



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración: Feliu y Codina, 7 y 9

15 JULIO 1951

(Con aprobación eclesíástica)

CIRCULAR N.º 65



SUMARIO: La voz del Párroco: Respeto al templo, por Pedro Simó, pbro. — La universalidad de la iglesia en el «Anuario Pontificio». — Important festa folklorica al poble de Sant Genís de Palafolls, per Josep M.º Castells Andilla. — ¡Por fin cayó!, por P. Solé. — Mn. Francesc Tena i Garriga, vicari de la nostra parròquia. — A la Mare de Déu d'Agost, per Jacint Verdguer. — Petit dietari d'un pelegrí, per Rivera. — Ideas y hechos. — Constitución del Patronato local de la Obra de los Homenajes a la Vejez, por Pesojo. — Aspirantedo. — Espectáculos. — Fanatismo, por Pascual Bosque. — Página deportiva.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS
MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

L'RRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 43 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: ISIDORO, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 34 82 - BARCELONA (9)

**CARPINTERIA MECANICA
FONT Y BOADA.**

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE
Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
H O R T A **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Extenso surtido de sombreros para campo
y playa

Cachorreria, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**

Chapí, 48 - Tel. 27 88 76

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 2, ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

G. M.

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

La Voz del Párroco

RESPECTO AL TEMPLO

NADA más sorprendente que el suceso de que nos hace mención el Evangelio de la Dominica anterior. Después de habernos representado a Jesucristo llorando a su entrada en Jerusalén, nos le muestra armado de un azote y castigando con severidad a los que profanaban el templo dedicado a la gloria de su Padre celestial. ¡Hecho sorprendente por cierto! ¿Cómo pudo ser que el que había aparecido en el mundo con todos los caracteres de mansedumbre, paciencia y dulzura, se mostrase poseído de tal indignación, que diese azotes a los que compraban y vendían en el templo, añadiendo en esa acción de severidad esta severísima reprensión: «¡Indignos! Mi casa es casa de oración y vosotros la hacéis cueva de ladrones?»

Vosotros, feligreses, sin duda comprendéis la razón: El quiso vengar el honor de su Padre ultrajado en su propia casa, quiso castigar a los que le insultaban con el tráfico y el comercio y quiso al mismo tiempo inspirarnos un santo horror a la profanación de las Iglesias y enseñarnos a conducirnos en ellas con el decoro y respeto de que son dignas. Porque si El reputó por un delito digno de severo castigo el profanar el templo de Jerusalén, donde sólo se ofrecía a Dios la sangre de los toros y carneros, ¿qué delito será profanar los nuestros en los que se le ofrece la víctima preciosísima de su Unigénito Hijo?

Para qué conozcáis cuán gran pecado es profanarlos con irreverencias, os haré presentes tres circunstancias que concurren en ellos, y los distinguen de los lugares comunes y profanos. La primera es que Dios los ha destinado exclusivamente para su gloria; segunda, que todo cuanto hay en ellos es santo y digno de nuestra veneración, y la tercera, que son el asilo donde acudimos siempre que queremos alcanzar alguna gracia particular o librarnos de algún castigo.

MUJERES, NO ENTREIS EN LA CASA DE DIOS CON ESCOTE, BRAZOS DESCUBIERTOS O SIN MEDIAS.

HOMBRES, NO ENTREIS SIN TRAJE COMPLETO Y SIN LA DEBIDA COMPOSTURA.

Respetad el Templo, porque es santo. No lo profanéis; no hay cosa que no sea santa; todo debe infundirnos respeto y veneración.

El Cura Párroco
PEDRO SIMO, Pbro.

Publicamos este artículo de «Ecclesia», sobre un interesantísimo tema, que no dudamos complacerá a nuestros lectores.

La universalidad de la Iglesia en el “Anuario Pontificio”

Seis mil son los nombres que registra el «Anuario Pontificio». Desde el Sumo Pontífice al prefecto apostólico de la más remota zona de la tierra; desde los Cardenales a los camareros de honor de espada y capa (algunos centenares de todas las naciones).

Seis mil hombres de los que cada uno representa un aspecto de la multiforme actividad de la Iglesia católica, un protagonista o un testimonio del fervor que mueve a la Santa Sede en la consolidación de las posiciones conquistadas en dos mil años hasta el logro de la agrupación de toda la humanidad en un solo rebaño y bajo un solo Pastor.

ORIGENES DEL «ANUARIO»

El «Anuario Pontificio» es la publicación oficial de la vida vaticana, aunque en 1924 fuera suprimida de su cubierta la calificación de «oficial» que llevaba desde 1912. En su forma actual, el «Anuario Pontificio» data de 1885, año en que la Tipografía Vaticana, que no contaba con las modernas instalaciones de hoy, asumió la edición de «Jerarquía Católica», que los hermanos Monaldi habían decidido reimprimir sucediendo a la Reverenda Cámara Apostólica que había, desde muchos años atrás, confiado al «Giornale di Roma» la compilación de un almanaque llamado, como el actual, «Anuario Pontificio», que recogía las noticias de la curia y de la corte pontificias.

Los verdaderos orígenes, sin embargo, del «Anuario» hay que buscarlos en 1716, cuando siendo Papa Clemente XI, los impresores Cracas comenzaron a publicar las «Noticias» para el año..., insertando datos de la corte papal y elencos de personajes.

Como almanaque especializado, el «Anuario» es sin duda el más cuidado, y recuerda, por el rojo de su cubierta, por el oro de sus cantos, por su fino papel y por la nitidez de la impresión, el «Almanaque de Gotha», del que conserva el mismo formato.

Los católicos son centenares de millones; la palabra y la enseñanza de Roma se difunde más cada día a través de la obra ardiente y a menudo heroica del ejército misionero, presente desde las extremas latitudes del Norte a los últimos aglomerados de la Antártida, del centro de África a las innumerables islas de la Polinesia.

