



# IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración Feliu y Codina, 7 y 9

15 MAYO 1954

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 86



Magnífico aspecto que ofrecía la plaza de Ibiza al paso de la comitiva en el III Homenaje a la Vejez.

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

## MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

## LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

## GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

## CARPINTERIA MECANICA

### FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

## Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada  
H O R T A , 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12  
H O R T A

## BODEGA NUEVA B. CATALÁN

CARPINTERÍA  
MUEBLES

## ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

## "MAYOL"

H O R T A , 5 2

IMPRENTA

## Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA  
(Horta - Carmelo)

## JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

## COMESTIBLES JOSÉ

Chapí, 48-Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

## Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69, Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

## TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3. ESQUINA DANTE

TELÉFONO 27 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

## Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS  
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISION

## Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

## Entorn a la canonització de Pius X

El proper dia 30 de maig serà canonitzat, a Roma, solemnement, el Papa Pius X. A tot arreu s'espera el dia per festejar jocosament el Papa de la Comunió freqüent i de la Comunió dels infants.

Ell, certament, rebatia l'error dels jansenistes, que pretenien que «la Sagrada Eucaristia és un premi i no pas un remei de la fragilitat humana», i ensenyava que la Santa Comunió és perquè els fidels cristians «agafin forces per a reprimir la concupiscència, per a purificar-se de les culpes lleus en què s'incorre cada dia i per a guardar-se de més greus pecats, als quals està exposada la fragilitat humana».

I per tal com el concepte genuí de l'Eucaristia quedava clar, podia queixar-se davant el costum dolent de diferir l'hora de la primera Comunió, que feia que, apartada de l'abraç de Jesús, la innocència dels anys infantils no era alimentada amb cap saba de vida interior; i amb això també s'aconsegua que la joventut, destituïda d'auxili tan eficaç i tota voltada de perills, perduda la candidesa, primer rodolés als vicis, abans que arribés a paladejar els sants Misteris... Cosa que, rebent l'Eucaristia a més tendra edat, tal volta s'hauria pogut evitar».

Tant de bo que la canonització del Papa, que va determinar aquestes coses, servís per a orientar-nos, ara encara, una miqueta.

Perquè ara dirieu que els conceptes han variat un bon xic. Ara fer la primera Comunió és moltes coses. És, sobretot, fer càlculs. Llegiem en una revista de la llar uns consells molt ben intencionats sobre la festa de la Comunió. I allí s'aconsellava que, llibreta en mà, s'anotessin totes les despeses probables per tal de fer un pressupost. I deia: s'ha de comptar tant pel vestit, tant per l'església, tant pel dinar, etc. Per això, perquè aquesta festa ja és, sobretot, assumpte de càlculs, de tanta.

I perquè és assumpte de càlculs, no sempre les possibilitats econòmiques dels pares permetran que l'edat de la discreció sigui l'hora de combregar. Si els vestits són tan cars, i els cotxes, i el banquet, i la festa de la tarda amb els seus pallassos i, ves-ho a saber, potser amb la seva ballaruga i tot! I l'hora de combregar va diferint-se, ara ja no per tal de fer-la precedir d'una acurada preparació. I per un motiu menys admissible que abans, ara de nou veurcu massa infants, perduda la innocència, primer rodoliar pels vicis abans que paladejar els sants misteris.

I posades així les coses, vegeu: l'emprova del vestit, la feina de la perruquera, la compra de les sabates, qualsevol d'aquestes coses és més important que assistir al Catecisme preparatori. L'empolainament del dia de la festa és com un fi en la ment dels infantons. El combregar és... Es moltes coses. Per uns anar a fer visites i rebre obsequis i més obsequis. Per altres, l'ocasió d'un dinar extraordinari. Per alguns, el poder anar amb cotxe tot un dia. L'ocasió de fer-se l'interessant. El dia més feliç de la vida, perquè probablement mai més s'anirà tan guarnit. I no ha faltat qui digués, un infant, que en combregar li darien un diploma i una hòstia» (1).

Cal posar les coses al seu lloc. Cal que tothom que hi tingui responsabilitat miri d'arranjar aquesta cosa. No pot ésser, no hem de permetre que la festa de la Primera Comunió, pagantzant-se llástimosament i tràgica, arribi a fer-se com una exigència més de la vida social, dels costums del país o del temps.

Que la canonització del Beat Pius X ens serveixi per tornar al concepte verdader de la Santa Eucaristia i a fer-la per nosaltres, segons el desig de Nostre Senyor Jesucrist i de l'Església, el Pa de Vida.

