



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración Feliu y Codina, 7 y 9

25 OCTUBRE 1953

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 81



OTOÑO

SUMARIO: Crist Rei. — El rosario en familia. — Noticario del mundo católico. —
Activitats del Grup Folkloric del Centre Parroquial d'Horta. — Sección recreativa. —
El passat de la Vall d'Horta, per Clovis Eymereich. — Ideas y hechos. — El protestan-
tismo de los países protestantes. — Aspirantado. — La Salle. — Asociación Horta.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
H O R T A **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

FLORISTERIA **BISBAL**

RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES
Horta, 67 (lado Caja Pensiones)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRES FUMADO

Cachorrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ**

Chapí, 48 - Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

Granjas **P A D R Ó**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69, Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

TELÉFONO 37 14 85

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

CRIST REI

La Festa de Nostre Senyor Jesucrist Rei torna una altra vegada i bé caldrà que tornin les consideracions que ens la facin fruitosa per nosaltres. No fos que en el rodar vertiginós del temps passés com una escena que es contempla i prou.

I hauríem de voler entendre la reialesa de Crist. Del Crist, en qui el Pare ha volgut instaurar totes les coses. I veient com la gran família humana resta encara tristament esgarriada pel pecat i pels pecats innumbrables que agosaradament senyoregen la humanitat, caldria que ens sentíssim sincerament empesos pel desig del retorn a Crist, a Déu, de tots els homes.

Pot ésser que el sentim de veritat aquest desig sincer. I que ens dolgui força veure la humanitat tan mal parada. I ens planyem de la plaga de pecats de tota mena que fan l'ambient tan enrarit. Llavors, si de veritat estem en aquesta posició, donem encara un pas i mirem de realitzar el nostre desig i mirem de sanear l'ambient i bandejar el pecat. Què cal fer?

Tenir a Crist verament per Rei.

Pensar de bell antuvi que és al seu suavíssim imperi on ens cal portar la humanitat. I això, sobretot, cal que ho pensin els que treballen en tasques d'apostolat i en organitzacions d'Acció Catòlica. Per tal d'evitar les fàcils desviacions cap a les capelletes.

Complir com a vassalls fidels del Rei. Seguir les seves normes. Regir-se pels seus criteris.

I encara (i qui sap si això és el que fa falta perquè tot el demés sigui actualitzat) estar constantment atents a Crist. Que, després de tot, si Crist és per nosaltres un conegut de lluny o un conegut d'antic, poc interès tindrem per Crist i per les coses del Regne de Crist.

Qui sap si molts esforços que hom diria tan ben intencionats resten en la grisor només perquè hi falta una direcció sincera cap a un Crist sincerament estimat, cap a un Crist Rei fidelment servit!

EL ROSARIO EN FAMILIA

Nuevamente ha llegado el mes de octubre y no podemos dejarlo pasar sin el comentario correspondiente. Cada año, desde nuestro sitio, hemos hablado más o menos extensamente del Santísimo Rosario, ya que no queremos sustraernos a la atracción que obra sobre nosotros esta sencilla devoción, pero esta vez los motivos para hablar son de suma importancia.

El Romano Pontífice fomenta esta devoción con sus insistentes exhortaciones en documentos y ocasiones solemnes, además de su ejemplo práctico, y ahora que ha sidó proclamado el Año Santo conmemorativo de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de María, será, según nuestro Prelado, una excelente preparación para nuestras almas para su más digna y fructuosa celebración el realizar una intensa campaña del rezo del Santo Rosario.

No podemos olvidar que la Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos, actuando como Junta Suprema de la Acción Católica Española, ha resuelto señalar como consigna general para el bienio 1953-1954: «El Rosario en familias», ya que un Rosario bien rezado encierra en su popular sencillez tres puntos capitales de la más sólida ascética cristiana: Primero, la meditación de los divinos misterios que se nos proponen; segundo, la oración de alabanza de Dios y de la Santísima Virgen, con el «Gloria Patris» a la Santísima Trinidad; tercero, la oración de súplica realizada con el «Padre nuestro», la mejor de todas las oraciones, enseñada por el mismo Divino Maestro, y con el «Santa María» compuesta por la Iglesia para implorar la protección de la Virgen en los peligros de la vida y en el trance de la muerte.

Son tareas fundamentales de la campaña general el restaurar el rezo colectivo del Rosario en todas las familias cristianas y enseñar a rezarlo devota y fructuosamente, siendo la manera más fácil de unir la meditación al rezo de cada decena el imaginarse uno presente en la escena histórica de cada misterio sucesivo, como observador del mismo, admirar las virtudes de que allí nos dan ejemplo Jesucristo y su Madre Santísima y dirigirles respectivamente como si estuvieran a nuestra vista las once súplicas y once alabanzas que comprenden en su totalidad cada decena.

Recordaremos, finalmente, que el mensaje de Fátima, mensaje de penitencia, reparación, renovación cristiana y filial confianza en el Corazón Inmaculado de María, está íntimamente vinculado con la devoción del Santo Rosario, que nuestros Rdmos. Metropolitanos nos piden que propaguemos en toda España, principalmente bajo su forma más simpática y eficaz de acto colectivo del hogar.

Y, ¿por qué no hacer constar el gozo que nos causa diariamente en este mes el conectar la radio para que nuestro Rosario de familia sea presidido nada menos que por nuestro amadísimo Prelado?

Que nuestro Rosario no se convierta en rutina. Saquemos de su rezo el máximo de frutos y hagamos con nuestra propaganda que cada día participen más familias de sus beneficios.

DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 1953

MADRINITA BUENA
de PEREZ Y PEREZ

A las 6 de la tarde en el CENTRO PARROQUIAL DE HORTA

NOTICIARIO DEL MUNDO CATOLICO

PIO XII PROCLAMA UN PEQUEÑO AÑO SANTO

Su Santidad el Papa Pío XII ha proclamado en 26 de septiembre próximo pasado la celebración de un «Pequeño Año Santo», conmemorativo del primer centenario del Dogma de la Inmaculada Concepción. En 4 de octubre se ha publicado la carta encíclica decretando la citada celebración en todo el mundo desde el próximo mes de diciembre hasta el mismo mes del año siguiente.

AUSTRALIA

En menos de dos años, 500 parejas de recién casados se han comprometido a rezar diariamente el santo Rosario. Los jóvenes espesos hacen la promesa en el acto de la ceremonia nupcial.

UN CRUCIFIJO EN EL EVEREST

Escribe el londinense «Catholic Times» que sir Edmon Hillary, cuando el 28 de mayo llegó a la cima del Everest, puso una pequeña cruz que había sido bendecida por el Papa.

CENTENARIO DE LA MUERTE DE OZANAM

El 8 de septiembre de 1853, a las 8 de la noche se dormía placidamente en el Señor, en Marsella, Federico Ozanam, abogado liones, profesor de la Sorbona y, sobre todo, apóstol de la caridad y defensor de los de-

rechos de la Iglesia. Al celebrarse el centenario de su muerte, de todas partes el Episcopado solicita de la Santa Sede la apertura del proceso de beatificación del fundador de las Conferencias de San Vicente de Paúl, que cuentan actualmente con 250.000 socios.

ALEMANIA

El 9 de julio entró en vigor en toda la República Federal la ley que prohíbe proveer a la juventud de malas lecturas. Se publicó una primera lista de los libros prohibidos para la juventud los cuales no podrán ser vendidos, prestados ni ofrecidos a los jóvenes de menos de dieciocho años. Tampoco podrán venderse fuera de las tiendas ni ofrecidos a los jóvenes en sus casas, ni prestados particularmente.

