

Ocho años



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración: Feliu y Codina, 7 y 9

25 ENERO 1952

(Con aprobación eclesíástica)

CIRCULAR N.º 69



MES DE LA SAGRADA FAMILIA

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficina: SOTAPAD, 51 (S. M.)
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 54 82 - BARCELONA (S)

CARPINTERIA MECANICA FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 23 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisbos, 12
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88
BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Extenso surtido de sombreros para campo
y playa.
Cacharrería, gorrafas, cestos, etc.
Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**
Chapí, 48 - Tel. 27 06 76

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para conditorías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84
VAJERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41
BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA. 3. ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTEs, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECITAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA. 57

LA VOZ DEL PARROCO

La salvación puede depender de poca cosa

El salvarse o el condenarse depende muchas veces el suceso principal del orden de la gracia. La lectura casual de un buen libro, una limosna hecha por amor de Dios, un pequeño acto de virtud practicado a tiempo puede ser, y muchísimas veces es, el feliz principio de la salvación de un hombre; así como el negar una pequeña limosna, el dejar de practicar un cierto acto de virtud, el resistir una inspiración interior puede ser, y no pocas veces es, el origen fatal de su eterna reprobación. Cuando considero de cuán poca cosa depende la salvación, se levanta en mí un pensamiento atrevido que me dice: «Poco, pues, se requiere para salvarte.» Mas ¡ay! cuando reflexiono de cuán poca cosa depende la condenación, me asalta un triste pensamiento que me dice: «Poco, pues, basta para condenarte.»

Nosotros no solemos hacer gran caso de ciertas menudencias porque las creemos indiferentes para nuestra eterna salud; y, sin embargo, de estas menudencias puede depender el que nos salvemos o nos condenemos.

El hombre, dice el Eclesiástico, tiene delante de sí dos caminos, uno de los cuales necesariamente ha de tomar: el del bien y el del mal, el de la vida y el de la muerte, el del cielo y el del infierno: ANTE HOMINEM VITA ET MORS. El que tomemos el uno o más bien que el otro, ¿de qué depende? Frecuentemente, de una cosa bien pequeña: el oír o no oír un sermón, el leer o no leer un libro piadoso, el hablar o no hablar de cierta persona, el entrar o no entrar en tal casa, etc., puede ser, y muchísimas veces es, la causa y el motivo de que nos encaminemos hacia el cielo o nos echemos por los derrumbaderos del infierno. La historia nos dará pruebas en abundancia.

De que algunos se hicieron santos, ¿cuál fue la causa? En unos fué la vista casual de un cadáver, como en San Francisco de Borja; en otros el haber perdonado a un enemigo, como en San Juan Gualberto; en otros el haber socorrido a un pobre, como en San Francisco de Asís; en otros el haber oído un sermón, como en San Nicolás de Tolentino; en otros el haber leído, por entretenimiento, un libro devoto, como en Ignacio de Loyola; en otros, en fin, el haber entrado por curiosidad en una iglesia, como en San Antonio Abad, etc., etc.

Quien teme al Señor nada desprecia por pequeño, procede con cuidado en todo, evita cuanto puede las faltas ligeras, es dócil a las divinas inspiraciones, practica todo el bien que puede. Esta es la consecuencia práctica que debéis deducir de cuanto os llevo escrito; y si lo hacéis, debéis tener gran confianza de que Dios no permitirá erréis en aquella cosa pequeña de que tal vez depende vuestra salvación, antes por el contrario dispondrá que la ejercitéis con fidelidad, entrando así en el camino seguro del cielo.

P. SIMO, Pbro.

MEDITACIO D'ACCIO CATOLICA

ELS MISTERIS DEL NAIXEMENT

Els misteris de Nadal bé valen la pena d'ésser contemplats. Sempre hi trobarem alguna cosa nova. Mai no els haurem sabut del tot. I no és hipèrbol: tenen sa raó d'ésser en l'amor infinit de Déu als homes.

CONTEMPLACIO DE REIS

Vegem, avui, els grups de persones que van a la Cova: els pastors i els Reis. Vegem qui els dona la nova del Naixement: uns àngels, una estrella. Als pastors, gent d'Israel que sap l'existència del món espiritual, que ha rebut prou vegades àngels missatgers de Déu, els parla un àngel. Als Reis, gent lliurada a la ciència dels astres, se'ls apareix un nou estel. Que Nostre Senyor ens parla segons la nostra manera d'ésser, a cada u segons ell és.

I als Reis, lliurats a la ciència dels astres, a la contemplació del firmament, se'ls apareix un nou estel. «Hem vist a l'Orient la seva estrella, diuen parlant amb Herodes, i l'estrella anava davant d'ells» i ells sen veure l'estrella gaudiren amb gran goig.

APLICACIO

Pius XI en la 40^{ena} quadragesimo anno diu això mateix: Si han de tornar a Crist aquestes classes d'homes que l'han negat, és necessari escollir d'entre ells mateixos i formar els soldats auxiliars de l'Església que els coneguin bé i entenguin els seus pensaments i els seus desigs i puguin penetrar en els seus cors d'una manera suau amb caritat fraternal...»

Així l'A. C. ve a ésser la manera de parlar Nostre Senyor a aquells que vol atraure a Si, i a cada u segons la seva manera d'ésser. I així el jove parla al jove, la dona a la dona, la noia a la noia, l'home a l'home i fins el petit al petit. Com als pastors els va parlar un àngel i als Reis una estrella.

L'A. C COM L'ESTEL DE L'ORIENT

Llavors l'Acció Catòlica vindrà a ésser com una estrella de l'Orient. I no diré com un àngel perquè és feta per portar a Crist la gent d'una època que vol desconèixer expressament les realitats sobrenaturals. Vindrà a ésser com una estrella de l'Orient. I per això caldrà que, com ella mateixa, sigui vista i vagi al davant i produeixi goig.

