



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración Feliu y Codina, 7 y 9

15 MARZO 1954

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 84



SUMARIO: L'Anunciació, pág. 1. — El ayuno eucarístico, pág. 2. — Actividades, pág. 2. — Hacen falta militantes de verdad, pág. 3. — A las madres y futuras madres, por el Dr. Jaime Casas Renom, pág. 4. — Indulgencias del Año Santo Mariano, pág. 4. — Patronato Local de la Vejez de Horta y sus contornos, pág. 5. — Campaña pro «Lámpara votiva» a la Verge de Montserrat, pág. 5. — Noticjari, pág. 7. — Sección recreativa, pág. 8. — El passat de la Vall d'Horta, per Lluís Aymerich, pág. 9. — ¡Y no lo sabía!, por Renato Bazin, pág. 10. — «A Roma para conocer a Silvana Mangano», pág. 11. — Página del Aspirantado, pág. 12.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA
FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE
Domingo Marqués

E. servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
H O R T A **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

CARPINTERÍA
MUEBLES
ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA
"MAYOL"

H O R T A . 5 7

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**

Chapí, 48 - Tel. 27 06 76

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

EDITORIAL

L'ANUNCIACIÓ

L'Anunciació és un anunci de salut, d'amor, de redempció. Quan l'Angel saludà Maria, el món podia estremir-se de joia i exultar. Crist era a la vora i en el nou Adam tot seria recobrat. Entremig de les tenebres brillaria la llum i a la terra hi hauria la pau de la bona voluntat entre els homes. El llenguatge i els fets de la caritat i de la misericòrdia ja no serien forasters. Els homes serien tots germans. I Déu, Pare provident, escoltaria a tot arreu els seus adoradors que ho fossin en esperit i veritat. Perquè el Verb es féu home i habità entre els homes.

Ara torna l'Anunciació. Torna en aquest any que és l'Any Sant de la Mare de Déu. I torna altre cop com un anunci de salut, d'amor, de redempció. Potser està en nosaltres la resposta. Llavors Maria, talment una esclava plegada a la voluntat del Senyor, pogué oferir al món el Verb fet home. Ara nosaltres, talment uns fills amorosos que saben el que deuen al seu Pare, plegats a la seva voluntat, podríem oferir al món uns CRISTIANS, homes deïfocats. Que per Crist i en el seu nom, reproduint de veritat les seves ensenyances i els seus exemples, farien brillar la llum entremig de les tenebres i florir la pau de la bona voluntat entre els homes. I la caritat i l'amor no serien paraules belles solament. I Déu, fóra adorat de veritat per tots els homes que es sentirien fonament lligats per una autèntica germanor.

Llavors depenia de la resposta de Maria Verge.

Ara depèn de la nostra resposta. De la de nosaltres, que mentre passa l'Any Sant Maria, que volem que sigui ben gloriós per Maria, i mentre passa la Quaresma, que volem que ens porti fins la joia de la Resurrecció amb Crist, sentim, insinuant, incansable, l'Anunci de la Salvació.

NUESTRA PORTADA — ANUNCIACION DE LA VIRGEN MARIA (día 25 de marzo). —

Es una de las fiestas marianas más importantes, que no puede pasar nunca desapercibida pero menos en este Año Mariano. Es la fiesta en que más debemos pensar en la Maternidad divina de María, y en la sublimidad del misterio de la Encarnación.

Su celebración dentro de la Cuaresma sirve para recordarnos la parte importantísima que tuvo la Virgen Santísima en nuestra Redención. Por ella —reza un texto litúrgico— vino al mundo Jesucristo, el que deshizo la maldición y nos dió la Bendición.

Bueno sería que dedicáramos esta fiesta mariana a alguna obra de misericordia, espiritual o corporal, en favor de nuestros hermanos.

EL AYUNO EUCARISTICO

El día 22 de febrero se cumplió un año de los actos iniciados en Barcelona para dar a conocer en nuestra Patria la campaña del Padre Lombardi «PARA UN MUNDO MEJOR», como portavoz del Mensaje del Papa. Parte de la prensa ha recordado la efemérides, y nosotros tampoco queremos dejar pasar esta ocasión sin hablar nuevamente de nuestra respuesta al apremiante llamamiento de Su Santidad.

Aquella campaña y aquel entusiasmo cristalizó en una magnífica pastoral de nuestro señor arzobispo-obispo, titulada «POR UN MUNDO MEJOR», cuya lectura recomendamos vivamente a todos los católicos militantes. En ella ha dado normas detalladas y concretas para nuestra actuación, dedicando un largo párrafo a la ACCION de las obras de apostolado secular. No nos detenemos en ella esta vez. Guardamos para otras ocasiones el comentar su denso texto.

Ahora que se ha abierto ya el período del cumplimiento pascual, queremos destacar la importancia que dentro este Mundo mejor tiene la modificación de normas para el ayuno eucarístico, por la imperiosa necesidad que tenemos de alimentarnos con frecuencia con este sacramento si queremos vivir plena vida de la gracia. El Padre Lombardi nos lo recordaba con estas palabras: QUIEN COME, VIVE; QUIEN NO COME, NO VIVE.

Hemos leído la reciente publicación de una circular por la Sagrada Congregación del Concilio dictando las modificaciones que deben efectuarse en algunas preguntas y respuestas relativas al ayuno eucarístico en el Catecismo del Beato Pío X. Creemos oportuno copiar parte de ellas para que quede constancia de las mismas y para refrescar memorias moviendo así más nuestras voluntades a cooperar con los deseos del Santo Padre.

«339. El ayuno eucarístico consiste en abstenerse de cualquier clase de comida o bebida, excepto el agua natural.

340. El que no está en ayunas puede comulgar si está en peligro de muerte y, además, en determinadas circunstancias establecidas por la Iglesia.

340 bis. Son las siguientes:

1. Los enfermos pueden comulgar, aún después de haber tomado medicinas o bebidas, si es que no pueden permanecer en ayunas sin grave incomodidad, reconocida por un confesor.

2. Quien ha de comulgar a hora tardía o después de recorrer un largo camino o de un trabajo debilitante puede tomar líquido hasta una hora antes de comulgar, si es que por estar completamente en ayunas, experimenta una gran incomodidad reconocida por un confesor.

