y María Miralles, por su hija M.<sup>a</sup> del Pilar; a Antonio Garriga y Nuria Roca, por su hijo Antonio; a José Juliá y Nuria Maresch, por su M.<sup>a</sup> Nuria; a Francisco Vendrell y Teresa Bayona, por su Francisco de P.; a Andrés Serra y Montserrat Rodríguez, por su M.<sup>a</sup> Nieves; y a Juan Homar y Montserrat Toboso, por su Montserrat.

...y nuestra condolencia a Jaime Oliva, por la muerte de su madre Pilar Barnet; a Juan Barnet, por la de su padre Pedro Barnet. Asimismo, encomendamos a Dios el alma de Andrés Garreta, acompañando en el dolor a su esposa Pepita Puzadó y demás familiares. «Requiem aeternam...»

# IDEAL en su número 50

Hemos consultado la opinión de algunas personas interesadas—interés apreciativo—sobre diversos aspectos de nuestra revista. He aquí sus respuestas, que, no lo dudamos, serán del agrado de nuestros lectores.

Consultemos, en primer lugar, al reverendo Cura Párroco, D. PEDRO SIMO:

—Usted, que habrá visto seguramente en otros sitios, revistas de carácter parroquial, ¿qué impresión le produjo la nuestra?

—Mi primera impresión de IDEAL fué excelente en todos conceptos; por su carácter parroquial de Acción Católica, modelo de revistas.

—IDEAL, como portavoz de las actividades parroquiales de los seglares, ¿cree usted que debe dirigirse al gran público o masa de la Parroquia, o simplemente a la «élite» más selecta y formada?

—Creo necesario y de gran utilidad, en bien de la feligresía, orientarla en general para el gran público de la Parroquia.

—¿Opina usted que, en la actualidad, la prensa es necesaria, aunque sea con carácter local, para el apostolado?

—Es de suma importancia, elemento casi vital, para fomentar el espíritu parroquial y de apostolado.

D. FRANCISCO SALVA, Presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica y de la Rama de Hombres.

—Como Presidente de la Acción Católica parroquial, ¿cree usted en la eficacia de la revista como medio de comunicación con los afiliados y arma de expansión y apostolado?

—Una de las primeras cosas que creí necesarias para nuestra Acción Católica parroquial, al hacerme cargo de su presidencia, fué la de procurar que la revista IDEAL pasase a ser el órgano oficial de nuestra Acción Católica, precisamente porque una revista es un medio eficaz para toda propaganda y apostolado, además de que con la ayuda de un órgano oficial pueden superarse muchas crisis que a través de los tiempos se presentan dentro de toda organización. Me brinda esta oportunidad hacer público agradecimiento a los inspiradores de la revista, que como buenos militantes de Acción Católica supieron comprender la necesidad expuesta.

—Comparando la actual revista con la otra que, con idéntico título, apareció hace ahora veinticinco años, ¿qué diferencias aprecia?

—La revista de hace veinticinco años era modestísima al lado de la actual. La Acción Católica no había tomado aún estado oficial en nuestra patria; se limitaba el campo de apostolado en las Congregaciones Marianas. El «ideal» de entonces venía a ser un portavoz de la Congregación; su vida fué muy corta.

—¿Tenéis, señor Salvá, algunos planes para el futuro de nuestra revista?

—La revista, tal como viene presentada ahora, podemos afirmar, sin hacer alarde de vanidad, que es la mejor revista parroquial que se publica en nuestro Obispado. Tenemos que procurar que su futuro sea una continuación de la actual, evitando no caer en cuestiones de carácter mezquino; que siempre mantenga un tono digno y sea fiel a las directrices de la Iglesia.

D. MAGIN VALLS, escritor, antiguo director del gran diario católico "El Matí" y militante de siempre en nuestra Acción Católica.

—¿Cree usted que IDEAL, en la actualidad, responde a lo que debe ser una revista de Acción Católica local?

—Si tenim en compte que la finalitat de tota publicació d'Acció Católica no ha d'ésser altra que la de propagar i difondre la doctrina de l'Església, no podem negar que la revista IDEAL, particularment des d'una temporada ençà, ha emprés un camí visiblement ascendent.

—¿Qué cosas echa de menos y cuáles le sobran en el conjunto de cada número?

—Tot amb tot, per local que sigui una revista d'Acció Católica, sempre ha de fer-se eco de la paraula del Pape i, en particular, quan s'ocupa de l'Acció Católica. Això és el que, moltes vegades, trobem de menys en IDEAL.

