



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración: Feliu y Codina, 7 y 9

5 SEPTIEMBRE 1951

(Con aprobación eclesióástica)

CIRCULAR N.º 66

HORTA ANTIGUA



"LA CIUDADELA" en 1908

Foto Matar

Archivos de IDEAL

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chopí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de **EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas: IGUALPAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 36 82 - BARCELONA (9)

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

BODEGA NUEVA

Lisboa, 12
HORTA

B. CATALÁN

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28-37 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Extenso surtido de sombreros para campo
y playa

Cacharrería, garraños, cestos, etc

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ**

Chopí, 48 - Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

Granjas **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3. ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

G. M.

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA. 57

LA VOZ DEL PARROCO

Por creer de sumo interés la publicación de la siguiente Exhortación de nuestro querido Sr. Obispo, transcribo a continuación la citada Pastoral.

EXHORTACION PASTORAL

acerca de ciertas modas en el vestir y modos de comportarse

Amadísimos diocesanos:

La ola de inmoralidad en el vestir anunciada al acercarse la presente temporada estival, rebasó desgraciadamente las fronteras de nuestra nación e invadió nuestra populosa ciudad y gran parte de esta diócesis barcelonesa.

Para honra y buen nombre de nuestro país, esa ola, además de la discreta actuación de las autoridades, se estrelló en gran parte contra un doble dique: el sentido común de honestidad y de buen gusto de nuestro pueblo, puesto de manifiesto en comentarios y actitudes dignas, y el nobilísimo y cristiano gesto de una verdadera pléyade de damas y de jóvenes muchachas que, a la frivolidad y desocoo de esas modas, de tenebroso y extranjero origen, dócilmente seguidas por incautas o incautos, han opuesto, sin alardes ni alharacas, con firmeza y serenidad, consecuencia de una sólida educación cristiana, de carácter bien formado y de una voluntad recia, la barrera infranqueable de su pudor y de su cristiana modestia que siempre fueron, y gracias a Dios para la mayor parte siguen siendo, su más bello ornato.

No cumpliríamos con nuestro deber pastoral, si avanzado ya el verano, y después de la experiencia registrada durante el mismo, no felicitáramos a los que así han sabido resistir y comportarse, dirigiéndoles a la vez palabras de aliento y de admiración. La Virgen Eulalia, dechado de entereza cristiana, de voluntad robusta y de pudor y modestia heroicos verá complacida, sin duda, desde el cielo esta digna actitud y esta perseverancia en las costumbres cristianas de la mujer barcelonesa.

Por estímulos del mismo deber pastoral no podemos menos de deplorar que la detestable moda haya hecho su víctimas aun entre aquellas que pretenden pasar por cristianas y buenas católicas, cubriéndose y

junando sus manos para orar y aun comulgar a la mañana en los templos, y después apareciendo en público de forma incompatible con las más elementales exigencias del decoro cristiano. Afortunadamente no son muchas. Para ésas no podemos tener palabras de alabanza, sino plegarias para que Dios las ilumine, vean su ilógico modo de proceder y vistan siempre a lo cristiano, que de Dios son todos los instantes que vivimos, ni hay tiempos ni lugares de exención para el cumplimiento de la santa ley de Dios.

En los días a que hemos alcanzado la moda inconveniente en el vestir no afecta sólo a las mujeres, sino, ¡parece increíble!, a los mismos hombres; pero afortunadamente los nuestros, los españoles, siguen comportándose, en este punto, como hombres cristianos. Para los extranjeros que con estos inverosímiles atuendos nos visitan, la delicadeza y el respeto no nos permiten decir más que una palabra: que sean circunspectos, que se den cuenta del país que visitan y en el que tan hospitalariamente se les recibe. Ah, y otra palabra obligada: felicitar a muchísimos de esos extranjeros que de eso se han dado cuenta y con su proceder correcto, y de parte de algunos muy cristianos, han contribuido a que rectificáramos el juicio que dos años atrás nuestros visitantes nos obligaban a formar y expresar.

Nuestra Prensa periódica, una vez más, ha acertado a interpretar en sus observaciones y comentarios el sentir de nuestro pueblo adverso a esas exhibiciones. Felicitamos una vez más a nuestros periodistas. Pero hemos de lamentar que algunas plumas hayan escrito sobre tan delicada materia en un tono escéptico y relativista, y omitido el aspecto más fundamental que es el moral. Nuestro consejo de Prelado es

(Pasa al pie de la pág. siguiente)

LA LLIÇO DE SANT GAUDENCI

Per Mn. FRANCESC TENA, Pvre.

Qualsevol honor que tributem a Sant Gaudenci ens sembla ben just. Tenim fet un vot de poble i no oblidem pas el seu ajut generós en el dia que ens calgué. Per això trobem que hi escua que nosaltres cada anyada, en dia assenyalat l'obsequiem amb els nostres homenatges i amb les nostres alegries.

Però és que a Sant Gaudenci encara li devem més que el favor d'aquella vegada. A Sant Gaudenci li devem la lliço de cada dia.

Perquè, us hi heu fixat que Sant Gaudenci és mestre? És mestre perquè és Bisbe, i tots els bisbes tenen la greu missió d'ensenyar. És mestre perquè és Sant, i tots els sants esdevenen mestres dels homes en ensenyar novament, plasmats en si mateixos, com s'arriba al Cel. I és mestre, sobretot, fizeu-vos-hi, pel seu gest allisonador.