# CON MÍSTICAS FLORES A MARÍA

Mes de mayo, mes de las flores. Flores que por amorosa providencia de Dios nuestro Señor la naturaleza produce para utilidad y recreo del hombre; flores espirituales por aquéllas simbolizadas: la violeta, que nos habla de la humildad; la azucena, con su blancura, de la pureza, y la rosa, con sus pétalos rojos, de la caridad.

Bien sabemos que en este mes de mayo del año mariano llevaréis con más profusión a los altares de la Virgen flores del campo y flores de vuestros pensiles; habéis de caer también de rodillas ante las imágenes de la Inmaculada al dulce peso de vuestras virtudes que, con motivo de esta conmemoración centenaria debéis cultivar con más esmero.

Eso es lo que más os asemejará a la Virgen llena de gracia y Reina de todas las virtudes; eso es, consiguientemente, lo que os hará más agradables a la Madre de Dios y Madre nuestra, pues, como delicadamente hace notar el Papa en su Encíclica «Pulgens coronas, es propio de las madres, también de la del cielo, complacerse en que sus hijos a ellas se parezcan en los rasgos de su rostro y en las cualidades de su alma.

Id, pues, en buena hora, peregrinos de los Santuarios Marianos; estudiad con noble empeño los temas mariológicos; pregonad las glorias de María; cantad himnos armoniosos en su loor...; pero, sobre todo, sea la imitación de María vuestro más ahincado y actuado propósito. ¡Es tan completa y sublime la ejemplaridad de María en todos los actos de su vida!

(Fragmento de la Exhortación Pastoral de nuestro Prelado con motivo del mes de mayo.)

## NOTICIARIO

**ROSARIO EN FAMILIA.** — La Vocalia de Piedad del Consejo Diocesano de los HH. de A. C. nos ha urgido para que nos dirijamos a cada uno de los socios individualmente, a fin de que éstos contraigan el compromiso de rezar en familia el Santo Rosario y lo hagan constar por escrito, como medio de exteriorizar y reforzar este compromiso, y asimismo para que los socios trabajen con el máximo empeño para conseguir contraigan igual obligación todos aquellos jefes de familia ajenos o no al Centro sobre los cuales puedan ejercer influencia.

Como la primera etapa de la campaña, deseamos recoger los compromisos de los HH. de A. C., de los socios del Centro Parroquial, Liga de Perseverancia, Conferencias de San Vicente de Paul, etc., que ya rezan habitualmente el Rosario en familia.

En la segunda etapa deseamos entren en la campaña todos los feligreses de San Juan de Horta.

Las relaciones de compromisos serán enviadas al Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima (Portugal), para ser inscritos en el Libro de Oro de aquel Santuario.

**RECORDATORIO.** — El próximo día 22 se cumplen cuatro años del tránsito del que fué celoso consiliario de los HH. de A. C., mosén Vicente Piera y Prats. Hemos encargado una Misa en su memoria, para el domingo día 23, a las 10.30.

**CIRCULO DE ESTUDIOS.** — Para los días 18 y 30 están señalados los correspondientes al corriente mes de mayo. Presta tu colaboración.

## APOSTOLADO

Mira lo que nos dice don Alberto Bonet:

«*Notemos que los documentos pontificios, desde 1940, arrinconan, por definitivamente superados, los conceptos de parroquia como mero centro administrativo y aún como mero centro litúrgico. La parroquia debe ser un gran hogar de vida sobrenatural, donde en torno al Sagrario se inflama el espíritu de oración y fervor eucarístico. Pero, además, la parroquia ha de ser transformada en "una comunidad cristiana eficiente y activa", "en una gran familia cuyos miembros viven y obran en comunicación fraterna". En ella se debe atender a los pobres y a los enfermos, pero "con métodos prácticos y orgánicos que sugieren la fraterna ayuda cristiana". Debe comprender obras de instrucción y perseverancia y obras recreativas. Y todo debe estar "empujado", por decirlo así, por una fuerza centrífuga y atraído por una fuerza centripeta, y el centro se llama "vida de las almas", se llama "Jesús". Por esta radiación centrífuga el espíritu del Señor debe llegar a todas las almas.*

La parroquia es esencialmente misionera. Mira qué tarea puedes hacer tú.

# EN EL IV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MN. VICENTE PIERA

El próximo 22 de los corrientes cumplen ya cuatro años de la muerte del que fué celoso sacerdote y consiliario de los Hombres de Acción Católica de nuestra Parroquia. Mn. Vicente Piera.