—Usted que es escritor profesional y tiene una larga carrera en el periodismo católico, díganos qué opina de la presentación, estilo de redacción y distribución de materias en nuestra revista.

—Altrament, el constant esforç de superació, la pulcra presentació i el bon criteri que la guia, fan, en l'actualitat, de la revista IDEAL una publicació que mereix tota la simpatia i el concurs de tots els que vivim i estimem l'Acció Católica dintre els termes de la parroquia de Sant Joan d'Horta.

D. FRANCISCO VENDRELL, del Centro Parroquial, colaborador de nuestra revista y uno de sus puntales al comenzar su publicación, gran actor y entusiasta del teatro católico.

—Usted que fué uno de los máximos impulsores de la revivencia de IDEAL, ¿cree que esta revista ha logrado la expansión suficiente en nuestra barriada para que realmente sea un arma de apostolado?



—En realidad, IDEAL, que nació como simple portavoz del Centro Parroquial, en enero de 1944, y adoptó el título de IDEAL en el mes de septiembre del mismo año, sin que tuviera ninguna relación (aparte de adoptar su mismo título) con una revista similar de formato y orientación que había sido publicada por los años 1922 ó 1923, procuró desde un principio tener la máxima expansión para conseguir una dilatada labor de apostolado. Hoy que ha pasado a ser portavoz de la Acción Católica y de todas las actividades parroquiales, debe procurarse más aún, si cabe, que llegue a todos los hogares de la barriada.

—En orden a este mismo fin, ¿cómo sería mejor presentar nuestra revista con un tamaño más grande, tipo periódico, y más de cara al gran público?

—El cambio de formato podría ser un inconveniente para la colección de los números y su encuadración. En cuanto a darle una mayor amplitud y una orientación más de cara al gran público, lo ideal sería poder hacerlo a base de otro periódico que no fuera el portavoz oficial de Acción Católica, pero que fuera inspirado y sostenido por la misma, y que se ocupara de todos los intereses y problemas de la barriada; haciendo una labor constructiva, tanto cívicamente como moralmente.

—¿Qué sección le gusta más de IDEAL, y cuál cree usted que es la más leída?

—Sinceramente, todas son interesantes. Particularmente prefiero las que dan cuenta de actividades desarrolladas, entre ellas las del Centro.

Indiscutiblemente, son precisas las de formación. Pero es preciso, al lado de la teoría, la práctica. Acción es movimiento, es actuación. Obras son amores...

*D. FRANCISCO GUIX, destacado hombre de negocios, gran influente en todo lo que afecta al progreso y a los problemas hortenses, y cuyo criterio es siempre norma de ponderación y buen sentido.*

—¿Cree usted, señor Guix, que IDEAL tiene algún interés por las personas que no son de Acción Católica?

—Sí, para todos los católicos, sin ser de Acción Católica. Creo que debemos todo propagarlo más.

—Usted que tanta relación tiene en nuestra barriada, ¿qué orientación cree debería darse a nuestra revista, a fin de lograr más difusión y lectura?

—Que tenga en conjunto una orientación más amplia en diversos temas, sin menoscabo de la religión.

—¿Alguna entidad particular de la barriada vería con agrado que se abrieran las puertas de la revista a sus actividades, sobre todo de carácter cultural? ¿No favorecería esto la colaboración?

—De existir entidades culturales, creo que sí.

*D. RAMON LLUNELL, Administrador de IDEAL, desde su primer número, militante de Acción Católica y hombre de gran formación religiosa.*

—Díganos, señor Llunell, ¿por qué no son más extensos los números de la revista, y por qué no aparecen más a menudo?

—Suponiendo que no será por falta de temas a tratar, puede ser por tres causas: por no haber más colaboradores; no ser más extensos por motivos de razonable conveniencia, o bien debido a que la revista al ser publicada de cara a la parroquia o barriada de Horta y tener los fines que persigue un carácter principalmente universal, no sustentan la firme decisión de enfrentarse entre el límite geográfico y el concepto doctrinal en su absoluta integridad y totalidad de cuestiones cual requiere una verdadera acción católica. Creo que bien podría ser un poco de todo esto y si no aparece más a menudo seguramente es debido a falta de apoyo económico, a pesar de tener estimables protectores.

—¿Cree usted que la gente de Horta aprecia nuestra revista? ¿interesa solamente a la gente de iglesia?

