

A. Gans

Mosén Piera



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

10 JULIO 1950

(Con aprobación eclesíástica)

CIRCULAR N.º 27

S U M A R I O

EXHORTACIÓN DEL EXCMO. SR. OBISPO. — RECUERDO A MOSEN PIERA. — JUVENTUD FEMENINA. — HOMBRES DE ACCIÓN CATÓLICA. — NOTICIAS DEL ARO SANTO. — JUVENTUD MASCULINA. — CENTRO PARROQUIAL. — MOSEN PEDRO RIBOT. — CAMPAMENTO DE VERANO. — LA DANSA I LA CANÇÓ POPULAR A SANT ESTEVE SESROVIRES. — COMENTARIOS A UNA CRÓNICA DE «SCENA». — IDEAS Y HECHOS. — ¡ADIÓS, VIEJAS PAREDES! — PÁGINA DEPORTIVA. — ASPIRANTES DE ACCIÓN CATÓLICA.

27: 9

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LITERERIA ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y esmañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: SIBERIAS, 51 (S. M.)

TALLERES LLULL, 85 - TEL. 25 54 82 - BARCELONA (9)

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tojo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barrida
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

BODEGA NUEVA

Lisboa, 12
HORTA

B. CATALÁN

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SORRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 57 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ BALLESTE**
Chapí, 48-Tel. 27 86 76

Granjas **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y más. Especialidad
para restaurantes. Producción propia. Exporta a domicilio

CENTRAL: Xiró, 69. Clor - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuan, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Protección de las más elementales normas del pudor y la decencia

INTERESANTE EXHORTACIÓN DEL EXCMO.
Y RDMO. SR. OBISPO DE BARCELONA

La primera autoridad civil de esta provincia de Barcelona, acaba de publicar una oportuna Circular (16 de mayo de 1950) que dicta normas prudentes para «proteger las más elementales normas del pudor y la decencia», como en dicho documento se afirma.

Alabamos, cual se merecen, esas disposiciones del Excelentísimo señor gobernador civil, y lamentáramos muy de veras que no fuesen llevadas a la práctica.

Sólo dos causas podrían conducir a esa inobservancia: la perversión moral de grandes núcleos de bañistas, que desbordara la acción represiva de los agentes de la autoridad, o el incumplimiento por éstos de las órdenes emanadas de la superioridad.

Mal concepto tendríamos de nuestro pueblo si admitiéramos el hecho de un desbordamiento de la inmoralidad; y menos podemos pensar en la negligencia de la policía y demás agentes al servicio y obediencia de la autoridad civil, que tantos ejemplos de disciplina y de celo, en ocasiones heroicas, viene dando.

Esperamos, pues, que será eficaz la Circular del Excelentísimo señor gobernador civil para reprimir cualquier atentado contra las normas de la sana moral. La moralidad eleva a los pueblos, como la inmoralidad los enerva y degrada.

Por nuestra parte, estimamos deber pastoral interponer nuestra autoridad de prelado exhortando vehementemente a nuestros diocesanos a que no sólo obedezcan las aludidas órdenes, sino que las superen, ateniéndose a los más severos dictados de nuestra sublime moral católica, con santa y prudente intransigencia frente a modas y modos exóticos que pugnan con la tradicional seriedad, honradez y moralidad de nuestro pueblo.

Con santo orgullo, en más de una ocasión, hablando con extranjeros notables, les hicimos observar cómo la moralidad entre nosotros es muy superior a la que se advierte en otras naciones. Sentiríamos que llegara el día en que no pudiéramos hacer esos elogios.

(Pasa a la pág. siguiente)



El día 6 del pasado mes de junio, tuvieron lugar en nuestra Parroquia, solemnes Funerales en sufragio del alma del que fue censor eclesiástico y colaborador de IDEAL, Mn. Vicente Piera.

Vióse a rebotar nuestro templo de fides que asistieron al piadoso acto, prueba patente de las simpatías con que contaba el ilustre finado, que a su celo sacerdotal unía una gran simpatía, un alma de poeta y un enamorado del canto gregoriano, a. que dedicó los mejores años de su vida.

¡DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR, MN. VICENTE PIERA, FERVOROSO SACERDOTE, BUEN AMIGO Y COMPANERO!

Saber comprender, saber perdonar y ¡sobre todo! saber olvidar

por Marina de Castarlenas

Difícil, difícilísimo es el tema de hoy. Veamos. Las mujeres — ¡tan sumamente susceptibles! — deberíamos poner un gran empeño en no enfadarnos por pequeñas cosas sin importancia como, por desgracia, acostumbramos a hacer. Deberíamos tener presente que los hombres — todos — ¡son niños grandes! Y, como a niños, deberíamos tratarlos. A los niños se les amonesta, casi siempre, con cariño, ¿verdad...? Pues con cariño, ¡conscientemente del gran papel que en su vida representamos!, debemos hacerles ver, comprender, sus equivocaciones, sus... "travesuras". Las mujeres, ya sean esposas, hermanas o novias, guardan en el fondo de su corazón un gran caudal de amor paternal para el hombre elegido. Siendo así, en las pequeñas cosas, procuremos evitar, en lo posible, el gesto "sacnagrado" que... tan feo nos pone. Cuando el niño grande peque, con pecado mayor... sabed esperar. Afortunadamente, como vuestro niño-grande es un hombre cristiano — si no lo fuera no debéis entregarle ya vuestro corazón —, se dará ¡muy pronto! cuenta de su error y, dolorido, elevará sus ojos al Cielo — y a vosotras — demandando perdón. Si de verdad lo pide a Dios, Él... no se lo negará. No se lo negaría vosotras, tampoco. Perdonar es más dulce que ser perdonado. El que perdona siente en su alma algo así como una caricia divina. Es, el perdón... ¡la sonrisa de Dios! Pero, eso sí, una vez perdonado el "pecado", olvidadlo por completo. Jamás, ni en momentos propicios, nombréis la hora pasada en que vuestro niño-grande delinquió. Silenciadla. Como si no hubiera existido. Olvidadla. Que su recuerdo no quede agazapado, oculto en un rincón de vuestro corazón ni de vuestro pensamiento; no se lo consentáis, porque cuando menos lo esperarais se alzará de su largo letargo aparente y tratará — con su presencia — de revolucionar vuestra mente y sentimientos. No se lo consentáis. Sé que si perdonar es dulce, el olvidar... ¡es difícil! Mejor que mejor. Si hay sacrificio mejor escribiremos a Dios.