En este cuarto aniversario de su muerte llevamos a nuestras páginas una de sus hermosas poesías, pues entre sus actividades apostólicas no faltaba ésta, no menos brillante que las otras, pero sí quizá más desconocida.

Mn. Piera era un excelente poeta, como pueden ver nuestros lectores por la poesía que reproducimos:



## CANT DE FE

*Obre les ales, esperit.  
Al teu entorn és nit jeresta;  
velen els núvols l'infinít  
i planen ratxes de tempesta.  
Obre les ales, alça el vol:  
creu fermament, digues ben alt  
que enllà dels núvols brilla el sol!*

*Travessaràs les tempestats,  
els cels rogencs, incendiats,  
aires de gel, núvols d'oratge;  
l'encaïllaran neus espectrals,  
ombres d'avenc, aus nocturnals,  
i et mancarà el coratge.*

*Com més les ombres creïzeran,  
canta més fort ton himne al sol;  
com més els cels s'enfosquiran,  
reprèn més ferm el vol.*

*Estén les ales, esperit.  
Vola amb deler que és infinit  
l'espai de ta volada;  
mes, do i cantant ton himne ardent  
ton volirà creïcent, creïcent,  
vers la claror tan desitjada,  
vers el blau pur, radiant, seré  
que ha merescut ta fe.*

*Quan el ressò del teu "Amén"  
retrunyirà prou fortament,  
tota negrorirà deixant-se;  
dominaràs el crit del vent  
i el tro apagat queirà perdent-se  
per les foscor de l'occident.*

*Brillarà el sol dalt del zenit;  
i dins del blau de l'infinít  
ton cant de fe s'extingirà;  
ton vol heròic reposarà.*

VICENÇ PIERA. PVRE.



Artística efigie de la medalla de San Luis, patrón insigne de nuestra «Academia de San Luis Gonzaga» (Centro Parroquial), que se encuentra a disposición de los señores socios de la misma que deseen adquirirla para ser ostentada en su fiesta patronal. Procesión del Corpus, etc.

Su precio es de 3 pesetas y para su adquisición pueden dirigirse al conserje de la entidad.

# Notas al vuelo después del III Homenaje a la Vejez

Por tercera vez Horta se vistió de fiesta y lució sus mejores galas para festejar la fiesta mayor de nuestros mayores. El tiempo, algo inseguro en días anteriores, quiso asociarse a tan hermosa fiesta y lució un sol espléndido

Todo el vecindario se volcó a la calle, ovacionando a los viejecitos que del brazo de su pareja sonreían emocionados.

¿Cuántos había de nuevos este año? ¿Y a cuántos la muerte privó de asistir?

Aquella viejecita que preguntaba sin cesar, herida en su lecho de muerte, con dulce ilusión, cuándo sería la fiesta, pues quería estar buena para asistir... y que al ir a visitarla el Patronato se encontró que acababa de fallecer, siendo sus últimas palabras: «Sólo siento morir hoy por no poder asistir a la fiesta. ¿No podría morir dentro unos días, Dios mío?»

Las colgaduras brillaban al sol, y en el corazón de los homenajeados la paz del deber cumplido.

A muchos ancianos les saltaban las lágrimas de la emoción cuando en su bella plática «Mn. Perea les dijo que eran la sal de la vida, el fruto ya sazonado del que los jóvenes debían tomar ejemplo.

Y Mn. José Bundó, con qué unción rezaba las oraciones de la misa a intención de sus feligreses y vecinos, como él, ya en la plenitud de la vida.

El público se desbordó en entusiasmo al llegar a la Plaza Ibiza. La buena organización de la fiesta, este año a cargo del Ateneo Cultural Hortense, evitó que los ancianos, fuesen casi llevados en volandas.

Nuestras primeras Autoridades no podían faltar a tan señalada fiesta, que junto con nuestras entidades perdieron.

Hubo este año la novedad de la banda de la Guardia Urbana, que con su perro mascota fueron una de las atracciones de la fiesta.

Gracias a la gentileza de su propietario se pudo disponer del Cine Unión que, abarro-

tado hasta los topes, recibió con una ovación cerrada a los homenajeados.

Después de los discursos de vigor, la fiesta en honor de los ancianos resultó magnífica, todos los artistas desinteresadamente contribuyeron con entusiasmo para regocijo de todos.