3. En las misas vespertinas puede comulgar el que no ha tomado alimentos sólidos desde tres horas antes o bebidas desde una hora antes de la comunión.

340 ter. En el permiso de tomar bebidas no está incluido el de tomar licores ni líquidos alcohólicos.»

Así expresado puede parecer a muchos que no es grande la suavización concedida, pero si tenemos en cuenta que la palabra ENFERMO está tomada en su acepción más amplia y comprende desde quienes guardan cama hasta los que sufren enfermedades crónicas o molestias neurálgias y jaquecas que no les obligan a interrumpir sus ocupaciones ordinarias, que el término BEBIDAS comprende desde leche con huevo batido o chocolate bebido a sopa de pan rallado, y que por HORA TARDIA se indica la que pasa de las nueve de la mañana, no nos costará ver las grandes facilidades que se nos han dado para que recibamos el Alimento por excelencia lo más frecuente posible

ACTIVIDADES

Círculos de Estudio. — Se han reanudado los Círculos de Estudios, que tendrán lugar los segundos y cuartos domingos de cada mes, a las 11.30 de la mañana, en la Casa Rectoral. La dirección de los mismos corre a cargo de Mn. Pedro Tena. Desde estas páginas hacemos un llamamiento a todos los Hombres de A. C. y ex militantes de la Juventud que por su estado o edad puedan formar parte de la Rma, que procuren asistir a los Círculos de Estudio.

Está en estudio la confección del fichero parroquial y la creación de una Bolsa de Trabajo. Estas y otras tareas de verdadera Acción Católica se proyectan llevar a cabo, pero precisa la colaboración de todos los Hombres de A. C. de la Parroquia.

Acto en Nuestra Señora del Coll. — Los Hombres de Acción Católica preparan como

primer jalón de otras peregrinaciones marianas diocesanas, regionales y nacionales, una concentración de todos los miembros de la ciudad en Nuestra Señora del Coll, para el presente marzo, a la que se subirá cantando solemnemente el Rosario, y asistiendo allí al Santo Sacrificio de la Misa. Después habrá un acto de exaltación mariana o de homenaje a la Virgen Santísima.

El día de los enfermos. — También uno de los domingos de mayo, en la diócesis barcelonesa, se dedicará a los enfermos para subrayar su presencia en el Año Mariano y la aportación de sus sufrimientos por el éxito sobrenatural del mismo.

La enfermedad del Papa ha dado una triste actualidad a esta jornada de los enfermos y ha sido el precisamente quien al dirigirse a sus compañeros de dolor les ha invitado a unir sus sufrimientos a los de Cristo y de María por la salvación del mundo, también enfermo a su vez.

¡Hacen falta militantes de verdad!

Desengañémonos, en nuestra juventud no habrá apostolado sin militantes. El apostolado requiere pequeños sacrificios. Aunque nos resulte penoso, pero es así.

Claro que para ser militante de Acción Católica es necesario vivir intensamente una vida en la que el valor y la energía vayan unidos a la íntima piedad.

Muchos nos formamos un concepto equivocado de la vida espiritual, de la vida interior. Creen que es una cosa meramente pasiva, consistente solamente en rezar mucho. La vida interior de un militante es acción y lucha en domeñar las propias pasiones, en cercenar sus afectos desordenados, en arrancarse las inclinaciones malsanas y además en imitar a Jesús.

No nos ha de causar sensación de aridez, fastidio o disgusto, cuando orientamos nuestra piedad para acercarnos y unirnos a Jesús.

En nuestras obras de apostolado, ¿no nos falta a veces un poquitín de madurez y perseverancia?

Nos cansamos fácilmente. Nos cansa la meditación y el esfuerzo constante que requiere todo buen apostolado.

¿Cómo haremos cosas nuevas si nuestra piedad es intermitente y nuestro apostolado adolece de falta de continuidad?

Nuestra piedad, aunque no sea fingida, entonces será estéril al no producir santificación en nuestras almas y estéril será todo nuestro apostolado al no producir frutos de santificación en las almas de los demás...

NOTICIARIO

El miércoles de Ceniza, en vez de celebrar los habituales Círculos de Estudio, nuestra Juventud Masculina se dirigió al templo parroquial. Allí se nos impuso las cenizas y seguidamente, bajo la dirección de nuestros queridos Consiliarios, hicimos el Vía Crucis. Terminado, se hizo una breve visita al Santísimo.

Buen comienzo de la Cuaresma

* * *

Son siete los jóvenes que han asistido al cursillo de militantes celebrado en Palautordera, organizado por la Diocesana el pasado mes de febrero.

En el cursillo de este mes de marzo son varios los muchachos que se han comprometido a asistir, cosa que nos congratulamos muy de veras, aunque no nos extraña, pues oídos los informes que nos dieron los que fueron primero...

* * *

En los días 8 y 9 de este mes se celebraron dos interesantes conferencias en la sala de nuestra secretaría, dedicadas a los muchachos de nuestra Parroquia que este año abandonan temporalmente nuestra barriada para ingresar en el Ejército.

El lunes día 8 disertó el doctor Jorge Gol, del Hospital Clínico de nuestra ciudad, sobre el interesante tema «Vida sexual sana». Y el martes día 9 lo hizo el teniente de Artillería

señor Luis del Valle, con el tema «Orientaciones prácticas para la vida de cuartel».

Al finalizar las mismas se regaló a los asistentes un ejemplar del libro «Para tí, soldados».

Nuestra Juventud masculina no ha tenido otro objeto al ofrecer estas conferencias a los nuevos reclutas, que el de orientarles adecuadamente para la nueva vida que van a emprender, pues es muy cierto que el tiempo pasado en la «mil» influye durante la vida del joven. Influye en su carácter, en su salud, en su moralidad, en su personalidad y en su porvenir.

* * *

El hogar de nuestro redactor y miembro de la Junta de los Hombres de A. C., Antonio Caminal, y de su esposa María Homar, se ha visto alegrado con la llegada feliz de un nuevo hijo, al que le fué impuesto el nombre de Antonio.