Que sigui vista. I primer que sigui. No en els fitxers ni en les llistes, sinó en la realitat, en els cors i en els enteniments, en la vida. Que les apariències d'una estrella no haurien pas dut a Betlem i una A. C. d'apariències no portaria pas a Crist.

Que sigui vista. I si és, ja serà vista. I si no fos vista no serviria per res. I si es quedés tancada al Cercle d'Estudis o al Recós Espiritual, no fóra vista i ja no fóra Acció Catòlica. L'Acció Catòlica ha d'actuar. Amb actuació declarada.

Que vagi al davant. És a dir, que guii. Que serveixi de guia. Guiar és servir. Una Acció Catòlica que serveixi. I en ella, qui a qui? Tots a tots, però primerament els de més amunt als de més avall, els que figuren més als que no figuren tant, els que tenen més responsabilitat als que no en tenen tanta i, sobretot, els que en són als que encara no en són. I això sempre i a tot arreu. I si aquells que són d'Acció Catòlica, en la seva lluita constant per dilatar el Regne de Crist, s'empapen de l'esperit de servei, de son servei en faran, insensiblement i tot, un guiatge, qui sap si el millor i més fruitós.

Que produeixi goig. I un gran goig com fou el dels Reis. I de goig ben gran no en sabem d'altre que el de la possessió de Déu. Perquè goig, per definició, és això: alegria del bé posseït. I l'Acció Catòlica és, abans que tot i al capdavant de tot, portar a Crist. Totes les altres coses en ella no són volgues en si mateixes, no són fins últims.

* * *

Si després ve que s'acaba la tasca, ja no cal esperar res més. Ni les gràcies. Cal, millor, saber desaparèixer i fins, que mai més se'n parli. Com de l'estel, que no en parla més l'Evangeli. Som per portar gent a Crist. Fer-ho ha d'ésser tota la nostra paga.

LA PRIMERA REUNION GENERAL

Por fin, como previamente se anunció, se llevó a cabo la primera reunión general el día 9 de enero en la nueva y flamante Secretaría de la Juventud. Mucha importancia tenía para la juventud esta reunión, pues hacia mucho tiempo que no se había podido, por causas que todos conocemos, por ejemplo, la falta de Consiliario y otras, tener un cambio de impresiones con nuestros jóvenes.

En primer lugar, el señor Rector, que presidió la misma, presentó la nueva junta por él aprobada, la cual queda formada de la siguiente manera: Presidente, Luis Homar Gibert; Secretario, Francisco Terrata Pons; Tesorero, Miguel Llunell Boix; Vocal de Piedad, José Homar Terradas, y enlace entre los jóvenes de A. C. y la Academia de San Luis Gonzaga, José Comas Bonany.

Dióse principio con el rezo del Ave María y seguidamente el Secretario dió lectura de las actividades llevadas a cabo en esta, podríamos llamar nueva etapa; pocas son, en realidad, y en pocas palabras las resumiremos: quince Círculos de Estudios y dos retiros espirituales, organizados éstos por la Diocesana.

Desde luego lo más importante de esta reunión y el motivo fundamental de la misma es la nueva situación en que queda «La Juventud de Acción Católica», y ésta es la siguiente: A partir del 1.º de febrero la cues-

ta de los jóvenes se cobrará separadamente de la del Centro, y para ser socio de la Juventud no se obligará a serlo del Centro, aunque lo recomendamos y sería nuestra máxima satisfacción que todos nuestros socios lo fueran también del Centro, pero que quede bien entendido de que sólo se recomendará, no se obligará.

Luego el Presidente expuso los planes y proyectos a realizar en fecha próxima, como concursos de Tiro, Excursionismos, Estudiantina y otros; todos y cada uno de los citados actos será anunciado a su debido tiempo.

Tenemos que ser constantes y en esta nueva etapa tenemos que trabajar, pero trabajar en serio, como buenos militantes, como perfectos jóvenes de Acción Católica. ¿Cómo lo conseguiremos? Pues, sencilla y llanamente, asistiendo a los Círculos de Estudios, a los Retiros Espirituales, organizados, como ya se ha dicho, por la Diocesana, celebrándose éstos cada segundo domingo de mes, y a todos los actos de piedad y también recreativos llevados a cabo por la Juventud de Acción Católica y de esta manera llegará un día no lejano en que podremos decir que nuestros jóvenes están ya formados espiritualmente, y de esta forma nos podremos lanzar de lleno a la conquista de nuevos jóvenes, de nuevas ovejas para engrandecer el rebaño de nuestro Buen Pastor.

Terminó esta primera reunión con el rezo del Ave María.

Al cerrar este número se está terminando de efectuar la visita a los belenes inscritos en nuestro Concurso, en los que hemos encontrado agradables sorpresas y cuyo fallo publicaremos en el próximo número.

A LAS MADRES Y FUTURAS MADRES

Por el Dr. J. CASAS, Especialista en Infancia

Trataremos hoy un tema seguramente el más trascendental para la vida del niño. La lactancia materna.

En primer lugar debo advertir que toda madre tiene el deber de criar a su hijo y que sólo puede justificarse el no hacerlo por causas poderosas, como es, por ejemplo, una enfermedad que, a juicio del médico, es imposible a la madre para la lactancia. El ser madre no termina en el alumbramiento, sino que para serlo completamente hay que dar el pecho al hijo, pues con él no sólo da alimento al niño, y alimento preparado óptimamente por la naturaleza para ser absorbido por el delicado aparato digestivo del lactante, sino que le da sustancias que le defienden contra los agentes agresores que le pueden atacar y segar una vida en flor (bien claro nos lo dicen las estadísticas de mortalidad infantil).