—Con todo y la buena voluntad que hay en ello, actualmente, como interesar, no interesa más que a los católicos practicantes, y aun en muchos de éstos de una manera bastante superficial, pues en este aspecto no suele amarse al prójimo como a nosotros mismos POR AMOR DE DIOS, resistiéndose, por tanto, la acción proselitista. Además, es de reconocer que las dificultades actuales ciertamente absorben un tiempo precioso para poder dedicarse a esta obra de apostolado. Y si así estamos nosotros, ¿cómo estarán y la apreciarán los demás?

—¿Podría usted decirnos, de una manera global, lo que llevamos gastado, solamente de imprenta, y gastos elementales, desde la aparición de IDEAL?

| Año    | Gastos | Números publicados | Importe medio |
|--------|--------|--------------------|---------------|
| 1944   | 3.474  | 12                 | 289           |
| 1945   | 6.894  | 11                 | 677           |
| 1946   | 4.548  | 6                  | 758           |
| 1947   | 3.862  | 7                  | 835           |
| 1948   | 11.155 | 10                 | 1.115         |
| 1949   | 3.022  | 3                  | 1.007         |
| 34.955 |        |                    |               |

Es de notar que esta pequeña diferencia en 1949 con relación al año anterior, es debido a cierta economía impuesta por las circunstancias en perjuicio de la revista, para compensar de este modo el aumento progresivo de gastos que motiva esta publicación. Teniendo, pues, en cuenta que el número de ejemplares es aproximadamente el mismo en estos años, la presente estadística demuestra más que sobradamente el esfuerzo que supone mantener su continuidad.

# DE TODO EL MUNDO

## **Persecución de los católicos**

El conformismo con que nos hemos acostumbrado a vivir, impide que nos demos verdadera cuenta de lo trágico de la persecución de nuestros hermanos más allá del telón de acero. He aquí unos cuantos hechos: Monseñor Berán, detenido en su palacio arzobispal. Los comunistas tratan de interferir la difusión de su Carta Pastoral. La Sagrada Congregación del Santo Oficio denuncia como cismática a una pretendida Acción Católica organizada por elementos comunistas. Los funcionarios del Gobierno rojo de Praga falsifican documentos valiéndose del sello de Mons. Berán. La Kominform ha decretado la persecución de todos los católicos no solamente en Checoslovaquia, sino también en los demás países donde todavía existía una cierta libertad y tolerancia para los católicos, como por ejemplo, en Polonia; en Bulgaria existe solamente un sacerdote católico. Centenares de sacerdotes y gran cantidad de obispos están actualmente en las prisiones.

Y los católicos de nuestro país, que ya casi nos hemos olvidado de los mártires de la última revolución roja, ¿qué hacemos? ¿Sentimos, acaso, en nuestras carnes y en nuestro espíritu el dolor de esta porción del Cuerpo Místico de Cristo que actualmente sufre y tan heroicamente sella con su sangre la confesión de nuestra santa fe?

## **¿A dónde hemos llegado?**

El pasado mes de junio ha sido plétórico de acontecimientos en nuestra tierra. Descuella entre todos el Congreso de Apologética celebrado en la ciudad de Vich. Muchos de nuestros lectores seguramente ni se habrán dado cuenta. En ninguna publicación de las normalmente asequibles hemos visto ni siquiera un extracto de los temas y ponencias desarrolladas. Por lo que se refiere a los periódicos, alguna gaceta hemos leído. Solamente que las eminentes personalidades que en dicho Congreso tomaron parte, vieron eclipsada su identidad por la negligencia (no queremos pensar mala fe) de los que hacen diarios, que cambiaron, uno por uno, el nombre de todos los sabios extranjeros que nos honraron con su presencia: el Padre Garrigou Lagrange, el Dr. Smith, Mons. Ogiati, etc. Ni uno acertaron.

## **La eterna implacable**

Los periódicos nos han dicho que S. S. el Papa se afligió hondamente ante la noticia de la muerte del Cardenal Arzobispo de París, Mons. Suhard, acaecida el día 30 del pasado mes de mayo. La gran personalidad del ilustre purpurado merecía esto, por sus extraordinarias dotes de celo apostólico y relevantes virtudes. Que Dios lo haya acogido en su santa gloria.

## **Pío XII, gran poligloto**

Conocida es la rara perfección con que Su Santidad el Papa habla una infinidad de idiomas. Le hemos oído hablar en español con un acento y un estilo que podría envidiar cualquier nativo. Asimismo, el francés es una de las lenguas que conoce también más a fondo. No hace muchos días una personalidad francesa le comunicaba su admiración a este propósito. El Papa le introdujo en su biblioteca y como explicación le enseñó un célebre diccionario francés que le sigue siempre, de Roma a Castelgandolfo, al lado del cual han sido colocadas las Obras Completas de Bossuet en una lujosa edición, regalo del Gobierno francés, con motivo de su jubileo sacerdotal.