A los satisfechos padres, abuelos y demás familia nuestra enhorabuena.

"LA PASSIÓ"
El arte al servicio del Evangelio
V E A
"LA PASSIÓ"
Centro Parroquial de Horta

A LAS MADRES Y FUTURAS MADRES

Se puede decir que hoy ponemos punto final a nuestra exposición de temas de puericultura, pues en realidad que, agotados no podemos decir que lo están, no hay duda que los hemos ido revisando, cuando menos los más importantes, y los que a vosotras os podían interesar.

A lo mejor, como dije ya el primer día, alguna de mis lectoras (?) querrá que le aclare y desarrolle alguna duda, sepa ésta que se puede dirigir a nuestro Director, y yo con mucho gusto procuraré complacerla.

No digo con esto que termine mi colaboración con nuestra Revista, sino más bien que hará un pequeño alto y, si no hay inconveniente, había pensado que mis próximos artículos los desarrollaría sobre otro aspecto de la Medicina; pero sin limitarme a los temas médicos propiamente dichos, sino más bien a lo anecdótico o para ser más exacto a contaros en esta forma el desarrollo de la Historia de la Medicina desde las primeras civilizaciones hasta nosotros.

No hace falta que diga que procuraremos hacerlo amenamente fijándonos sobre todo en el aspecto infantil y los cuidados que se les daba, y poder de esta manera comparar unas épocas con otras, hasta llegar a los momentos actuales en que la medicina infantil y sus cuidados ha llegado a un grado difícil de superar, ya no en cuanto a los desvelos de los padres para con sus hijos, sino también en cuanto a la protección y política estatal para el cuidado del niño.

Ya digo, éste es mi propósito que, claro está, tiene que ser admitido por la Dirección y siempre que esta página de Ideal no deba ser rellenada por pluma más capaz y más amena.

Hoy, mis queridas amigas, os saludo hasta el próximo número. Quedad con Dios.

Dr. JAIME CASAS RENOM

INDULGENCIAS DEL AÑO SANTO MARIANO

1) Se concede indulgencia plenaria a los que visitaren devotamente cualquier templo levantado en honor de la Santísima Virgen Santísima, rogaren por las intenciones del Romano Pontífice, y hubieren obtenido el perdón de sus pecados y recibido la Sagrada Eucaristía, en las siguientes fiestas marianas: 8 de diciembre de 1953 y 8 de diciembre de 1954; Natividad (8 de septiembre); Anunciación (25 de marzo); Purificación (2 de febrero); Siete Dolores (15 de septiembre), y Asunción (15 de agosto). Esta indulgencia se puede ganar tantas cuantas veces se hiciera esta visita.

2) Con las mismas condiciones se puede ganar una indulgencia plenaria en cada uno de los sábados del Año Mariano, y cuantas veces se asista a una peregrinación colectiva a los templos dedicados a la Virgen.

3) Todavía con las mismas condiciones pueden lucrar también indulgencia plenaria los fieles que asistieren devotamente a cualquier función religiosa en honor de la Beatísima Virgen María.

4) A los que asisten simplemente a una función religiosa mariana, arrepentidos sinceramente de sus culpas, se les concede indulgencia de siete años.

5) Todos los altares dedicados a la Virgen serán «altares privilegiados» en favor de las almas de los fieles fallecidos en gracia de Dios, en cuyo sufragio cualquier sacerdote celebre allí la misa.

6) Pero dondequiera algún «santuario» peculiar en el cual la Virgen María es honrada peculiarmente (Montserrat, por ejemplo, además de todas las gracias ya enumeradas, podrán ganar los fieles cristianos que visitaren devotamente aquel santuario y rogaren por las intenciones del Romano Pontífice indulgencia plenaria no sólo cada uno de los sábados, sino todos los días del Año Mariano, con tal que confesaren debidamente sus pecados y recibieren la sagrada Comunión.

PATRONATO LOCAL DE LA VEJEZ DE HORTA Y SUS CONTORNOS

Por tercera vez desde el año 1952 el Patronato Local de la Vejez de Horta y sus contornos, integrado por todas las fuerzas vivas del Valle, se dirige a todos sus vecinos, sin distinción de clases y categorías, solicitando la aportación entusiasta para que este III Homenaje a la Vejez no desmerezca de los anteriores, para que nuestros queridos ancianos, reliquia sagrada de la estirpe, orgullo del linaje, tesoro el más preciado del hogar, honra y prezo de la familia, tradición y gloria de la patria, reciban el justo homenaje de sus descendientes, homenaje lleno de cristiano amor y cariño, homenaje que nos junta a todos en un mismo fervor de veneración, de reconocimiento y de gratitud.

Como en años anteriores, los donativos que se reciban del vecindario y de nuestras dignísimas autoridades serán incrementadas en un cien por cien de la aportación local hasta determinada cantidad, por el Patronato Superior de la Vejez.

Este Patronato Local espera que todos los residentes del Valle contribuirán con su óbolo o con su trabajo personal, a que este III Homenaje a nuestros ancianos alcance una vez más, la brillantez que se merecen nuestros mayores.

A continuación insertamos el Estado de Cuentas del pasado año, para conocimiento del vecindario.

INGRESOS

	Pesetas
Sobrante del I Homenaje	3.743'77
Aportación local... ..	23.423'40
Aportación del Patronato Superior.	10.000'—
Aportación del Excelentísimo Ayuntamiento	5.000'—
	42.167'17

GASTOS

Donativos a ancianos	31.875'—
Gastos generales	5.689'25
Diferencia a favor de Ingresos para el III Homenaje a la Vejez... ..	4.602'92
	42.167'17

Esperamos que en esta ocasión, una vez más, quede patentizado que Horta no queda atrás cuando se trata de honrar a sus ancianos.

En nombre de todos ellos y del Patronato Local de la Vejez, ¡muchas gracias!

Barcelona-Horta, marzo de 1954.

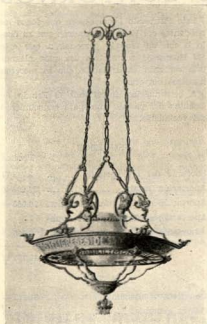
El Patronato Local

En vano fundaréis misiones y construiréis escuelas, si no sabéis usar, ofensiva y defensivamente, el arma de una Prensa lealmente católica.