Lo que antecede es, seguramente, el principal motivo para defender la lactancia materna; pero no el único. Cuantas veces vemos a un niño con granos, diarreas, eczemas, etc., motivadas por una mala preparación de los biberones, leches no puras o contaminadas, o por una abundancia absurda de cantidad de leche dada, porque la joven madre quiere ver a su hijo rollizo como el de su amiga, sin tener en cuenta que si un niño, por ejemplo, ha nacido pesando tres kilos y medio, que es el peso normal, como el aumento promedio es de veinticinco a treinta gramos diarios en el primer trimestre, esta criatura pesará menos, como es lógico, que una que su peso al nacer haya sido de cuatro kilos o más; naturalmente, la curva ponderal será mayor en el último que en el primero.

La madre, en estos casos, puede creer que tiene poca leche, que su leche no es buena y querrá ayudar al pequeño para que engorde, con un suplemento dado a cucharaditas o con el biberón; error grande es el que comete, pues el niño en seguida nota que aquello le reporta menos trabajo y entonces es cuando empieza a apartarse del pecho, a llorar y por fin lo deja, que es en realidad lo que se tiene que evitar a toda costa.

Sólo después de una doble pesada se puede saber si el niño mama lo suficiente o no, y por lo tanto, si está o no justificada la ayuda.

En otras ocasiones no son precisamente estos motivos, al fin y al cabo bien intencionados, los que hacen que se decida la madre por la lactancia artificial, sino que son otros bien diferentes y no admisibles, como por ejemplo, cuestiones de estética. Otras veces por comodidad, pues esto de estar pendiente, cada tres horas, del hijo para amamantarlo resulta muy esclavo y así dejando preparado el biberón, la, llamémosla madre, puede asistir a reuniones, cines, etc., etc. Cuando la madre sólo debe tener un pensamiento y es el orgullo de poder criar a su hijo como Dios manda y la naturaleza nos enseña.

Estos son motivos voluntarios para no criar a su hijo, pero debo advertir que existen otros que en muchas ocasiones son la causa que se pierda la leche. Uno de ellos y el más frecuente es el famoso schupetes. Este al acostumbrar al niño a estar continuamente succionando, cuando llega el momento de mamar, el niño ya está cansado y no quiere coger el pecho, le disgusta y se aparta, con la consiguiente pérdida de la leche, viéndose entonces obligados a recurrir a la lactancia artificial.

Otro de los motivos involuntarios, causantes de la pérdida del pecho, con los consiguientes trastornos, son las grietas. Aquí debo decir que todas estas prácticas que incluso algunos médicos y comadronas aun recomiendan, como también las mamás, amigas y buenas vecinas, de curtirse mediante el alcohol u otras sustancias no tienen fundamento científico y en cambio sí hay manera de practicar una profilaxis verdadera de las grietas, ya durante la gestación y éste es tomando dosis masivas de vitamina A y una vez dado a luz embadurnarse con pomada que contenga esta vitamina. Haciendo esto se obtienen resultados satisfactorios.

Luchemos siempre, pues, con todas nuestras fuerzas para conseguir que la madre se pueda criar a su hijo y criarlo así fuerte, que no es decir gordo, y formar una generación sana para mayor gloria de Dios y orgullo de nuestra Patria.

Ante un acontecimiento importantísimo en la vida del Teatro Católico

El próximo 19 de febrero, D. m., nuestro cuadro escénico presentará, de riguroso estreno en nuestra ciudad, "EL PORT DE LES BOIRES". En el mismo se narra la heroica actuación de uno de estos modernos héroes del cristianismo, como son los sacerdotes-obreros, que mezclados entre esta sufrida clase social y compartiendo sus penalidades laboran al mismo tiempo para el cumplimiento del divino precepto... llevar almas a Cristo.

Nuestro Centro, percatado de la sala de esta obra, la ha escogido para presentarse con ella al concurso de "Elocución Teatral" organizado por F. E. S. T. A.

Esperamos que ninguno de ustedes se perderá la oportunidad de poder apreciar por sí mismo esta nueva y si se quiere atrevida concepción del teatro católico y mientras la ocasión llega, tenemos el gusto de ofrecerles a continuación una autocrítica que hemos recibido de sus autores, los señores José C. Tapia y don Santiago Vendrell, así como también copia del informe de don Javier de Valdivia, censor que leyó e informó sobre "EL PORT DE LES BOIRES":

Ante el estreno de «EL PORT DE LES BOIRES» hablan sus autores Santiago Vendrell y José C. Tapia.—Tal como decimos en el Prólogo de nuestra obra, «El Port de les Boires» no es para nosotros ni pretendemos sea para ustedes una comedia más. Pretendemos más; queremos inyectar al Teatro vernáculo la savia de una actualidad de la que carece. No somos unos renovadores ni intentamos excentricidades encubiertas bajo la capa de una originalidad que a menudo se nos aparece cual visiones esquizofrénicas de un cerebro enfermo. Lo actual no debe ser precisamente nuevo, pues nada hay tan actual, tan de cada momento, como las verdades eternas del Cristianismo, y nadie osará afirmar que el Cristianismo sea una novedad, aunque así les parezca a quienes han olvidado la inmutabilidad de sus principios.

Les contamos en nuestro «El Port de les Boires» la odisea de un sacerdote obrero que pone su juventud, su entusiasmo, su vida y su fe al servicio del único señor ante el cual debemos inclinarnos: Dios.

Como han visto, no es una autocrítica lo

que firmamos, sino una somera exposición de propósitos.

A ustedes les toca decidir sobre nuestros aciertos. Si no les gusta, únicamente a nosotros cabrá responsabilidad, puesto que del acierto en la dirección e interpretación que a la obra darán Paco Toboso y los excelentes artistas que integran el Cuadro «Amigos del Teatro Selectos» no es posible dudar.