Canto a la Virgen del Carmen

Virgen del Carmen, Patrona
de la gente de la mar;
ellos te invocan, humildes,
cuando ruge el huracán,
y Tú, escuchando sus preces,
¡comprendiendo su penar!
apaciguando las aguas
a su alma das la paz...

Virgen del Carmen, Patrona
de la gente de la mar;
pero también, en la tierra,
ruge, hosco, el huracán,
y nuestras almas zozobran
y se hace triste el llorar
y el sol de nuestra esperanza
de nuestro Cielo se va
y el Pecado nos acecha,

¡flaquea la voluntad!
y en nuestro jardín florece
junto al Bien, la flor del Mal...

Virgen del Carmen, Patrona
de la gente de la mar;
sé también Patrona nuestra;
¡salvamos, Luz Ideal...!
Sé la antorcha en nuestras sombras,
para nuestra alma, imán;
así, en nuestras tormentas
no podremos zozobrar
porque eres, de Amor, el Puerto
y el Camino de la Paz.

Virgen del Carmen, Patrona
de la gente de la mar.

MARINA DE CASTARLENAS

(Viene de la pág. anterior)

Todos hemos de hacer cuanto esté de nuestra parte para evitar que nuestro pueblo se precipite en los abismos de la inmoralidad en que otros pueblos han caído. Vosotros, los católicos que lo sois de verdad, habéis de evitar toda condescendencia con las modas y maneras de producirse en la trivial sociedad moderna, siendo los adalides en la nobilísima tarea de conservar las tan tradicionales, santamente austeras costumbres de nuestro pueblo.

Barcelona, junio de 1936.

† EL OBISPO

Nuestro querido señor Obispo, en circular dirigida a todos los Párrocos de la Diócesis, nos exhorta para que en cada Parroquia se dé la máxima difusión a la nota que antecede. Considerando que «ideal» es el portavoz de la A. C. y siendo la voz del Párroco un fiel reflejo de la del señor Obispo, es por lo que he creído conveniente que figure hoy en el lugar más destacado de nuestra revista.

PEDRO SIMÓ, pbro.
Cura-Párroco

FIN DE CURSO

Cuando aparezca el presente número de *Isaia* habrá dado fin, seguramente, el curso de 1949-1950.

Los calores del estío parece que predisponen a un letargo en todas las actividades, y nosotros no podemos sustraernos a la regla general.

No obstante, nuestras vacaciones no pueden ser de inactividad absoluta. Los ejércitos no se arredran por el calor ni por el frío. El ejército de la A. C. no puede ni debe descuidar en ningún momento su misión y su labor de apostolado. Múltiples son las ocasiones de trabajar para la gloria de Cristo laborando por la reedificación de nuestra sociedad, desgraciadamente cada día más apartada de la fe, o al menos viviendo en un sentido creciente de paganismación en las costumbres, relajándose la moral y adoptando una despreocupación suicida en todo lo que afecta al sentir espiritual.

Indudablemente es en la estación veraniega cuando más se pone de manifiesto la baja sensualidad y los pocos escrúpulos que reinan en la actual sociedad. Basta darse una vuelta por los pueblos, ya sean de la costa, ya de montaña, que tienen la desgracia de sufrir la plaga de los veraneantes de nuevo y viejo cuño (como es natural, hacemos las debidas excepciones de las familias veraniegas dignas y ejemplares, pero que desgraciadamente son las menos).

El ejemplo que llevan a los pueblos no es precisamente digno de imitarse. ¡Cuántos pueblos buenos se han apartado de sus viejas tradiciones, de su vida sencilla y patriarcal, de sus ingenuas y fervientes costumbres religiosas, etc., gracias al ejemplo de unas costumbres disolutas y despreocupadas de los señoretos que vienen de la ciudad a pasar el verano, con su buen cargamento de las últimas novedades en las relaciones sociales, importadas en el celuloide de unas cintas exóticas.

Siempre el mal ejemplo viene de arriba. El pueblo sencillo e ingenuo deja sorprenderse y va absorbiendo, poco a poco, e inconscientemente, el veneno que destruye su tranquilidad y su personalidad.

He aquí, pues, como en esta época de vacaciones es cuando los hombres de A. C. tienen una labor más impropia y más digna: la de contrarrestar con todos los medios a su alcance esta ola de inmoralidad que amenaza con hundirnos a todos, colaborando con fe y entusiasmo a la campaña de moralización de costumbres predicada con machacona insistencia, todos los años, por los señores Obispos. Y no olvidemos que la más leal y efectiva colaboración es la del ejemplo propio y de los familiares, que el padre de familia debe mantener con severa intransigencia una vida digna y moral en el seno de su familia.

NOTICIAS DEL AÑO SANTO

CITA EN SAN PEDRO

En la plaza de San Pedro se dan cita implícitamente todas las razas y todos los pueblos. Aquella plaza tuvo siempre un aire internacional; mas, este año, la internacionalidad se hace manifiesta a todas horas: blancos y negros, cobrizos y asiáticos se ríen, se sonríen y saludan a cada paso. Todas las razas, todas las culturas, todas las capas sociales están allí afectuosamente unidas por una misma fe, por el mismo Dios y por el mismo Padre, a quien, como en familia y conjuntamente van a visitar... En la plaza de San Pedro el dogma de la catolicidad de la Iglesia toma forma sensible.