PIO X



Campanya pro "Làmpara Votiva" a la Verge de Montserrat



Aquest any, en farà 1066 que Guifré el Pilós va erigir en la Santa Muntanya de Montserrat una capelleta, cedint-ne l'administració al Monestir Benedictí de Ripoll. En 1023, o sia ara fa 931 anys, l'abat Oliva va incorporar a tots els efectes el Monestir a la seva Abadia de Ripoll, i per fi en el segle XV, concretament el 10 de març de 1409, per Decret de Gregori XII, Montserrat s'erigeix en Abadia independent. Han passat més de mil anys des de llavors... Aquella capelleta transformada en Monestir va anar acaparant més i més cada vegada la devoció del nostre Poble... Saqueigs... incendis quan la guerra de la Independència... Guerres i revolucions més tard, res no pogué abatre el Tron de la Nostra Mare que, a cada profanació, s'ha redreçat per l'amor dels seus fills, més esvelt i esplendorós que mai. Aquest any de gràcia de 1954, any marià per excel·lència, nosaltres també volem

aportar el nostre granet de sorra al seu embelliment, i per això ja en el número anterior vàrem apellar als feligresos de la nostra Parròquia perquè sense distinció de classes i cadascú segons les seves possibilitats, volguessin contribuir a aqueix acte d'homenatge a la Verge que Ella, Mare comprensiva, ha d'agrair a tots per igual. Afortunadament, la resposta ha estat excellent com pot apreciar-se per la segona llista de donants que publiquem, la qual cosa ens fa confiar que amb l'ajut de Déu, podrem ofrenar a la Verge una joia digna de nosaltres i de Sant Joan d'Horta, que les generacions venidores podran contemplar amb admiració.

NOVA LLISTA DE DONANTS:

Suma anterior ...	610'—	Família C. P. ...	50'—
Família Piqué Ballester ...	50'—	Família B.-M. ...	50'—
Lluís Homar ...	100'—	Martí Brunat ...	50'—
Acció de gràcies de J. G. ...	100'—	Família M.-V. ...	50'—

(Continuarà)

IDEAL s'adhereix entusiàsticament als missatges de felicitació enviats per tot el món a S. S. Pius XII, feliçment regnant, amb motiu del XV aniversari de la seva coronació pontificia, ensems que ens plau trametre-li el nostre devot homenatge i el més viu desig perquè sigui prompte un fet el seu total restabliment.



NOTICIARI

Advertim a tots els socis de l'Acadèmia de Sant Lluís, que s'està gestionant l'adquisició d'unes medalles amb l'efigie del nostre angelical Patró, per tal que el dia de la festa Patronal els que així ho desitgin, puguin ostentar-la.

..

Actualment tenen lloc en el nostre Centre amb gran èxit les tradicionals representacions de «LA PASSIO», que creiem no naurien de passar despercebudes per cap dels nostres afiliats, com espectacle adequadíssim per l'esperit en aquest Sant Temps Cuaresmal.

..

Un acte de gran mèrit i importància per la conreació i continuació d'estimades tradicions, fou l'organització per part de la Joventut d'A. C. del Concurs de Pessebres d'en-

guany i la Festa de repartiment de premis celebrada en la sala d'Espectacles del Centre Parroquial. De tot cor felicitem els organitzadors; que l'èxit grandios que obtingueren els serveixi d'estímul per a perseverar en actes d'aquesta naturalesa, dels quals tant de fruit cal esperar.

L'enhorabona i que si pot ésser no hàgim de tardar molt a poder celebrar un nou èxit.

..

Per després, hi ha en projecte diversos espectacles de gran envergadura, i han sonat els noms de l'Orfeó Pàtria de Molins de Rei... Un magnífic festival folklòric a càrrec de la nostra Secció Folklòrica... un èltre que prepara la Joventut... una representació de «LOS GAVILANES», a càrrec dels magnífics actors que representaren amb tant d'èxit «MARINA»... De plans no en falten...! Quedem, doncs, amb l'espera de la col·laboració de tots!

SECCION RECREATIVA

Introducción

- Encontré al director-jefe de IREAL y me dijo:
—Jocelito, prepara tu original para el día 8.
—Lo siento, jefe, pero esta vez no tengo ninguna reseña.
—¿Y de la «Passió»?
—Tomo parte en ella y, como comprenderás, no voy a ser actor y crítico.
—Pues tendrás que serlo por esta vez, a mí me es materialmente imposible y no tengo a nadie más para encargárselo.
—Es que tampoco me queda tiempo suficiente.
—Tómate un par de días más, sacrificate un poco... pero hazlo.
—¡A la orden, jefe!

Ensayo general

El día 28 del pasado mes de febrero tuvo lugar el ensayo general que, por expresa disposición de su director se hizo con todos los decorados, vestuario, luces y útiles nuevos contruidos exprofeso, algunos de ellos de gran efecto, en especial el servicio de mesa del cuadro de la Santa Cena.

El vestuario servido presentaba buen aspecto, destacando el de algunas primeras partes

por su buena calidad, incluso uno nuevo, llamante, de finísima tela.

Mucha expectación había entre los actores, pues casi parecía que se iba a representar una nueva «Passió».

Ensayó el «Jesús» José Magrans (Jorge Dordal, a la expectativa, no pierde detalle para el día que le toquó representar a él), demostró tener bien aprendido el papel, recitando con gran claridad y sabiendo moverse dignamente en escena, siguiendo con precisión las sabias indicaciones del señor director, que puso gran interés en enseñarle.

Ya antes de terminar el ensayo todos estaban convencidos de que «Pito» (diminutivo de Pepito), como le llaman familiarmente sus amigos, obtendría un gran éxito y que además era de esperar por lo visto un buen conjunto. Los nuevos regidores de escena, señores Clot y Rius, estaban en continuo movimiento en medio de tantos ejecutantes, agobiados por tanto ajeteo y sorteando obstáculos a cada paso.

Vimos que los servicios de tramoyas habían sido aumentados y que las mutaciones de cuadros se realizaban más rápidas que otros años.