Sempre que entrem a l'església, en el seu altar, prop del Sagrari, hi trobem Sant Gaudenci ensenyant. Ensenyant la Creu. Ensenyant la Creu que és el senyal de la nostra Redempció, l'Arbre de la Vida i l'astre més brillant que tots els astres.

I bé cal que ens l'ensenyi, la Santa Creu.

Així no oblidarem que en som fruit.

Així ens recordarem que Jesús hi va pagar el nostre preu: la seva Sang.

Així tindrem present que sense creu, sense la nostra creu, no faríem gaire bé el nostre paper de cristians.

Així tindrem per a la Santa Creu una profunda veneració.

Per la Creu que està damunt de l'Altar i la que presideix les nostres cases.

Per la Creu que fem sobre nosaltres tantes vegades cada dia.

Per la Creu que ens ve a trobar tot sovint en forma de fred i de calor sense preguntar-nos si ens agrada.

Per la Creu que ens resulten ésser les contrarietats del treball, i de la vida, i del civisme.

Li devem molt a Sant Gaudenci. Tant més quant la seva lliço és més apostòlica: perquè ens ensenya la Creu i no amaga pas la palma; vull dir que no tremola pas davant del martiri i que ni la presència de la mort no el fa desistir de dir la veritat, perquè té nom d'alegria — Gaudenci, de gaudens, el que gosa, frueix — i a l'Apòstol li escua del tot ensenyar joliosament, amb goig d'allò que ensenya.

Per això trobem ben just que, almenys un cop a l'any, li tributem, joliosament, els nostres homenatges. Homenatgem el mestre.

(Viene de la página anterior)

que piensen en su gran responsabilidad quienes con sus plumas doctas y hábiles tanto pueden contribuir a que el pueblo forme criterio recto y cabal de las cosas. Lamentable es el hecho de la transgresión de la moral con las formas del vestir, pero lo es mucho más que se induzca a los lectores a creer que todo eso no tiene importancia, y que es sólo cuestión de gustos y de épocas.

Finalmente, habiendo llegado a nuestra noticia que algunas y algunos de los que así visten, de esa manera que venimos reprobando, se han atrevido a profanar la

santidad de nuestros templos, ordenamos a todos los rectores y encargados de Iglesias y Oratorios que no permitan, bajo ningún pretexto, a ninguna clase de personas que entre nadie con ese vestir tan impropio de la casa de Dios y exijan puntualmente lo que sobre esto está ordenado en las normas de moralidad por Nos promulgadas y vigentes en esta diócesis, con la advertencia de que toda negligencia en esta materia será severamente sancionada. Póngase al efecto cartelas, en varias lenguas, indicadores en las puertas de los templos donde ya eso exista para evitar desagradables sorpresas.

† GREGORIO, Obispo de Barcelona

ARTE EN SAN LAZARO

El día 5 del pasado mes de julio organizó nuestro Centro su visita anual a nuestros hermanos pacientes, que siguen con cristiana y alegre resignación el camino de su vida en el vecino hospital de San Lázaro.

Como todos los años, la caridad de algunos de nuestros socios y simpatizantes permitió ofrecer un modesto obsequio a los enfermos, acompañando así, con un pequeño alivio material, el consuelo moral de nuestras palabras y nuestra compañía.

Como de costumbre, la visita finalizó con una pseudo velada literaria al aire libre, completamente improvisada, como todos los años, y que en esta ocasión se salvó gracias a la espontánea colaboración prestada por los propios asilados de San Lázaro.

Ya por su actuación en años anteriores, nos eran conocidas las magníficas cualidades recitatorias del simpático asilado Juan Amat; pero en esta ocasión se destaparon también para nosotros los jóvenes Manolo Llaudi y Agustín Arasa, los cuales cantaron con envidiable justeza diversas composiciones. Nos es muy grato publicar en estas páginas la sentida poesía «Luz del Cielo para mi pobre alma», que magistralmente recitaba por Juan Amat, y es un fragmento de la obra dramática «El Reflejo de mi Cruz», original del enfermo Agustín Ponnolosa, escrita a la sombra bienhechora de las paredes acogedoras del Asilo, y fiel exponente de la más ejemplar resignación cristiana.

LUZ DEL CIELO PARA MI POBRE ALMA

Luz, Señor, os pido,
luz para mi pobre alma;
pecadora ha sido, Señor,
pero no quiero que así sea.
Bonita como el coral
quisiera tenerla,
valiosísima como una perla,
que brillara como una diadema,
como una estrella luciera.
Por eso, Señor, luz os pido
para esta pobre alma,
que se siente triste y desolada
dentro de la oscuridad
que la aprisiona.
Pero no, no puede ser así,
porque
tu misericordia infinita
y acogedora por demás,
un día dirá:

No sufras más, pobre alma...
Mi alma que un día pecó
y que en tinieblas se debatía,
vió que una hermosa estrella un día
le anunciaba su luz.
Aquí el Cielo
como nunca había estado, estaba,
hermosos destellos de luz
el sol lucía.
Prados, montañas, mares,
todo hermoso estaba este día,
¿Por qué, dirán, tanta luz,
belleza y hermosura?
¿Por qué?
Porque el alma que un día pecó
y que en tinieblas se debatía,
vió que una hermosa estrella un día
le anunciaba su luz.