Pero, ¿quién les guía, quién les enseña, quién les asiste? Millares de hombres y de mujeres que han renunciado a la existencia normal de toda criatura para dedicarse a lo sobrenatural, impulsados por una vocación que a de contar con extraordinarias gracias para abandonar los afectos de la familia, las llamadas de la juventud, las riquezas, con la vista puesta en la salvación de las almas, que exige las más duras fatigas.

Del primer núcleo cristiano de Jerusalén a la organización universal de nuestro tiempo, el camino recorrido por la Iglesia es prodigioso. Hoy las diócesis, regidas por Arzobispos o por Obispos, son 1.377, de las que 262 son metropolitanas, 41 arzobispaes, 1.074 episcopales, además de 10 patriarcados.

Además de las diócesis, llamadas también sedes residenciales, la Iglesia católica cuenta con 846 sedes titulares cuyos Obispos no tienen jurisdicción eclesiástica directa, ya que se trata, generalmente, de Prelados que desempeñan funciones en el Vaticano, en el Cuerpo diplomático, o son coadjutores de Arzobispos, con derecho frecuentemente a sucederles.

EL PAPA

En el vértice, sólo en la grandeza de la dignidad, está el Papa, el 262 después de San Pedro. Papa es el título que desde el principio tuvo el Obispo de Roma, episcopus episcoporum, en confirmación del primado con que fué investido el primer apóstol, pero no es éste sólo el título que corresponde al Pontífice, al que también se le llama Vicario de Jesucristo, sucesor del Príncipe de los Apóstoles, Sumo Pontífice de la Iglesia Universal, Patriarca de Occidente, Primado de Italia, Arzobispo y Metropolitano de la provincia romana y, desde 1929, Soberano del Estado de la Ciudad del Vaticano. El Papa, en los actos y en su locución, usa el plural de majestad; tiene los apellidos de «Santidad», «Santo Padre», «Beatísimo Padre»; en los documentos oficiales se le denomina siempre «la Santidad de Nuestro Señor», en tanto que él se firma «Servus servorum Dei», siervo de los siervos de Dios.

EL COLEGIO CARDENALICIO

Tras del Papa, la autoridad más alta se concentra en los Cardenales, que desde 1150 forman el Sacro Colegio y desde 1179 son los electores exclusivos del Pontífice.

Inicialmente los Cardenales fueron los presbíteros de las 34 iglesias parroquiales de Roma. Durante algunos siglos su número no pasó de 30, siendo elevado, en 1585, por Sixto V a 70; 6 Obispos, 50 presbíteros y 14 diáconos.

Los Cardenales Obispos son los jefes de las diócesis próximas a Roma; los presbíteros llevan el título de las 50 iglesias más antiguas de la ciudad, y los diáconos los títulos de las diaconías. El Cardenal Obispo de Ostia es el decano del Sacro Colegio. Después de la muerte del Cardenal Marchetti Selvaggiani, el cargo ha pasado al Cardenal Tisserant, francés, que era el más anciano de los Cardenales Obispos. En tanto que el más antiguo de los Cardenales, por fecha de nombramiento, es el Arzobispo de Nápoles Alejo Ascalesi, elevado a la púrpura por Benedicto XV en el consistorio de 4 de diciembre de 1916.

El Sacro Colegio cuenta en este momento con 51 miembros, de los que 3 fueron nombrados por Benedicto XV, 22 por Pío XI y 26 por Pío XII. Durante el pontificado de Pío XII han muerto 42 cardenales, entre ellos el Cardenal O'Connell, americano, único que quedaba de los nombrados por Pío X.

REPRESENTANTES EXTRANJEROS

El prestigio moral de la Santa Sede en el mundo tiene una expresiva demostración en el número de las naciones con las que el Vaticano mantiene regulares relaciones diplomáticas.

Las primeras representaciones extranjeras ante la Santa Sede, con carácter de permanencia, datan del siglo XIV. En 1951 existen 4 Nunciaturas Apostólicas y 24 Delegaciones Apostólicas en las capitales de otros tantos países, con la correlación de 64 embajadores y ministros plenipotenciarios acreditados ante el Romano Pontífice.

El «Anuario» da el número de sacerdotes diocesanos y regulares — más de 200.000 — que desarrollan su ministerio en las parroquias o en las otras iglesias, de los seminaristas y de los religiosos que viven en comunidad, subdivididos en órdenes canónicos regulares, clérigos regulares y congregaciones religiosas. En total un centenar.

ORDENES RELIGIOSAS

De las órdenes monásticas la más numerosa es la de los franciscanos, con 24.993 frailes menores, 3.415 conventuales y 14.175 capuchinos.

Los jesuitas son 29.032; los salesianos de San Juan Bosco, 16.430; los benedictinos confederados, 10.500; los dominicos, 8.000; los redentoristas, 7.265; los lazaristas franceses, 5.480; los carmelitas, 5.250, de los que 2.134 son de la antigua observancia y 3.128 descalzos; los pasionistas, 3.400; los palottinos, 1.506; los agustinos, 4.600; los rominianos, 455.

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas cuentan con 14.385; los escolapios, 2.500; los miembros de la Pia Sociedad de San Pablo, 590.

Las órdenes de vida contemplativa y clisura cuentan 6.000 miembros. Los trapistas son los más numerosos, con 1.555 sacerdotes y 3.158 profesos. Los Padres Blancos, misioneros franceses de África, son 2.624, y 630 los misioneros de la Consolación, de Turín.

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

Hombre...

Joven...

¿Qué te importa ganar el mundo si pierdes el alma?

Encauza tu vida asistiendo a la

TANDA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

en completo retiro que se celebrarán (D. m.), durante los días 27 de agosto al 2 de septiembre,

exclusivos PARA NUESTRA PARROQUIA

INSCRIBETE CUANTO ANTES

ACADEMIA SAN LUIS

Important festa folklòrica al poble de Sant Genís de Palafolls

Per JOSEP M.^e CASTELLS ANDILLA

Per manca d'espai no vàrem poder explicar als nostres lectors, en l'últim número, la magnífica excursió artística que el nostre Grup Folklòric va fer a Sant Genís de Palafolls, el dia 29 de maig darrer amb ocasió de celebrar-s'hi el III Aplec de Primavera.