## **Una gran escritora católica**

Sigrid Undset, la célebre novelista noruega, acaba de fallecer, dejando un vacío enorme en la literatura escandinava, que habían encarnado precisamente estos últimos años dos mujeres: la otra, Selma Lagerlof, de Suecia. Sigrid Undset habíase convertido al Catolicismo en el año 1925, y en 1928 le fué concedido el Premio Nobel de literatura. Su obra principal: «Cristine Lavransdatter», epopeya medieval de la Escandinavia católica, constituída por «La Coronas», «La Mujeres» y «La Cruz», espera todavía la traducción española.



Paísaje noruego

# Página del Centro Parroquial

Por JOSÉ CLOT

## Corría el año 1866...

Corría el año 1866 cuando un grupo de feligreses del entonces pueblo de Horta, presididos por el Sr. Rector, fundaron el hoy nuestro Centro Parroquial bajo la advocación del Patrón de la Juventud, San Luis Gonzaga.

¡Ochenta y tres años! Larga vida para toda la entidad. Pasaron tiempos difíciles, calamitosos tiempos de prueba, pero el Centro, como nueva ave Fénix, resurgió siempre, porque desde su trono cerca de Dios siempre ha estado por el San Luis Gonzaga. ¡Ochenta y tres años!, desde entonces, cuántos jóvenes cuántos hombres se han formado al calor del Hogar Parroquial bajo la amorosa mirada de nuestro serafico Patrón! ¡Cuán acertados estuvieron al poner la entonces nacida Academia bajo la protección de tan gran valedor!

Por esto, cuando ya las espigas de oro terminan de caer bajo la hoz implacable del segador, en el día solar más largo del año, cuando la primavera deja paso al rutilante verano, el Centro se viste de gala y se dispone a celebrar su pequeña fiesta mayor en honor del Santo.

Pero también, jovencito, hombre, socio del Centro, ¡qué gran Patrón nos han legado nuestros antepasados para imitar! Humilde, puro, enamorado de Dios y del Santo Rosario...

Pidámosle de todo corazón que nos siga protegiendo para que sin desmayo y venciendo todas las dificultades, frialdades e incompreensiones nos conceda un firme espíritu de disciplina para trabajar a las órdenes de nuestro querido Párroco, y que todos unidos consigamos hacer de nuestro Centro un modelo de entre los de su clase.

## NOTICIARIO

### LA FIESTA DE SAN LUIS

Con brillantez celebró este Centro la fiesta anual dedicada a su patrón San Luis. Transcurrió según el programa anunciado, viéndose muy concurrida la Misa solemne de Comunión, y muy animados los diversos actos celebrados en el Centro, destacando entre ellos la magnífica actuación de nuestro cuadro escénico, presentando por primera vez obra de tanta envergadura como es «El Zapatero y el Rey». Fiesta completa; pero lo habría sido más, en honor a la verdad, si a la función religiosa de la tarde hubiera asistido mayor número de socios. Cierto es que hubo mayor asistencia que en años anterior-

res, pero con un pequeño esfuerzo hubiera sido más nutrida. Así será, si Dios quiere, el año próximo. San Luis, intercede por nosotros.

**DEL ORFEON.** Momentáneamente nuestro «Orfeo» ha suspendido sus actividades. Deseamos que este año en su camino sea lo más breve posible y que el «Orfeo Montserratino» pueda continuar (estamos de ello seguros) en un plazo más que breve sus actuaciones.

**GRUPO FOLKLORICO.** Nuestra Sección Folklórica continúa imponiéndose. Últimamente ha actuado en Vilanova de la Roca (dos audiciones), constituyendo su actuación en este pueblo del Vallés un rotundo y espectacular éxito, siendo felicitados efusivamente, al terminar, por varias personas que en su juventud habían bailado en el pueblo el «Ball de Gitanes», ya que aquella localidad tenía fama de bailar las mejores «Gitanes» del Vallés. El «Esbart infantil» actuó asimismo en el Colloteng del Padre Alegre y en el Hospital de San Juan de Dios, contándose sus actuaciones por éxitos. Nuestros mayores actuaron también en Sant Ginés, estrenando un nuevo ballet en festival organizado por la OCPD. Sabemos que tienen varios contratos para actuar en diversas localidades de nuestra región. ¡Adelante, a demostrar que sola de los mejores!