El señor Mas, en su alocución, tuvo frases amables para IDEAL y su director, diciendo además que el éxito de la fiesta se debe a todos los componentes del Patronato Local. De acuerdo, señor Mas.

Como siempre, los peones materiales del éxito fueron los señores Mas, su secretario, Vallejo, Herrera, Castañé, Vendrell y otros que no recordamos... ¡Perdónenos, señor Mas!

Con emoción recogieron, ellos y ellas, los premios, pero nos parece que los ilusionaron más los dulces que el dinero...

Resumiendo, un éxito del Valle de Horta, representado por sus Autoridades, Patronato Local y vecindario, sin distinción de matices y clases.

## III Exposición de Rosas Concurso Primavera 1954

Todo el mundo sabe que en nuestra barriada la afición al cultivo de la reina de las flores es general. Rara es la casa que en su jardín, grande o pequeño, o en el huerto, no tiene sus rosales que cuida con mimo.

A encauzar y a fomentar esta afición a las rosas vino el Círculo Artístico con sus exposiciones anuales.

La que comentamos, como las anteriores, tuvo un gran éxito de expositores y de público; la calidad de las expuestas fué excepcional y unánimemente reconocida. Gracias a esta labor, hoy día se conoce por todos la calidad de nuestras rosas y los periódicos de nuestra ciudad descubren que Horta une a sus encantos naturales la magnificencia de sus rosales.

Las Autoridades asistieron a la inauguración de la exposición, que como dejamos dicho fué brillantísima.

# EL PASSAT DE LA VALL D'HORTA

per LLUIS AIMERICH (CLOVIS EIMERICH)

(Continuació)

Carreras Candi i Mossèn Clapès, que realitzaren estudis seriosos de valldaura, també admeten el supòsit de Guifre, assegurant que al temps encara hi havia una capella dedicada a la Mare de Deu de Valldaura, en el mateix indret on fou mort el comte combatent amb els sarraïns. Morí, en realitat, a Valldaura? La llegenda ho diu. Unes noves concretes respecte a la mort de Guifre (11 d'agost del 898), recollides per un dels millors historiadors alarbs, Abenaian, i alguns indicis ben significatius, decanten a creure que Guifre va morir en el camp de batalla o bé de resultes de ferides de guerra. Abenaian diu que el senyor de Barcelona, pare de Sunyer, va morir d'un cop de llança que li donà Liop-ben-Mohamed, capdall sarraí de Lleida. No s'assenyala lloc, però tampoc es destrueix del tot la llegenda. Se sap que els moros arribaren a les portes de Barcelona; podia bé combatre's pels voïts de Valldaura.

Hi hagué la capella? Sí, i hi visqueren des del 1150 al 1174 els freres del Cister, abans de passar a Santes Creus. N'Anton Rubió i Lluch, home preclar, en fer l'estudi de Guillem Ramon de Moncada, escriu: «Pels voïts del 1150, quan es trobava (el Moncada) en el ple de la seva glòria, tal vegada vestint-se ja propra la seva i o aspirant a altra glòria més alta; mogut, potser, de sa natural pietat o dels consells del gran Sant Bernat, aquell home de cor d'apòstol, de voluntat de ferro i d'activitat infadigable, ànima i farell d'Europa en el segle XIII, volgué Guillem de Moncada fundar en sos domenys un monestir de la il·lustre religió honrada per aquell sant, que fos centre d'ella i fecond planter per Catalunya. Li donà el mateix abat de Claresvalls (Clairvaux) monjos per a la fundació que intentava, i tingué la sort i el consol de trobar en un d'ells el famós Guillem de Montpeller, son antic company d'armes als camps de Tortosa i de Provença, el qual, retut a la màgica influència de foc del regenerador del Cister, havia pres l'hàbit d'aquesta Orde a la Gran Selva.

»Per fortuna es conserven els documents que contenen l'acta d'aquesta tan assenyada fundació i les donacions amb què fou més tard enriquida, i per ells sabem que nostre Senescal, junt amb llurs fills Guillem, Ramon i Berenguer de Moncada, a 4 de desembre del 1150, feren lliurament amb aquell pietós propòsit, a Déu i a la Verge Maria i a l'Abat i al Monestir de la Gran Selva, a la diòcesi de Tolosa, representats

pel prior de dit Monestir i l'esmentat Guillem de Montpeller, dels seus domenys de la muntanya de Cerdanyola, velns a Moncada, amb llurs terres cultes i incultes i llurs productes. Dos anys més tard els atorgà un molí a Sant Martí de Cerdanyola i després 100 morabatins d'or i altres rendes perquè avencés el bastiment del cenobi, fins que comptessin els monjos per a subsistir.