UN NIÑO PERDIDO

El día de Pascua hubo en la plaza de San Pedro la primera gran concentración de peregrinos. La basílica de San Pedro, con ser el templo más grande del mundo, era incapaz para tanta gente; por lo que se instaló el altar a fuera, en la parte alta de la escalinata, ante la puerta de entrada. En

la imponente aglomeración se extravió un niño. Unos soldados se hicieron cargo de él y lo colocaron sobre un pilar para que pudieran verle quienes andarían buscándolo. El niño se sintió amparado y seguro y no lloró; antes bien, seguía atento la ceremonia sin escuchar a un grupo de chicas francesas que le asataban en diversos idiomas. Por fin, y no sin vencer serias dificultades, se acercaron el padre y la madre. Eran indios. Antes de alejarse, una de las chicas francesas no pudo estarse de interrogar: —¿Y si no le hubieran visto?— preguntó.

—En Roma nadie se pierde— repuso el padre. Es imposible: en Roma todos se encuentran.

La respuesta es todo un credo. Roma es la patria de todos; en Roma está la casa del Padre.

PEREGRINOS A PIE

Todos los medios han servido para llegar a Roma. La bicicleta ha sido usada por
(Pasa a la página siguiente)

MIEDO A LA VERDAD

"Mi pueblo — escribe un autor contemporáneo —, a fuerza de aplaudir, ha perdido la capacidad de actuar." No creemos que ésta sea su prerrogativa de su país. La propaganda, el arma de los nuevos tiempos que ha sido utilizada en todos los órdenes, ha hecho del halago una manifestación constante y normal, creando en el ánimo del halagado un estado de semiendiosamiento y en el que halaga cierto empujante embrutecimiento, digámoslo así, que reduce su capacidad de pensar, y por ende, la de actuar. Es éste un mal que se ha generalizado por todo el mundo, hasta el punto que todo intento de dar un cauce normal a las corrientes de opinión, liberándolas de la "esclavitud" del halago, suenan al oído como puras demagogias o intentos subterráneos y revolucionarios.

No hace muchos días el Papa, dirigiéndose a las Congregaciones Marianas, daba esta consigna a cuantos en alguna manera ejercen el apostolado: "Según el ejemplo de Jesucristo Nuestro Señor, habéis venido no para halagar los oídos de los mundanos, sino para dar testimonio de la verdad".

El halago, al generalizarse, ha creado un ambiente amplísimo que pretende ahogar la voz de la verdad y que muchas veces y en algunos sitios lo consigue. Y el apáuso, que es su fruto natural, ha terminado con la sana crítica, una de las funciones que nacen de la misma verdad y sin la cual todos los elementos sociales directivos estarán jaitos de uno de los mejores instrumentos de colaboración.

De ahí la importancia que para nosotros tiene esta consigna del Papa. Hemos venido, y ejemplo de Cristo, no para halagar oídos, sino para dar testimonio de la verdad. Esto implica hoy mucho sacrificio, tener el ánimo pronto a todas las contradicciones que puedan sobrevenir. Pero al mismo tiempo supone una firmeza y una decisión que no vacilan ante nada.

La verdad es dura para el que la escucha y para el que la dice. Pero esto no justifica el prescindir de ella. Nuestra profesión de fe nos obliga a tener un gran amor a la verdad, a propagarla constante y reiteradamente con discreta machaconería. El amor a la justicia es el que nos acucia a decir verdades. Y acaso nos ayude y estimule en ello este miedo a la verdad que parece ha hecho presa en los hombres de hoy.

C.

(Viene de la página anterior)

peregrinos de todas las edades. Y a pie, no digamos: llegan todos los días, no sólo de Italia, sino también de Francia, Suiza, España, Bélgica, Alemania, Holanda... El sacerdote José Damiani, de noventa años, llegó desde Tolfa andando sus cincuenta y siete kilómetros. El día 28 de abril llegó Matias Girst, desde Luxemburgo. Había salido de su casa el día 25 de marzo. Este señor fué curado milagrosamente en Lourdes de parálisis, y quiso peregrinar a pie hasta Roma en acción de gracias.

He oído por ahí que en la Unión Diocesana algunos jóvenes están planeando para septiembre una peregrinación a pie. Tomen nota.

CATÓLICOS Y PROTESTANTES DANESES UNIDOS POR UN MISMO IDEAL

Por abril llegó a Roma la primera peregrinación oficial de Dinamarca, desde la Reforma protestante. Ostentaban todos una insignia, símbolo de paz, con los colores pontificios; fué ideada por un protestante y realizada por un artista católico. A dicha insignia quieren darle un alcance mayor

que el de peregrino; quieren que en adelante sea un símbolo de unión y de paz cristiana en su país. El Papa les dedicó una recepción particular y conversó brevemente con cada uno. El día de Pascua, al salir de San Pedro, una jovencita protestante resumió la impresión que el Papa había causado a todos con esa frase: ¡Cuánto nos gustaría tener un Papa así, como nuestro «bedefater». (Esa palabra significa en danés algo así como abuelito muy bondadoso!)

PEREGRINOS NO CATÓLICOS

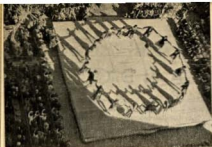
No sólo son los protestantes que sienten necesidad de acercarse al representante de Cristo. También hay elementos de otras religiones o de ninguna que se dirigen en peregrinación a Roma porque añoran el redil de la Iglesia. Se están dando tantos casos, que la Asociación Unitas de Hombres de Acción Católica ha instalado el «Pover Unitas» (Plaza della Rovere, número 83), precisamente para atender e informar a los peregrinos no católicos. Allí encuentran libros y revistas; mientras personas competentes están dispuestas a resolverles las dudas que dichos peregrinos les formulen en lo referente a la Iglesia Católica.

A DIOS ROGANDO...

De lo que fué sala de espectáculos de nuestro Centro Parroquial no queda ya nada en pie. De los escombros que hace poco más de un mes amontonó la piqueta demoleedora, surgen ya enhiestas, como brazos levantados suplicantes al cielo, las paredes que han de dar forma a nuestro nuevo local, a ese local anhelado, digno de nuestra Parroquia, hogar social que cobije a todas las familias católicas residentes en este hermoso y querido valle de Horta.