La finalitat era doble aquell dia: primer, celebrar l'Aplec a l'ermita i en honor a la Verge miraculosa que està situada al bosc de Can Gilbert, propietat del senyor Francesc Gilbert, bon amic nostre i ànima de la festa, i ensem, reproduir a la seva pràctica autèntica el ball popular conegut pel «Contrapàs», gràcies a la cooperació conjunta del Reverend senyor Rector local, mossèn Salvador Coll i del qui sotasigna. Ja que obtingürem del dansaire Nicolau Salichs Vilà (avi Calau), de setanta-cinc anys, tots els detalls pertinents per a portar a terme la restauració.

També oferirem novament al poble els antiquíssims balls locals «La Patata» i «L'Espolsada», els quals feia més de mig segle que havien restat oblidats del poble, malgrat tenir una antiguitat de més de dues centúries.

D'aquesta festa se n'alcxarà un acta amb

tots els detalls i restarà catalogada als arxius de la vila i de la nostra Ciutat, perquè els estudiosos en la matèria puguin tenir-ne coneixement.

El nostre bon amic Miquel Campmany, testimoni de la festa, en cossa una visió poètica sota les següents estrofes que hi escaven molt a propòsit en aquesta breu ressenya:

*Amb raigs d'or el gegantí brançatge
acorona suauement l'alt del maig,
i enmig del cimbreig de l'espès juldatge
amb històrica dansa són els pins grouzats.*

*La giravolten belles nines i donzelles
en el verd ombrejat per capella santa,
i la Natura, amorosa, s'hi encanta
com ens encanta el bell cant dels ocells.*

*Apar que el diví músic de l'altura
vaigui amb ses pures notes el ritme acom-
amb la dolça veu melidiosa i pura (passar
que sols conta el Déu de la immensitat.*

*Palafolls. Tu dansa reviu sota el teu sol
amb aquell alè que la fa immortal,
puix és ballada de nou en el teu bressol
la dansa, antic amor del teu casal.*

PARA LOS SOCIOS DIFUNTOS

Al fallecer alguno de nuestros socios, existe la costumbre de reunirse algunos miembros de la Junta y consocios amigos y rezar el Santo Rosario en la casa mortuoria.

La Junta Directiva ha acordado recientemente incorporar oficialmente a sus obligaciones esta costumbre, quedando establecido para lo sucesivo que, al conocerse el fallecimiento de un socio, sin ningún aviso ni convocatoria, se reunirán la Junta y todos los socios que quieran acompañarla, a las diez de la noche en el local de la Academia, para trasladarse al domicilio del socio fallecido testimoniando el pésame de % Entidad a sus familiares y ofrecer el Santo Rosario para el eterno descanso de su alma.

VISITA AL HOSPITAL DE SAN LAZARO

Dios mediante, esta Academia, como cada año, visitará a nuestros hermanos los lepro-

sos del Hospital de San Lázaro el próximo día 5 de agosto. Como colofón a la visita tendrá lugar en el Patio del Hospital una amena velada en la que tomarán parte diversos miembros de nuestros cuadros escénicos. Se anunciará oportunamente la hora de salida de la Academia para la visita. Esperamos la asistencia de todos y suplicamos una limosna, ya en metálico, ya en especies.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Biblioteca Pública - Casa de Cultura

Con motivo de las vacaciones reglamentarias de la Bibliotecaria, permanecerá cerrada esta Biblioteca, del día 1.^o de agosto al día 15 del mismo mes.

¡POR FIN CAYÓ!

Por P. SOLÉ

No se puede negar que nuestra barriada viene transformando paulatinamente su fisonomía urbana en el transcurso de los años, transformación agudizada y en plena actualidad a raíz de la reciente inauguración del flamante nuevo mercado municipal.

La atención de toda la barriada está centralizada indudablemente en la urbanización de la Plaza de Ibiza. La rapidez con que fueron arrasadas las antiguas barracas, hizo concebir a muchos la ilusión de una probable inmediata urbanización de la misma, de tal manera que se dieron como seguros diversos proyectos, frutos espontáneos de ciertas fantasías creadoras. Lo cierto es, según nuestros informes, que, a pesar de que se está procediendo en estos momentos a la uniformidad del piso de lo que fué mercado, no existe todavía un proyecto determinado de urbanización.

A continuación de la desaparición de las barracas, se anunció la total reconstrucción del local del Cine Unión, desapareciendo como primeras víctimas la antigua pescadería y el retrete, cuyos respectivos y nauseabundos olores fueron la pesadilla de los usuarios del 46, desde que Horta quedó tan graciosamente «servida» con el inmenso beneficio del ensanchamiento de la vía.

Le tocó después el turno al Cine, y a continuación sucedió lo que casi parecía imposible que aconteciera: cayó también... ¡¡aunque parezca mentira!... el frágil y antiestético sobrante de vía pública conocido por «El Morro del Cine Vello», causante de varias desgracias, metido como un intruso en plena vía pública, para entorpecer el tránsito y quitar visualidad y perspectiva, en detrimento de la categoría de la entrada principal de nuestra barriada. «El Morro del Cine Vello», susceptible a primera vista de ser borrado a puñetazos, pero que permaneció en su sitio, sin servicio ni utilidad alguna, por vergüenza de la ciudad, durante varios lustros.



(Foto Rodasa)

A este respecto, recuerdo la difícil conversación sostenida con uno de los primeros desharrapados turistas de calzón corto llegados esta temporada. Pasaba yo por la Plaza de Ibiza, cuando observé un ser extraño que, con toda meticulosidad y demostrando extraordinaria curiosidad, estaba examinando el famoso ángulo mural, metido en forma de cuña en plena vía pública.