AGUSTÍN PONNOLOSA

Después de lo visto y oído este año, no podemos acudir más al Hospital sin llevar un programa cuidadosamente preparado, que sea digno de la categoría artística de nuestros queridos hermanos asilados de San Lázaro.

P. SOLÁ

A las madres y futuras madres

Por el Doctor D. JAIME CASAS
ESPECIALISTA EN INFANCIA

Al iniciar hoy mi colaboración en estas páginas de *Isas*, sólo me guía un objetivo, intentar para vosotras, madres y futuras madres, eliminar el lastre que, a través de las generaciones os van legando las abuelas a vosotras y después vosotras a vuestras hijas sobre una serie de conceptos puericultores, que ellas se llaman experiencia, basada en un empirismo equivocado, y substituirlo por conceptos científicamente ciertos. Como nuestro tema van a ser los niños, los estudiaremos desde diversos puntos de vista, prescindiendo de un orden y admitiendo sugerencias para el próximo a tratar. Debo advertir, por fin, que procuraré prescindir de tecnicismos, para procurar que estos ensayitos carezcan de aridez.

Hoy vamos a ocuparnos de una prenda de vestir que figura en todas las cestas del recién nacido: «la faja». Os habeis cansado de oír y ver que se les pone faja a los recién nacidos; pues bien, éste es el primer caballo de batalla.

Para su uso alegan que así, con la faja, se evita que los niños se hernien, devianciones de columna vertebral, etc., citando sólo las más poderosas, según la experiencia les ha enseñado.

El puericultor le dice a la madre equitárselas una y otra vez, pero la abuela o la madre política insisten y... claro, convencen a la joven madre.

Como razones científicas en favor de la abolición de esta prenda, una vez desprendido el cordón umbilical, tenemos que decir lo siguiente: primero, esta faja la colocan envolviendo al niño con la misma abarcando desde la mitad del tórax hasta el punto medio, aproximadamente, entre el ombligo y el bajo vientre (pubis), con lo que los agujeros herniarios más frecuentes en el niño, los inguinales, no quedan bajo la acción de esta faja, lo que demuestra que desde este punto de vista es completamente inútil.

Segundo, proteger la columna vertebral contra las deformaciones. Para esto sólo voy a recordároslo lo que para con un miembro que ha estado inmovilizado con un vendaje, pues que por faltar el movimiento hay una tendencia a la atrofia muscular.

Sin que quiera decir que la acción es tan intensa con una faja infantil, si podemos admitir el símil, y que lo que hace esta faja es impedir o dificultar por lo menos los movimientos naturales y por lo tanto contribuyen a que el tono muscular no sea el debido, por lo que por lo general en estos niños no funcionan las pruebas motoras del sexto mes y permanecen sentados; las tienen retrasadas los del noveno sin aguantarse de pie, y la marcha por lo tanto no se efectúa al año como es lo normal.

Además de estas dos consideraciones nos queda aún una muy importante, y es: cuando colocan la faja, si el niño no llora, aun suponiendo atención en la madre, se la coloca de tal manera que al llorar, o al respirar solamente, o al comer, por causa de la repleción gástrica, la faja les queda tan apretada que les ocasiona verdadera molestia que puede provocar el llanto por lo menos; o en el caso de estar enfriados, como en los lactantes hay una gran tendencia para que los catarros de nariz bajen al pecho, la faja contribuye, inmovilizando el tórax, y ser deficiente la ventilación pulmonar, a la presentación de las terribles bronconeumonías del niño pequeño.

También puede ser la faja, por una presión en el estómago, causa frecuente de vómitos o regurgitaciones abundantes que asustan y preocupan tanto a las madres; y ¡cuántas veces el puericultor mandando quitar la faja desaparecen éstos y vuelve la tranquilidad!

Y por último, es evidente que si se la ponen cuando está llorando, en cuanto deja de hacerlo, la faja queda floja y pronto la tiene de bufanda a los pies.

Por fin, sólo quiero llamar la atención sobre lo engorroso que es su colocación y sobre todo en invierno contribuye a airearlos excesivamente, pues se les tiene que mantener más tiempo destapados, y como los niños se mojan con mucha frecuencia, esta operación en realidad se debería hacer cada vez que orina el niño para evitar los enfriamientos y las maceraciones de la piel.

Puede que todo lo que antecede no convenga lo suficiente y se considere una exageración; no obstante, nos consideraremos satisfechos si por lo menos hacemos pensar que los cuidados de los niños tenemos que hacerlos, no de una manera rutinaria, sino procurando que todos los actos sean pensados y lógicos y que las dudas que surjan en vez de consultarlas con un profano se documenten, o bien con el puericultor y en su defecto con el *streviario*, que para toda madre tiene que ser un tratado competente de Puericultura.

FIESTA MAYOR DE SAN JUAN DE HORTA EN HONOR DE SU CO-PATRON SAN GAUDENCIO

Actos organizados por la Academia de San Luis Gonzaga

SABADO, DIA 8

Repique general de campanas, que anunciarán con sus voces de bronce el comienzo de la FIESTA MAYOR.

Tarde, a las 6: GRAN FESTIVAL INFANTIL EN EL PATIO DEL LOCAL, organizado por el Aspirantado de A. C.