Ardua y fatigosa tarea es la de emprender la reconstrucción en estos tiempos en que tanto se habla de crisis y con un presupuesto de obras rozando los tres cuartos de millón, cifra de enormes proporciones para nosotros, y que sólo confiamos reunir con la ayuda de todos los católicos de nuestra feligresía. Afortunadamente, nuestra confianza no ha sido hasta ahora defraudada. A nuestro llamamiento han acudido ya muchas familias con su generosa aportación y hasta incluso podríamos decir que han sido varias las sorpresas recibidas por rasgos de desprendimiento insospechado que nos han sido ofrecidos como ayuda a tan ingente labor, pero ¡ay! que no son suficientes. Necesitamos que todos y cada uno de nosotros aporte su grano de arena. Es lamentable que los católicos permanezcamos sordos a la voz de nuestra conciencia y que no escarmentemos. Nos olvidamos muy a menudo de levantar los ojos al cielo y sólo nos acordamos de hacerlo cuando nos azotan las calamidades. ¿En qué han quedado, si no, todas aquellas promesas y firmes propósitos hechos en los tiempos aciagos de persecución, en lo más escondido de nuestra casa o en el interior de cualquier habitación de la de algún pariente o amigo, cuando el alma en vilo y casi sin atrevernos a respirar para no romper la sublime emoción del momento, asistíamos ocultamente al Santo Sacrificio de la Misa, o en qué han quedado aquellas heroicas decisiones tomadas en el peligro del parapeto o en el interior de una celda de prisión, de trabajar por Cristo si lográbamos salvar nuestra vida? Todo pasó... y así como al compás de las horas se ha ido diluyendo el tiempo, así también se han ido debilitando nuestros propósitos y promesas. La vida fácil nos ha ganado y las fuerzas del mal, conocedoras de nuestra debilidad, han ido mirando nuestra voluntad bajo la máscara agradable, variada de múltiples facetas, ya sean comodidad, indiferencia, desganancia para el sacrificio, apetito desmesurado de bienestar y horror a la mortificación. Con maldad refinada las fuerzas organizadas del mal han procurado inculcar en el ánimo de nuestra juventud la pérdida ídea de que la juventud católica y los católicos en general somos arcaicos y anticuados, que nuestras diversiones son de otros tiempos y que actualmente hay que vivir a la moda, y lo lamentable es que tan funesta ídea ha encontrado eco en la opinión de muchos que, llamándose católicos, deberían estar moralmente a nuestro lado y lamentamos que no lo estén. A éstos nos interesa hacerles ver que están equivocados. Nuestra vida no es melancólica ni triste; nuestra juventud es alegre y optimista; y porque somos audaces y atrevidos, porque somos optimistas y creemos en Dios es por lo que nos hemos lanzado a la reconstrucción de ese Centro Parroquial que aspira a ser modelo de los demás y en donde nuestras familias puedan encontrar la prolongación de la vida del hogar y nuestros hijos, sano, bello y moral esparcimiento. Queremos un local moderno, cómodo, alegre y acogedor que, tanto por su belleza decorativa como por la perfección y belleza artística de sus espectáculos, dispute con buenas armas la asistencia de todas las familias de nuestra barriada a todos los espectáculos frívolos, peligrosos o inmorales.

Por esto en esa pasada fiesta de San Luis, nuestro Santo Patrón, si bien han faltado en los programas los festejos profanos por imposibilidad material de organizárselos, no han faltado por ello los religiosos; no podía faltar la tradicional función religiosa de la tarde ni la Misa de Comunión general por la mañana, que este año, por doble motivo, hemos aprovechado para impetrar del Santo su poderosa auxiliar intercesión para que antes de finalizar este Año Santo sea una magnífica realidad la reconstrucción de nuestro nuevo local y que con él podamos emprender el trabajo de apostolado que nos hemos propuesto para así preservar a nuestra juventud de las afechanzas y peligros del mundo, para que ellos el día de mañana puedan formar asimismo familias cristianas, que a un mismo tiempo, sigan a Dios rogando... y trabajando para la mayor gloria suya.



La dansa i la cançó popular a Sant Esteve Sesrovires

Magnífica actuació del nostre Grup Folkloric

El passat dia 4 de juny tingué lloc a Sant Esteve Sesrovires el V Apòc en homenatge a la cançó i a la dansa catalana, organitzat i patrocinat per la firma «Canals i Nubiolas», i sota la direcció artística del bon amic nostre el mestre Angel Colomer del Romero.

Com en anys anteriors, la part de cançó estava composta per un concurs en el qual prengueren part diversos orfeons. La part de dansa fou encomanada a la nostra secció de danses populars que tan encertadament ve dirigint el nostre benivolgut mestre en Josep M.^a Castells.

A la tarda, acabada ja la segona part del concurs, el nostre Eshart obsequià la gran multitud allí congregada amb unes escolli-des danses magníficament interpretades.

La manca d'espai no em permet d'estendre'm sobre la impressió que causà la nostra actuació de cara al poble, sobretot el «Ball de Garlandes de Sant Esteve Sesrovires», que, en veure'l interpretar dins la forma tradicional més pura, veiérem des del marc on actuàvem, els ulls fets en nos-

altres d'una bona part de veïls del poble que, enduts per l'emoció del moment, no els donà temps a deixar-nos acabar el «ball» i esclatàren en una grandiosa ovació, que es repetí per dues vegades consecutives.

Acabàrem amb la «Dansa de Castellterçol», de la qual el propi senyor Castells féu un elogi, puix que, en preguntar-li la impressió de la festa, ens digué:

— Molt bé. Ho heu fet molt bé. Sobretot la «Dansa de Castellterçol», que, tot i ésser una dansa de les que sempre han donat més èxit en els nostres programes, mai no l'havia vist interpretar tan ajustada. Ha estat un èxit de conjunt.

Heus ací, doncs, un petit comentari d'aquesta simpàtica festa, que no és precisament una festa més. Els aplècs, per si sols, omplen el programa de tota una diada i més aviat semblen jorns de festa major. Amb tot, l'apòc a Sant Esteve Sesrovires ha esdevingut ja una festa tan pròpia i tan íntimament catalana, que s'identifica amb la raça, amb la terra i amb l'ànima mateix del nostre poble.