MEJICO

La Dirección General de Cinematografía prohibió la exhibición de la película italiana «O. K. Nerón» por inmoral. En Cuba y Costa Rica otras producciones italianas han causado grave escándalo por la audacia de sus argumentos y sus protagonistas.

RECE USTED ANTES DE COMER

Los restaurantes de la ciudad de Mamaronesk cerca de Nueva York, han decidido imprimir una oración en el menú de las comidas. Cada menú lleva tres oraciones (católica, protestante y judía), con el fin de facilitar a los clientes la bendición de la mesa.

Suplemento extraordinario de "Ideal", dedicado íntegramente a los pasados Juegos Florales de Horta

Dios mediante, el próximo día 15 de noviembre aparecerá un suplemento extraordinario de nuestra revista dedicado exclusivamente a los pasados juegos florales de nuestra barriada. En el citado suplemento, además de publicarse todas las composiciones premiadas, figurará una amplia información gráfica de la fiesta.

A pesar del esfuerzo económico que para IDEAL representa el lanzar este interesante suplemento y para corresponder a la atención de nuestros suscriptores se remitirá NORMALMENTE a los mismos. Editándose solamente un número limitado de ejemplares debido a su alto coste económico, TODOS LOS QUE DESEEN ADQUIRIR ALGUN EJEMPLAR deberán solicitarlo a la Redacción de IDEAL o a los señores J. Clot, J. Saló y P. Solé, antes del día 8 de noviembre, siendo el precio de cada ejemplar de 5 pesetas.

JUVENTUD MASCULINA DE A. C.

Somos jóvenes. Pienso que nos gusta movernos, pues nuestro espíritu juvenil, inquieto y entusiasta se adapta fácilmente a las obras de apostolado externo. A veces, todo lo que sea vida interior nos parece cosa propia tan sólo de las almas contemplativas.

Damos mucha importancia a la organización, a la actividad, a la propaganda, o sea, a los medios naturales. Todo esto es indudablemente necesario. Pero los medios naturales solos no pueden convertir almas.

Si queremos sinceramente hacer apostolado, y que éste sea fecundo, ¿damos la importancia debida a la oración, al recogimiento, en suma, a la vida interior?

LA II GRAN OLIMPIADA

Durante nuestra fiesta mayor, se celebró en el local de la calle Rectoría y organizada por la Juventud, la II Gran Olimpiada para todos los chicos de nuestra barriada.

Gran éxito tuvo la de este año, tanto de organización como número de participantes. Debemos, pues, felicitarnos, y una vez más felicitamos a los dos entusiastas y activísimos jóvenes, que con tanto celo y paciencia la han dirigido. ¿Hace falta estampar sus nombres? Yo creo que no es necesario, pues después de haber leído lo que antecede, todo el mundo habrá adivinado que se trata de M. Llunell y E. Aláez.

No sólo en el aspecto deportivo fué un éxito, sino además en el aspecto artístico. En efecto hemos tenido este año un himno oficial para esta brillante II Olimpiada, un himno vibrante y armonioso, debido a nuestro amigo Juan Bartroll.

También Domingo Serra se lució, y de lo lindo, ensayando a varios muchachos algunas danzas populares, que fueron ejecutadas, el día de la inauguración de la Olimpiada, y que junto al canto del flamante himno oficial, constituyó sin duda una nota de colorido y para algunos espectadores, motivo de grata sorpresa.

REPARTO DE TROFEOS

El pasado domingo, día 18 de octubre, tuvo lugar en la sala de espectáculos del Centro Parroquial, el solemne reparto de los numerosos y estupendos trofeos a los ganadores de las distintas categorías de la II Olimpiada.

Fué una velada muy agradable pues además del reparto de premios se puso en escena dos piezas teatrales, interpretadas por varios muchachos participantes de la Olimpiada, diestramente dirigidos por José Colominas y Jorge Dordal.

Es de señalar, además, la actuación de algunos muchachos en la ejecución de varias danzas populares. Se entonaron también, ¿cómo no?, una vez más las bonitas estrofas del himno, bajo la dirección de su experto autor; nuestro querido Consiliario nos dirigió su autorizada palabra, y por último y como colofón de esta velada, actuaron en el escenario algunos artistas de cine amateur.

Todas las actuaciones fueron subrayadas por entusiastas aplausos por el numeroso público asistente, que salió complaciente de esta velada.

RESULTADOS DE LA II OLIMPIADA

| | I CATEGORIA | II CATEGORIA | III CATEGORIA |
|--------------------|--|--|-----------------------------|
| Trofeos Olímpicos | Gonzalo Caballero | José Borrull | Agustín Lamaña |
| Velocidad | X. Prats | José Borrull | Jorge Ricart |
| Saco | Gonzalo Caballero Casimiro Torné | Mateo Arias Jorge Furriol | Pedro Millán Luis Roig |
| Relevos | José María Balcells Angel Egea | José Borrull Antonio O'aria | Carlos Serra José Ricart |
| Salto longitudinal | Gonzalo Caballero | José Borrull | Agustín Lamaña |
| Ping-Pong | Carlos Capdevila | Bartolomé Homar | Luis Muñoz |
| Tiro | Manuel Bartomeu | Federico Piella | Joaquín Balletbó |
| Vallas | Angel Egea | José Borrull | Agustín Lamaña Luis Roig |
| Lanzamiento peso | X. Prats | Bartolomé Homar | Juan Bel |
| Salto altura | Francisco Llunell Gonzalo Caballero | José Borrull | Luis Roig |
| Cuerda | José María Balcells José A. Alguero Angel Egea | Antonio O'aria José Borrull Rafael Serra | Juan Bel Juan Palacios |

ACTIVITATS DEL GRUP FOLKLORIC DEL CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

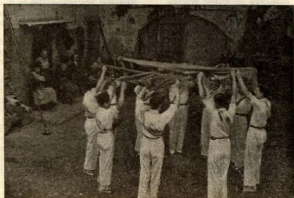
Dia 17 maig.

Convidats per Mossèn Josep Tintó, el nostre Grup, com altres anys, va concórrer al tradicional aplec de Santa Quitèria, de Vilanova de la Roca, en assistí a l'Ofici. A la tarda actuàrem brillantment, ben secundats per la bona Cobla-Orquestra Catalònia.

Dia 21 juny.

El nostre Grup prengué part en la pro-

quest any hem estat sol·licitats per l'Exm. Ajuntament de Pineda. Hi hem anat acompanyats de força amics i simpatitzants que omplien dos luxosos autocars. En el magnífic envelat hem desgranat les nostres danses, entre les quals, i com a primera vegada en públic, l'Espolsada de Marata, dansa senyorial que es ballava en el castell del mateix nom, situat en la comarca del Vallès. El públic, que omplia per complert tot



cessó de Corpus de la nostra barriada, ballant trenta-cinc vegades el ball de bastons per tot el recorregut i donant una nota de colorit típic força bonica. La part musical fou interpretada per l'acordionista dels nostres bons amics «Els bastoners de Gellidà».

Dia 23 d'agost, matí.

Prenguérem part en l'homenatge a la Vella amb els socis de la Cooperativa «La Nueva Actividad Obrera» de la populosa barriada de Sans.

Actuàrem en aquesta simpàtica festa ballant diverses danses del nostre extens repertori, després del vermut de germanor, les quals foren molt aplaudides i elogiades.

Dia 23 d'agost, nit.

Vàrem actuar en el carrer de Milà i Fontanals, de l'ex-vila de Gràcia, i amb motiu de celebrar aquest carrer la seva Festa Major.