Que el telón se levante y esperemos el fallo de ese público honrado e inteligente de Horta. Nuestro aplauso será el mejor pago a nuestra labor y vuestra desaprobación hará que busquemos los fallos allí donde se encuentren.

Informe del censor que leyó «El Port de les Boires».—La obra ya la he pasado a la Delegación con informe favorable y sin tachaduras. Le ruego felicite a los autores en mi nombre por el gran intento que supone un teatro de esta categoría, cristiano militante, sin flojeces y ahondando el gran tema del apostolado social. Ciertamente que en medio de tanta obra frívola o equívoca esto es un consuelo. Firma: Javier de Valdivia.»

Actuaciones de la Sección Infantil de nuestro Esbart

Con gran éxito actuó la Sección Infantil de nuestro grupo folklórico en el Club London de nuestra ciudad.

Actuaron también los pequeños danzantes en Moncada, donde se desplazaron en un magnífico autocar, siendo la admiración de todos por su perfecto trenzado de nuestras bellas danzas.

También en la Fundación Albá y para regalo de las enfermas acogidas a tan bené-

fica Institución, dieron un recital, coronado por largos aplausos; y, finalmente, todos los espectadores que desfilaron por nuestra sala de actos en las representaciones de los Pastorets, pudieron darse cuenta de la realidad de nuestro magnífico grupo juvenil.

A sus jóvenes profesores y profesoras y al director de nuestro «Grupo Folklórico» damos nuestras más calurosas felicitaciones, así como a los jóvenes danzantes.

XXXV Congreso Eucarístico Internacional



Una ingente multitud vendrá a nuestra ciudad el próximo mes de mayo para rendir homenaje a Jesús Eucaristía.

Esta multitud de hermanos nuestros debe alojarse. ¿Eres cristiano de verdad? ¡Demuéstralo!

¡Cede una habitación!

No te hagas el sordo como lo hicieron los betlemitas negando posada a la Sagrada Familia.

Que tu corazón no sea duro como la piedra; ningún peregrino debe dejar de venir a rendir homenaje a Jesús Eucaristía por falta de alojamiento.

Si tienes una habitación, cédela por unos días, te será abonada.

Recuerda que es Dios mismo quien te la pide por medio de su representante, el Sr. Obispo.

Y si no tienes ninguna... ruega, ruega para que todos nuestros hermanos puedan dormir bajo techo.

Esperamos no seas sordo al llamamiento. Delegados Hospedaje en nuestra barriada: señora Ana Crusellas y don José Clot. Información: Casa Rectoral.

HIMNO DEL CONGRESO

Por J. M.^a PEMÁN

ESTRIBILLO I

*De rodillas, Señor, ante el Sagrario
que guarda cuanto queda de amor y de uni-
venimos con las flores de un desto [dad,
para que nos las cambies en frutos de Ver-
Cristo en todas las almas [dad:
y en el mundo la Paz.*

ESTRIBILLO II

*Como estás mi Señor en la Custodia,
igual que la palmera que alegra el arenal,
queremos que en el centro de la vida
reine sobre las cosas tu ardiente caridad:
Cristo en todas las almas
y en el mundo la Paz.*

Como ciervos sedientos que van hacia la fuente,
vamos hacia tu encuentro sabiendo que vendrás:
que el que la busca es porque ya en la frente
lleva un beso de paz.

Que las llamas gemelas de las almas amigas
se muevan, todas juntas, en único afán,
como el aire ha movido las espigas
que hicieron este Pan.

Tiradas a tus plantas las armas de la guerra
—rojas flores tronchadas por un ansia de amar—,
hagamos de los mares y la tierra
como un inmenso altar.

¿Ya has adquirido la insignia de congresista para el próximo Congreso Eucarístico Internacional?

Pídela en la Casa Rectoral, o a la señora Ana Crusellas o bien al Conserje de la «Academia de San Luis».

OCHO AÑOS DE VIDA



En este mes «ideal» cumple ocho años de vida. Ocho años que el antiguo vicario de nuestra Parroquia, Rdo. Mn. José Tintó, con su entusiasmo y celo dió impulso a ésta, que ha pasado a ser insustituible revista de los hogares católicos de la barriada.

Su vida, como la de todo ser que lucha por su existencia, no ha sido fácil. Todos ustedes saben el aumento sufrido por todas las cosas desde entonces para acá. Ríanse de los juegos malabares ante nuestras filigranas para sostenernos económicamente. ¡Cuántas revistas afines se han quedado, desgraciadamente, en mitad del camino! Nosotros, empero, por la gracia de Dios, seguimos adelante procurando superarnos en cada publicación. La cosa no es sencilla, pero precisamente lo que más cuesta es lo que más se aprecia.

Damos nuevamente las gracias a todos cuantos de una forma u otra vienen ayudándonos en nuestra labor. Suplicamos a nuestros lectores procuren favorecer con sus compras a nuestros anunciantes, ya que ellos forman una parte importantísima de lo que dejamos anotado, y a última hora, en igualdad de condiciones, la elección no es dudosa.

Esperamos que todos seguirán favoreciéndonos. Con la gracia de Dios, ¡por muchos años!

LA PASSIÓ D'HORTA

CUARESMA 1952

Día 2 de marzo, primera representación.

A través de los años «La Passió d'Horta», por la unción con que es interpretada, ha llegado hasta el alma de miles de espectadores.

Este año, con una nueva presentación que maravillará al público, estamos convencidos que

LA PASSIÓ D'HORTA

estará más que nunca a la altura que requiere la presentación y el decoro de tan gran drama santo.



IDEAS Y HECHOS

NOTAS DE SOCIEDAD

Defunciones. — El pasado mes de diciembre libró su alma a Dios doña Clotilde Gozalbez, Vda. Bein, madre de nuestro particular amigo Bein.

También falleció doña Concepción Gener Leigier, madre de la señora Vda. Lapiedra.