JOSEP COLOMINAS



VISITA AL HOSPITAL DE SAN LÁZARO

Provisionalmente ha sido acordada para el día 6 del próximo mes de agosto la visita que anualmente y organizada por el Centro Parroquial, tiene lugar todos los años al Hospital de San Lázaro.

Oportunamente daremos más detalles; podemos, empero, adelantar que, como en años anteriores, habrá un festival a cargo de diversas Secciones del Centro.

Mosén Pedro Ribot

Premio de Poesía "OSSA MENOR"

Corría el año 1945. A media tarde de un caluroso julio, llegaban a Riella de Montseny un grupo de Jóvenes de la J. de A. C. Hortense para instalar en los alrededores del citado pueblo su primer campamento de verano, y Mn. Pedro Ribot vino a recibirnos. El se cuidó de buscarnos un lugar maravilloso para acampar, empleó todos los medios para que en nuestro campamento no faltara nada y, sobre todo, nos ofreció, siempre que sus deberes sacerdotales no se lo impedian, su agradable compañía. Por nosotros ofrecía el Santo Sacrificio más temprano que de ordinario; con nosotros pasaba horas y más horas, especialmente al morir el día, cuando reunidos alrededor del fuego desgranaba pausadamente el Santo Rosario, y luego, ya noche cerrada, bajo la luz de las estrellas, le acompañábamos hasta la casa rectoral, mientras su alma poeta se elevaba al cielo y nos hacía partícipes de las primeras e inéditas estrofas de su embrión libro «Lengua de foca, que hoy ha sido premiado con tan alto galardón, y del que ofrecemos a nuestros lectores un fragmento:



A UNA BOCA REBENT EL MANNÀ

*Obre't, oh calze, al doll, al diamant!
Copsa l'Angeïl, oh boca que fufanges,
que et ve saltironant de les mustanxes,
glop de llet i costi de Sant Joan.*

*Tòrtora esporadissa, el teu ébrant
no tindrà mai ponent: tu l'acompanyeta,
Reciós en el pregon de les estranxes,
qui pot robar-te'í? Es el teu Infant!*

*T'ho dono tot, oh boca: amor, el dot,
la flama, el Blat que pasta el sacerdot
i amb llevat de misteri el Cel insoce.*

*Boca sagrada de la carn del Crist,
rosa de l'alba. — I feliç jo, que he vist
passar la Vida per la teua boca!*

PERE RIBOT, prev.

CAMPAMENTO DE VERANO

En el corazón mismo de nuestro Montseny, cerca del pueblo del mismo nombre y en lugar maravilloso, entre majestuosas montañas y en plena naturaleza, alzarán los mástiles de las tiendas de campaña nuestros acampadores y el ruido de su risa franca y sana resonará por aquellas cumbres. Dios mediante, nuestras tiendas se alza-

rán en el llano denominado «Can Cerveras, lugar de belleza incomparable.

Los que ya han asistido a alguno de nuestros campamentos saben cuanto bien hacen al cuerpo y al alma unos días pasados en plena naturaleza, en las cumbres, cerca del cielo estrellado. Saben de las deliciosas horas matinales al apuntar el alba, de la Misa en la iglesia pequeña y humilde, de sus excursiones, del fuego de campamento y sobre todo de la buena armonía que reina entre todos.

QUEDA ABIERTA LA INSCRIPCIÓN.
DÍAS DE ACAMPADA: DEL 18 AL 23 DE JULIO. AMBOS INCLUIDOS.

INSCRIPCIONES: HASTA EL DÍA 9 DE JULIO. SALIDA: DÍA 12, A LAS SIETE DE LA MAÑANA.

Inscripciones a Juan Bonany y a Fernando Solé.



Comentarios a una crónica de "Scena"

Recién salido nuestro número anterior, recibimos el número 4 de la revista «Scenas», órgano de «F.E.S.T.A.», conteniendo las críticas correspondientes a las Pasiones de Mataró, San Gervasio, San Martín y Horta.

Como hortenses, lamentamos profundamente la infortunada crónica que de nuestra «Passió» publica «Scenas», firmada por «Plateos», pseudónimo detrás del cual se esconde, según tenemos entendido, nada menos que el propio director de la revista. Y estando nuestro Centro Parroquial adherido a «F.E.S.T.A.» desde el nacimiento de dicha entidad, no podemos por menos que hacer patente públicamente nuestro desagrado y nuestra disconformidad con el contenido de dicha crónica.

Con la mano en el pecho, amigo «Plateos», coja usted el número 4 de «Scenas». Lea las cuatro reseñas de «La Passió». Reflexione usted un momento... y convendrá con nosotros en que el lector medio se queda con la impresión de que nuestra «Passió» es, de las cuatro, la más floja.

Nosotros... y también usted, sabemos perfectamente que no es así y, tal vez pecando de inmodestia, creemos estar precisamente en el extremo más opuesto.

Pasemos por alto el que la crónica de nuestra «Passió» sea precisamente la más corta, pues ello tiene poca importancia, y ciñámonos a los dos puntos primordiales:

Primero: ¿Por qué ha colocado usted el ataque tan duro, tal vez exagerado, contra la endeblez de un texto que es general para todas las Pasiones, precisamente dentro de la crónica de «La Passió d'Horta»? Ello debe influir poderosamente en la inmensa mayoría de lectores al enjuiciar nuestra «Passió» por la crónica leída. Hubiera quedado mucho mejor, a nuestro modesto parecer, que dicho ataque contra el texto se hubiese producido al final, inmediatamente después de la última reseña de las diversas Pasiones comentadas. De esta manera no se habría perjudicado a nadie.

Segundo y principal: Declara usted que en nuestra «Passió» existe un gran desnivel entre unos intérpretes y otros, y más concretamente, entre el Judas y el Jesús y los demás. Debemos confesar con toda franque-

za que una afirmación tan nueva como inesperada nos ha dejado estupefactos... ¿Cómo puede usted decir tal cosa?... Nuestra primera reacción fué la de creer que usted no había visto nuestra «Passió»... pero rectificamos en seguida; ¡sí!... forzosamente usted debió ver nuestra «Passió», porque lo que usted afirma, nadie... absolutamente nadie se lo pudo decir a usted. Es la primera vez que nos enteramos de este gran desnivel entre nuestros actores, después de siete años de «Passió».