El actor José Comas es baja por enfermedad, por lo que ya en la primera representación tendrán que actuar los suplentes

7 de marzo

1.ª REPRESENTACIÓN DE «LA PASSIÓ»

(Crónica de entre bastidores)

Sobre la marcha procuraré dar una escueta información de lo que ha sido esta primera representación, a la que he asistido en parte, como espectador desde el patio de butacas, en el que dicho sea de paso, abundaba el público entendido conocedor de la «Passió», a través de otros grandes escenaristas de nuestra provincia; otra parte la he visto desde bastidores y otra desde el mismo escenario.

El comentario global es de que ha salido muy bien esta primera representación, que ha gustado mucho la esmerada interpretación de la figura de «Jesús», entendiéndose claramente todas sus palabras gracias a una dicción dulce y penetrante y que la gran actuación del señor Magrans ha sido magníficamente acompañada por el brillante conjunto de todo el cuadro escénico, en especial por sus primeras figuras, destacando la gran aportación de las señoritas artistas, que han colaborado con acierto inigualado, sobresaliendo la conmovedora interpretación del personaje «Virgen Marías».

Las ovaciones fueron de las que satisfacen.

Aplausos los hay de muchas clases, bien los conocemos, pero los que se han tributado en este día al final de los cuadros cumbres, representando la pasión y muerte de Jesús, han sido espontáneos, clamorosos y unánimes como vibrantes expansiones de amorosos sentimientos que se manifiestan abiertamente, mientras unas lágrimas silenciosas se escapan por las mejillas.

Representaciones de la «Passió» hay muchas en nuestra tierra, más grandes, más brillantes, más fastuosas, más espectaculares que la nuestra; pero más viva, más latente y más íntimamente sentida como la de Horta, ¡ninguna!

Mencionamos elogiosamente que a pesar de haber empezado la representación con diez minutos de retraso y de ser la primera función de la temporada, se terminó con toda puntualidad a las nueve de la noche.

En otra crónica procuraré ser más extenso en los comentarios y contar alguna anécdota vivida entre bastidores.

J. A. C.

EL PASSAT DE LA VALL D'HORTA

per LLUIS AIMERICH (CLOVIS EIMERICH)

(Continuació)

V

ALTRES FAMÍLIES

L'existència dels senyors de la Vall d'Horta no és obstacle perquè en el seu terme hi conviessin moltes famílies poderoses. Per de prompte, és just consignar que la construcció més antiga que hem sabut descobrir per la Vall i llurs voltants, és la típica torre forta que, a mig aire del «Laberint», és com un guaita que domina tota la contrada. Té tot l'aspecte d'una defensa de la Vall: rodona, sembla que, des dels fonaments, té 94 pams d'alçària, i les parets, massisses, 8 pams de gruix. Recorda una «torre de moros» de les que tant se'n veuen a la costa de Lleuant. Cap a la part baixa, hi ha despulls d'altra torre pariona, la «Torre Jussana», sota la font d'En Marceñí. Entre la «Sobirana» del «Laberint», i la propera a la Clota, hi deuria haver una relació de defensa, purament estratègica.

Victor Balaguer historiador perillós de seguir per la seva fantasia extracridinària, la esposa del segle VIII, i Mossèn Clapés i Corbera seduït per Balaguer accepta l'època i afegeix: «Hi han dades que aquesta torre prové del segle VIII, i que com totes les de la seva classe i del seu temps, estava allada, trobant-se la seva porta d'entrada a quaranta pams del pla de terra i pujant-s'hi abans per mitjà d'una escala de corda o de mà.» És ben possible, encara que no he aconseguit trobar aquestes dades. Certament, al vuitè i al novè segle, Barcelona resisteix als sarraïns, però això no justifica prou bé que al segle vuitè existís la torre «Sobirana», ni la «Jussana». Sense rebutjar del tot la dita de Balaguer i de Mossèn Clapés, cal fixar-se en alguns detalls que semblen trenar-se.

Coronant la serralada que clou per la banda nord-est la Vall, hi ha el Pas del Rei —damunt mateix del «Laberint»— i el coll de Valldaura, així com el turó de Maria. Aña bé: el palau on vivia, a fora muralles, Guifré I, comte de Barcelona —avui carrer de les Magdalenes i Via Laietana, si fa o no fa—, era conegut pel nom de «palau de Valldaura», així com les segles més tard, veïem que al coll de Valldaura, corresponent a la par-ròquia de Sant Martí de Cerdanyola, hi tenen un palau de muntanya els reis d'Aragó. Perquè aquest indret no podia ésser ja triat per Guifré, per tal de tenir-hi un refugi de caça? Acceptada aquesta possibilitat, la torre «Sobirana» com la «Jussana» podien ésser defenses de Valldaura, i així tindriem la

torre al segle novè. En la història del primer comte conegut de Barcelona —«Gesta Comitum Barcinonensium», crònica sortida del Monestir de Ripoll, fundació de Guifré I —és diu que un pujant cavaller, senyor del castell de Rià (prop del Tet, al Conflent), home assenyat i entès en armes, anomenat Guifré, fou designat comte de Barcelona pel rei de França. Cridat per aquest, partí Guifré amb son fill (Jaufre Pelós, segons el text català de la Gesta), que tenia curta edat. En arribar a Narbona, Guifré de Rià va barallar-se amb un cavaller franc; aquest se li arrapà a la barba i Guifré li va ventar cop d'espasa, nafrant-lo. No cal dir que Guifré restà pres i en ésser portat al rei de França junt amb son filllet, fou assassinat en passar pel «Puig de Santa Maria» (Puy-en-Velay), pels mateixos cavallers que el menaven pres, amb el pretext, cert o no, de que havia volgut fer-se escàpol.

El filllet (Jaufre Pelós) fou lliurat al rei franc, el qual el trameté al comte de Flandre, per tal que el mantingués i el fes educar. El petit Guifré visqué al costat d'una filla del comte esmentat, de la qual s'enamorà; un dia, la comtessa de Flandre s'assabentà que sa filla havia de donar a llum un fill de Guifré i per apairar el fet, disposà que Guifré sortís cap a Barcelona, per a recobrar el comtat i casar-se aleshores amb la comtesseta. Guifré fou reconegut per sa mare, que vivia a la ciutat comtal. El minyó matà el franc Salomó, el qual es deia comte de Barcelona, casà amb la filla del comte de Flandre i després de moltes vicissituds, acabà per vèncer els sarraïns; és a dir, que, segons la crònica esmentada, «amb gran honor cobrà sa terra a tenc-la podersant en sa senyoria.»