Noche, a las 10.30: En el campo de Baloncesto de la calle Salses,
GRANDES PARTIDOS DE
BALONCESTO

DOMINGO, DIA 9

A las 10 de la mañana: SOLEMNE OPCIO DE FIESTA MAYOR.

A las 11.45:

GRAN FESTIVAL DE TENIS DE MESA

Presentación oficial del equipo de la Academia.

Presentación del equipo infantil.
Actuación del equipo femenino.

COPA DE FIESTA MAYOR EMOCIONANTE ENCUENTRO

entre Academia de San Luis Gonzaga y G.E.N.S.C. (A. C. Carmelo).
Seguidamente, actuación de los ases del ping-pong:

DUESO, campeón de la Península Ibérica y cinco veces campeón de España, contra

GIL, entrenador del equipo nacional y capitán del mismo.

Ambos jugadores pertenecen al Club Tivoli de esta ciudad.

Tarde, a las 8.15:

GRAN GALA TEATRAL

en Homenaje a los Reyes Católicos con motivo del

V CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Presentación con honores de estreno del poema en cuatro actos de don Eduardo Marquina:

LAS FLORES DE ARAGON

Reperto insuperable.

Presentación maravillosa.

UNA OBRA DE FIESTA MAYOR, a cargo de «Amigos del Teatro Selectos», que dirige F. de A. TOBOSO.

JUEVES, DIA 13

ACTUACION DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

VIERNES, DIA 14

Noche, a las 10.30:

GRAN FESTIVAL FOLKLORICO a cargo del «GRUP FOLKLORIC D'HORTA» de la Academia de San Luis Gonzaga, que dirige don JOSE MARIA CASTELLS ANDILLA, que interpretarán el siguiente programa: Por la Sección Infantil, que dirige la señorita NURIA IGLESIAS:

Ball enrobats, de Castell Ciutat.

Contrapàs, de Palau de Noguera.

Por el «Grup Folklòric»:

Parandola-Contradansa, de San Geminis de Palafrós. Ball de Falces.
Dansa de Castellersol. Ball de Gitanes.

Sardana para el público: «El dia del teu sant», Martín Torné.

Cobla POPULAR

Sábado, noche, a las 10.30:

GRANDES PARTIDOS DE BALONCESTO EN HOMENAJE A LOS VETERANOS DE LA J. P. HORTA.

Domingo, día 16, mañana:

ACTUACION DE NUESTRO EQUIPO DE PING-PONG EN EL ATENEU CULTURAL HORTENSE.

Tarde:

Presentación de la más cómica de las comedias:

L'ENREDAIRE

Un éxito humorístico 100 x 1.000.

Una creación de «Amigos del Teatro Selectos».

Dirección: Francisco de A. Toboso.

Primer pregón a los pesebristas



A pesar de que aun parezca algo fuera de tiempo, queremos empezar a lanzar la buena nueva para que todos los que tengan intención de hacerlo se vayan preparando a tiempo, a fin de evitar las sorpresas y precipitaciones de última hora. Creemos que la noticia alegrará a chicos y mayores, aunque vaya especialmente dedicada a los primeros. Este año, bajo el patrocinio de IDEAL, y con el aval de la Asociación de Pesebristas de Barcelona, volverá a tomar vida el clásico Concurso de Belenes (pesebres), de tradicional ralgambre en las emotivas costumbres de nuestra tierra.

Aspirantes, jóvenes hortenses todos, ¡a prepararse! IDEAL, desde sus páginas, como corresponde a su misión divulgadora de las esencias cristianas, lanza su primer pregón a todos los jóvenes de la barriada, comprendidos entre los trece y los dieciocho años. ¡Preparaos para el Concurso de Pesebres de este año! Como presidente, la Asociación de Pesebristas de Barcelona prepara un cursillo para primeros de octubre, que vendrá a abarcar los siguientes temas:

- 1.º Arte de preparar el Belén y antecedentes básicos para su instalación.
- 2.º Conceptos y demostraciones prácticas sobre construcciones y paisaje del Pesebre.
- 3.º Iluminación y pintura.
- 4.º Consideraciones generales sobre el Pesebre.

Cursillo completamente gratuito para todos cuantos nos manden su inscripción, que, dirigida a IDEAL, pueden entregar todos los días festivos en la Academia de San Luis Gonzaga, por todo el mes de septiembre.

Para el concurso de Pesebres se formarán dos grupos de concursantes: uno para los comprendidos entre los trece y quince años, y otro para los de dieciséis a dieciocho.

Esto para empezar. En el próximo número concretaremos datos y publicaremos las bases para éste que promete ser sensacional Concurso, para el que ya se nos han ofrecido importantes premios.

Para terminar, insertamos a continuación el interesante artículo, original de nuestro querido consocio don Juan Mari, Presidente de la Asociación de Pesebristas de Barcelona.

Preparémonos para el "Pessebre"

Por JUAN MARI

«...pa'u en la terra entre els homes de bona voluntat.»