## L'ANDREU GARRETA ÉS MORT!

Ha desaparegut repentinament d'entre nosaltres el qui fou exemplar catòlic i un dels socis més addictes al nostre Centre. L'Andreu Garreta i Carol. El Centre ha sentit en el més íntim la seva mort i s'uneix sincerament al sentiment dels seus familiars.

L'Andreu Garreta era un dels socis més antics de la Casa. Ocupà un càrrec directiu en la primera Junta que es formà acabada la guerra d'Espanya. Posteriorment, no ha ocupat cap més càrrec, cosa que no privava pas que fou un gran entusiasta del Centre i, d'una manera especial, un gran propagandista del nostre elenc artístic. Podem assegurar que era, en Garreta, qui més espectadors havia fet desfilir per la nostra sala en les representacions de «La Passió».

Traïdada't fa dos anys a la parròquia de Sant Antoni, hi formà seguidament un grup d'Adoració Nocturna i fou el braç dret de Mossén Bundo en l'organització catòlica parroquial. Era també un dels capdavanters de l'Hospitalitat de Nostra Senyora de Lardes, de qui era fervent devot.

Que Déu tingui en la glòria el bon amic desaparegut.

no es cert

# SECCIÓN RECREATIVA

**Mayo 1.** — El cuarteto vocal «Orpheus» interpretó un escogido recital de canciones de su repertorio, siendo muy aplaudido. Como fin de fiesta actuó el Cuadro Juvenil, que presentó la pieza cómica en un acto «El rollo del señor Formagueras». Destacaron los jóvenes Colomina y Miró, el cual se hizo aplaudir en un «mitin» muy bien jugado. Los demás discretos.

**Mayo 8.** — Reposición de «La Cruz de la Masía», cuya interpretación fue comentada ya anteriormente.

**Mayo 22.** — «La Casa de la Troya». Con una regular entrada, lo que fue una verdadera lástima, porque la hermosura de la obra requería que no hubiese quedado una silla vacía en la sala (¿quién activando un poco más la propaganda...), tuvo lugar el estreno en su versión original de «La Casa de la Troya», de la que estamos seguros los asistentes serán los primeros en lamentar no haber presenciado. Hemos visto muchas obras, pero que nos dejen este no sé qué tan satisfactorio, ninguna. Habla que ver la seguridad, el aplomo, la decisión, en una palabra, la acertada naturalidad que todos, sin excepción, se enfrentaron con sus respectivos papeles. La magnífica, por seria y elegante, presentación en todos los personajes; el buen gusto decorativo sin escatimar el más mínimo de los efectos teatrales. ¿Recuerdan el detalle de la lluvia? ¿La entrada de la catedral? ¿La casa de Gerardo Roque? ¿La bulliciosidad inafectada del grupo estudiantil? Así pudimos ver a una «Carmín» exactamente como la imaginara Pérez Lugín; a «Monchax, Gerardo, Pandurriño, Barcala...» verdaderos personajes fotocopia del premio académico, sin descuidar a un don Laureano, a Galana y ninguno de los otros personajes que fueron un magnífico complemento de los personajes centrales sin desentonar lo más mínimo en el, para todos, difícil cometido.

**Mayo 26.** — Festividad de la Ascensión. — En el Centro se celebró un magnífico festival que nuestro Grupo Folklorico dedicó, en acto de presentación, al Rdo. Cura Párroco, don Pedro Simó, a base de canciones y danzas populares, amenizadas por el magnífico quinteto de cuerda de la Asociación, que le dió un extraordinario realce. Hizo la presentación su abnegado director, don José María Castilla, que fue muy aplaudido.

Asistieron a la Fiesta el Presidente del Instituto, señor Rigall Casajusna, junto con los señores Rocamora y Fábregas y Vidal, los cuales felicitaron entusiastamente al Grupo por la labor que desarrolla.

El Rdo. don Pedro Simó terminó la fiesta con unas emotivas palabras.

**Mayo 29.** — Velada artística musical en acto de homenaje de la Asociación de Hijas de María y X Fiesta de la Juventud de Acción Católica. Velada amena y entretenida, con la actuación del Conjunto de Danzas Clásicas, que tan acertadamente dirige el joven Agustín Rouse, de las que destacaron «Tala», el «Minuetto» de Beethoven, en el que las niñas María Josefa Rouse y Gloria Prats hicieron las delicias de la concurrencia, «El Murciélagos» y «El Sueño de Amors» de Liszt, que, fuera de programa y a petición, interpretó la señorita Montserrat Rouse, codirectora de la Sección.