Respectant ço que hi hagi de llegenda a la història que acabem de trasplantar, cal observar que Guifré, fill de l'home mort al «Puig de Santa Maria» té una devoció especialíssima a la Mare de Déu. I la torre «Sobirana» és propera al Turó de Maria, nom del qual es fa menció ja en els segles IX i X, i que bé podria haver-lo donat Guifré, perquè la serralada li desvetllés el record de l'afrosa mort de son pare, sense oblidar que els arabs també podien anomenar el «Turó de Maria», perquè és un dels noms cristians que no rebutgen i àdhuc pot tenir-se per estrany que no l'anomenessin «Turó de Santa Maria». Algun historiador suposa l'existència d'una família «Subirana» mestressa de la torre. La torre «Jussana», propera al camí de les Minimes, ho desmenteix.

(Continuarà)

¡Y NO LO SABIA!

Cuento, por RENATO BAZIN

Acabo de presenciar esta escena en mi querida Vendée, en ese país de los tesos que al apuntar el otoño alza magníficos haces dorados hacia un cielo cruzado en todas direcciones por pellas de bruma que arrojan el viento y la mar. Son cortes de cimera, guías de oquedal, setos de alquería, o sencillamente árboles sembrados en los taludes como el aliso, el cormal, la pera silvestre y una clase de roble cudo hoja muere en pleno vigor. Un propietario, maniático que ha tiempo desapareció, puso con todo esmero dos hileras de cormales en la cresta donde se apoya el caserío de la Renaudière, del lado del poniente. Se necesitan años para que dé zurbas un cormal, pero al fin a éstos les dió por echar fruto, y como forman una avenida de lo menos doscientos metros era un trabajo para el casero varear en octubre y recoger la cosecha, y más que no tenía apenas quien le ayudase, pues era su mujer una endeble criatura.

La casera de la Renaudière ya la conocen ustedes con sólo haber visto una aldeana de figura melancólica, blanca, nada bonita, de facciones alargadas bajo la toca de la Vendée que le ciñe las sienes. Lo mejor que tiene es su preciosa dentadura — cosa rara en el campo — dientes de color de mollete fresco. Cuando era muchacha y se reía más que ahora, daba lumbré por sus labios y por el rabllo de sus ojos pardos, y los hombres decían: «No es para dar un disgusto; lástima que sea tan débilucha.»

Después de seis años de matrimonio llegó a ser madre, y la niña cumplía dos años cuando la guerra estalló. Muy a los comienzos de ella el marido tuvo que separarse de la Renaudière para ir a su regimiento, pero nadie podrá decir que Amada Cotteureau haya llorado delante de otros. Era débil de cuerpo, sí, pero también valiente para imponer silencio a su corazón de madre cristiana, acostumbrado a recibir todas las penas con aquellas palabras santas: «He aquí la esclava del Señor.»

De vuelta de la estación, hasta la que había acompañado a su hombre, se entró por las puertas de la iglesia del pueblo en la que otras treinta mujeres hacían lo que ella: ofrecer el oculto sacrificio y pedir fortaleza a Dios. Pocos minutos le bastaron para segregarse, y no bien hubo terminado, volvió a su casa, cogió a la niña en brazos y murmuró dejando ver sus blancos dientes: «Ahora tú lo eres todo para mí.»

La he visto a los dos días. En la linde de un trugal tan hecho que las espigas soltaban ya el grano, distinguí a la mujer del soldado que segaba la mies, a bastante distancia de un bracero tuerto y zambo que la guerra no quiso para sí, y tan en ello estaba la pobre, que sólo cuando la pude hablar se enderezó con el pelo pegado a la mejilla, y contenta de sentirse fuerte:

—Le prometí no dejar que se malograra lo nuestro. ¡Vea usted! para fines de septiembre pasará yo la reja, si aún no ha vuelto... ¿Pero ya habrá vuelto, no? ¿Tiene usted noticias?

—Sí que las tengo; y buenas. Ha pasado por París, y va hasta Bélgica.

—¿Está lejos Bélgica?

—Algo lejos, sí. ¿Y la chiquita? ¿Durmiendo en la cuna eh?

A pesar de la deferencia que siempre ha tenido conmigo la casera de la Renaudière, comprendí que me miraba con aire de compasión, por admitir la sospecha de que una madre sea capaz de dejar a su niña en casa, sin que nadie la cuide; y con el ademán de su mano vuelta y de sus ojos llenos de orgullo maternal y de sus labios amorosos me señaló en la esquina de la heredad, una cosita blanca y azul sentada a la sombra de un manzano.

Fueron pasando los días. Las tropas bajaron, se detuvieron y empezaron a volver a subir; y Amada Cotteureau continuaba también sus labores, y atisbaba todos los días a las dos de la tarde la llegada del cartero desde la punta de la avenida de los cormales. Llegaba en bicicleta, siempre de prisa.

—¿Hay algo para mí?

—Nada. A ver si mañana...

Hasta los últimos días de septiembre no dejó de venir una sola vez al mismo sitio para hacer esta pregunta y recibir la misma respuesta. Las mujeres del pueblo le decían:

—Escribe al capitán. ¿Por qué no escribes a la Cruz Roja de Ginebra? Quizá sepan algo...

Escribió, y luego se volvió a callar y esperar sin ocuparse más que de la chiquita, y de la casa, y de los campos. Todos los días hasta las dos y cuarto sentía como una oleada de dicha que se le acercaba hasta casi metérsele por el corazón, y pasaba de largo sin entrar.

Muy pronto sus amigas empezaron a no querer hacersele encontradizas por miedo de no poder disimular, pues en el pueblo corría la voz de que Juan Cotteureau había muerto. Un sargento había visto caer al casero de la Renaudière en uno de los combates cerca de Namur con los brazos en cruz y soltando el arma. El pueblo, los caseríos, los parientes, los niños, conocían el gran dolor, y solamente lo ignoraba la mujer del soldado, la que se había propuesto ser valiente y acabar las labres de su hombre.