Prueba de la enorme importancia que ha tomado el «Pessebres en nuestra tierra, la tenemos en una de las peregrinaciones diocesanas a Roma con motivo del Año Santo, en la que el Excmo. y Rldmo. Sr. Obispo de Barcelona, Dr. Modrego, hizo entrega solemne a S. S. Pio XII del obsequio de la Asociación de Pesebristas de la Ciudad, con-

asistente en un belén en forma de tríptico, dentro de una arqueta, inspirada en las antiguas arcas o coaxes de núvias de estilo catalán.

Es de remarcar que, según la prensa nacional e internacional, el *espesebre* mencionado constituyó uno de los más relevantes obsequios españoles, justificando plenamente esto, el que, según informaciones últimamente obtenidas, S. S. lo tiene instalado en sus habitaciones privadas. Pues bien, para sostener este prestigio, cada día se hace más necesario un apostolado entre las juventudes, para que pasen a formar parte de la gran familia del *espesebriisme* y con los años confiarles este legado. Este apostolado ha de extenderse, procurando que en ningún hogar falte Jesús Niño, desde Navidad a la Candelaria, debiendo recomendar que, el belén, debe instalarse en sitio privilegiado y no en cualquier rincón como hacen algunos, obligados por una disciplina mal entendida de la limpieza.

Por lo tanto, honremos las angélicas palabras de epax en la tierra a los hombres



de buena voluntad..., evitando polémicas de si el belén debe ser bíblico o popular; lo esencial es construir el pesebre, procurando dignificarlo en cualquiera de sus ambientes, eso sí, eliminando del mismo los anacronismos, figuras indecorosas o satíricas, etc., y si las nuevas técnicas no se adaptan al temperamento del constructor, entonces es cuestión de hacerlo y construirlo como se sepa, que haciéndolo con sentimiento religioso verdadero, todo lo demás se encuentra epox añadiduras.

Gran Romería Parroquial a Montserrat

(MONASTERIO JUBILAR)

Queda abierta la inscripción para esta magna Romería Parroquial que, Dios mediante, tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de octubre.

Para inscribirse e informes, dirigirse a la Casa Rectoral todos los días, excepto los festivos y vigiliass de fiesta, de siete a nueve de la noche.

Rogamos a cuantos piensen asistir se inscriban lo más rápidamente posible, ya que el número de celdas es limitado y se prevé una gran afluencia.



ACADEMIA DE SAN LUIS GONZAGA

ACTUACIONES DE NUESTRO GRUPO FOLKLORICO

Barriada de la Clota.—En el programa de Fiesta Mayor de tan simpáticas barriada, que celebra su fiesta patronal el día de San Ginés, por haber pertenecido anteriormente a la Parroquia de San Ginés dels Agudells, no falta ningún año la actuación de nuestro Grupo Folklórico. Puede decirse que con esta «ballada» se da ya casi por terminada la temporada estival que finaliza generalmente con el magno festival que se celebra en nuestra Fiesta Mayor, aunque este año, como verá el lector, aun queda un desplazamiento a Pineda, con motivo de la Fiesta Mayor de dicha villa.

Ciféndonos a la actuación del pasado día 28 en la ya citada barriada de la Clota, podemos decir sin ambages, que constituyó un éxito rotundo. Decididamente, nuestro Grupo se encuentra en la plenitud de su arte, y así vimos como las danzas salían primorosamente bordadas de sus pies. Las «Dances de Vilanovas», la «Parandolas», la «Moriscas», magistralmente bailada por dos parejas y finalmente «L'Espolsada» de Premiá, fueron grandemente aplaudidas.

Ultima hora.—Nos comunican de Pineda que nuestro Grupo Folklórico ha obtenido un gran éxito. Por lo avanzado del tiempo, nos es imposible dar detalles, que daremos en nuestro próximo número.

EL REZO DEL SANTO ROSARIO A LOS SOCIOS DIFUNTOS

Recientemente pudimos constatar que un más que numeroso grupo de nuestros socios asistieron en cumplimiento de uno de los últimos acuerdos de nuestra Junta Directiva y presididos por ella, al rezo del santo Rosario por el alma del socio señor Garreta.

Nos place hacer constar nuestra satisfacción desde estas líneas por la elevada asistencia y recordamos a todos nuestros socios el referido acuerdo que es de asistir al rezo del santo Rosario en la casa mortuoria del señor socio difunto, sin previo aviso, a las diez de la noche en punto, y en sufragio del alma del socio fallecido.

I D E A S Y H E C H O S

Tanda de Ejercicios Espirituales.— Como continuación y fruto practico del memorable acto de propaganda celebrado en la Plaza de Ibiza la verbena de San Jaime, mientras está en máquinas el presente número una veintena de hombres y jóvenes de nuestra Parroquia están en completo retiro interesándose en el principal problema de la vida: «Conocerse a sí mismo y salvar su alma.» Esperamos que por la gracia de Dios cosechen abundantes frutos de vida eterna, irradiándolos luego entre familiares y amistades. Creemos deber nuestro hacer resaltar la gran labor efectuada con tanto entusiasmo por los dirigentes de la Obra de Ejercicios de nuestra Parroquia para lograr una tan nutrida representación a dicha tanda de Ejercicios.

Fiesta Mayor de San Juan de Horta.— Como todos los años, el segundo domingo de septiembre celebraremos la Fiesta Mayor, dedicada a nuestro copatrón San Gaudencio. Cada entidad ha organizado su programa lo más ameno posible. Deseamos «Ideals» a todos los hortenses una feliz Fiesta Mayor, llena de sana alegría y honesto esparcimiento. Y no olvidemos el que debe ser principal acto de los festejos, o sea, el Oficio que nuestra Parroquia dedicará a San Gaudencio el domingo día 9.