El Centro Parroquial tiene recogidas, gracias a Dios, en el libro de Oro de la «Passió» las impresiones de las figuras más eminentes de nuestro teatro, así como de altas jerarquías de la Iglesia, y todas ellas coinciden sin discusión, en dos puntos básicos: La espiritualidad que nuestra «Passió» respira y la interpretación insuperable de la totalidad del cuadro escénico...

...Lo atestiguan los veinte mil espectadores que han presenciado nuestra «Passió»: Ninguno de los papeles importantes de la misma desmerece en nada de los dos personajes señalados por «Plateos». ¿Quién, pongo por ejemplo, es capaz de encarnar un Anás más perfecto que el presentado por el señor Aragall?

Aquí radica precisamente el enorme valor actual del cuadro escénico de nuestro Centro Parroquial: que no se compone de dos grandes figuras y una docena de partiquines, como viene sucediendo actualmente con la totalidad de los cuadros profesionales que padecemos, sino que se cuenta con un gran número de primeros actores, pudiendo presentar la obra más difícil y complicada, prescindiendo bonitamente de los dos únicos actores que llamaron la atención de «Plateos».

Y no nos extendemos más; sabemos positivamente que no ha existido en lo más mínimo mala intención alguna por parte del amigo «Plateos»; pero no podemos por menos que lamentar que, con una reseña hecha un poco a la ligera, pueda haber prestado un mal servicio a nuestra «Passió» con vistas a la próxima campaña.

IDEAS Y HECHOS

Despedida. — Nuestro buen amigo don José Casanova Marquet, hasta hace poco delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en la sucursal de Horta, ha sido trasladado con el mismo cargo de Delegado a la nueva sucursal de la calle de Lauria. Ante la imposibilidad de despedirse personalmente de las numerosas amistades que ha contraído durante su estancia en nuestra barriada, nos ruega lo hagamos desde estas páginas, ofreciéndose a todos en su nuevo puesto de trabajo. Queda complacido el amigo Casanova, y pulcro escritor. Auguramos que desde nuestra Revista mantendrá el contacto con la barriada de Horta, que ha dejado con profundo pesar, según sus propias manifestaciones.

Nuestra Parroquia, a Nuria. — Cuando estas líneas salgan a la luz pública nuestros romeros, presidiidos por el Rdo. Cura Párroco, estarán implorando a los pies de la Virgen en su Santuario de Nuria bendiciones para nuestra feligresía, y estarán gozando de la deliciosa temperatura del magnífico valle pirenaico. Calculamos en unos 150 los feligreses afortunados asistentes a la Romería.

Nos habla la leyenda de que San Gil, refugiado allí para hacer penitencia en una cueva, tallo él mismo, a principios del siglo VIII, una imagen de la Virgen, a la que daba fervoroso culto, predicando la religión católica a los pastores de los alrededores. Huyendo de la persecución del rey Witiza, desapareció de aquellos lugares, no sin enterrar antes, junto con la Santa Imagen, una cruz, una olla y una campana, que al ser halladas siglos más tarde, constituyeron las armas y el símbolo de aquel Santuario.

La Imagen que hoy se venera, según los eruditos puede afirmarse que data del siglo XI y por sus características pudiera proceder del Monasterio benedictino del Onigó. La antigüedad del culto mariano en Nuria la confirma la Bula pontificia del Papa Alejandro III, del año 1162, concediendo determinadas indulgencias y privilegios a los devotos que allí acudiesen.

En cuanto a la hospedería de Nuria, no hay datos ciertos hasta el año 1271, en que aparece una documentación acerca de la «Domus hospitalis», o sea casa de posada de Nuria. Desde entonces puede seguirse fácilmente la historia del Santuario y de sus

sucesivas ampliaciones obligadas por el creciente número de devotos que acuden de todas partes a implorar de la Reina del Pirineo gracias y favores. La construcción del ferrocarril de Nuria, permitiendo hoy el acceso a jóvenes y viejos, sanos y delicados, ha convertido en proféticas las palabras de Maragall, que en sus Gozos a la Virgen de Nuria exclama: «Verge de la Vall de Nuria — a Vós vénen les ciutats»

Romería a Montserrat. — Va preparándose la magna peregrinación mariana de nuestra Parroquia. Ya está inscrita la romería en el registro del Monasterio de Montserrat para los días 7, 8 y 9 de octubre. Ya se han recibido las celdas, todas son entre las de Nuestra Señora y del Abad Oliva. Como que hay tiempo, la inscripción no se abrirá hasta la segunda quincena de agosto.

Después de la Procesión del Corpus. — Como de costumbre, Horta se echó a la calle para presenciar el paso de Jesús Sacramentado. Puede que el número, en general, de asistentes fuera inferior al de años anteriores. En cambio, hacemos resaltar como indiscutible mejora el grupo de señores que entonaron cantos litúrgicos en las capillas del curso de la procesión.

Natalicio. — Al hogar del Presidente del Centro Parroquial y redactor de «Ideas», Fernando Solé y su esposa Matilde Vendrell, ha llegado M.^a del Rosario, cuarto hijo del matrimonio. Nuestra enhorabuena.

Enfermo grave. — El Rdo. Pedro Tarrés Claret, muy apreciado por muchos de nuestros feligreses, está en estado grave, habiendo recibido ejemplarmente los Santos Sacramentos. Que no falten nuestras oraciones para que Dios le dé un buen remedio o una santa muerte si le ha llegado la hora de abandonar este valle de lágrimas.

Onomástica del Rdo. Cura Párroco. — Aunque un poco atrasado, «Ideas» une su felicitación a la de todos los feligreses en la onomástica de su Pastor. Que su Santo Patrón, príncipe de los apóstoles y primer Vicario de Cristo le guíe y aliente en la difícil tarea de pastor de almas.