»Rebé el primer cenobi de l'Orde del Cister a Catalunya, reformada per l'insigne abat de Clairvaux, el nom de «Valldaura», per ventura perquè abundaven molt en aquell lloc els llorers, que després en crescut nombre i convertits en arbres vells pobliaren el recinte de Santes Creus.» En premi d'aquesta donació, Guillem Ramon de Moncada fou soterrat a Santes Creus.

La capella degué prendre vol, car ja es parla entre el 1160 i el 1174 de la Reial Capella de Valldaura que Jaume II, a l'any 1297, vol convertir en aixopluc d'una altra institució monàstica. Es massa desavinent la ciutat i si l'avantatge no és grossa, no interessa als religiosos encauar-se en els boscos sobirans d'Horta, Així, al 1325, oferta la capella a les monges clarisses, aquestes no l'accepten, preferint passar a Pedralbes l'any 1326. Jaume II necessita diners i ven a un particular Valldaura, l'any 1297. Romeu de Marimon la compra. Però no vendrà aiximateix la torre «Sobranas» al propietari Pere Mari, que esmenten alguns historiadors, i aquest la traspasarà tot seguit a la família Vallseca, molt anomenada a Barcelona? Heus ací que, a més de la família dels Horta ne van eixint d'altres, molt poderoses, com els Moncada, els Marimon, els Mari i els Vallseca.

Cert que, el 1378, Pere III torna a tenir la finca, que fa aparir per Pere Valls. Les boscuries, però, de Valldaura, segueixen essent del rei el 1346, car Pere III envià a cercar cérvols a Mallorca per a deixar-los-hi anar i augmentar així la caça reial. Quan ja hi corren cabirois a pler i satisfacció de la cort catalano-aragonesa, Pere III l'empenyora a la família Marimon (1387-1395). Martí I la recobra el primer de desembre del 1398. Tots els reis d'Aragó hi van de cacera i potser això explica que els mercaders rics de Barcelona tinguin a orgull mantenir torres des del Coll de la Celada fins al peu del turó de Maria. El mateix Martí I, que per sa figura grossa i pesada és poc amic de caceres, hi va dos estius: 1404 i 1405.

(Continuarà)

# De la pasada "Semana de la Juventud"

No vamos a relatar minuciosamente los actos que con motivo de la "Semana de la Juventud" se han venido celebrando durante los días del 3 al 8 del corriente mes, en nuestra Ciudad. No es este nuestro propósito, primero por falta de espacio y después porque no creemos que sea necesario el que salgan a relucir públicamente algunos aspectos de la misma.

Nos limitaremos, por tanto, a hacer una breve reseña del conjunto de los actos celebrados en nuestra barriada y del acto final de homenaje a la Santísima Virgen que todos los jóvenes de Barcelona ofrecieron el pasado día 8 por la noche.

Primeramente y como acto de propaganda, el pasado día 27 de abril se celebró una selecta velada cinematográfica, completamente gratuita, para todos los jóvenes. El espacioso local del Cine Unión registró un llenazo. Terminada la sesión se invitó a todos los jóvenes asistentes a las conferencias-coloquio que habían de tener lugar en la Sociedad amiga "Ateneo Cultural Hortense" durante los días 3 al 7 de mayo.

Dichas conferencias, a base de temas apropiados y de gran interés para la juventud, se vieron concurridas por un promedio diario de más de un centenar de jóvenes de todas las condiciones sociales.

Temas tan interesantes para todos como son el trabajo, el amor, la familia, la Iglesia, etcétera, fueron enfocados tan hábilmente, que a más de ser ávidamente escuchados fueron también discutidos en el coloquio final de cada conferencia así como al terminarse las mismas en el café del Ateneo y bajo los jarales de la Plaza Ibiza.

Es que hay que decir que los conferenciantes supieron cautivar en todo momento la atención de los asistentes, tanto por su simpatía personal como por su valía. Así pudimos comprobarlo, pues tanto Mosén Alemany y el Padre Muñoz, como los jóvenes Tubau, Llopis, Gratacós y el joven abogado Nadal, nos obsequiaron con amenas charlas llevadas siempre hacia un verdadero sentido espiritual.