Pels aplaudiments que ens prodigaren i l'entusiasme que ens van demostrar, tal vegada no serà aquest any l'últim en què prenguem part.

Dia 30 d'agost.

Com és ja tradició en nosaltres, també

l'envelat, ens obsequià amb prolongats i entusiastes aplaudiments.

A la tarda, després de dinar, hi hagué sardanes. Es dir, un dia complert.

Dia 15 setembre.

Festa Major d'Horta. Com altres anys, actuàrem a l'envelat de l'«Ateneo Cultural Hortense», entitat que tantes simpaties ens mereix.

La festa, a desgrat del temps tan poc amic de la nostra Festa Major, transcorregué com estava anunciat. Es ballaren, entre altres danses, el Ball de Nans, amb els corresponents caps grossos, que féu molta gràcia i acabant amb el Ball de Gitanes del Vallès, aquest any amb setze parelles, que fou altament aplaudit.

Dia 23 setembre.

Hem pres part en la Festa Major de Barcelona la setmana de la Mercè, actuant a la Plaça de la Villa de Madrid.

Tots els dimarts, a la nit, continuem els assaigs al Centre Parroquial, sota l'experta i atinada direcció del nostre benivolunt mestre, Sr. Josep Maria Castells i Andilla.

SECCION RECREATIVA

13 de septiembre

TRAIOR, INCONFESO Y MARTIR

De D. José Zorrilla

Obra presentada como inauguración de temporada y con motivo de ser la fiesta mayor como gran gala artística teatral.

Este poema histórico, que nos relata las aventuras de un caballero de quien muchos han asegurado que bajo el nombre de Espinosa se ocultaba la verdadera personalidad del rey D. Sebastián de Portugal es descrito por su autor de forma amena y espectacular, si bien con diferente suerte, ya que los dos primeros actos, aun siendo correctos, adolecen de escenas algo incompletas y algún diálogo resulta baladí; en cuanto al tercer acto, centrado ya el tema de la obra, es todo él pura delicia teatral, con escenas subyugantes de diálogos armoniosos y vibrantes, y con unos personajes muy humanos que hacen vivir al espectador toda la intensidad de sus atormentadas vidas.

La interpretación siguió la misma pauta de la obra, pues en los dos actos primeros no destacó la labor de ninguna primera parte,

cumpliendo bien los señores Bonet, Calafell y F. Solé; en cambio, en el último — el mejor como hemos dicho — nos deleitamos con una soberbia exhibición del primer actor y director Francisco Vendrell, que estuvo formidable en este acto, y desde luego se le entendió mejor que en los dos precedentes; Juan Bonany, que tuvo que luchar toda la tarde con una inoportuna afonía, hizo verdaderos esfuerzos para superarla consiguiéndolo al fin, realizó una interpretación muy brillante, como es costumbre ya en tan buen actor; Jorge Dordal, muy bien también y afianzándose paso a paso cada día mejor. En cuanto a la señorita Dora Serra, única actriz en esta obra, empezó su actuación también algo insegura, cosa muy rara en ella, pero a igual que los demás fue afianzándose y en el tercer acto estuvo soberbia, especialmente en la última escena, en la que superó sus mejores actuaciones.

Dirección, decorados y vestuario buenos.

20 de septiembre

MARINA

de F. Camprodón y el Maestro E. Arrieta

Como colofón de la fiesta mayor y número extraordinario de la misma, se puso en escena esta tan popular ópera española.

No vamos ahora a descubrir aquí los descolantes méritos de esta ópera, de la que no hay aficionado a la música que no haya visto y oído por lo menos un par de veces. Pero sí nos es grato consignar la buena acogida que tuvo por parte del público el anuncio de esta extraordinaria representación, ya que acudió deseoso de gustar uno de los mejores programas de la fiesta mayor.

La interpretación fue magnífica en todos conceptos, siendo interpretado el papel de Marina por Mercedes Vilauro, cantante de bella y armoniosa voz, que se expresa con claridad de matices. José Tur, barítono, estuvo insuperable en el papel de Roque, derrochando facultades vocales y artísticas. José Sánchez, bajo, muy acertado en el papel de Pascual. Jorge, el difícil papel de ténor, fue interpretado por el joven Salvador Balcells, con gran voluntad, aunque la mímica

de su rostro daba la impresión en un principio de que forzaba la voz; en cambio, en el tercer acto cantó la bella romanza «En las alas del deseo con gran maestría y abundancia de facultades, viéndose obligado a birlarla ante la ovación recibida. Muy acertadas las segundas partes, y en cuanto al coro general ajustadísimo, con abundancia de buenas y disciplinadas voces y sin duda alguna el mejor que jamás habíamos oído en una Marina.

El público, que llenaba por completo la sala ovacionó largamente todos los números y al final de la obra a los directores don José Arbonés, escénico, y al maestro D. Juan Coll.

No queremos terminar esta crónica sin felicitar cordialmente a nuestro particular amigo Miguel Bonet, promotor de este acontecimiento lírico musical, por la voluntad y tesón desplegados para organizar y llevar a feliz término esta magna representación.

27 de septiembre

SANG BLAVA

de J. Pous y Pagés

Entretenida comedia que sin grandes cosas y sólo con un argumento trivial logró divertir al respetable público, presentándonos un asunto de nuevos ricos, que aunque muy explotado ya, siempre tiene algún punto nuevo e inédito.

La interpretación buena en general, adoleció de falta de algún ensayo, y destacando la labor del señor Vendrell, en un papel muy extenso, bien secundado por los señores Miró, Bonany y Magrans, junto con los Calafell, Colominas y Serra que se desenvolvieron con mucha soltura y acierto.

De la parte femenina, además de las buenas interpretaciones a cargo de las Marías Rosa, señoritas Casas y Bcnany, destacó la señorita M.^a C. Ginés, mejorando mucho sus maneras artísticas y la señorita A. Belda, de quien si continúan sus interpretaciones escénicas confiarnos obtendrá buenos éxitos, ya que se notan en ella destellos de buena actriz.

Dirección: F. Vendrell, acertada y presentación ajustada.

J. A. C.

MADRE ALEGRÍA

Otro éxito y de los buenos se apuntó el cuadro escénico en la interpretación de esta comedia. Obra que emociona, al mismo tiempo que hace florecer la sonrisa, cuando no la carcajada, con un diálogo vivo y chispeante. No vamos a explicar a los lectores el argumento de esta comedia tantas veces centenaria, pues de sobra es conocido, pero sí, decir con toda franqueza, que a fuer de sinceros no esperábamos una interpretación tan ajustada y una dirección tan inteligente como la que nos depararon «Amigos del teatro selectos»; aunque ya sabíamos por referencias la calidad excepcional de este cuadro que no en vano ha conseguido premios merecidísimos y tiene fama (bien merecida por cierto) de ser uno de los mejores, por no decir el mejor, de entre los aficionados de nuestra ciudad.

Obra en la que el elemento femenino tiene amplio reparto, destacó Dora Serra en su Madre Alegría; muy segura de sí misma, viviéndolo con toda intensidad, mejor en los momentos dramáticos que en los cómicos. Me dicen de Amparo Belda que hace poco que pisa las tablas pero tiene una arrolladora simpatía y una manera de moverse en escena que muchas artistas consumadas quisieran para ellas; creemos que con esto queda dicho todo.

Bien M.^a Rosa Bonany, M.^a R. Casas, Marta Olivé, E. Pineda, M. Martínez y M. Fabregat. Muy ajustada A. Juvé en su difícil papel y M.^a Carmen Ginés muy bien en su corta pero excelente actuación.