Los últimos días de septiembre se veía siempre en la loma de la heredad al peón tuerto empuñando el arado y a la joven casera que guiaba a los cuatro bueyes con el aguijón. Claro que no cantaba como los bueyeros, pero iba junto a las parejas, diciendo las interjecciones del oficio con una vozcita suave que así y todo pasaba por encima

de los setos y corría a conmovier los corazones en torno a la colina: «¡Majo! ¡Noble! ¡Arre, buey!...» Y mirando a los surcos abiertos en la tierra entre nubes de polvo y humedad pensaba la infeliz: «No es trabajo para una mujer el que estoy haciendo. Pero llegará cansado mi Juan, y cuando vuelva podré decirle: «¡Hala, hijo, a descansar!» Y ella misma se cortaba el vuelo, porque el ímpetu de su esperanza iba en disminución y se le abatía como una hoja muerta. Amada Cottereau pudo soportar una semana aquel trabajo tan rudo, hasta que una mañana el casero de Malabri, su vecino, le vino en ayuda. Cinco días después la tierra estaba ya labrada y recibió la visita del casero de la Grande-Lachère, que le dijo: «Buena mujer, retírese a descansar. Yo limpiaré sus rostros. El mozo pasará el rodillo sobre los terrones, y cuando sea tiempo yo mismo haré la siembra.»

Nadie le hablaba del marido, y, con todo, no le cabía la menor duda de que a ellos también les apretaba el corazón aquel silencio tan prolongado.

Los volvió a ver a mediados de octubre a ellos y a ella muy en sus labores una tarde de medio sol, de viento lánquido y de olor de bscque. El dueño de La Grande-Lechère, erguido sobre sus piernas de acero, con su traje pardo, iba por el hueco de los tablones, sacaba el grano de un saco que llevaba en bandolera, y lanzaba por igual el trigo en todas direcciones. A dos tablas de distancia el mozo guiaba la yegua para cubrir con el rodillo la simiente. Mientras ellos trabajaban así, Amada Cottereau no quiso que se diera en su casa, y con un mazo de madera iba delante del sembrador rompiendo los terrones que el rastro no había deshecho. Estaban en la pieza rodeada por los cormales. Es difícil imaginarse el esplendor de esta doble hilera de árboles, los campanillones, las mazorcas, los ramilletes de hojas alanceadas, esparcidas aquí y allá y que el otoño colorea de rosa, pero de rosa vivo, de fuego.

Iba yo a campo traviesa, según la costumbre de aquel país, en el que los hombres no se aborrecen; pero más de prisa que yo, por la cuneta de la heredad, un niño se adelantó hacia la casera, cuando aún no le podía ella ver, un muchacho de quince años, bien formado, tímido y sonriente, de cara purpúrea. Se paró a tres pasos de la mujer y con el sombrero en la mano le dijo:

—Si usted quiere, yo soy fuerte y puedo varear las zurbas de la avenida, y con mis hermanas, también se las puedo llevar a usted a casa.

Amada no respondió. Los dos hombres se habían parado. Miró al chico, al mozo, al viejo. Su cara se había puesto más blanca que el pañuelo que le cubría la cabeza. Parecía despertar de un sueño sin sentirse con fuerzas para decir lo que había visto en él. No se oía el menor murmullo en el campo. Al fin exclamó:

—Todos me quieren ayudar: ¡mi marido ha muerto!

Nadie le supo responder. La maza se le

A ROMA PARA CONOCER A SILVANA MANGANO

Iba por la calle. Tenía prisa, pero aquel cartel me hizo detener. A cierta distancia podía leerse claramente: «Conozca a Silvana Mangano. Ella le espera en Roma. Un sueño poético convertido en realidad. A Roma para conocer a Silvana Mangano.»

Me quedé estupefacto. Confieso que estoy acostumbrado a toda clase de trucos propagandísticos, y en el cine ya nada me sorprende; pero, francamente, esto creo que excede a todo lo imaginable. Ir a Roma a ver a Silvana Mangano. ¡A Roma! Como si Roma no tuviera nada digno de verse, sino esta mujer. El Foro Romano, el Coliseo, todos los restos de un imperio cuya grandeza se aprecia en sus ruinas, carecen de significado. Los museos de la ciudad y del Vaticano carecen de interés. La grandiosidad de San Pedro y los otros templos cristianos, las catacumbas que hablan con fuerza de siglos que fueron; la figura prestigiosa de Pío XII... Todo palidece ante la hermosa de una mujer. Todo se supedita a ver, a conocer a Silvana Mangano.

Como si en nuestra patria, en nuestra misma ciudad barcelonesa, no hubiera mujeres, incluso en su belleza física, tan dignas de admiración. Los agentes de publicidad, tan conocedores de la psicología popular, me parece que esta vez han cometido un grave error; de lo contrario hay que suponer, y sería bien triste, que el grado de necesidad de nuestro pueblo ha llegado a límites insospechados.

Pero, además, lanzar a la publicidad estas frases en un momento espiritual tan interesante, en un momento en que se conmemora el centenario de la definición del dogma de la Inmaculada; en un momento en que se preparan las peregrinaciones a Roma en el Año Santo, nos parece una profanación. Profanación, no por la persona de la artista, que merece nuestros respetos, sino por todo lo que significa a través de sus películas.

Si como premio a los que asistan a la proyección de cierta película se rifa o sortea un viaje a Roma, que no se anuncie con estas frases tan absurdas. Que se pondere la ciudad romana con todo cuanto tiene de artístico, de sugestivo y de espiritual. El conocer a Silvana Mangano carece de importancia. Y no dudo que se hallarían al borde de la locura los que emprendiesen este viaje con este único y exclusivo fin.

(De «Perseverancia».)

cayó de las manos; dió media vuelta y se fué a la otra esquina de la heredad a coger a su niña sentada en un montoncito de hierba. La tomó en brazos, la apretó muy fuerte contra su pecho, y sin ver ni oír ya nada, encogida, despacio se retiró hacia los cormales, sintiéndose viuda en el corazón...