Reciban los familiares de ambas nuestro pésame, a la vez que elevamos nuestras plegarias para el eterno descanso de su alma.

Natalicios. — El hogar de los esposos José Grau y Montserrat Morros se ha visto alegrado por la llegada de un niño, segundo hijo del matrimonio, al que impusieron el nombre de Alberto.

N. de la R.: Por olvido involuntario dejó de publicarse en nuestro anterior número la anterior noticia. Rogamos disculpen el lapsus por ser ajeno a nuestra voluntad.

A la hora de cerrar la edición nos llega la noticia del feliz nacimiento de un niño, primogénito de los jóvenes esposos Miguel Piqué y Nieves Ferrá.

Nuestra enhorabuena a todos.

Patronato local de la Vejez. — El pasado día 13 tuvo lugar en la biblioteca que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros posee en nuestra barriada, una reunión del Patronato Local de la Vejez.

Asistieron a la misma representantes de todas las entidades, tanto religiosas como culturales y deportivas, así como nuestro digno Párroco, don Pedro Simó Aymá, Alcaldes de barrio y representantes de las vecinas barriadas de Puente Pargas, Carmelo y La Ciota.

Leída el acta anterior por el Secretario señor Mas, se pasó al orden del día.

De esta importante reunión entresacamos, por su importancia, los siguientes acuerdos:

Señalar ya en firme el lunes de Pascua de Resurrección (este año día 14 de abril) para que cada año se celebre en dicha fecha el Día de Homenaje a la Vejez.

Oportunamente se anunciará la forma que puedan inscribirse los ancianos de la barriada, cuya edad, según acuerdo en firme tiene que ser por lo menos de sesenta y cinco años.

Se convocó nueva reunión para el día 27 de febrero, de la que oportunamente daremos cuenta a nuestros lectores.

CRITICA DE ARTE

Vista de pájaro sobre la exposición del Círculo Artístico

Joaquín Jiménez, ganador absoluto de los primeros premios de dibujo y pintura, demuestra ser un conocedor de la técnica del color y un verdadero paisajista; en cuanto al dibujo, su obra titulada «Gitanas» está interpretada con singular maestría. Merecedor justo de los primeros premios.

Isidro Navarro García es un buen dibujante a la pluma, conocedor a fondo de este difícil arte, aun cuando le vemos algunos resabios de dibujo comercial. En cuanto a pintura, su cuadro «Viejas» está en gran manera falto de tonalidades.

Nos gustó Luis Guinjoán, pero le notamos falta de estudio, especialmente en las tonalidades, lo que hace que sus pinturas no tengan profundidad.

Lástima que el cuadro del Rdo. Pedro Simó se presentara sin terminar, pues promete ser de gran valía. Es original de Manuel Lara, al que le auguramos muchos éxitos.

Un pintor intranquillo que busca el color es Primo Fulla; creemos tendrá grandes éxitos si, sigue el camino que se ha trazado.

Nos ha sorprendido Natalia Borrás con sus pinturas de tono vigoroso. Muy bien de dibujo.

Necesita mucho estudio si quiere llegar lejos Santiago Lainez, sobre todo sobre el color. Ganador del segundo premio de pintura.

Nos decepcionó P. Martí Codina. Teníamos muy buenas referencias de su pintura, pero francamente su «Rincón de iglesias, aunque bien de color, deja mucho que desear.

No vamos a descubrir a Carlos Collet, escultor ya consagrado. Diremos únicamente que sus cabezas de niños están a la altura de su fama.

Nos gustaron los dibujos y pinturas de José Prat, Matilde Salinas, Lina Lainez, Jaime Romeu y Ramón Porta.

Asimismo merecen ser mencionados, al menos por su buena voluntad, los restantes expositores.

En cuanto al concurso fotográfico, por falta de espacio esperaremos hablar de él después del concurso del mes de mayo.

CRONICA TEATRAL

Día 2 de diciembre de 1951. — Presentación, con honores de estreno, de la popularísima obra de don José M.^a Polch y Torres: «LA VENTAPOCS». Queremos ser objetivos: La obra salió muy bien, pero, con sinceridad, en esta primera representación no llegó a entusiasmar como hubiéramos deseado. Será que ahora elevamos la exigencia del ambiente del local... ¡probablemente! ¡A tal señor, tal honor! No podemos, no debemos, bajo ningún concepto, dormirnos en los laureles, como vulgarmente se dice. No podemos, como adelantados, aflojar la tensión y descuidar la vigilancia de detalles que a simple vista podrían parecer insignificantes, pero que podrían traernos lamentables consecuencias. Hecho este pequeño preámbulo, podemos aseverar que la segunda representación del día 9 salió más ajustada y casi con la perfección anhelada, debiendo destacar de ambas la fastuosa presentación de la obra y la buena actuación de las señoritas Casas, Trigueros, Serra, Bonany y Farfán, y de los señores Bonany, Calafell, Bonet, Dordal — a quien se comió el papel en el mismo día —, mereciendo mención aparte el príncipesco ambiente del cuadro del Palacio con la ajustada intervención de la sección de danzas, que le dió una nota muy atractiva.