De ellos, Pedro Solé hizo una verdadera creación, según nos dicen una de las mejores de su brillante vida escénica; pero sobre todo nos convenció en el segundo acto. Bien Armando Calafell, así como F. Solé y un poco como edespistados y sin saberse mucho el papel J. Dordal.

Mención aparte merece el joven F. Bayés por su brillante interpretación de Curro.

La dirección de Francisco Vendrell, como ya hemos indicado, muy inteligente y con clara idea del movimiento escénico.

La sala brillantísima premió a los intérpretes con grandes aplausos.

Y una última palabra: por indicación de un amigo vine al Centro de Horta y por hallarse ausente el cronista teatral de *Ideal*, me rogaron mi opinión que va en estas cuartillas; perdonen, pues, las faltas que pueden haberse deslizado.

Un cronista

Día 22 de noviembre

MURIO HACE QUINCE AÑOS

(Historia de un «maquis» español)

LA OBRA MEJOR
DE LA TEMPORADA
Premio Lope de Vega

15 meses en los carteles de Madrid
Próximo estreno en Nueva York

ESTRENO EN BARCELONA

¿Dónde?

en el Centro Parroquial de Horta

EL PASSAT DE LA VALL D'HORTA

per LLUIS AIMERICH (CLOVIS EYMERICH)

I

EN ENCETAR EL TEMA

No fa gaires nits... En una d'aquestes nits en què, el que no va curt de jeia, sent, sota la moixaina tèbia dels llençols, el pas gansoner de les hores negres, sense embaltiments ni oblitats eixamoradors dels problemes de la vida... Una d'aquestes nits setembrines, més aviat frescals que xafogoses, en què, per molt que hom acluqui els ulls i provi d'ensopir les falòrnies del magi desvetllat — tal vegada una taceta intempestiva de café-café;



Casa «La Peiras»
(Foto P. Solé.)

tal vegada una impressió anímica més viva que les de costum —, no arrenca la non-non ni amb cançonetes de bressol, se'm va ocórrer l'intent d'escriure la història de la Vall d'Horta. A les fosques, les quimeretes, els giravolts de les idees diürnes, es desenvolupen amb una ufania temptadora. Tot sembla senzillíssim de fer. Història d'Horta? No res! Agafar la ploma... i prou!

Però, la nit no sempre és bona consellera... Ella ensiborna, engresca, empeny, buida rasa per on s'escolin promeses i esperances ben endegades; només que, en fer-se de dia, la nit es desix del tracte i aleshores vénen les dificultats i els daltabaixos de la il·lusió. Tot és u trenar històries de nit i escriure-les de dia! Malgrat això, vaig caure en pecat com home feble que sóc i massa donat a contar històries. Que Déu m'ho

perdó, fent un capmàs amb el càstig que, de per sí, em dona la feina d'escriure les històries, de manera que pugui dir-se que en el pecat hi porto enclastada la penitència.

I ja tengu explicat per què enceto el tema, arriscat i feixuc, sobretot per qui, com jo, no corro món, ni remeno arxius, ni tinc gures trasllats de pergamins. Ja cal que la Providència m'ajudi. Refiant-me d'ella, passo avant, per tal d'oferir-vos una mostra d'aquest teixir de nits, que, a la claror enlluernadora del sol, més peca de descolorida i esblaimada, que de violada i sàpigva. No és gran cosa; però, el que en sàpiga més — que són molts — que hi digui la seva!

II

ENTRE BOIRES

No havia deixat encara d'ésser el pla de Barcelona una mansa badia mediterrània, perillosa només per llurs illots, arenys i esculls, i ja els pujols i pujolots d'Horta emergien com a naufrags venturosament salvats del diluvi universal. El savi doctor Almera, que havia fet estudis — fins a l'hora present no superats en conjunt — dels voltants de Barcelona («De Montjuich al Papiols 1890») esmentava, fa ja tres quarts de segle, l'existència en l'era primària i com avançades d'Horta, del Coll de la Font Roja, el turó de la Peira, el Mont-Aguilar o turó de la Rovira, que avui es confon amb el turó popularíssim de la Font d'En Fargas, i que s'anaven encadenant amb el turó de Maria, els Agudells, Coll-Cerola i, naturalment, tota la serralada que corona la ciutat.

L'era secundària, també segons el doctor Almera, assenyala un cap vosgà a Pont-Roja, format d'arenifera roja, damunt un tou de devòric i carbònic, d'on pervé, segurament, el nom de *font-rubea* de l'aigua del Santuari del Coll. Mossèn Clapés i Corbera, diligentíssim escorcollador del terme de Sant Andreu de Palomar, creia que el *rubea* indicava pedra, per la qual raó, en lloc de Pont-Roja, s'hauria de nomenar *Font-Pedrosas*. Em sembla més tocant a la veritat etimològica i encara vivent, de Font-Rubia o Font-Roja, la dita del doctor Almera.

Parlen els geòlegs de les innumbrables transformacions de la terra, fins que aquesta va anar complint el seu procés de consolidació, típic de l'època quarternària en què comença a manifestar-se clarament el fruit del procés evolutiu. Horta segueix el curs dels trastorns silúrics i pren caire normal

quan encara Barcelona té les aigües del mar cobrint la seva plana. Margues, argiles, calices, roca granítica en alguns indrets i clapes de tortorà, formen el sòl i el subsòl d'Horta, amb abundor de teular, terra bona per als rajolers.

Res no sabem dels primers homes en relació concreta amb Horta. Hem de suposar que es produeix en el seu terme la mateixa evolució que a la resta de la ciutat de Barcelona, amb més o menys rapidesa. Període de deduccions, subjecte a raonaments d'ordre general, el seu aclariment rau fora dels nostres coneixements i àdhuc del minúscul propòsit que ens guia, car no tenim interès per moure'ns de la barriada d'avui i dels seus orígens coneguts. Anem, doncs, a proporcionar un esbós, un tast, podríem dir, d'unes lleugeres dades geogràfiques respecte a la Vall d'Horta.

III

DADES CONEGUES

Horta està situada al nord de la ciutat de Barcelona, limitat son perímetre, vastíssim, al sud per Gràcia; a l'est, per Sant Martí de Provençals i Sant Andreu de Palomar; al nord, per Sant Cugat del Vallès; i a l'oest, per Sant Gervasi de Cassoles. La superfície oficial d'Horta és de 970'80 hectàrees. Terra trencada, plena de puigs i turons, d'agudells en la seva part muntanyenca, com ho indica el nom de l'antiga parròquia de Sant Genís, punt de partida de la creació orgànica de la Vall, té en el seu terme, un seguit de monterols importants: Font-Rubia, Carmel, Puig de Mays o Màger (turó actual de Fargas). La Peira, turó, aquest darrer, que forní per la riquesa de ses velles pedreres el material amb el qual es bastiren els més antics casals de la seva rodalia.

Totes les torrenteres fan cap a una de les dues grans rieres d'Horta: la dels Agudells, que s'estén per la Vall-Càrcara fins al Puget, i la Riera d'Horta, que mcr, per terres de Sant Andreu, a la conca del Mediterrà. La diversitat d'altures ha fet que, ultra la vella bòria, al peu de la Riera (plaça de Santes Creus), es formessin una colla de nuclis veïnals: Sant Genís, Vall-Càrcara, La Clota, Penitents, la Farigola, Can Cortada, Coll, Can Tolrà, Can Fargas, Can Tarrida, Can Fontanet i un reguitzell més de partides i quintanes inacabable.