La caridad unánime le había descubierto su propio dolor.



ASPIRANTES

Via Crucis

Jesús el Viernes Santo sufrió su dolorosa Pasión. Después de los insultos y las bejas en casa de cada uno de los que le quisieron "juzgar", después de los azotes y la corona de espinas, fué realmente condenado a muerte. Y se le cargó la cruz y se le obligó a caminar hasta el Calvario. Fué el Camino de la Cruz.

Cuanto padeció Jesús lo sufrió por amor a los hombres, a nosotros. Sus sufrimientos del Via Crucis, del Camino de la Cruz, también los aceptó por amor a nosotros.

Y por eso los cristianos piadosos gustan de pensar en tales padecimientos y recorren espiritualmente los lugares y recuerdan los hechos de aquel camino para agradecerlo todo a Jesús y para consolarle amorosamente.

Tu, Aspirante, has de asistir, por poco que te sea posible, al Via Crucis que cada viernes se hace en la Parroquia. Para agradecer a Nuestro Señor lo que ha padecido por tí. Y para consolarle.

EL ANGEL DEL AVIADOR

(Conclusión)

En el fondo no era malo. Solamente tenía este defecto: no quería rezar.

Y la vida del hombre debe ser una oración continua. Eugenio pensaba bastarse él solo. No quería que nadie le ayudara, ni siquiera Dios.

Ya una vez había estado en peligro. Había ido a bafarse con sus dos amigos y uno de ellos parecía ahogado. Eugenio, desnutriéndose, se había echado al agua para salvarle. Pero la corriente era fuerte, más fuerte que sus vigorosos brazos. Y estuvo a punto de hundirse. Un compañero horrorizado por su suerte, clamó des de la orilla:

—¡Sálvate, Señor, sálvate!

Aquella fué la primera oración en favor de Eugenio.

Y sobre el libro del destino un ángel borró la palabra «fines» de la página perteneciente a Eugenio Mesel.

En otra ocasión, tenía veinte años, mientras realizaba acrobacias sobre el cielo de su ciudad con un pequeño aeroplano de turismo fué azotado por un fuerte viento que le precipitó violentamente.

Entonces le salvó la oración de su prometida.

Pero ahora no había nadie que pudiera rezar por él.

Mas... he aquí que de un motor sale un prolongado silbido y después un roncar fatigoso y después... pareció como si hubieran tropezado en algo.

Mucl vió a Eugenio y al segundo piloto afanarse por el extraño suceso queriendo investigar el porqué del caso.

Mientras tanto el telegrafista angustiosamente transmitía las señas precisas de la situación de la aeronave. El avión empezó a perder velocidad y

altura. La espesa cortina de nubes seguía escondiendo la tierra.

—¡Señor! —suplicó el pequeño ángel—. Yo no puedo rogar por él, pero acepta lo mismo mi pobre plegaria. En el fondo es bueno. Nada más que hasta hoy no ha conseguido levantar sus ojos a Tí. Perdónale misericordioso.

El avión iba perdiendo altura.

Mucl dejó el timón donde se agarraba y empezó a prepararse para el gran golpe.

Pero entonces vió, por encima de las nubes, allí donde no llegan las miradas de los hombres, al ángel del Gran Libro mojar la pluma y tachar la palabra «fines».

—¿De dónde? —gritó.

El otro sonrió y dijo:

—De un país muy lejano

—¿Quién ha rezado por él?

—Su madre.

Mucl suspiró aliviado.

Ya estaba tranquilo. Al poco rato funcionó de nuevo el motor y el avión logró levantarse de nuevo en el preciso momento en que se presentaba ante él inmensa y oscura una gran montaña.

En aquel mismo momento el joven piloto, inclinando la cabeza, murmuraba:

—¡Gracias, Dios mío, gracias!

Era su primera oración.

Había finalmente encontrado a Dios.

NOTICARIO

El Concurso marcha. Se han repartido ya varios ejemplares de Evangelios. Algunos han recogido cantidades industriales de estampas. Veremos los álbums que tal andan.

El local resulta pequeño. Algunos vecinos miran con cierto temor tanto fútbol. Los zapateros, en cambio, disfrutaron de lo lindo.

Se ha preparado un magnífico periódico mural «Pro Seminarios» que se ha colocado en la puerta de la iglesia. Buena colaboración de Fornas y Casals.

El día de Nuestra Señora de Lourdes los Aspirantes rezaron ante el altar de la Virgen, también, su Rosario de intenciones.

Y como magnífico servicio de propaganda, unos aspirantes han vendido últimamente en la puerta de la iglesia, a las salidas de las misas, unas interesantes hojas «Nave de Pedro».

CALENDARIO de fechas importantes

✠ El 23 es la fiesta de San José Oriol. Fué un Santo de Barcelona. De pequeño admiró ya a los sacerdotes por su comportamiento en el servicio de monaguillo.

✠ El 25 es la fiesta de la Anunciación del Ángel a María Santísima. No se te olvide en tal día el visitar a tu Madre María y el rezar con una devoción especial el «Ave Maria».

✠ Por fin vendrá la Semana Santa. Prepárala ya con tu asistencia al Via Crucis de los viernes, con la participación en el Concurso de Cuaresma y aprovechando las conferencias de los jueves.

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

TALLER DE RELOJERIA

TERRADAS

Chapí, 61 - BARCELONA (Horta) - Tel. 28 54 94

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Linos, Sedas Algodones, Lencería, Visillos, Mantos, Colchas, Linos para
laborer, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos,
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 22 70 89

J. Vallhonesta

Libros rayados. - Muestrarios. - Ficheros
Encuadernaciones de lujo

AVDA. MISTRAL, 73

Teléf. 26-12-63

CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

CUARESMA DE 1954

MARAVILLOSAS REPRESENTACIONES DEL GRANDIOSO
DRAMA SACRO

LA PASSIÓ

que se representará los días **7, 14, 21, 28 de marzo**
y **1, 4 y 11 de abril**, a las cuatro y media de la tarde

INTERPRETES

Amigos del Teatro Selecto

DIRECCION

FRANCISCO VENDRELL