¡Adiós, viejas paredes!...

¡Hasta bien pronto, nuevo local!

MAYO - JUNIO 1950

Mayo 14. — Estreno de «Cinc fillas» (Honrarás padre y madre). ¡Qué obra...! Digna del símbolo grandioso de lo que estaba ocurriendo. Ahí es poco. Una despedida, que siempre suelen ser tristes, pero con la alegría de un seguro y próximo reencuentro, presagiado lleno de gozo y alegría... Las viejas paredes, viejos testigos de ilusiones cumplidas, alegrías saboreadas y, ¿por qué no?, a veces también de tristezas y desencantos, próximas a desaparecer aroleadas por el honor de su martirio llameado, pero, para dar paso a la gloria radiante de una esbelta reconstrucción, fruto de su incontenible pujanza, que tan benéfica puede y debe resultar para la vida de la Parroquia, de la que el Centro es una, discutida a veces, pero ineludible e innegable continuación.

Como si los actores quisieran situarse a tono de esta trascendental circunstancia, nos ofrecieron también una representación trascendental. El señor Vendrell, testigo y protagonista de tantos y tantos éxitos, como si en el alentase el alma flotante de lo que es, ha sido y será, ofreció al viejo Centro, y en él incluímos al público allí congregado, extático de admiración, el ramillete de su creación más genial en el papel de «Josep», aunando lo antiguo, lo que se iba, fundiéndose, dando vida al mismo tiempo a la visión de lo que vendrá con la ayuda de Dios y de nuestro Patrón San Luis. La señorita Serra, valor de la nueva promoción, digna epartenaires en su papel de Elvira de esta difícilísima y emocionante producción. Invitamos al público en general y al más entendido en particular a admitir y comparar nuestras representaciones. Nos decía un espectador recién incorporado a nuestro Centro, que él había presenciado els «Cinc fillas» en un teatro de nuestra Capital por la compañía titular y que, sobre todo, por lo que respecta a alguna primera figura masculina, ya le habría gustado verle interpretar con la precisión de nuestro protagonista. También la señorita Homar interpretó una «Pona» como sólo ella puede hacerlo en esta clase de papeles. Diganlo si no los múltiples aplausos que recibió en sus distintas intervenciones, compartidas con el señor Calafell. Exacta de pose y precisión la señorita

Vila, bien acompañada por el señor Bonany; y finalmente, todos muy bien, completados por las señoritas Grau, Ribas, la niña María Martínez y los señores Solé, Sánchez, Magrans y Dordal. A tal señor tal honor... Este cuadro escénico con sus formidables interpretaciones, junto con el dinámico espíritu que ambiente nuestro Centro, ha hecho posible la heroica decisión de una total reconstrucción de vital importancia para la vida de la Parroquia. En él esperamos ver congregados a todos los hortenses interesados en el sostenimiento del único Local al que, sin temor de ninguna clase, puedan mandar a sus hijos en busca de un sano e inofensivo esparcimiento.

Al caer el telón, dando por terminado «Cinc fillas», ciertamente el pico iba a empezar su obra demoleadora, pero a su lado, ladrillos, arena y argamasa estaban a punto para la reconstrucción... ¡Adiós, viejas paredes, mudos y acariadores testigos de nuestra juventud! ¡Hasta pronto, nuevo Local, cómodo, ameno y acogedor como te ansiamos y te ofrecemos con el más sincero de nuestros deseos: como «Casa Païfals» de la católica hermandad hortense!

Junio 4. — Patrocinado por F. E. S. T. A., representación por nuestro cuadro escénico en la localidad de Cardedeu de «La Brigada Blavas».

Día 18. — Nuevo desplazamiento del cuadro escénico al Centro de San Pedro de Tarrasa para representar la misma obra.

Día 15. — Pestañid de San Luis Gonzaga. Intima, muy íntimamente tuvo lugar esta nuestra fiesta patronímica, solemne religiosamente, sencilla en su parte recreativa... una simbólica audición de sardanas, pero... vaya por delante este detalle: para presenciar la marcha de las obras, chiquillos hasta de tres años, jóvenes, mayores, ancianos, desfilaron en mudo testimonio de adhesión ante estas paredes que se van levantando airoosamente cara al cielo azul. Todos con un solo anhelo: el corazón puesto en este Centro que va surgiendo lleno de majestuosidad y en el que el próximo año, si Dios quiere, ofreceremos a San Luis el más grandioso de nuestros homenajes.

FUTBOL

De cuando los ingleses utilizaban un cráneo por pelota

El fútbol es uno de los deportes más antiguos y universales. Dos siglos antes de Jesucristo, los chinos se referían a un juego que se practicaba simultáneamente con pies y manos. Claro está que no utilizaban pelotas de cuero, sino envoltorios de trapos cuidadosamente unidos, que no botaban pero que tenían la virtud de aumentar fabulosamente de peso con el chapoteo de los jugadores sobre el fango.

El fútbol que ha venido practicándose en Inglaterra es más antiguo que la nación misma. Nadie conoce su origen, limitándose los conocimientos al hecho de que este juego apareció primeramente en las viejas crónicas como una lucha entre dos bandos que trataban de apoderarse de una cabeza humana.

Esta hipótesis es favorable al juicio de los partidarios del juego simbólico. Los daneses acostumbraban, en tiempos muy remotos, a desembarcar por sorpresa en las playas inglesas; asaltando y arrasando aldeas, raptando mujeres, apropiándose del ganado y llevándose las cosechas. Cuando el cabecilla caía en poder de los agredidos, se entablaban luchas frenéticas para apoderarse de su cabeza, que previamente había separado del tronco el verdugo. Las referencias a los cráneos de los invasores figuran en muchas viejas leyendas británicas.

Es decir, que las multitudes simulaban las grandes luchas que se producían cada vez que era rechazado un desembarco wikingo y era capturado el jefe de las fracciones agresoras. El espectáculo era celebrado en los años siguientes y reproducía en lo posible las dramáticas circunstancias que rodeaban los piráticos desembarcos. Posteriormente fué supeditado el aspecto sangriento a la lucha misma. Las aldeas vecinas de aquellas donde las auténticas peleas se habían producido no se conformaban con su papel de simples espectadoras y comenzaron a desafiar por diversión a sus vecinos en aquellas luchas que simbolizan gestas heroicas.