—¿Qué le pasa, señor turista? —le dije acercándome a él.

—¿Cómo usted conoce yo estar turista? —me contestó el interpelado, haciendo improbos esfuerzos de memoria y vocalización.

—Se conoce por la medida de sus pantalones. Pero, dígame: ¿qué es lo que tanto atrae su atención?

—Mi querer saber qué hacer con éste. —Y me señalaba el ángulo mural.

No tuve más remedio que contarle, con grandes apuros, al extravagante personaje que me miraba asombrado, mientras me escuchaba con inusitada atención, de cómo el tal sobrante de vía pública había aguantado estoicamente el paso de varios consistorios que lo habían declarado como indeseable en diversas visitas oficiales, por ser un crimen contra la estética y contra la vida de coches y peatones. Cuando hubo terminado, el turista descolgó sus «leicas» y sacó tres fotografías diferentes, diciendo:

—No lo creer en Liverpool.

Y sacando de su bolsillo unas cuartillas arrugadas y suorientas, escribió lo siguiente:

«N.º 37-39: Curiosos fotografías de un fabrica de haser atropelos. Estar así desde ano de la nana.»

Mn. Francesc Tena i Garriga, vicari de la nostra parròquia

Aquí tenim l'honor de presentar als nostres lectors la simpàtica figura del Rev. Mossèn Francesc Tena i Garriga, nomenat per l'Exceïlentíssim Senyor Bisbe nou Coadjutor de la nostra Parròquia i que fins ara ha estat Vicari de La Garriga. Ensenyem que celebrem la designació del nou senyor Vicari, hem requerit d'ell, tot i feni-nos càrrec del poc temps que comença entre nosaltres, que vulgui donar-nos, per tal de transmetre-les als nostres lectors, les seves impressions sobre la seva nova Parròquia i els plans sobre la tasca que el nostre reverend senyor Rector pugui encomanar-li.

Mossèn Francesc té la paraula:

Impressions? Una: que aquests senyors d'IDEAL es mereixen treure diploma de esbresalientes en l'assignatura de demanar amb amabilitat.



Una altra: que si ara em negués a dir alguna cosa semblaria que sóc aficionat al desaire.

Conseqüència: mireu d'escriure quelcom.

Es clar. Un vicari nou pot resultar un ésser interessant, com és interessant tot allò que és nou i desconegut, encara que sigui un insignificant palet de riera. Un vicari nou potser vindrà aficionat a això, qui sap si en allò serà molt destre; m'han dit que diuen que...

Però, tret tot l'embaum de cosa afegida i externa, un vicari nou és una cosa ben senzilla: un capellà que acaba de rebre del senyor Bisbe, pastor de les nostres ànimes, el manament d'ajudar el senyor Rector de tal Parròquia en la seva tasca pastoral.

Es un capellà i, per això mateix, ministre d'allò sobrenatural, pare d'ànimes, mestre de la veritat, tresorer de la gràcia, dispensador dels misteris de Déu.

Es nomenat pel senyor Bisbe, que és el Pastor de les nostres ànimes i responsable d'elles davant Déu. I perquè és manat, ha d'ajustar-se al manador sense més ni menys i sense distincions.

Ha d'ajudar el senyor Rector. En allò que calgui. En allò que ell li indiqui. Sempre. Ve per això.

Es treballador de la tasca pastoral. Té part en la cura de les ànimes. És, també, responsable. Nostre Senyor també li demanarà compte de les que descuri, de les que oblidí, de les que culpablement desconegui, de les que no estimi, de les que no busqui... havent hagut de fer-ho.

El vicari nou, si no m'equivoco, hauria d'ésser això. La cosa accidental de gustos, aficions i aptituds, té una importància petita. Té la importància del mitjà, el valor del tant quant en vistes a fer-se tot per tots a fi de guanyar-los a tots.

Però la feina val quan es fa, no quan es planteja en un paper.

Per això, i com que els capellans sempre demanen, feu-vos el càrrec que des d'ara ja teniu demanat l'ajut de la vostra pregària. Després d'encomanar a Déu cada dia el senyor Rector, tingueu un prec, ni que sigui tot petit, pel vicari que li acaba d'arribar.

A LA MARE DE DÉU D'AGOST

Qui és aqueixa que puja i s'arborà
del desert de la terra sortida,
de l'Altíssim al braç recolzada,
gloriosa i vessant de delícies?

Qui és aqueixa que puja pels aires
com l'aurora que munta al migdia,
de la lluna creixenta calçada,
i amb lo sol per reial mantellina,
com s'eleva en gentil fumerola
lo perfum de l'encens i la mirra?

Qui és aqueixa?, pregunten los Angels.
Qui és aqueixa?, la Verge Maria.

JACINT VERDAGUER



(Cidó archiu)

DE LA ROMERIA A NÚRIA

PETIT DIARI D'UN PELEGRÍ

La sortida i el viatge es realitzen normalment fins que la Verge volgué fer-nos admirar la bellesa d'aquells llocs solitaris obsequiant-nos amb una forta pedregada, la qual, tot i el nerviosisme natural en agafar-nos en sortir de Caralps, estant encara en el Cremallera, no deixà de tenir cert encís; vàrem admirar el tamany de les pedres, l'aspecte de les muntanyes i del camí en quedar gairebé blancs degut a la quantitat de pedra que queia furiert retopant en la muntanya i anant a parar després al camí, i per molta estona ens fou impossible de prosseguir el nostre viatge vers Núria.

El diumenge, una nombrosa colla s'encaiminà vers Nou Creus, on es pogué contemplar un bell paisatge, i els Estanyes de Carança, plens d'encís i de suau harmonia. L'aigua brollava d'enmig de la muntanya davallant placívola i centellejant per la florista.