Compartieron los honores del respetable la meritoria pareja artística formada por la conocida rapasda señorita Pepita Llunell y el joven maestro y compositor señor Martínez Comín, que se hicieron aplaudir calurosamente en cada una de sus varias y valiosas intervenciones literario-musicales.

**Junio 5.** — Estreno en su versión original de la regocijante obra «Un fill d'América». Otra completísima actuación del cuadro escénico en la que todos rayaron a gran altura y en la que los componentes del acertado reparto se hicieron dignos del aplauso, premio que el numeroso público que asistía a esta primera representación nocturna les prodigó largamente, prueba fehaciente del regocijo y satisfacción con que recibía el desarrollo de la obra. No quisiéramos hacer distinciones para no herir susceptibilidades ya que, repetimos, todos, absolutamente todos, se hicieron dignos del más caluroso elogio.

Y para cerrar esta crónica, recordáreis que al llegar a sus cinco años de vida y alcanzar nuestro Boletín su número 50 (cuántas revistas similares se han quedado, desgraciadamente, en la mitad del camino!), esta Sección se enorgullece de haber ofrecido el relato de 26 obras distintas, que, sin contar los reprises, son exactamente las llevadas a cabo en este quinquenio, labor en la que gustosamente y en atención a nuestros lectores nos han secundado autores de la talla de don Manuel Ooms y Sentia, «Clovio Eymerys», don Santiago Vendrell, don Salvador Solá Segalés, don Domingo Paga, etc., los que siempre han hablado de nuestro cuadro escénico con el encomio que se merece. A todos ellos muchas gracias, igual que a nuestros lectores, por la atención y favor con que siempre nos favorecen.

JOSE SALÓ

BALONCESTO: TORNEO MONTSENY

No creo que haga falta presentarles a ustedes a José M.<sup>a</sup> Martí. De sobras les es conocido. Pues bien, ausente por causas familiares durante bastante tiempo de la sección de Baloncesto, a él me he dirigido en busca de noticias y resultados.

— Sácame del apuro, amigo PEPIS. El Director me ha pedido las últimas reseñas y, como sabes tú muy bien que hace algún tiempo os tengo abandonados, no he podido aún mandárselas. ¿Cuáles han sido los últimos resultados?

— Vale más que no te los diga. Bástete saber que ninguno nos ha sido favorable.

— ¿Causas?

— Calor, cansancio, falta de jugadores, actuaciones desafortunadas, etc.

— ¿Ha terminado ya el Trofeo Hernán?

— Para nosotros sí.

— Bien pues, hablemos de futuras actuaciones.

— La más inmediata como competición, el Torneo Montseny, que, como cada año, D. M. pensamos organizar y para el cual contamos con la ayuda de todos.

— ¿Cuándo empezará?

— La primera fecha la tenemos señalada para el sábado día 9 de julio. El día 2, no obstante, ya empezaremos con las veladas nocturnas, enfrentándonos a la F. C. Barcelonesa, en doble partido de primeros y segundos equipos.

— Todo esto está muy bien, pero aun no me has dicho los equipos que se enfrentarán en dicho Torneo.

— No lo he hecho porque tengo aún alguna duda. De todas maneras, si quieres los que han aceptado en firme la invitación, anota: U. A. HORTA, A. MONTSERRAT, ROSARIO y falta recibir la aprobación del HÉSCULES. Además, como siempre, nosotros alinearemos a dos equipos, A y B.

— ¿Puedes decirme qué jugadores se alinearán en cada uno de dichos equipos?

— Para el A cuento con Matas, Barnet, Martí, Miró, Sánchez como titulares y que, junto con Iglesias y Esteve, considero los mejores para representarnos dignamente. Y para el B con los restantes jugadores que

en la presente temporada han defendido nuestros colores en el campeonato de Cataluña, los cuales, capitaneados por el veterano Petit, espero sabrán far la nota de color que han dado en cada Torneo, no truncando la tradición.

— ¿Te atreverías con un pronóstico?

— Por descontado que no. Un torneo tan corto como éste suele ser siempre decidido por la suerte. Además, como tú ya sabes, en deporte entran tantos factores que es casi imposible asegurar nada, ni aun orientándose por la lógica más sensata. Por añadidura, desconozco la forma por la que atraviesan los diferentes equipos que tomarán parte. Lo que sí puedo asegurarte es que la deportividad será la nota que presida todos los encuentros.