Rica d'aigües la Vall, disposa de nombrosos fonts des de Coll-Cerola fins a Valldaura, medicinals unes i altres d'una gran potabilitat, com les de Fargas i les de Montalt. Les aigües de la Font-Roja, a l'any 1428, són ja comprades en part per la ciu-



«Can Peguera», al pie del turó de La Peira, hoy desaparecida. En su lugar se levanta la barriada de San Francisco Javier. (Foto P. Solé.)

tat, a Pere Serra, qui les ven per 350 lliures. A 6 de setembre del 1445, la ciutat així mateix compra, per a nodrir ses fonts — que utilitzaven aigua de Can Gomís, conduïda per canonada directa fins a la plaça de Sant Jaume —, l'aigua d'una font que hi havia al torrent de Sant Genís dels Agudells, pel preu de 700 lliures. Les aigües del Coll de Pont-Rubia són molt estimades per la ciutat i al 14 de juny del 1575, el Consell de Cent resol fer obres a les fonts noves prop de la capella de Nostra Dona del Coll, la venerada Mare de Déu de la Font Roja, encara avui tinguda en tanta estima per molts devots. Al 1650, encara la ciutat es serveix d'aquelles aigües, posat que el Consell de Cent torna a fer obres en les canonades.

En parlar dels Agudells, és bo de fer present que Mossèn Pau Vinyoles i Torres, donava l'any 1913, en les planes d'*El Correo Catalán*, unes dades força interessants i justes, des del seu punt de vista, suposant per referències que ell tenia que el nom d'Agudells prové d'uns germans Agudells que posseïen un mas proper a Sant Genís, conegut més tard dit mas per «Mas Parés». Oblidava, però, Mossèn Vinyoles, que, en els temps passats, les famílies prenen el cognom del lloc on vivien. Agudells vol dir, sense cap mena de dubte, llocs aguts — recordem les Agudes del Montseny — i de la denominació derivaria la dels germans Agudells o llurs avantpassats. Es a dir, la família prenent nom del lloc i no el lloc captant-lo de la família.

Ens plau remarcar que Barcelona, en temps del poeta italianitzant Joan Boscà (1500-1540), era una ciutat de belles torres pels seus voltants. És útil per al coneixement de la Barcelona d'aquells anys, reproduir les erudites consideracions que sobre la vida del poeta barceloní Boscà, fa l'insigne Marcellí Menéndez i Pelayo, en el magnífic

(Continuarà)

IDEAS Y HECHOS

CASAMIENTOS

El pasado día 20 contrajeron matrimonio los jóvenes Joaquín Matute Uriach y María Valls Julià, él de nuestra Juventud Mascullina y ella hasta hace poco presidenta de las Jóvenes de A. C. de la Parroquia. Nuestra enhorabuena y que el cielo les colme de bendiciones.

NACIMIENTOS

Al cerrar nuestro último número nos llegó la noticia del nacimiento del primer hijo de nuestros amigos José Comas y Concepción Salvo, al que el sacerdote le impuso el nombre de Esteban. Felicítamos a los satisfechos padres y abuelos.

En las aguas bautismales recibió el nombre de Javier el tercer hijo de los jóvenes esposos Jorge Toboso y María Magrans. A ellos y a sus familiares nuestra más efusiva felicitación.

También el hogar de los esposos Casimiro Petit y Mercedes Carles se ha visto alegrado con la llegada del segundo de sus hijos al que le fué impuesto el nombre de Enrique.

Al segundo hijo recién nacido de los esposos José Puig y Concepción Matinero le fué impuesto el nombre de Montserrat en la pila bautismal.

DEFUNCIONES

Nuestro querido amigo y consocio Tomás Romani Franquet entregó su alma al Señor; que El lo reciba en la Gloria.

Fallecieron también cristianamente José Borrás Vila y José Aragall Preixa.

A todos sus familiares y deudos nuestra más profunda condolencia, mientras elevamos una oración a Dios para el eterno descanso de sus almas.

NUEVA PUBLICACION DE LA UNION ATLETICA DE HORTA

Saludamos la aparición de un bien presentado órgano de la Unión Atlética de Horta, al que auguramos largos años de existencia. En sus dos primeros números publica excelentes trabajos y reportajes, lo que lo hace interesantísimo, especialmente para los aficionados al deporte rey.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA UNION ATLETICA DE HORTA

En atento besamanos nos comunica la Unión Atlética de Horta la composición de la nueva Junta Directiva, que ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente: D. Francisco Pons Pons.
Vicepresidente 1.º: D. Jacinto Bonet Guardiet.

Vicepresidente 2.º: D. Francisco Roig Barberá.

Secretario: D. Raúl Beín Estrade.

Vicesecretario: D. José Martí Risco.

Tesorero: D. Pedro Salvatella Voltá.

Contador: D. Jerónimo Bonany Saló.

Vocales: D. Joaquín Colomer Carrió, D. Enrique Boti Fortea, D. José Beín Gosalbes, D. Amadeo Torrent Sambola.

Secretario técnico: D. Francisco Vicente Torta.

Deseamos les acompañe un pleno acierto en la dirección del fútbol hortense, para que continúe pujante y victorioso para bien de la barriada y del deporte.

LOTERIA DE NAVIDAD

Dentro de pocos días se pondrán a la venta los números de la Lotería de Navidad del Centro Parroquial de Horta.

El número que deseamos que este año sea premiado con el gordo es el 42335.

DONATIVO A LA SECCION TEATRAL

Un querido socio-actor ha hecho donativo a nuestro archivo teatral de un ejemplar de «Sang Blavas». Por estas líneas le damos las más sinceras gracias.

RECORDAMOS...

La Vocalía de teatro recuerda a todos sus actores que sin la previa presentación del carnet de actor no tendrán entrada gratuita en la sala de espectáculos. Todos cuantos aún no lo tienen deben solicitarlo urgentemente al vocal de teatro, Jorge Dordal.

NOTA DE LA VOCALIA DE TEATRO

Al iniciar la temporada de 1953-1954, se está llevando a feliz término por esta Vocalía la recolección de Obras de Teatro de nuestro archivo, y por ello se ruega a todos los actores y ex actores que tengan en su poder cualquier papel de comedia, tengan a bien comunicarlo al señor Dordal o a algún miembro de la Junta Rectora, e inmediatamente se pasará por su domicilio con el fin de recoger todo lo perteneciente a dicho archivo.

ACLARACION

En nuestro número anterior y por error de redacción se consignó que la exposición fotográfica celebrada el mes de agosto pasado, en la Sala de la Biblioteca de la Casa de Cultura de nuestra barriada, fué organizada por el Grupo Fotográfico de Horta, cuando en realidad lo fué por la Sección Fotográfica del Fomento Hortense.

EL PROTESTANTISMO DE LOS PAISES PROTESTANTES

Resumimos de una carta que nos envían desde Cardiff (Inglaterra), como respuesta al artículo publicado en el número de julio último bajo el epígrafe: «¿Podría ser España algún día protestante?»

«Me ha gustado mucho el artículo de Angel José de Rafael, S. I., sobre el Protestantismo... Es sorprendente lo que está sucediendo ahí y en Sudamérica, cuando los países protestantes están de vuelta de su viaje. ¿Iremos a emprenderlo nosotros? Observará usted por la prensa católica la reacción de los países anglosajones ante la Iglesia Romana: las conversiones son cada vez más numerosas y en realidad somos los únicos que nos movemos.

Se están convirtiendo al catolicismo a pasos agigantados (diez millones en este último decenio en América).

Vea algunos comentarios:

«Mientras la Iglesia Anglicana cierra sus escuelas e iglesias, la Católica sigue inaugurando cada día. No hay semana que no se bendiga una nueva escuela o iglesia y se pongan los cimientos de varias.» (*Universe*.)