Finestrelles, gairebé cobert de neu, i Fontalba, amb l'encisadora harmonia, les seves magnífiques vistes i el doíl d'aquella aigua fresca que, brollant de sota una roca, es

precipita juganera tot formant una cascada blanca i escumosa; les Pedrisses, que presenten a la vista admirada del visitant un espectacle gairebé inexplicable per la seva majestuositat; i, pertot, muntanyes a quina més bella, emplenaren de goig aquests dies passats prop de la Verge de Núria.

Altres actes, com la Missa cantada pel Cor Parroquial, els aïrosos i sentida Goigs de la Mare de Déu de Núria, el fervorós Via Crucis; la vetllada de la nit del diumenge, en la qual alguns components del Romiatge ens obsequiaren amb diverses actuacions i ens feren passar una agradable estona.

El darrer dia molts del Romiatge freqüentàrem la font de Sant Gil i els voltants del Santuari, llocs que abandonàrem amb veritable recança per haver-hi passat dies tan felïços.

La tornada es féu amb tota pau i harmonia, i ens acomiadàrem, si bé entristits, amb l'esperança de tornar l'any vinent, més nombrosos, a visitar la Verge evoltada de soledats.

RIVERA

IDEAS Y HECHOS

Congreso Eucarístico Internacional.—A últimos del mes de mayo del próximo año tendrá lugar un Congreso Eucarístico Internacional en nuestra ciudad de Barcelona. Han empezado ya los trabajos de organización de tan magno acontecimiento y desde el obispo van anunciando detalles. Las fechas señaladas son desde el 27 de mayo al 1.º de junio, y la idea central que dominará dicho congreso será «La Eucaristía y la Paz». No puede haber tema más interesante en estos momentos en que la paz del mundo está tan amenazada, ni dos palabras que mejor se conjuguen que Eucaristía y Paz. Paz es el imperio del amor entre los hombres, y la Eucaristía es la manifestación más espléndida del Amor de Dios hacia los hombres. Preparémonos todos para vivir aquellas jornadas con el máximo entusiasmo para honrar a Jesús Sacramentado, para contribuir con nuestras oraciones a conseguir la paz, y para corresponder dignamente a la deferencia de S. S. el Papa para Barcelona, al señalarla sede del próximo Congreso Eucarístico Internacional.

Romería a Montserrat.—Después del éxito de la Romería a Nuria se prepara concienzudamente la Romería a Montserrat para el próximo mes de octubre. A primeros de septiembre quedará abierta la inscripción y esperamos que como todos los años habrá nutrida representación de nuestra Parroquia a visitar a nuestra Patrona en su santa montaña, máximo teniendo en cuenta que en Montserrat puede lucrarse, mediante las visitas reglamentarias, el jubileo del Año Santo.

VERBENA DE SAN JAIME ORGANIZADA POR LA OBRA DE EJERCICIOS DE NUESTRA PARROQUIA

Sólo plácemes merecen los organizadores de los actos celebrados en la plaza de Ibiza la noche del 24 de julio, actos de una envergadura no acostumbrada en la propaganda en pro de los ejercicios espirituales. La primera sorpresa la constituyó el ver con qué febril actividad las brigadas municipales procedían durante todo el día al arreglo de los altibajos de la plaza. Por la tarde, la preparación del castillo de fuegos artificiales y el circular por toda la barriada del coche-radio anunciando los actos previstos para la noche provocaron la expectación entre los hortenses.

Todo estaba en favor de la organización menos los elementos atmosféricos. Un aire húmedo y fresco y el cielo encapotado y una

ligera lluvia que empezó a caer justamente a la hora anunciada para el inicio de los actos y que intermitentemente iba cayendo durante la proyección de los films de dibujos animados, documentales, y que alcanzó su máxima intensidad al empezar su brillante disertación el Rdo. Padre Arcusa, S. J. pero que los miles de personas congregadas aguantaron impertérritas viendo como la lluvia que caía del cielo se mezclaba con las palabras que, pronunciadas por el orador sagrado descendían desde el balcón, púlpito improvisado, como lluvia fecunda de gracia para las almas dispuestas a recibirla. Luego, con las palabras del Padre Arcusa, iluminando los espíritus, aparecieron las estrellas iluminando el firmamento, terminando el acto con el disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.

IDEAL. en nombre propio y seguro de interpretar el sentir de todos los feligreses, felicita públicamente a los organizadores de los actos reseñados y eleva sus preces a Dios para que la campaña tan brillantemente iniciada en pro de la tanda de ejercicios espirituales que nuestra Parroquia prepara para los días del 27 de agosto al 2 de septiembre sea bien concurrida. Con la ayuda de Dios, así será.

Neurológicas.—El día 19 de julio durmió en la paz del Señor a la avanzada edad de 90 años don Pedro Barlet Montesell, y el día 20 liberó su alma a Dios don Antonio Algueró de Ugarriza. Reciban los familiares de ambos finados nuestra más sentida condolencia.

Natalicio.—El hogar de los jóvenes esposos Jorge Toboso y María Magrans ha recibido una niña como primer fruto de bendición, a la que se ha impuesto el nombre de Concepción en las aguas bautismales. Nuestra enhorabuena.

Boda.—En nuestro templo parroquial se ha celebrado enlace matrimonial entre el joven Luis Molins Isern y la señorita Carmen Guillemí Mari. Felicitamos cordialmente a los nuevos esposos.

Tenemos la satisfacción de comunicar a nuestros lectores que a partir del próximo número, el doctor don Jaime Casas Renom, especialista en infancia, nos honrará con su colaboración.

Constitución del Patronato Local de la Obra de los Homenajes a la Vejez



El pasado día 24 de junio tuvo efecto en la Biblioteca que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene en nuestra barriada, previa convocatoria del delegado de la Agencia, don Pedro Mas, y con la autorización del Patronato Superior de la Vejez, una reunión en la que además de

nuestro querido Cura-Párroco, asistieron el Concejal Delegado del Distrito XII, don José M.^a Blay, representantes de todas las Asociaciones parroquiales, entidades de la barriada, etc., etc.