— No se puede negar que tienes diplomacia. Así quedamos que el VIII Torneo Montseny lo ganará uno de los seis equipos participantes. ¿Qué no fallen tus cálculos! ¡Ah! ¿Y qué premios se distribuirán?

— Como en anteriores ediciones, habrá Copa y Medallas para el campeón y Medallas para el segundo clasificado.

— ¿Nada más, amigo «Pepis»?

— Sí; que igual que el año anterior, se autorizará a los equipos alinear un jugador que no pertenezca al mismo y aunque sea de superior categoría, siempre, claro está, que sea debidamente autorizado por su Club y por la Federación.

— Muchas gracias por todo, amigo. Hasta el sábado, que vendré a aplaudiros.

Quedan pues enterados los lectores: La historia se repite y el VIII Torneo está a punto de ser iniciado y promete ser tan igualado o competido como los anteriores. Es, pues, cuestión de no comprometerse ningún sábado, porque en la calle Sales podremos gozar de un buen fresco viendo disputar ardorosos encuentros.



José M.<sup>a</sup> Martí, el héroe de nuestro baloncesto

## ¡PREPARA TU EQUIPAJE!

Muchos de mis queridos aspirantes terminan ya el curso escolar. Un sol veraniego recalienta los pupitres y unas ráfagas de aire, que parecen bofetadas de fuego, hieren a intervalos los rostros sudorosos de la juventud más o menos estudiosa.

El curso pasa con sus papeletas decisivas...: aprobados, suspensos. Tras los últimos exámenes, colegios e institutos cierran sus puertas, y el calor arrastra a muchas familias al cansado verano.

Con libros y programas fatídicos o ajenos a toda preocupación, los estudiantes emigran a tierras lejanas, a las playas luminosas del Mediterráneo con sus aguas tranquilas, o a las cumbres de la serranía, a la casita de campo perdida en la montaña...

Pasarán estos meses fugaces como el relámpago y volverá octubre a inyectar juventud y alegría en las aulas y galerías...

Pero, ¿hasta octubre?

¿Qué será de tu vida de aspirante de Acción Católica?

El ambiente pagano, las tentativas múltiples..., el calor envaneciente te asediarán.

¿Qué fué de la insignia? ¿De los propósitos de los ejercicios? ¿De aquella promesa sagrada del día de la imposición?

Se acerca el verano. Las vacaciones te brindan descanso, pero escúchame; no olvides la frase del Maestro: «El que pone la mano en el arado y vuelve la vista atrás no es digno del reino de los cielos».

Tu espíritu de apostolado y tu conducta como aspirante de Acción Católica, en el ambiente de sequía que respiramos será río saludable que fertilice el espíritu de los tibios.

Entretanto, aspirante queridísimo, prepara tu equipaje. Pon entre tus libros de estudio —si los necesitas— el misal, el devocionario, las palas y pelotas de pin pon, tu ajedrez...; pero no te olvides de llevar este crucifijo al que todas las noches besas en prueba de inequívoca fidelidad y que te recordará los compromisos de tu vocación apostólica.

JOSE LUIS PERUELA

## Y tú, ¿qué vas a ser?

SI YO FUERA CESTERO

A Jaime se le subió en la cabeza ser cesterero. Nadie supo cómo había llegado a tener aquella idea, pero tanto fué su porfía que por fin su padre le llevó a visitar una escuela de cesteros.

Si sus ojos no hubieran estado cerrados para siempre, los alumnos del taller de cestería hubieran levantado acaso la cabeza para observar a los dos visitantes. Pero aquellos muchachos eran ciegos.

Peró no toda la fabricación era obra exclusiva de ciegos. Entre la cestería cabe distinguir numerosas categorías: existen en primer lugar los objetos de la llamada gran cestería (canastas, banastas y cuácanos, carrozos para los niños que empiezan a andar, etcétera); los objetos de la cestería fina (banastas, cestas para usos domésticos), cestería de lujo (para floristas y confiteros) y muebles de estambre (mesas de jardín, sillones, canpás, etc.) y aun incluso la cestería artística, que se dedica al trenzado de objetos de artesanía de vivos colores y efectos sorprendentes.

Jaime sí también que para ser cesterero no era necesario fatigarse demasiado. El trabajo era bastante sedentario, aunque — según explicó el director de aquella escuela — los operarios no debían estar predispuestos al lumbago y afecciones respiratorias o digestivas, pues la posición sentada en que habían de llevar a cabo su trabajo no hacía más que agravar aquellas afecciones.