Terminada la conferencia del último día se invitó a todos los jóvenes asistentes, al gran acto final de la "Semana de la Juventud", que debía celebrarse el día 8 por la noche en la Basílica de Santa María del Mar, donde la Santísima Virgen recibió público homenaje de todos los jóvenes de Barcelona.

Dicho acto que presidió nuestro Prelado consistió en una magna procesión con antorchas que saliendo de la Plaza del Rey se dirigió con todo orden y fervor hacia Santa María del Mar. En el transcurso de la misma se entonaron diferentes cánticos marianos. Una vez llegados al espacioso Templo dirigió la palabra a la gran multitud de jóvenes allí congregados — se calculan unos 5.000 — nuestro Consiliario Diocesano Mosén Batlles. Seguidamente dió principio la santa misa y al llegar al ofertorio y después de unas sentidas palabras de nuestro querido señor Arzobispo-Obispo, los representantes de los diferentes sectores de la Ciudad presentaron diversas ofrendas para el santo sacrificio.

Resultó un acto muy simpático y todos los allí congregados, postrados ante la Santísima Virgen, le pedimos con fervor que la "Semana de la Juventud" dé resultados fructíferos, que la misma no haya sido mal interpretada y que todos los jóvenes hayan sentido muy hondo el aldabonazo de un ideal digno y se hayan dado cuenta de nuestro mensaje de juventud y cristianismo, único capaz de dignificarnos para sentirnos eternamente jóvenes.

## NOTICIARIO

Agradecemos sinceramente al «Ateneo Cultural Hortense» su generosidad por concedernos amablemente la sala de espectáculos de dicha Entidad para celebrar en ella las conferencias que en nuestra barriada se dieron durante los días 3 al 7 de mayo con motivo de la «Semana de la Juventud».

Reciban los señores de la Junta y la Entidad nuestro agradecimiento por su gentileza, así como por su amable ofrecimiento para cualquier otro acto que consideremos oportuno celebrar en el futuro para la juventud de Horta.

Asimismo damos las gracias a la Empresa del Cine Unión y particularmente al señor Ribó por las facilidades dadas, que hicieron posible organizar y celebrar el acto de propaganda de la «Semana de Juventud».

que tuvo lugar en dicho local el pasado día 27 de abril.

Felicítamos a la Comisión de propaganda de nuestra Juventud por su destreza, no sólo en dibujar los carteles anunciadores de la «Semana» — que por cierto los había de muy buenos —, sino también al equipo motorizado de la misma por su reparto de octavillas a grande velocidad.

Y para ti, militante, ¿terminó ya la «Semana de la Juventud»? ¿No crees que con la siembra esparcida tienes ahora ocasión de seguir constantemente la «Semana» hasta recoger el fruto?

El camino, gracias a Dios, ha quedado abierto y se divisan grandes perspectivas. De ti depende saberlas captar plenamente.

A propósito de esto, supongo que ya no habrá, desde ahora, dificultad alguna para





La Semana de la Juventud ha sido una invitación general a mirar hacia adelante. Aunque unos árboles no dejen que la vista alcance el lejano horizonte, el sol de la orientación recibida es suficiente para iluminar y enardecer el tiempo de la juventud: el futuro.

la práctica de la encuesta por falta de ambiente con la juventud de la barriada... ¿De acuerdo? Pues adelante.

..

Gracias al trabajo constante de los verdaderos militantes hemos celebrado la «Semana de la Juventud», habiendo logrado ya grandes éxitos; quizá más de los que en realidad esperábamos. Nosotros hemos sido los primeros sorprendidos.

A lo mejor no éramos solos los jóvenes en rezar y trabajar.

La Santísima Virgen sabe que en este mes de mayo han sido muchos los feligreses de Horta que han rezado por el bien de esta «Semana» dedicada a los jóvenes.

Nosotros — los jóvenes — damos las gracias a Ella que nos ha escuchado y las damos también a todas estas personas de buena voluntad que se han interesado espiritualmente por la juventud de nuestra Párrquia.

..

Después del agotador trabajo de estos últimos días, el Consejo Diocesano nos concede un descanso de quince días durante los cuales se practicará una encuesta que nos permita descubrir y ver las consecuencias

derivadas en bien o en mal de la «Semana de Juventud». Será un alto en el camino para mirar atrás y buscar nuevos bríos para seguir adelante, pues seguidamente nos lanzaremos de lleno en el trabajo propio del último trimestre del presente curso, o sea, las «vacaciones del joven». Atento, pues, militante, y presto a comenzar la nueva campaña.

..