Una vez expuestos los motivos de la reunión y leídas las bases de la Obra de los Homenajes a la Vejez, se acordó la constitución del Patronato Local de la Vejez de Horta en la forma y amplitud propuesta por la Caja.

Después de animada discusión y vistos diferentes puntos de vista, se tomaron los primeros acuerdos que transcribimos:

Autorizar a don Pedro Mas para recabar la conformidad a los señores convocados que no han asistido a la reunión.

Tomar en principio como fecha a celebrar la próxima Fiesta de la Vejez, dentro del período oficial o sea entre la Pascua de Resurrección y la de Pentecostés del venidero año 1932.

Estimular a las entidades locales para la celebración de actos a beneficio del Patronato Local.

Nombrar al delegado de la Caja en nues-

tra barriada, don Pedro Mas, secretario del Patronato.

A continuación damos los nombres de los componentes del Patronato Local:

Rvdo. Cura-Párroco, don Pedro Simó; Concejal Delegado, don José M.^a Blay; don Feliciano Rodríguez, Jefe de FET y de las JONS; el alcalde de barrio don Pausto Ferrer don Francisco Camprubí, Pbro.; don Jaime Cahís, don Francisco Cuntijoch y don Joaquín Olivéras como representantes de las barriadas de San Francisco Javier, Guineueta, Carmelo, La Clota y San Antonio de Padua; doña Ana Clusellas, por las Mujeres de A. C.; doña María Juliá de Guberná, por las Asociaciones benéficas parroquiales; señorita Marín Valls, por la Juventud Femenina de A. C.; señorita Josefina Bru, por la Asociación de Hijas de María; don Manuel Fabregat, por la Junta Parroquial de A. C.; don Francisco Vendrell, por los Hombres de A. C.; don José Comas, por la J. M. de Acción Católica; don Fernando Solé, por la Academia de San Luis Gonzaga (Centro Parroquial); don José Clot, director de IDEAL; don J. Casals, por el Pomento Hortense; don J. Corretja, por la Cooperativa «La Vanguardias»; don N. Campa, por el Ateneo Cultural; don P. Guillemí, de la Asociación Horta; don P. Martí, por el Circulo Artístico; don J. Colomer, por la U. A. de Horta; don Fernando Toboso, por las C. de San Vicente de Paül; don F. Guix, de la Hermandad de Labradores; don E. Botí, de la A. C. Hortense; don José Guberná, por el Lawn-Tenis de Horta; don José Salvatella, industrial; don J. Esteba, comerciante; don J. Castañer, propietario; don A. Coma, obrero, y don Pedro Mas, delegado de la Agencia de la Caja en Horta.

PESOJO

ASPIRANTADO

Veladas.—Con la del día 15 de Julio mauguró un ciclo de veladas que iran sucediéndose durante el presente verano en el local de la calle Salses, evitando así las molestias y el calor de un local cerrado. ¡Aspirantes!, si queréis pasar una tarde del domingo agradable y divertida no perdáis la ocasión que os brinda nuestra Academia.

¿Por qué Horas?—Cuando el «Aspirante» fue torpedeado, dos judíos cablaban sobre cubierta conversando. Y mientras la banda de a bordo interpretaba el célebre himno «Más cerca de ti, Dios mío, uno de los judíos se puso a llorar amaramente. Enton-

ces el otro dijo: «¿Lloras, Jeremías? ¿Por qué lloras si el barco no es tuyo?» — R. J. R.

* * *

Copiamos de «Escenas» lo siguiente:

—Asisti en el Romea a la función en honor de los jugadores del Club de Fútbol Barcelona, y, después de mucho rogar, conseguí un autógrafa del portero.

—¡Vaya suerte! ¿Obtener un autógrafa del famoso Ramallets!

—No, no era Ramallets. Este es el portero del equipo. ¡Yo conseguí el autógrafa del portero del teatro!

¡Creemos que es auténtico!

CRONICA DE ESPECTACULOS

LA FESTIVIDAD DE SAN LUIS

DIA 10 DE JUNIO.—Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, tuvo lugar el estreno de la obra del eximio don José M. Folch y Torres: «El més petit de tots». Interpretada por ex alumnos de las citadas escuelas, la obra obtuvo una perfecta realización.

17 DE JUNIO.—Festividad de nuestro Patrón, el angelical San Luis Gonzaga. Además de los actos espirituales y de otra índole organizados, tuvo lugar la presentación por primera vez de la versión original, adaptada del francés por don Antonio Navarro Puga, de «Els dos sergents francesos».

Emotiva obra solicitada en distintas ocasiones por gran parte de nuestro público, fué interpretada con fiel exactitud por todos los actores que formaban el acertado reparto. De su fiel actuación no queda la menor duda. El público no engaña, y su lenguaje, el convincente de los aplausos sentidos y prolongados, no dejó lugar a dudas. La obra gustó y así lo demostró la concurrencia, no lo numerosa que era de esperar en un día de tal significación, concediéndolos abundantemente en distintos pasajes del drama y al final de la obra, muy merecidamente.

Recordemos si no, las escenas del segundo acto entre Jenny (señorita Dora Serra) y Ferrán d'Aubert (Sr. F. Vendrell), excelentemente logradas por estos dos magníficos actores, muy bien secundados por los señores Bonet M., J. Dordal e incluso el niño A. Calafell en su papel de Carlitos. La total exactitud en la interpretación del cabo Valentí (a) no importa, lograda por el señor F. de A. Tebosa, una de las más completas que hemos visto, exacto de pose, sin exageración ni efecticismo.

La del señor J. Magrans en su papel de Robert Larive, la del señor J. Bonany, en el de General Altadilla, la de la señorita Rosa Bonany, que tuvo que encargarse del papel de Laureta; en fin, la de todos cuantos intervinieron en esta magnífica obra, incluida una escogida comparsa que se movió seria y ajustadamente — pasaron aquellos tiempos que los «comparsas» sólo servían para hacer reír —, reportándonos todo ello una soberbia actuación muy del agrado de los amantes del buen trato que, como decíamos al principio, la premiaron merecidamente con el halago de sus abundantes aplausos y halagadoras perspectivas respecto a la inauguración de la próxima temporada.