El padre de Jaime se interesó entonces por el porvenir de semejante oficio, confundiéndose que bastaban tres años para el aprendizaje y que el cesterero puede establecerse con rapidez, quedándole aún el recurso de abrir un almacén de cestería, y aun cuando, como es natural, no se obtienen beneficios extraordinarios, se logra lo suficiente para poder pasar.

El padre de Jaime dió las gracias, se despidió efusivamente del director de la escuela, y camino de su casa preguntó a su hijo:

—¿Sigues queriendo ser cesterero?

—Verás, papá... — respondió al cabo de unos instantes —, Lo había pensado mejor.



EN LA CARCEL

La esposa cándida pregunta a su marido:

—Dime, querido, ¿gane tenéis miedo de los ladrones que colocáis este enrejado?

# JUAN HOMAR GIBERT

PERITO INDUSTRIAL

Clases nocturnas de 6 a 10

Preparación Peritaje Industrial, Peritaje Mercantil, Bachillerato, Aparejador, Radio-telegrafista, Oposiciones en general, etc.

Santo Tomás, 39

Teléf. 8 5 5 2 3

CARBONERÍA  
DE

**MIGUEL BONET**

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de

**MARTÍN BRUNAT**

CHAPI, 57

*Peluquería para caballeros*

**FRANCISCO LARRASA**

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

**J. CIVIT**

JOYERO

**CARPINTERIA MECANICA**

Construcciones de todas clases en madera

Font y Boada

TAJO, 15 (HORTA) - TELEFONO 74299

Ahorre tiempo y dinero comprando en

**ALMACENES IBIZA**

dónde hallará los mejores precios y calidades

Lenas, Sedas, Algodones, Lencería, Vuillos, Mantas, Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Pulido, 13.—Teléfono 71707

**R. CASAS DEVESEA**

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 18565

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

**Optica LLOBET**

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

¿CONOCES LA REVISTA «TRAMPOLIN»?

Pídela en el Local o a Esteban Coís, no te aburrirás durante las vacaciones.  
TRAMPOLIN. Semanario popular para los muchachos, editado por la Sección de los Aspirantes de Acción Católica.

PRECIO: 1 PESETA

# Atención, aficionados a la fotografía

Uno de los actos con que el Centro Parroquial celebrará la próxima FIESTA MAYOR será un

## CONCURSO FOTOGRAFICO

del que insertamos las bases a continuación.

ANIMARSE, MAQUINA EN RISTRE, A CAPTAR  
LAS BELLEZAS DE LA NATURALEZA.

### *Bases:*

Podrán tomar parte en el concurso todos los aficionados que lo deseen.

Se establecen dos categorías de premios; una para los Socios y otra para los concursantes en general. Los Socios indicaran su condición de tales, en el dorso de sus fotografías.

Cada concursante podrá presentar un número de pruebas ilimitado, siendo de libre elección los temas.

El tamaño mínimo de las pruebas será el de 13x18 cm., debiendo ir, a ser posible, enmarcadas con cartulina que sobresalga en proporción al tamaño de la prueba.

Se establece un premio especial para la mejor fotografía, sobre un tema local (de la barriada). Sólo tendrán opción a él las fotografías que en su dorso indiquen «Tema local».

Las fotografías para el concurso se irán dando bajo sobre cerrado, debiendo llevar todas escrito un lema, y en sobre aparte, también cerrado, el nombre y dirección del concursante; y escrito en el sobre, el mismo lema que las fotografías.

Las fotografías se entregarán por todo el día 4 de septiembre en el local social (días festivos, de 11 a 14 y de 16 a 21 horas; días laborables, de 10 a 11 noche), quedando expuestas, después de premiadas, desde el día 11 al 25 de septiembre en el mismo local.

Las fotografías que obtengan los cuatro primeros premios y la que obtenga el premio especial, quedarán propiedad del Centro organizador. Las demás podrán ser retiradas a partir del 7 de noviembre hasta el 21 del propio mes, mediante entrega del resguardo que se habrá facilitado al recibo de las mismas.

Para premiar las fotografías, habrá un jurado compuesto de tres personas competentes, las cuales no podrán ser concursantes.

Quedarán fuera de concurso las fotografías que puedan llevar alguna señal que permita identificar al autor antes de abrir el sobre correspondiente. Podrán, eso sí, ser expuestas.

Lo no previsto en las presentes bases, será resuelto por la Comisión organizadora. Los premios se anunciarán oportunamente.