Tradicional fiesta de Nuestra Señora del Rosario.— Este año, con motivo de tener lugar el primer domingo de octubre la Romería a Montserrat de nuestra Parroquia, los actos que en honor de Nuestra Señora del Rosario se celebraban en el primer domingo de octubre, tendrán lugar, Dios mediante, el segundo domingo del mismo mes.

Día de la Parroquia.— Como ya está anunciado, lo celebraremos el día de Cristo Rey, o sea, el último domingo del mes de octubre. Por circular del Sr. Obispo debe celebrarse una vez al año en todas las Parroquias. No dudamos que en la nuestra, de tan arraigado espíritu parroquial, constituirá un éxito extraordinario, y para conseguirlo, pasada la Fiesta Mayor, se reunirá la Comisión formada por representantes de las organizaciones parroquiales y de todas las entidades de la barriada.

Neerológica.— En avanzada edad ha fallecido don José Garreta Bertrán, padre político del Presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica, don Manuel Fabregat. Su muerte deja un vacío en el ánimo de cuantos teníamos trato frecuente con él. Descanse en paz. Reciban sus allegados nuestro más sentido pésame.

Ante la próxima temporada. - Una magnífica idea de los católicos alemanes. - La bomba atómica. - "El Gran Cardenal" de D. José M.^a Pemán.

El arma atómica moderna, garantizadora de una ofensiva de éxito es, sin duda alguna, una extensa campaña de propaganda abundante, adecuada, persuasiva, bien orientada y llevada a cabo en el momento oportuno. Los americanos, poseedores de la bomba atómica de verdad, y maestros en esta otra que tanto éxito les proporciona en sus empresas: la propaganda, que tan habilidosamente manejan, ya no nos sorprenden en este orden de cosas que aquí quizás llamaríamos excentricidades y que van, por ejemplo, desde habilitar un tren especial para pasear de Norte a Sur del País a una empavesada vaca lechera propagando una marca cualquiera de leche condensada, hasta sus maravillosos programas de televisión, pasando por una vuelta al mundo en avión repartiendo bolígrafos o plumas estilográficas.

Aquí, en Barcelona mismo, hemos podido comprobar como una función teatral y una película, de dudosa moralidad las dos, aguantaban en las tablas y en la pantalla más de tres y seis meses, respectivamente. ¿Oracias a qué? Las paredes y la prensa de nuestra ciudad podrían responder mejor que nosotros a esta pregunta, las unas con sus carteles de tamaño natural y la otra con sus intrigantes anuncios publicitarios.

Ahora bien, ¿por qué no emplear también una formidable máquina propagandística en propagar nuestras cosas y en favor del Bien?

Tenemos encima de nuestro despacho la portada de un periódico barcelonés del 11 de agosto próximo pasado. Nos ha llamado poderosamente la atención una fotografía de Alemania que inserta el mismo, con la siguiente anotación:

«El Cardenal-arzobispo de Colonia, monseñor Frings, dirige la palabra a los delegados de los estudiantes católicos alemanes, reunidos en Bonn.»

Nada de particular, dirán ustedes. Un acto más. Sí, ciertamente, un acto más; pero fíjense en el detalle de la fotografía. Una representación de los jóvenes estudiantes, colocados al lado del cardenal, iban magníficamente ataviados con los trajes típicos de sus respectivas regiones, las banderas de las cuales flameaban por todo el contorno de la sala y en el escenario, donde se encontraba una magnífica orquesta filarmónica, de la que, solamente en la

parte que abarcaba el gráfico, pudimos contar más de treinta profesores con sus partituras e instrumentos a punto, dispuestos a intervenir probablemente, al terminar la peroración Su Eminencia y durante algún descanso de la misma. ¿Se dan cuenta? Un acto de propaganda católica amenizado con orquesta y dado a conocer por la prensa internacional a todas las partes del mundo. Creemos que es una magnífica idea que nos brindan los católicos alemanes: la de poner la grandiosidad al servicio de sus actos.

Grandes en nuestras actuaciones. Variedad y exquisitez en nuestros programas y propaganda atómicas en su difusión, que es lo que, concretándonos a nosotros y a la grandiosidad de nuestro Local, debemos desear en nuestros espectáculos, dándoles a conocer y hacerlos llegar a todos los rincones, valiéndonos de todos los medios, siendo uno de los más eficaces el personal, cuando uno está convencido de que lo que propaga es lo óptimo entre lo mejor. No queremos cerrar este artículo sin hacer explotar nuestras primeras bombas coincidentes con la aparición de nuestro programa de Fiesta Mayor. Para el día 9 de septiembre, coincidiendo con la misma y con la gloriosa conmemoración de la Reina Católica, estrenó en sesión de gala de la inmortal obra de don Eduardo Marquina, basada en la vida de la Reina Isabel, «Las flores de Aragón». Actuación en nuestro Centro del campeón de España de Tenis de Mesa, señor Dueso, que se enfrentará con el capitán y entrenador del equipo nacional, señor Gil, actuación que promete ser excepcional. Vaya esto por empezar... Para más adelante podemos anunciar el riguroso estreno en nuestra capital de la soberbia obra del ilustre escritor don José M.^a Pemán, «El Gran Cardenal», basada en la gloriosa epopeya sufrida por el Cardenal Mindszenty, que será presentada con toda propiedad en fecha que se anunciará oportunamente.