Día 5. Festividad de la Inmaculada. — Siguiendo una tradición y hermosa costumbre en esta fecha, tuvo lugar el filial homenaje con que la Asociación de Hijas de María obsequia a su excelsa Patrona. Después de los adecuados actos religiosos celebrados durante el día, a las 6 de la tarde, en nuestro local, tuvo lugar, bajo la dirección escénica y artística de la señorita Teresina Simó, la musical de la señorita Mercedes Espinet y la coreografía de don José M.^a Castell, un ameno festival artístico-literario, compuesto de las siguientes partes:

a) Salutación recital ofrecida por las Hijas de María a su Patrona la Virgen Santísima.

b) Por el selecto cuadro Juvenil de Hijas de María, presentación de la bonita zarzuela «LA MOLINERA DEL MOLI BONIC», de la que las señoritas M.^a Rosa Bonany, Rosa M.^a Casas, Matilde Puigmarti,

Rosario Muro, María del Carmen Ginés, Nuria Toboso, Montserrat Fabregat y Lourdes Vallejo, realizaron una agradable actuación. A continuación, presentación de la encantadora rondalla: «LA FONTANA DE L'AMOR», que, sugestiva como un cuento de hadas, fué deliciosamente interpretada por las señoritas María G. Prats, María Martínez, M.^a M. Ribas, María del C. Ollva, Elvira Escayola, Antonia Arnal y María del Carmen Soler. Digno de destacar fué la interpretación de la «Formosa danza de l'amor». En las dos obras que nos separaron una tarde agradable, pudo apreciarse la paciente y abnegada labor de una dirección apropiada, que puso un timbre adecuado a esta blanca velada, dentro del ambiente que significaba.

Día 10 de diciembre. — Festival «Oro de Ley» a beneficio de la asistencia benéfica de la Parroquia. Nunca la frase: «Un éxito sin precedentes se había empleado con más motivo que en esta ocasión. Ante la magnificencia del acto, el elegante aspecto de nuestra sala de espectáculos llena a rebosar, los eminentes personajes que tan desinteresadamente tomaron parte en el mismo, como la gran cantante señora María Espinalt, el eximio don Enrique Borrás, el finísimo prestidigitador Cartex, el valuosísimo actor señor Alfonso Muñoz, el don de la simpatía personificada en el locutor señor Anglada, la fina actuación de las niñas R. Vendrell y R. Nebot con su danza tirolesa, las graciosas intervenciones de Xicoy y García, la meritoria aportación por parte de nuestro Centro del señor Vendrell, no podemos menos que confesar que, los beneficiados fuimos los asistentes ante aquel derroche de arte y buen gusto con que fuimos obsequiados. Doña María Espinalt nos deleitó interpretando magistralmente, como ella sabe hacerlo, entre otras, «La canción de cunas», de Brahms, el Trébole y la romanza de la carta de «Gigantes y cabezudos»; don Enrique Borrás, con escogidos fragmentos de «El alcalde de Zalamea», «La vida es sueño» y como final con «La sardana», de Maragall; el señor Alfonso Muñoz con las poesías «Feria de abril en Jerez» y «Misa

matinal en Andalucía, que... épa qué y olé...!»; Cartex, finísimo como siempre en sus trabajos; y el señor Vendrell, con su natural aplomo. En fin, un acto que celebráramos, para bien de todos, poder ver nuevamente, ya que nos remitimos a nues-

tro boletín número 54 «...poner la grandiosidad de nuestros actos, he aquí lo que debemos hacer. ¡Si ustedes hubieran oído los entusiastas comentarios que se hacían al día siguiente por nuestras calles, tiendas y plazas!



Días 23, 26, 30 de diciembre de 1951, 1, 6 y 13 de enero de 1952. — «PASTORETS» Nuevamente al llegar estas fechas tradicionales aparecieron en nuestra cartelera las no menos tradicionales representaciones de «Pastoretas», que se presentaron como... «tradicionalmente» se vienen presentando, sino que... a mayor esbelteza de escenario, mayor esbelteza de decorado y presentación, aunque encontramos a faltar aquellas modernas innovaciones tan esperadas, que tampoco este año hicieron su aparición. Ya sabemos que no todo puede solucionarse en un día, ni a veces en un año, pero confiamos que una vez vencidas todas las dificultades de aclimatación y resueltas pequeñas «pegas» que aún existen, se procura elevar estas representaciones a la altura requerida, ya

que así y todo, dentro de su tradicionalismo el número de público asistente, en general, salió complacido, pues se trata de un espectáculo —por hogareño— muy ameno. Buena interpretación y sabia dirección, con tacto y acierto en el manejo de la enorme cantidad de actuantes; ajustada intervención de la Sección Fulklórica, que puso una nota alegre y simpática con su actuación.

Terminado este círculo pastoril, entramos de lleno en el preámbulo ante-Passió, en el que seguirán luego, entre otras, una actuación del cuadro juvenil, con el «SANT CRISTO GROSES», luego, el riguroso estreno en nuestra capital de «EL PORT DE LES BOIRES», para ir acercándonos a las que en toda nuestra región han pasado a ser famosísimas representaciones de «LA PASSIO D'HORTA».

PING - PONG

Terminó el Torneo de Clasificación

Revelación de nuevos valores

Empezó esta prueba en el mes de septiembre, inscribiéndose 46 participantes, de los cuales se han clasificado 42. Se retiraron, pues, un reducidísimo número: 4, tres de los cuales lo fueron voluntariamente y otro eliminado.

En 30 de noviembre, la Organización señaló un término de un mes (31 de diciembre) a fin de que todos los participantes activasen la celebración de sus partidos pendientes. No obstante, al llegar dicha fecha, se dió un plazo de quince días más para que se pudieran liquidar los pocos partidos que faltaban.

Pero en toda competición deportiva es natural que tenga sus altas y bajas por parte de sus participantes; algunos son muy acti-

vos cuando se empieza y luego pierden interés (según sus resultados) y acaban por no comparecer a celebrar sus partidos; otros, al contrario, empezaron sin muchas ilusiones para luego ser de los que siempre están en la mesa de juego.

Pero una competición no puede eternizarse, si no se quiere que vaya al fracaso. Por este motivo se señalaron, CON TIEMPO, las fechas tope de final de Torneo y aun se dió una prórroga correspondiente.

Así pues, quedó cerrado este Torneo el 13 de enero sin que algunos de sus participantes terminasen todos sus partidos, algunos de ellos por no comparecer a jugarlos.