LA BARCA DELS AFLIGITS. — Como fin de fiesta en la velada señalada se puso en escena esta hermosa pieza, original de Apolcs Mestres, que obtuvo un franco éxito. La casi totalidad de nuestros actores cómicos, bien secundados por excelente reparto, bordaron a maravilla sus papeles. En fin, un fin de fiesta espléndido que esperamos se repetirá, especialmente si la obra representada anteriormente es dramática.

Bostezos de Verano

El domingo 15 de julio tuvieron comienzo los festivales de verano en el Patio del Local. Hubo ventriloquia, payasos y prestidigitación. A propósito de esto, el número más difícil que se presentó fué el de hacer caer, debido a la lluvia, a las cien y pico de personas que había en el Patio en una salita de una capacidad para quince o veinte todo lo más. ¡Ahí querriamos por el profesor Alba!

* * *

La Academia cuenta actualmente con unos doscientos veinte asociados. Ahora que, por lo visto, la «Temporada de Verano» presenta rebajas de un 50 por ciento. Lo decimos por su asistencia a los actos organizados en el día de nuestro Patrón, San Luis.

COMPLEMENTO DE ESPECTACULOS

Es con verdadera satisfacción que hemos visto la iniciación de los «Festivales de Verano» en el patio del Local los domingos por la tarde, de simpático ambiente infantil, patrocinados por la Academia de San Luis; por las noches, amenas veladas cinematográficas, organizadas por la Obra Parroquial y el Circulo Artístico. A pesar de ser los primeros y de haberse efectuado una discreta propaganda, se vieron bastante animados, esperando tomarán incremento en futuras actuaciones. Celebramos de corazón esta mejora, como todas las que puedan venir, ya que no debemos olvidar que todos los medios son buenos cuando se persigue un buen fin.

FANATISMO

Por PASCUAL BOSQUE

Se dice que una gloria (?) nacional va a ser universalmente proclamada. Desde hace algún tiempo, artículos alborozados corean sus plácemes ante el inminente acontecimiento.

Se trata nada menos que de la concesión del Premio Nobel de Literatura 1951 al escritor Pío Baroja.

Leemos los mil motivos de satisfacción con que tendríamos que acoger tal decisión en firme de la Academia Sueca: patriotismo, amor a la literatura y hasta se hace hincapié en la nota sentimental al destacar el hecho de que el escritor, ya en la vejez, no ha salido de pobre. O no ha llegado a muy rico. Algo así.

Atrae nuestra atención entre todos los escritos que se ocupan del posible acontecimiento, uno firmado por el periodista y literato vasco Juan Antonio Zuzunegui, publicado en nuestra prensa. Lo tenemos a la vista. El autor expresa su entusiasmo ante la idea como español, como vascongado, como escritor y no sabemos como cuantas cosas más. Pero interrumpe por un momento su acalorado aplauso para lanzar un alerta que no hemos podido dejar de recoger. Nos pone en guardia contra algunos que podrían desentonar en el júbilo unánime. Y esos ególatras en el general y plausible coro es de temer, Zuzunegui teme, que partan de un «fanatismo» incomprensivo y «erróneo» que antepondría sus estrechas miras y escrúpulos religiosos a la gloria de conseguir para España el tan codiciado laurel.

Nuestra natural modestia y el conocimiento de la nula representación de nuestra pluma nos hubieran impuesto silencio, pero la presión de tantas y tantas atmósferas de indignación y de asco al releer ahora, estos últimos días, la bñla amarga y sucia con que Baroja embadurnó tanto papel, hace saltar hecha añi os nuestra propuesta reserva.

Al menos sabemos distinguir el patriotismo verdad de la patriotería indigente que se paga y se engríe con lo de más allá de la frontera aunque llegue, como en muchos casos, a través de una absoluta indignación. Creemos que España tiene en hombres egregios y en sus obras de ahora y de siempre, cimientos de permanencia y primacía entre las naciones, suficientes para no tener que agarrarse a la simpatía que puedan proporcionarle, como divisas, los exabruptos de don Pío, tal y como el citado articulista pretende descubrirnos.

Al fin y al cabo cualquiera puede encontrar el concepto barojiano de Patria, a poco que se tome la molestia de hojear algunas de sus obras. De sólo tres de ellas extraemos las citas de estas líneas: «César o nada», «Horas solitarias» y «Camino de Perfección». A esta última pertenece, entre otras muchas aun más repulsivas, la frase en que afirma:

«España es el país más imbécil del orbe.»

Lenguaje, intención y estilo muy «sul generis» en perfecta armonía con principios éticos tan simples como éstos, leídos también en la obra citada:

«Satisfacer su ansia, dejarse llevar por un instinto, es más moral que contrariarlo.»

«La moral es una estupidez.»

No podemos olvidar. Nos sentimos incluidos en ese fanatismo que alarma a Juan Antonio Zuzunegui aunque la sobada palabreja nos huelva a florecido, a demagogia del diecinueve. Analizando un poco hasta podríamos devolvérsela. Pues no es ya ateísmo indiferente ni volterrianismo más o menos mordaz o irónico, sino un cabal cerrilismo fanático el que hace vibrar en rabia infrahumana a Baroja, ante el solo nombre de Cristo.

Cuando escribe:

«Cristo es un miserable que produjo la decadencia de la humanidad.» O también:

«El Sagrado Corazón de Jesús es un símbolo de brutalidad nacional» y entre mil blasfemias más:

«En general los personajes bíblicos me parecen unos perfectos miserables.»

Escupe un veneno que denuncia no precisamente al que niega, sino al que combate, con furia, con odio, con fanatismo. Y de los más terribles a nuestro entender.