«Las iglesias protestantes de por aquí se ven vacías y cerradas a todas horas... Su mejor clero se vuelca a nosotros.» Todos los Maesters de la Guild of Our Lady of Ranson son sacerdotes expastores protestantes. Todos los colegios católicos están plagados de alumnos protestantes: las pocas monjas anglicanas que quedaban se han pasado a los Bloody Catholic.

En Nueva York somos los católicos uno por cada cinco; en los Estados Unidos, uno de cinco o cinco y medio; en Cardiff (corazón de los puritanos), uno por cada secta; en Holanda, la mayoría; casi la mitad en Suiza; uno de cada diez ingleses es católico. La Catedral de Westminster se llena seis veces los domingos con negros, africanos, malayos, americanos, latinos, canadienses, australianos, etc.

Uno de cada dos católicos practica, mientras que sólo uno por siete de los anglicanos lo hace.

La Iglesia Anglicana se desmoronará co-

mo un castillo de naipes el día en que le falte el apoyo oficial.»

He aquí lo que dice de la Prensa protestantes y la católica:

—«El *Universe* es el periódico confesional de mayor venta: un cuarto de millón. Pero mientras cada mes va desapareciendo alguno de sus periódicos, aparece uno de los nuestros. A pesar de la crisis de papel, no ha desaparecido ninguno de los católicos, sino que, por el contrario, han reanudado sus publicaciones "The young worker" y "The catholic worker".»

Y para terminar, vayan estos últimos detalles:

«Todas las iglesias que desaparecieron durante la guerra están ya reedificadas o a punto de estarlo. Ni una ha habido que cerrar. Ya últimamente se diría que hasta los edificios protestantes se nos convierten, pues en vez de construir nuevas iglesias, resulta más rápido comprar la suya a cualquier secta, en periodo de liquidación, a beneficio de inventario.»

Creo que estos detalles que nos envían de tierras inglesas, como comentario al artículo de Angel José de Rafael, no necesitan glosa. ¡Bien estaría que nosotros apeteiésemos un manjar desechado por los mismos que la patrocinaron! ¡Sería el colmo del snobismo!

(«Hechos y Dichos», Zaragoza, octubre, págs. 578-579, 1952.)

¡TODOS SON IGUALES!

La escena, en un paseo público de nuestra ciudad. Dos muchachas de las llamadas modernas — brazos, y lo que no son brazos, al descubierto; piel tostada hasta la exageración, etc. — están hablando de cosas insulsas, cuando una de ellas dice:

— ¡Fíjate qué muchacho se acerca!

Al oír la palabra «muchachos», la otra se vuelve más rápida que una centella y, después de contemplar al que se acerca, exclama:

(Pasa a la pág. 16)



ASPIRANTADO



HABLEMOS DE LA OLIMPIADA

La II olimpiada se preparó con entusiasmo. Equipos para allanar el campo, equipos electricistas, fichaje, recaudación de fondos para los premios, etc. etc.

Y llegó el día 11 de septiembre. Preparados los atletas de hogaño con la memoria de la olimpiada anterior, gracias a la proyección de unas vistas fijas; cuidadosamente ensayado el himno especial que para la olimpiada había compuesto Juan Bartróli, la noche del 11 de septiembre el patio del local estaba reboando luz y vida y entusiasmo. Jóvenes, adolescentes y niños y los familiares de muchos presenciaron un bello espectáculo: unas exhibiciones folklóricas a cargo de los mismos participantes en la olimpiada, dirigidos por Domingo Serra; el canto del himno mientras se izaba solemnemente la bandera (la misma del año anterior con un nuevo aro olímpico) a los pies de la Cruz que le había de presidir todo. Y lo mejor del espectáculo aquello que era, además y sobre todo, vida: todos los atletas rezando la Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat en la quietud vespéral...

Después las pruebas. El primer sábado, algo estupendo. Una, dos, tres, tantas competiciones y la emoción de nombres que iban sobresaliendo como campeones o probables campeones en cada una de las pruebas.

Por fin, Agustín Lamaña, José Borrull y Gonzalo Caballero, al cabo de adjudicarse varios trofeos, lograron las Copas Olímpicas en sus respectivas categorías. Enhorabuena. A ellos y a todos los demás galardonados. Y a cuantos participaron.

Faltaba, después, enmarcar debidamente el triunfo de los atletas con la donación de los trofeos. Y se organizó una fiesta. Sencilla, sin pretensión alguna. Unas comedias, unas exhibiciones folklóricas y la presencia de unos chicos forasteros para estímulo nuestro. Y sobre todo un ambiente familiar que estallaba en risas y aplausos con toda generosidad, porque reía y aplaudía lo que amaba.

Se distribuyeron los premios. Y cada cual llevó a su casa las copas y las medallas. Servirán, si más no, de recuerdo. Y los recuerdos, a veces, son muy provechosos.

Y habrá pasado la II Olimpiada. Aparentemente, sencilla. En realidad, trabajosa. Dios pague a cuantos cooperaron en ella su buena voluntad. Si lo hicieron por amor a Dios o por amor cristiano al prójimo, no han de quedar, ciertamente, sin recompensa. Quienes dieron su dinero, quienes pusieron su trabajo y sus horas, quienes le dedicaron sus ilusiones, quienes contribuyeron con la agilidad o la fuerza de sus miembros y sus músculos, reciban, más que el aplauso de los hombres, la bendición de Dios.

La VIII Exposición de Dibujo y Pintura del Círculo Artístico de Horta. Fiesta Mayor 1953

Un total de 43 obras que formaban esta interesante exposición, destacando al ya conocido artista J. Giménez Solá con dos óleos de ajustada factura, si bien cabe decir que el señalado con el número 17 tenía aires escenográficos. Don José Durán, técnico en la espátula, demuestra su maestría en las dos obras presentadas. Primo Fullá, pintor inquieto, que sigue con sus «13» sin querer dibujar y este es el mal que padece desde que le conocemos. Arnau Fritsch nos parece un artista consagrado que si sigue este camino no dudamos llegará a ser un gran pintor. Juan Galabordas, poco hemos visto de este pintor y sus tres telas carecen de profundidades. Manuel Lara nos presenta una figura de perro que si bien está tratada de dibujo, es poco valiente en el colorido. Martí Codina muestra unas notas; la señalada con el número 19, tratada en grises es ajustada. Portoles nos parece un pintor poco atrevido en el manejo del color. Emilio Bussot, en la sección de dibujo, hace un espléndido papel, y Ullises Traver, con sus estipos, nos muestra los reflejos de la vida maestramente interpretados. Jaime Romeu podemos catalogarlo en la fila de los acuarelistas, lugar que día a día va mereciendo. Forman un total de 22 artistas que por falta de espacio no podemos mencionarlos.

KRITICIÓN

LA SALLE - ASOCIACION HORTA

Órgano de los ex alumnos del Colegio de San Joaquín, de los Hermanos de las EE. CC.

Triunfo cristiano

TODOS cuantos han atravesado los umbrales de la Ciudad Eterna y han cruzado la plaza de San Pedro, habrán, sin duda, admirado el obelisco levantado al maniático Calígula. Tiene cuarenta y nueve metros de altura, rematado por la enseña cristiana, en la que se ha esculpido el triple grito de victoria: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Esta victoria de Cristo conmemora la Santa Iglesia en la solemnidad del 25 del actual mes, la gran fiesta de Cristo Rey.