— Así al terminarse se habían jugado cerca de 1500 partidos, y a base de ellos la Orga-



ASPIRANTADO



LA SANGRE HABÍALA BAÑADO

Me han hablado de un Aspirante de Turín. Se llamaba Carlos. Tenía setecientos años y trabajaba en una tipografía.

Sus compañeros de trabajo no veían con buen ojo la insignia que ostentaba en su solapa y le atormentaban de mil maneras.

Carlos respondía con amabilidad, mas no cedía: su insignia era símbolo de aquello que llevaba vivo en su alma.

Y seguía ocupado en su trabajo. Era un muchacho inteligente y lleno de buena voluntad.

Su jefe no dejaba de distinguirlo y le encargaba trabajos de responsabilidad. Y por esto sus compañeros se irritaban todavía más, y querían, a toda costa, hacer que cediera la voluntad de Carlos.

Una tarde, a la salida del trabajo, al irse a mudar la ropa, se le acercaron cuatro de sus compañeros para arrebatarle la insignia. Carlos se la quitó de la solapa y la estrechó en su mano. Quisieron abrir el puño, pero imposible.

Vinieron los primeros puñetazos, los primeros golpes y corrió, de la nariz, un hilo de sangre.

El cabeceillo, de un empujón, derribó a Carlos y le golpeó bárbaramente la mano cerrada, hasta que también se tiñó de sangre. Y no pudo conseguir que Carlos abriera su puño.

Ya entonces habían llegado algunos hombres y lograron sacar a Carlos de entre las manos de aquellos cuatro malvados.

Por fin se abrió la mano... La insignia se había clavado en la palma y la sangre habíala bañado...

(De «Noi Aspiranti»)

EL CASCABEL

—Oye, Juan, ¿de dónde procede la palabra cascabel?

—Es muy antigua; ya se citaba cuando Cain pegaba a su hermano.

—¿Cómo te explicas?

—El hombre, porque decían: «Cain escasca a Abel».

EXAMEN DE HISTORIA

Profesor: ¿Cuál fué el rey menos visto en palacio?

Alumno: Carlos el Calvo, porque nadie logró verle el pelo.

DE EXAMENES

Profesor: ¿Quién fué el precursor de la radiotelefonía?

Alumno: El gigante Goliath, que fué quien sintió primero los efectos de la honda... de David.

BARTOLOMÉ HOMAR



BOREN - ROIG

Hem parlat amb dos Aspirants grans: En Marc Boren, de quinze anys, i en Lluís Roig, de catorze. L'un estudia i l'altre treballa. Els dos són amics íntims, no cal pas dir-ho.

—Quan començàreu a ésser Aspirants?

—El gener de 1945.

—El juny de 1947.

—I per què us en féieu?

—Llavors al Col·legi tots ho eren.

—Només per això?

—Es que l'Aspirant llavors estava molt bé.

—I ens agradava anar-hi.

—I què féieu?

—Jugàvem. Hi havia molts jocs.

—A què jugàveu?

—A sacacs, a bàsquet...

—Teníem ping-pong, bitlles, dames...

—I un cine que no anava pas malament.

—Voldríem tornar-hi a totes aquestes coses.

—I fer atletisme.

—I excursionisme tant com se pugui.

—Us heu fixat que tot això és el que proclamem amb el nostre crit ROBUSTESA?

—I ja que parlem de crits, que dirieu del primer, ALEGRIA?

—Que per nosaltres l'alegria ha d'ésser la satisfacció del deure complert.

—I d'allò altre: ELS MES BONS?

—Que ben bé podríem ensenyar doctrina.

—T'enfiles molt. Però sí. Tant de bo que els Aspirants us hi engresqués.

F. P.

El campeonato de Cataluña Buena clasificación

Ha terminado ya la primera vuelta del campeonato, en la cual nuestro equipo se ha comportado muy bien, clasificándose en sexto lugar, a un punto de los que le preceden y a dos del segundo. Mejor habría sido indudablemente, puesto que el partido jugado contra el Metro lo perdimos por tres puntos al no poderlo jugar en nuestro campo; en Pineda solamente la desgracia nos hizo perder un partido que habíamos ganado por juego y acabamos por perder por la mínima diferencia de un tanto. Otro partido que nunca habíamos de haber perdido es el que jugamos en casa contra el Prat, pero... En fin, que con estos tres puntos que dejamos por el camino representaban, en cambio, el habernos situado en segundo lugar y a un solo punto del primero, el Metro.

Pero en un equipo modesto como el nuestro pesan mucho los imponderables; y así cuando falla alguno de los jugadores base del equipo es difícilísimo conseguir, en ciertos casos, llenar con éxito dicho vacío.

Por una parte, Martí, debido a sus ocupaciones particulares, nos ha faltado en algunos partidos; Matas también, por defunción de su señor padre, etc.; Sánchez, por resfriado, se ha visto privado muchas veces de dar su normal rendimiento... Lo mismo podríamos decir de F. Abellá, que se resiente de la lesión en la rodilla que se produjo el año pasado en Tarrasa... J. Abellá es el que, por ahora, está siempre en la brecha. Mucho vale también la participación de los Fabregat, Estrada, Faucha, etc.

Pero, a pesar de todo, hemos podido sortear las dificultades y mantener el equipo en una posición excelente.

Con moral y entusiasmo podremos aspirar a mejorar, si es posible, la buena actuación, en esta segunda vuelta.

LA CLASIFICACION, AL TERMINAR LA PRIMERA VUELTA DE ESTE CAMPEONATO DE CATALUNA, ES COMO SIGUE:

Metro	24 puntos
Malgrat	22 »
Manresa	22 »
Prat	21 »
J. A. C.	21 »
J. P. HORTA	20 »
Molins de Rey	19 »
Pineda	19 »
Badalona	19 »
C. C. Sans	18 »
Hispano Francés	18 »
Santa Coloma	18 »
U. D. Sans	17 »
Tárrasa	16 »

NUESTROS TABLEROS EN RUINA

Realmente, es doloroso constatar el mal estado en que se encuentran nuestros tableros de juego. El último temporal de viento reinante perjudicó fuertemente, otra vez, a uno de ellos.