Entonces, como ahora, el fútbol era el deporte del pueblo, y muy raramente intervenían en él las clases privilegiadas. Pronto surgieron graves accidentes que animaron a los reyes de Inglaterra, Escocia e Irlanda a dictar severos bandos que perseguían de modo implacable al nuevo deporte. Se fun-

daban en que, además de las incidencias penosas que se producían, se entorpecía el reclutamiento de soldados con el natural perjuicio para los ejércitos.

(De la revista «La Sagrada Familia»)

MONTAÑISMO

Los monjes de San Bernardo

Desde hace miles de años, la principal vía de comunicación entre Suiza e Italia es el paso del San Bernardo. En este desfiladero, donde la nieve alcanza durante nueve meses del año alturas de más de seis metros, Bernardo de Menthon, arcediano de Aosta, construyó en 1049 su famosa hospedería destinada a servir de refugio a los viajeros cansados. Hoy, bajo este mismo techo, habitan dieciocho canónigos de San Bernardo, catorce hermanos y novicios, ocho sirvientes, dos funcionarios suizos de aduanas, dos cerdos, siete vacas y catorce de los famosos perros de San Bernardo. Los monjes continúan llevando la misma vida de sacrificio de sus compañeros del siglo XI. Sin embargo, se han introducido algunos cambios para modernizar los servicios de salvamento. Los perros ya no llevan atados al cuello los barrilitos de licor. Son los monjes los que transportan ahora, en sus morrales, recipientes con té muy cargado y bebidas alcohólicas; tan pronto como se sospecha que se ha extraviado algún viajero se avisa a los monjes por teléfono.

Los perros de San Bernardo están entrenados para seguir las huellas humanas por el olfato, que tienen muy desarrollado. Su amplio pecho les ayuda a abrirse camino a través de la nieve blanda y profunda.

U. H.

ULTIMA HORA

BALONCESTO

Contrariamente a los rumores circulares, este año, como en los anteriores, habrá el gran

TORNEO MONTSYEN

y más interesante y emocionante que nunca.

Prometemos en nuestro próximo número publicar amplia información.

PESOJO

Y tú, ¿qué vas a ser?

EL ARTE DEL FOTÓGRAFO

El fotógrafo es un artista: de eso no cabe ninguna duda. Si hacer una fotografía de aficionado es fácil, para lograr bellos retratos se necesita un conocimiento del oficio y unos conocimientos técnicos que no están al alcance de todos.

La fotografía, arte muy difícil, comprende de las siguientes especialidades:

1.º EL OPERADOR.

Es quien nos atiende colocándonos en la postura conveniente. Tiene que tener la amabilidad de todo vendedor, aunada a un especial golpe de vista para clasificar inmediatamente los rostros que se le presentan; luego manipula el aparato con la precisión y el tino que le es propio.

2.º EL REVELADOR.

Una vez sacada la placa por el operador, es llevada a manos del revelador. Trabaja siempre en la cámara oscura, de pie ante las cubetas que contienen agua, el baño revelador, el fijador, etc.

Es quien revela las copias de la fotografía que despiertan nuestra admiración, y también las ampliaciones destinadas a ser enmarcadas.

Los reveladores se suelen ocupar también

de revelar y sacar copias de los rollos que les lleva la clientela de aficionados.

3.º EL RETOCADOR.

Este se ocupa únicamente de corregir las imperfecciones que se hallan en las placas. Es quien hace desaparecer las cicatrices de un rostro o los ángulos demasiado pronunciados que quitan valor artístico a la imagen. Es una ocupación difícil que exige grandes cualidades artísticas y una gran paciencia. La desempeñan con mayores probabilidades de éxito los que han practicado de antemano el dibujo y, sobre todo, la figura en una escuela de Bellas Artes.

EL APRENDIZAJE.

Vistas estas varias especialidades, hay que elegir antes de ingresar en el estudio de algún fotógrafo, como aprendiz, la más propia de las aptitudes de quien quiera dedicarse. Para aprender bien el oficio es conveniente cambiar varias veces de estudio para aprender las diferentes técnicas. Al menos tres años serán precisos para obtener los conocimientos necesarios que no solamente pondrán al artista fotógrafo al abrigo de la desocupación forzosa, sino que le permitirán establecerse rápidamente por su cuenta...

Rápido LA PERFECCIÓN

REPARACIÓN MECÁNICA MANUAL
DE TODA CLASE DE CALZADO

Gran surtido de alpargatas
a precios sin competencia

Fú lton, 15 - BARCELONA (Horta)

ACADEMIA HOMAR

Clases nocturnas de ó a 10

Preparación Peritaje Industrial, Peritaje Mercantil, Bachillerato, Aparejador, Radio-telegrafista, Oposiciones en general, etc.

Santo Tomás, 39

Tel. 28 55 23

CARBONERÍA DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPI, 57

Peluguería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

SU SASTRE

M. DOLÇ

encargos en Horta, al
Conserje del Centro

PEDRO CASAS

Capintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Ahorre tiempo y dinero comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lenas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Celchas, Lenas para labores, Perfumería, Medias, Mercadería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléf. 27 17 57

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautismos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 21 85 65

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)



CONTRA EL CALOR!

SAL EFERVESCENTE
BISHOP'S

*Ahi tiene Ud.
el remedio*

¿POR QUÉ PADECER INUTILMENTE?

Los calores estivales agotan la resistencia del organismo, producen desgana y numerosos desarreglos intestinales.

Un vaso de **Sal Efervescente BISHOP**, refresca la sangre, despierta el apetito y le dejará en condiciones de resistir las más elevadas temperaturas.

I.L.C.
EST. F.B.

BISHOP'S

Natural fruit saline

SAL EFERVESCENTE BISHOP



J. URIACH Y CIA, S.A. - BARCELONA

C. C. S. n.º 10946