Ha llegado la hora de comprobar si realmente hemos conseguido los fines que nos proponíamos al organizar la «Semana de la Juventud». Joven, asiste a los próximos círculos de estudio, donde estudiaremos los verdaderos resultados de la misma.

..

¡Joven! Está próximo a celebrarse el día en que todos los militantes y socios de Acción Católica de Barcelona se reunirán para, en conjunto, dar gracias al Altísimo por los favores y éxitos obtenidos en la pasada «Semana de la Juventud». Esperamos que no faltarás a este acto, del que ya recibirás el oportuno aviso. De esta manera demostraremos que los jóvenes no somos como estas personas que saben pedir sin acordarse de dar las gracias después de recibir.

# SECCION RECREATIVA

18 ABRIL DE 1954

## EL GENIO ALEGRE

de los Hermanos Quintero

Inauguróse la temporada de primavera con esta conocida comedia de ambiente andaluz que, aunque no sea la mejor producción de estos autores, tiene unas buenas escenas cómicas y unos tipos muy acertados.

Destacó en este día la labor de la señorita M.<sup>a</sup> R. Casas, que interpretó «Consolación» muy acertadamente y sabiéndose bien el papel, mejorando día a día sus actuaciones; lástima fué que en el tercer acto, abundante de escenas de farragoso diálogo, a cargo principalmente de este personaje, no se hubiese recordado buena parte del mismo, ya que hubiera ganado mucho la acción. Dora Serra tuvo una buena actuación, pese a cierta inseguridad en el acto primero. «Corallitos», que fué interpretado por Marta Olivé, gustó mucho y ha sido uno de los mejores y más acertados personajes que le hemos visto desempeñar a esta damita cómica. Acertadas también en sus respectivos papeles las señoritas M.<sup>a</sup> C. Ginés y M.<sup>a</sup> R. Bonany.

Jorge Dordal tuvo a su cargo el principal papel masculino, que interpretó con cierta desigualdad, pues le vimos desarrollar una escena perfecta con aplomo, seguridad y señoril sposes, dignas de un gran actor y al poco interpretaba otra con vacilaciones y ademanes impropios. Con un poco más de esfuerzo y atención, señor Dordal, llegaría a cuajar excelentes actuaciones. «Don Eligio» fué bien interpretado por el señor F. Solé, que acertó a caracterizar el personaje. Armando Calafell lucióse de lo lindo interpretando el «Lucio», un tipo andaluz de pura cepa, lleno de gracia y salero. También J. Bonany estuvo superior en su papel, logrando otro buen tipo. F. Vendrell ayudó con su maestría y junto con las señoritas M. Fabregat, M. Martínez, M. Solé y los señores F. Bayés y D. Serra, completaron acertadamente el reparto.

Dirigió la escena don Francisco Vendrell, con una presentación bastante bien servida

2 DE MAYO DE 1954

## LA SÀVIA

de D. Luis Masriera

Esta obra sólo conocida de unos pocos y que no había trascendido al gran público, fué considerada de antemano como floja y algunos de los asiduos perdiéronse esta representación. El mismo autor, que estuvo presente durante la representación del primer acto, despidióse luego convencido de que no pasaría de discreta su interpretación, que adolecía de falta de preparación. Pero vino el segundo acto en el que la obra toma más consistencia y van desfilando nuevos personajes, con buenas intervenciones cómicas, que dan vida y colorido a la obra que se torna amena e interesante. Sigue después un tercer acto más dramático, pero de buen trazo, para acabar con un epílogo bien construido, pero que deja mal sabor de boca y que podría suavizarse diciéndose algo sobre los otros personajes que han quedado pendientes de desenlace.

Por todo lo dicho puede clasificarse esta obra como muy aceptable y de haberla visto interpretada con más seguridad, especialmente el primer acto, seguramente la habríamos calificado como buena.

La señorita Dora Serra interpretó el pa-

pel de la protagonista con bastante acierto, más acentuado en el segundo acto. Anita Juvé, ajustada en el papel de «Tuietes». Rosa Bonany, aceptable en el papel de la vieja «Cristina». Marta Olivé, muy bien y con mucha soltura en su actuación, que fué bien aplaudida, y discretas las señoritas Fabregat y Martínez.