En realidad, necesitan cambiarse los dos, pues amenazan ruina y no se sostienen ya, si no es atados. Pero no es un secreto decir que la Sección no tiene posibilidades económicas para emprender los gastos, por pequeños y ventajosos que sean, de la construcción de los nuevos basquets indispensables.

¿Podremos terminar el Campeonato actual sin que se hayan venido en tierra los tableros, o nos prohíba la Federación jugar en nuestro campo por no tenerlos con un mínimo de seguridad y buena alineación?

BASKET

(Viene de la pág. anterior)

nización puede fijar ya los grupos previstos.

Van en cabeza de los participantes:

	Jugados	No jugados	Puntos
F. Abellá	39	2	75
J. Homar	41	—	74
A. Sala	59	2	73
J. Toboso	39	2	73
C. Bargalló	38	3	72
E. Juan	37	4	70
L. Brunat	41	—	70
J. Bel	41	—	68
J. Estorch	39	2	68
J. Abellá	40	1	67
J. Guitart	40	1	67

El próximo día 26, al mediodía, celebrará

la Sección de Ping-Pong Asamblea general y en ella deberán aprobarse los resultados obtenidos.

Sea cual sea la marcha de las nuevas orientaciones que puedan acordarse, de ninguna manera podrá desvirtuarse el innegable éxito de este Torneo, de lo cual son magnífico exponente el triunfo y revelación de estos jóvenes que han sobrepasado a muchos veteranos por su entusiasmo, disciplina y, en definitiva, su indudable buena clase de juego.

A todos felicita sinceramente la Organización, así como agradece a todos los participantes su cooperación al éxito del Torneo.

XARXA

CARTAS AL DIRECTOR

Inauguramos hoy la sección Cartas al Director. En ésta publicaremos las cartas que se reciban y que a juicio de la dirección sean merecedoras de figurar en esta naciente sección.

Quede bien aclarado que la publicación de una carta no quiere decir que Ideal comparta su punto de vista. Ideal se limita a transcribir solamente.

No se publicará ninguna carta que no venga debidamente firmada, figurando el nombre y domicilio del remitente; ahora bien, puede indicarse al final de la misma antes de la firma un seudónimo, lo que sobreentenderá que no quiere que al publicarse la carta figure su nombre. La dirección de Ideal garantiza la reserva más absoluta.

Sr. Director de Ideal:

Estoy de acuerdo en que el Círculo Artístico de Horta organice sus exposiciones; en lo que no estoy de acuerdo, y como yo la mayoría de los vecinos, es que instale altavoces en la vía pública, que con un ruido de mil demonios no permite a ningún vecino descansar; ni que instale gallardetes en medio de la acera para que los peatones, por la noche, se rompan la cabeza.

Gracias, señor Director.

UN MORTENSE

Sr. Director de Ideal:

Me permito escribirle para, desde las páginas de este magnífico portavoz, felicitar a este grupo de entusiastas de la sardina que han organizado este magnífico grupo sardánico tan necesario en Horta, y más satisfecho estoy que la Academia de San Luis le haya abierto sus brazos para que sea su local social el que cobije a la naciente asociación.

UN SARDANISTA

Sr. Director de Ideal:

Muy señor mío: Después de agradecerle atentamente y agradecerle su amable felicitación de Pascuas, transmitida por mediación de esta simpática revista, y que a Dios gracias, transcurrieron con la felicidad en ella expresada, me permito hacerle una sugerencia o, más bien dicho, lanzar una pequería idea para, si se cree factible, con tiempo, moldearla, y en el momento oportuno ponerla en práctica.

En nuestra Parroquia se encuentran diseminados muchos excofonistas a quienes las ocupaciones y exigencias de la vida, cada vez más acuciantes, les impidieron continuar asistiendo a los ensayos del disuelto Orfeón como cosa organizada, sin que esto significara una renuncia total a la práctica, en un momento dado, de un arte simpático y agradable como es el bello canto.

Ahora bien, ¿por qué no se aprovecha esta afición de no pocos adheridos y simpatizantes para, en dos o tres ocasiones del año reunirlos para efectuar unos ensayos o repaso, si se quiere, de la Misa de Patriarcal, el Credo del Papa Marcelo, unos motetes o cánticos de Semana Santa, y así con un mínimo esfuerzo se podrían solemnizar fechas y días tan señalados como, por ejemplo, el Jueves y Viernes Santo, Pascua de Resurrección, Fiesta Mayor, la Misa de Nochebuena y la de fin de año?

Esperando sepa ver la buena fe que ha dictado estas líneas, que creo no serán interpretadas como cosa disparatada, sino como muy posible, con un poco de buena voluntad de poderla poner en práctica, le saluda con la consideración que usted se merece.

UN EXCOFONISTA

ACADEMIA HOMAR

Bachillerato
Peritoje Industrial
Peritoje Mercantil - Comercio Práctico
Primera Enseñanza

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

Lisboa, 1 HORTA Tel. 28 55 23

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Pluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

MANUEL DOLZ

Sastre

Av. José Antonio, 488, 3.º, 1.ª
(oposita a Gerona)

Tel. 26 39 57
BARCELONA

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

FULTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41
BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

(Antes Casa Comas)

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en
ALMACENES IBIZA

dónde hallará los mejores precios y calidades
Linos, Leds Algodones, Lencería, Vueltas, Bostes, Calcetas, Lencas para
bebidos, Perfumerías, Bostes, Bostes y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fulton, 19 - Teléfono 27 17 37

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 22 70 89

RESERVADO

J. Ballester

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72