Creemos que éste es el camino a seguir, dejando aparte mediocridades y poniéndonos a tono con la preponderancia que va tomando y que en ningún momento debe perder nuestra magnífica e imponderable Academia de San Luis Gonzaga.

Nuestro equipo de baloncesto asciende a segunda categoría grupo A

Después de efectuarse el reajuste de los grupos a categorías para el próximo campeonato de Cataluña, debido a las bajas formadas de algunos equipos que no se presentan, ha motivado una fuerte variación para los integrantes de las categorías primera B y segunda A.

Al finalizar el campeonato eran dos solamente los equipos que de la segunda B tenían que pasar a la inmediata superior, pero debido precisamente a la no presentación de varios equipos, son siete los equipos que de la segunda B pasan a la segunda A, y entre ellos, se encuentra la J. P. Horta.

Lo teníamos merecido, pues el hecho de terminar en segundo lugar de la clasificación al finalizar la primera vuelta, nos daba derecho a fundadas esperanzas..., que no se realizaron a causa de fuerza mayor: lesiones, enfermedades... En fin, los imponderables imprevisibles que son capaces de variar radicalmente lo que lógicamente parecía que había de ser la realidad.

La temporada empezará el 7 de octubre próximo. No tenemos aún el orden de los partidos, pero podemos avanzar que el grupo estará formado, además de los seis equipos que ya jugaban en nuestra categoría, por otros siete. Formarán, pues, los siguientes equipos: C. C. Sans, Manresa, U. D. Sans, J.A.C. de Sans, Metropolitano, U. O. Badalona, Prat, Santa Coloma, Malgrat, Pineda, S. F. Tarrasa, Juventud de Badalona, Molins de Rey y J. P. Horta.

Esperamos y deseamos que nuestros muchachos sabrán dejar en buen lugar los veteranos y dignos colores que defienden.

¡Que la suerte y el acierto les acompañen!

LAS VELADAS NOCTURNAS

Hemos celebrado diversos partidos, todos con resultados favorables, contra el Hispano Francés, el equipo de los Bomberos (segunda categoría) y nuevamente contra el Ateneo Montserrat.

Por encima de éstos destaca por su interés local el que celebramos contra los equipos de la Unión Atlética, primeros y segundos.

En el partido de reservas vencimos por 11 tantos de diferencia, y en los primeros el resultado nos fué favorable por 10 tantos (19-29).

Si tenemos en cuenta que nuestros muchachos, algunos tuvieron que jugar en el anterior partido (pues solamente contábamos con ocho jugadores), se comprenderá el temor que sentimos de sufrir un fuerte tropiezo en manos de los de la Unión. Estos se presentaban con mucho aparato: jugadores de nombre, ya probados en anteriores partidos, que modificaban radicalmente la formación del equipo, y una dirección técnica a cargo del hasta ahora jugador del Barcelona Pedro Carreras.

Pero, a pesar de todo, el equipo de la J. P. Horta: Martí, Matas, J. y F. Abellá y Sánchez, mandó sobre el terreno durante todo el partido, no viéndose apurado en ningún momento; y sin hacer un gran juego, como fué el día que jugamos contra el Ateneo Montserrat, salimos vencedores, sin lugar a dudas.

También se hicieron en sus intervenciones Fabregat, E. Juan y Faucha.

BASKET

Los campeones de España Dueso - Gil actuarán en nuestra entidad

El domingo día 9, celebrando la Fiesta Mayor, se hará también la presentación de la reorganizada Sección de Ping-Pong.

Con este fin, se ha confeccionado un excelente festival que se celebrará por la mañana, a las doce, en el local del Centro, jugándose en el escenario.

Desfilarán en primer lugar, en representación del grupo infantil, Pedro Brunat y Bartolomé Homar. A continuación veremos dos partidos femeninos a cargo de R. Dordal, M. Español, M. Abellá y E. Cirera.

Seguirán, en magnífico match para la disputa de la Copa Fiesta Mayor, entre el equipo G.E.N.S.C. (Carmelo) y el nuestro, formado por E. Juan, J. Toboso, J. Sala y F. Abellá.

Y en magnífica e inigualable exhibición veremos a Dueso, cinco veces campeón de España, y a Gil, campeón por equipos y entrenador del conjunto nacional.

Es algo que no dudamos será del agrado de todos, por la maestría indudable de estos dos formidables jugadores.

Los del Ping-Pong empiezan sus actividades en nuestra entidad, dando la nota deportiva destacada en el programa general de fiestas.

El día 16 nuestro equipo juega un partido de copa en el local del Ateneo.

XARXA



ASPIRANTADO



EL PAYASO "POLDI"

Al llegar el circo, todos, grandes y pequeños, se alegraban y regocijaban pensando en los días felices que pasarían admirando las distintas atracciones del circo que cada año causaban las delicias de todos. La actuación arriesgada en los trapecios, el domador de elegante porte y vestido con botones dorados, que eran la admiración de los pequeños. La valiente amazona con sus piruetas encima de caballos enanos, etc., eran observados con ojos ávidos por todos los presentes; pero, lo que llamaba más la atención era el número correspondiente al payaso «Poldi».