Sí, decididamente Zuzunegui está en lo cierto al sospechar que algún español no sienta en sí el orgullo de importar un Premio Nobel a través de la obra de Baroja.

(De «Perseverancia».)

BALONCESTO

TORNEO MONTSENY

Debido a circunstancias superiores a nuestra voluntad, nos hemos visto imposibilitados de poder organizar este año la clásica prueba Torneo Montseny.

Son muchos los equipos que aun están jugando la competición oficial «Copa Hernán» y esto pr.va de tener facilidades para asegurar una participación efectiva a nuestro Torneo.

Por otra parte, el hecho de terminar la temporada en época tan avanzada del verano, hace que sean muchos los jugadores que desean un poco de descanso...

No obstante, intentaremos que no falten partidos en los sábados por la noche, en este mes de agosto, hasta llegar a las fechas de nuestra Fiesta Mayor, en que pensamos organizar

UN TORNEO RELAMPAGO

Con la participación de magníficos equipos de reconocida clase, siempre claro está, que encontremos facilidades para ello. Es propósito nuestro celebrar el II Torneo Relámpago, pues hace ya unos años celebramos, con gran éxito, el primero con la participación de ocho equipos.

En éste pensamos invitar hasta seis equipos, para la disputa de magníficos premios que harán, sin duda, sea muy disputado e interesante este Torneo.

EL GRAN EQUIPO DEL A. MONTSERRAT

Ha desfilado por nuestro campo el magnífico equipo del Ateneo Montserrat, que este año ha conseguido el ascenso para la primera categoría grupo B, y que al salir estas líneas tiene que disputar al Hércules la final del Trofeo Hernán.

Nuestro público disfrutó en grande en este partido y fué en realidad una sorpresa para muchos ver como se desenvolvían nuestros muchachos ante adversarios tan peligrosos. Y es que en realidad los hortenses realizaron un gran partido que les permitió mandar durante 35 minutos de juego. Lástima de algunos fallos en el enceste, que de no haberse producido hubieran permitido jugar con más calma y serenidad, y salir victoriosos.

El resultado de 37 a 41 a favor del Ateneo Montserrat es lo bastante elocuente para hacer el elogio a nuestro equipo. El público salió altamente satisfecho del interesante partido presenciado.

LOS HARLEM

Los deportistas barceloneses conocen, ya por haberlos visto, ya por haberlo leído o

por referencias de sus amigos, la gran clase, el inigualable dominio de pelota y la facilísima facilidad de sus encestes...

Queremos hacer constar como, también a pesar de ser tan grandes e indiscutibles maestros del balón, hubo quien pensó ganarnos, si no por las buenas, pues como fuera. Y así...

Encontrándose, en el Canadá, en su estependa exhibición-vuelta al mundo, el equipo de Harlem tenía que jugar contra la mejor selección local. Y se encontraron con que la posta había sido previamente enjabonada a fin de privarles efectividad en el juego, lo que consiguió en la primera parte, que perdieron por 38 a 15.

Su preparador se dio cuenta de lo que pasaba, pues mientras sus muchachos resbalaban a cada momento, sus contrarios (que llevaban calzado ya preparado) jugaban de una manera normal.

Al llegar al descanso ordenó a los jugadores esañarse con vinagre las suelas del calzado, y esto evitó las caídas...

Ni que decir tiene quién ganó el partido, pues la reacción fué magnífica, y los de Harlem ganaron por 72 a 48. El público premió con grandiosos aplausos esta proeza.

Este hecho nos da una lección de amor propio y dignidad deportiva muy elogiada, y nos muestra la ridiculez de hacer uso de trucos para conseguir victorias que no engañan a nadie...

BASKET

PING-PONG

NUESTROS PINGPONISTAS GANAN UNA COPA

Con motivo de la Fiesta Mayor del Carmelo, la Sección de Ping-pong del Grupo Excursionista de Nuestra Señora del Carmelo invitó a un equipo local en un match en que se ponía en disputa una Copa.

Después de una muy reñida lucha, en que los dos primeros partidos fueron favorables a los del Carmelo, se supo reaccionar y batir al equipo contrario por 5 a 3.

Felicitemos, sinceramente, a nuestros jugadores representantes, que eran: E. Juan, F. Abellá, A. Sala y J. Castell.

ORGANIZANDO LA SECCION DE PING-PONG

Se comunica a todos los aficionados de nuestro Centro, que se está en plan de organización de esta sección deportiva: formación de su junta para que cuide de sus actividades y organización de los próximos torneos locales de Clasificación para la formación de categorías y el campeonato social, etc.

Para más detalles todos los viernes, en el Centro, de 10 a 12 de la noche.

ACADEMIA HOMAR GARRIGA

Cursos nocturnos de 6 a 10

Preparación Peritoje Industrial, Peritoje
Mercantil, Bachillerato, Aparejador, Radio-
telegrafista, Oposiciones en general, etc.

Santo Tomás, 39

Tel. 28 55 23

FULTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

MANUEL DOLZ

Sastre

Av. José Antonio, 688, 3.º, 1.º
(Inglés y Girona)

BARCELONA

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

(Antes Casa Comas)

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Linos, sedas Algodones, Lenceros, Vuelos, Mantos, Colchas, Lanas para
labores, Pañomería, Modas, Accesorios y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fulton, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
sos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

RESERVADO

J. Ballester

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 79

*¡No beba usted
en exceso!*

J.I.C.
S.P.A.



Su sed inextinguible le atormenta sin cesar, y el querer satisfacerla le produce esa pesadez, esa angustia y malestar, que todavía le debilita más ante el calor.

Pruebe hoy mismo, la **Sal de Frutas BISHOP**, calmará su sed y experimentará una saludable estimulación en su organismo, dándole nueva vitalidad y haciendo soportable las molestias estivales.

Sal de Frutas
BISHOP

BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE



C. C. S. n.º 12115

✱ — **J. URIACH y C.º S. A. • BARCELONA** — ✱

¡Puede solicitarlo en todas las farmacias!