Los enemigos del Señor ya han desatado su saña clavándole en el leño. Le han propinado buena sarta de improperios. Aseguraron y sellaron el sepulcro celosamente guardado. Aquel Cadáver les llena de pavor. Pero, parece que al fin respiran tranquilos, después de tanto sobrecallo como les daba aquel «Impostor». Aquel que sin respeto a nadie, porque no mira a la calidad de las personas, flagelaba, en pleno día, la impostura y la superchería.

Pero el vencedor de la muerte, rompiendo sus mallas, saltará triunfante, y aún para mayor confusión y tormento de sus despiadados enemigos, se ocultará a su vista.

Veinte siglos que sus perseguidores se afanan en vano, por tapar la fosa, queriendo contener y ahogar al autor de la vida, y asistimos a los constantes y exultantes triunfos del Divino Crucificado. ¿Qué queda de aquella inscripción diocleciana, «Borrado del mundo el nombre cristiano»? Muy vasto era el imperio romano y sus césares muy poderosos, pero sus decretos de exterminio contra el nombre de Cristo fueron estériles. Ellos pasaron, sí, y Cristo, nuestro Rey, permanece tan vivo, tan real, como apareciera arrebujado, en albores celestiales, a la Magdalena, en el jardín de José de Arimatea.

Cuántos sectarios han venido después, como aquel impio Voltaire, que se atrevió, insensato, a predecir el fin de Cristo con aquel grito: «Dentro de veinte años Cristo estará lucido.» Los veinte años cumplidos, Voltaire se debatía en una agonía espantosa y ciertamente, no se lucía mucho, que digamos.

Jesucristo se nos presenta hoy, tan verdadero, como hace veinte siglos rodeado de sus apóstoles y apretujado por todas partes por la multitud. Es el mismo que albergamos en nuestros pechos diciéndole llenos de fe ardiente con el Pescador de Galilea: «Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo.» Y estamos tan seguros del triunfo eterno de Cristo, que afirmamos con el salmista que «Aquel que reside en los cielos se burlará de ellos y los desmenuzará como un vaso de barro».

Reavivemos estas enseñanzas y favorezcamos su eclosión para recoger, con alegría, los frutos sabrosos cuya madurez gustaremos, sobre todo, en el cielo.

Creo que todos nuestros exalumnos desean, como asociación dar alguna señal más de fe de vida. No ignoran que estamos debidamente aprobados y reconocidos, ya por las autoridades eclesásticas, así como por las civiles. Tenemos personalidad propia. Demos, pues, este año del glorioso centenario de la Inmaculada, una prueba más de nuestro acendrado catolicismo, acudiendo a la misa en corporación que nos prescriben los Estatutos, y que a su debido tiempo se les requerirá, uniéndonos de corazón al grito entusiasta amasado con sangre martirial del ¡Viva Cristo Rey!

Fiesta anual del antiguo alumno

Dió comienzo esta fiesta anual con una misa de Comunión general celebrada en la iglesia parroquial, con asistencia de gran número de antiguos alumnos. Ofició el Sr. Vicario, Rdo. D. Francisco Tena, quien momentos antes de repartir el pan de los ángeles, nos dirigió una sentida y emocionante plática llena de dulces recuerdos de nuestra infancia. El coro del colegio cantó escogidos motetes en el transcurso de la misa, siendo acompañados al armonium por el Rdo. Hermano Juan, del colegio de los Josepets, antiguo profesor de Horta.

A la salida tuvo lugar en el colegio el esmorzar de germanos, con gran afluencia de amigos que hicieron gala, en general, de buen apetito y buen humor.

A las dos de la tarde, tal como estaba anunciado, se sirvió bajo el tupido arbolado del patio un succulento banquete de exquisito y variado menú, donde se puso de manifiesto, una vez más, la reconocida competencia de la comisión gastronómica, los conocimientos culinarios de las señoras cocineras y la entusiasta cooperación económica de la Junta Directiva, que cual poderosa empresa no reparó en gastos, ofreciendo a sus asociados un opíparo banquete a mitad de su valor.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra el Rdo. D. Vicente Salvá, apreciado amigo y antiguo alumno, quien en un bello discurso de escogidas frases recordó múltiples facetas de nuestra niñez vivida en común en las aulas del colegio y de como influyeron en su vocación sacerdotal las virtudes y bellos ejemplos de nuestros amados profesores. Tuvo frases de elogio para la fiesta de camaradería que se estaba celebrando y prometió formalmente que, Dios mediante, el próximo año vendrá a celebrar la Santa Misa en nuestra fiesta anual. Debemos consignar también las paternales palabras de nuestro buen Hno. Felipe, tan unido siempre a nuestra vida escolar; las agradables frases de nuestro presidente señor

Guillemí y el bello parlamento final del Reverendo Director, Hno. Alejandro, lleno de simpatía, ayuda y colaboración entusiasta a toda obra de hermandad lasaliana.

De sobremesa los artistas espontáneos hicieron gala de sus facultades, destacando una poesía recitada con mucho garbo y salero por el amigo Sr. Terradas, así como las actuaciones de los Armando Calafell, tío y sobrino, amén de otras intervenciones de varios asistentes.

A las seis de la tarde, en la sala de la Academia de San Luis Gonzaga, tuvo lugar un festival gimnástico deportivo bajo la experta dirección del profesor Don Manuel Prats Quesada, y a cargo de los alumnos del colegio, quienes efectuaron bellos ejercicios y conjuntos que fueron muy aplaudidos y celebrados por el público, en especial la disputada lucha a la cuerda. Un grupo de antiguos alumnos efectuaron asimismo vistosos ejercicios en las paralelas y potro.

En la segunda parte del festival se puso en escena la divertida comedia en dos actos «La Joventut passa», de Agustín Collado, comedia de ambiente juvenil y alegre, que fué interpretada con gran acierto por un grupo de antiguos alumnos y simpáticas señoritas, hermanas de antiguos colegiales, los cuales desarrollaron una gran labor de conjunto, manteniendo en todo momento la acción a un ritmo vivo y chispeante, logrando unas escenas cómicas ajustadísimas a cargo de la señorita M.^a Rosa Casas y el cuarteto formado por los señores Magrans, Dordal, Bonany y Bayés. La señorita M.^a Rosa Bonany, muy acertada en el papel de mamá (señora María), bien ayudada por la señorita M.^a Carmen Ginés; y el amigo Armando Calafell destacó en una de sus siempre agradables intervenciones. El conjunto fué dirigido con gran esmero por el señor Miguel Campmany.

Y con estos actos finalizó la tan simpática y completa fiesta del antiguo alumno.

HUMOR LASALIANO

Era en una cárcel del Madrid rojo. Un maestro pedante y comunista fué encargado por la Dirección de hacer la apología de la cultura del nuevo régimen a los detenidos e ilustrar sus inteligencias de fascistas ignaros y retrógrados, según les dijo el primer día. El segundo se alistaron para la clase de analfabetos seis «adultos», entre ellos un Hermano de las Escuelas Cristianas. Imposible describir los esfuerzos y fingimientos de ignorancia y estupidez con que lograron camuflarse. Un día decidieron poner fin a la farsa y trazaron minuciosamente el plan. Comenzaba la clase por media hora de escritura de palotes. El primero en entregar la hoja fué un falangista, estudiante universitario: había planteado en ella unos problemas de Algebra y Trigonometría acerca de las bajas habidas por los rojos en la batalla del Ebro (final de la Cruzada). El maestro palideció. Presentó nuestro Hermano, el segundo, una página de letra inglesa, redondilla y gótica, en que se repetía: «No hay peor tiranía que la de la esclava convertida en reina.» Enrojecido el dómine y vacilante, aun recogió al tercero: una disertación sobre la frase de los dirigentes rojos: «Perderemos la guerra, porque los ricos han sabido ser pobres y los pobres no han sabido ser ricos.» Ya no aguantó más el maestrillo y exclamó: —¿Qué broma es ésta? ¿No sabéis que os puedo hacer matar? —No hay para tanto —interviene nuestro Domínguez—; ¿no dice usted que es una broma? Como buenos alumnos hemos querido responder a sus bromas sobre la cultura republicana con ésta, que no es broma de la época oscurantista.