Su extravagante aparición en escena, su cara pintada, su grande boca, sus minúsculos ojos y, finalmente, sus chistes que arrancaban carcajadas a cuantos presenciaban el espectáculo.

Pero «Poldi», a quien todos creían un hombre feliz, no lo era; ni los calurosos aplausos de los mayores ni los gritos júbilosos de la chiquillería lograban devolverle una alegría perdida años atrás.

El había sido un cómico famoso, y sus actuaciones eran celebradas ruidosamente por los periódicos; actuó en la corte en presencia de los reyes y magnates, siendo el cómico más famoso de su época. Tenía cuanto deseaba: dinero, fama, una esposa que le amaba entrañablemente y un niño que era su ilusión.

De pronto, en la cumbre de su gloria sobreviene la muerte casi repentina de su esposa. El, resignado y sostenido por su fe, fué decayendo lentamente como águila abatida por el cazador. Su nombre se fué olvidando y sus actuaciones se hicieron monótonas, ya que sólo le alentaba el poder vivir para sustentar a su hijo, para quien ambicionaba un porvenir brillante y feliz.

Su hijo, falto del calor de una madre, enfermó y murió al poco tiempo, dejando al buen payaso solo en el mundo, sin nadie que le alentara en sus trabajos, y el buen «Poldi» siguió recorriendo los pueblos esperando el día que Dios le llamara a la eterna gloria.

Un payaso enfrentado con las grandes contradicciones de la vida supo confiar en Dios y resignarse, puesta la vista en El. «Vosotros, aspirantes, escogidos de Dios, no sabréis ofrecerle las pequeñas dificultades que encontráis en vuestro trato con los demás»

R. J. R.

ULTIMA HORA

Excursión organizada por nuestro Centro Parroquial (Academia de San Luis Gonzaga) y visita al Santuario de Nuestra Señora de la Cisa, San Pedro de Premía (La Maresma).

El próximo día 23, a las 8 horas, saldrá en dirección a la citada villa el Grupo Folklórico de la Academia y sus acompañantes, llegando a Premía de Mar a las 9.45. Llegada al Santuario de la Cisa a las 10.30, celebrando la Santa Misa nuestro querido Cura-Párroco, Rdo. D. Pedro Simó. A las 3.30, gran festival en San Pedro de Premía por nuestro grupo folklórico, con acompañamiento de Cobia de Mataró, ejecutando, además, diversas sardanas. El desplazamiento se efectuará en tren y autocar. En resumen una excelente excursión. Son invitados los socios del Centro Parroquial y demás simpatizantes. Informaciones en la Casa Rectoral y Academia de San Luis Gonzaga.

PATRONATO LOCAL DE LA VEJEZ DE HORTA

Con referencia a la constitución del Patronato Local de la Vejez de Horta, debemos hacer constar haber omitido involuntariamente el nombre de don Melchor Durán, que lleva la representación del Servicio Español del Magisterio. También nos place anunciar que ha sido ampliado con la inclusión de don Antonio Coma, en representación de la Casa Sindical Local.

Ferretería - Bateria de Cocina

Droguería - Perfumería

Fotografía - Herboristería

Vda. de

J. MARIMÓN TRAVÉ

SUCURSAL MERCADO NUEVO - Letra E

FULTÓN, 21 Y 23

TEL. 27 26 04 - BARCELONA (Horta)

ÓPTICA Y FOTOGRAFÍA

LLOBET

LENTEs - GAFAS
Y SUS COMPOSTURAS

Reparación de Aparatos de precisión
(Exactitud en las recetas de los Sres. Médicos)

M A T E R I A L
FOTOGRAFICO

Consejo de Ciento, 352
(entre Lauria y Bruch)

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

Fultón, 18 - Barcelona
(HORTA)

Perfumería, Mercería y Novedades

T E R E S A
MORERO

(ANTIGUA CASA JOSEPH)

Dolsa, 3, esquina a Dante

ACADEMIA HOMAR

Bochillerato
Peritojes Industrial y Mercantil
Comercio Práctico - Idiomas
Primera Enseñanza

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

Lisboa, 1 HORTA Tel. 28 55 23

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

MANUEL DOLZ

Sastre

Av. José Antonio, 688, 3.º, 1.º
(según a Gerona)

BARCELONA

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41
BARCELONA

Comestibles de

Consuelo **GÓMEZ**

(Antes Casa Comas)

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en
ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Linos, Sedas Algodones, Lencería, Vestidos, Mantos, Catchos, Lenos para
labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fúltón, 19 - Teléfono 27 17 37

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 22 70 89

RESERVADO

J. Ballester

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

ACADEMIA HOMAR

LISBOA, 1 (junto Mercado) - HORTA - TELEFONO 28 55 23

BACHILLERATO
PERITAJES INDUSTRIAL Y MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO - IDIOMAS
PRIMERA ENSEÑANZA

Abierta matrícula para el próximo curso escolar 1951-52

Plazas limitadas

LICORES - ANISADOS - VINOS
ALCOHOLES

ROSELLÓ

PLAZA IBIZA, 3, 4 Y 5 - HORTA

Teléfono 28 94 41

B A R C E L O N A