Miró al soslayo, fué y no hubo nada. Se habían ganado bien merecidas vacaciones.

Es fama que los habitantes de Córcega eran muy sensibles a las ofensas y se aprestaban fácilmente a vengarlas. A ello se atribuía la abundancia de bandidos corsos,

maquis o huidos, como ahora se dice. Si la vida del bandolero ofrece sus paradojas, y mata, a veces, sólo para robar, y no por el placer de hacer daño, e incluso tiene sus rasgos, como en las películas, de generosidad, no nos sorprenderá que adoptaran este género de vida por satisfacer una venganza personal, familiar o política y que les pareciera legítima, a su conciencia falseada, cuando no aventurero y caballeresco. La justicia pública no existe —parecen decir—, es venal o injusta; nosotros vengaremos a los débiles contra los poderosos, aunque nos cueste la vida.

Hasta principios de este siglo hubo Hermanos en la citada isla.

La Comunidad de Calvi se componía de cuatro. Un día de asueto decidieron pasarlo en el campo. El Hermano Director queda en casa, por urgencia de algún asunto. Llegados los tres al lugar del almuerzo y dispuestas las provisiones, se les acerca un bandido, fusil al hombro y bien pertrecho de cartuchos, quien les dice a quemarropa:

—¿Qué hacen ustedes aquí?

—Hemos venido de paseo a pasar el día porque hoy no tenemos clase —dice uno.

—Pero..., ¿están todos?

—Tiene usted razón, el Hermano Director no ha podido venir porque tenía asuntos que arreglar en casa.

—¿El Director?... Dicen que es muy severo y que les hace pasar una vida dura...

—Todo lo contrario. Es muy bondadoso. El mismo propuso este paseo y nos ha preparado este almuerzo excelente... ¿Quiere usted probarlo?... Tendríamos sumo gusto en que nos acompañara.

—Gracias. Tengo que marcharme. Pero oíd: «Si le pasa por la imaginación a vuestro Director ser severo y exigente con vosotros, no tenéis más que decírmelo y le haré entrar en razón.»

Se dió media vuelta y se internó en el bosque.

ECOS DEL COLEGIO

En el presente curso el Señor se ha dignado bendecir nuestro Colegio, suscitando cuatro prometedoras vocaciones. Los hermanitos Félix y Javier Santos han ingresado en el Juniorato de Cambrils; Narciso Llunell y Javier Prats lo han hecho en el Seminario Menor. Felicitamos cordialmente a los interesados y a sus privilegiados padres y les prometemos nuestras oraciones para una santa perseverancia.

El 14 de mayo, día plétórico de exaltación lasaliana, un nutrido grupo de alumnos y simpatizantes tomó parte en el homenaje que la imperial Tarraco rindió a San Juan de la Salle. De esta forma, una vez más, dieron prueba manifiesta de su devoción y agradecimiento hacia el fundador de sus educadores, los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

EXAMENES DE FIN DE CURSO. — Alumnos que ocuparon los tres primeros puestos en sus respectivas clases: 5.º José Molins, José M.ª Voltas, Bartolomé Homar. 4.º Salvador Casals, Javier Prats, Jaime Paül. 3.º Manuel Checa, José Gual, Alberto Samá. 2.º Esteban Domingo, José L. Varela, Juan P. Muñoz. 1.º José M. Campás, Salvador Collell, Adolfo Mániz. **PREMIOS DE CATECISMO:** Andrés Lorán, Iván Rofes, Alberto Vilá, Ramón Mata, Fidel Abelló, Alberto Sa-

má, Juan Hernández, José L. Varela, Esteban Domingo, José Ródenas. **PREMIOS DE MISA:** José Molins, José M.ª Llorens, Armando Calafell, Francisco Espluga, Juan Martínez, José Molins.

Llamado por el Señor de la mies con el consolador «¡ánimo, siervo bueno y fiel!»... nuestro recordado Hno. Constantino Félix pasó, el día 19 de julio, a gozar del descanso y galardón merecidos, tras haber sido probado una vez más en el crisol de larga y penosa enfermedad.

Consagrado al servicio de Dios desde sus primeros años, tomó el hábito religioso en Cambrils el 2 de julio de 1912, y en 1913 pasó a Bujedo para cursar estudios superiores.

Tarragona, Bonanova, San Feliu de Guixols, Teruel, Horta y Josepets, fueron testigos de su celo apostólico y acendrada virtud. Teruel y San Feliu de Guixols pusieron de manifiesto sus grandes dotes de organizador en 1938 y 1939. Desempeñando el cargo de Procurador en Josepets, acabó sus días en la paz del Señor.

Puesto que durante los pocos años que estuvo en Horta supo ganarse la simpatía de todos por su bondad, a fuer de beneficiarios agradecidos, hagamos que nuestro piadoso recuerdo y fervida oración le acompañen siempre ante el trono del Altísimo para que siga protegiendo a nuestro querido Colegio y Asociación.

¡TODOS SON IGUALES!

(Viene de la pág. 11)

- ¡Chica, parece un galán de cine!
- ¡Disimula, y prepara tu mejor sonrisa, a ver si nos dice algo!
- ¡Qué soso! Ni siquiera nos ha mirado.
- Claro, ¿No te ha fijado en el distintivo que lleva en la solapa?
- No, ¿Qué es ello?
- Una insignia redonda, de fondo blanco, con una cruz en azul.
- ¡Acabáramos! Es de la Obra de Ejercicios Parroquiales. Yo tuve un novio que hizo Ejercicios, y de regreso, me regaló un

vestido que me llegaba a palmo más abajo de las rodillas, ¡y con manga larga! ¡Como si yo fuese un vejeterio!

- ¡Qué atrevimiento!
- Nada, chica, que lo planté.
- ¡Y bien hecho! Mira, por ahí viene otro.
- ¡Y ése nos está mirando!
- Prepárate, que nos dirá algo.
- ¡...!
- ¡Grosero!
- ¡Sinvergüenza!
- ¡Por quién nos habrá tomado!
- ¡Qué se ha creído!
- Nada, chica, nada. ¡Todos son iguales!
- Sin comentario.

(De «Perseverancia»)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo **GÓMEZ**

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lanas, Sedas Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Celchas, Lenas para
labores, Perfumería, Medios, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA

A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

J. Vallhonestà

Libros rayados. - Muestrarios. - Ficheros
Encuadernaciones de lujo

AVDA. MISTRAL, 73

Teléf. 26-12-63

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 79

BELLDORA

(FLOR DORADA)

PARA LA
HIGIENE
INFANTIL



SIN JABON, GRASAS NI CAUSTICOS

¡MADRE!

Con el empleo del *Belldora*

- Conservará sana la piel de su hijo.
- El recién nacido no conocerá irritaciones ni escoceduras.
- En verano podrá lavar el niño con agua de mar con **BELLDORA INFANTIL**.
- **BELLDORA INFANTIL** no irrita los ojos del niño.

De venta en Horta en las mejores perfumerías y artículos para bebé

ES UN PRODUCTO **KIMFARYBELL'S**