José Magrans, muy eficaz en su buena actuación, logrando aunar y centrar a su alrededor al desfile de los demás personajes, a los que infundió seguridad. «L'avi Pere», a cargo del señor Bonet, muy bien de figura, pero algo inseguro de papel. «Andreu» y «Tòfol», a cargo de los señores Dordal y Bayés, respectivamente nos presentaron dos buenos pescadores jóvenes y enamorados. El médico del pueblo lo desempeñó el señor Vendrell con mucha propiedad y de forma acertada muy agradable. Completaron el reparto los señores Guasch e Isern.

Dirrección F. Vendrell buena pero faltando ensayos.

Decorados aceptables, pero sin guardar la debida correlación de lugar y algún útil defectuoso. — J. A. C.

# Excursió folklòrica a Amelie-Les-Bains pel Grup Folklòric del Centre Parroquial d'Horta

Es un quart de deu del dia 20 quan, alguns de nosaltres, ens posem al llit, i en el dolc contacte dels llençols, de 29 i mitja hores encà abandonats, ens vénen moltes idees confuses que després ordenarem. Les poques hores que dormirem, a casa, ens servirán per a somniar els bells paratges que hem visitat. Ja dormim i anem recordant-ho tot punt per punt:

Són les cinc de la matinada, els dansaires que ahir a la nit anaren a ballar en el «Salón Rosas», no es fan esperar gens, puix que són els primers d'arribar, resultant cert, en aquest cas, que el cansar-se ve del descansar, i ens expliquen la bona acollida que tingueren pels senyors arquitectes que celebraven la festa en l'esmentat local.

A fi i efecte de començar bé l'excursió, no oblidant-nos dels nostres deures cristians, ens encaminem a la nostra Santa Mare, la Verge de Montserrat, perquè ens doni prudència i saviesa per a conduir-nos com cal i siguem l'orgull de la nostra Pàtria en terres germanes.

El camí és llarg, però el bell paisatge ens anima, car fa un dia tan bonic que ell també sembla celebrar el segon dia de la Pasqua del Senyor, que també li doni a Déu les gràcies, com nosaltres les hi donem de bon cor.

El sol ixent ompla la nostra ànima de pau, de goigs, de tranquil·litat, d'amor, de bellesa i de poesia senzilla i sincera, car contemplam callats el naixement del nou dia i no ens atrevim a trencar l'idíl·lic amb les nostres veus. Passem per diversos pobles. Arribem a Pineda. Veiem a la dreta l'església parroquial, a l'esquerra la bonica ermita de la Verge, i les salutem com es saluda un amic estimat.

Continuem els nostres autocars, passem per Sant Genís de Palafores. Aleshores ens endinsem vers Girona.

A les vuit i deu minuts, després d'haver-nos entrebancat moltes vegades l'auto del davant, arribarem a Girona, on l'amic Raurell ens esperava per a saludar-nos, cosa que ens omple d'alegria, ja que tots l'apreciem. Passem per la Ciutat Immortal durant més de tres quarts d'hora i tot seguit prenem el vintge fins a Figueras, acompanyats de l'amic Raurell.

Per fi... a les onze arribem a la Junquera i comencem a passar per policies i duanes fins arribar a la duana francesa. La Pertouse, en ens entretenen una hora per a declarar els instruments i màquines fotogràfiques.

Mentre duren totes aquestes parades, el senyor Castella no descansa ni un moment, presentant papers, permisos, etc., i nosaltres anem a fer el canvi de moneda a fi de poder atendre les nostres necessitats dintre França. Coincidim a passar per la Duana amb el Club Vespa, de Barcelona, i altres motoristes, que talment sembla que facin un concurs de posar-se lletjos, aconseguint-ho de tal manera que nosaltres no sabríem pas a qui donar el primer premi, a més de no parar de riure en tota l'estona.

Per arreu es veuen pantalons verds, vestits del mateix color, cruïses de quadros, cascos Vespa, etc.; també hem vist una senyora molt lletja i empolainada, amb vestit verd i un vestit de nells (qualificades per nosaltres amb la categoria de cabra) i en Sánchez l'ha batejada amb el nom de «Madame Patachous», donant l'efervescència el seu punt màxim i fent esclatar en franca i forta rialla fins les persones més serioses que ens acompanyen.

Per fi tornem a reprendre el viatge tan-tes vegades interromput i ens anem endint-

sant cap el Vallespir, on veiem continuament el Canigó, la bella muntanya de cresta blanca, encara en aquest temps, que sembla que foradri el cel.

A dos quarts de dues entrem en el bonic poble d'Amelie-Les-Bains, fi del nostre viatge. Des de la frontera encà hem pogut observar com a nota molt curiosa que entre poble i poble tot és desert; no veiem ni una sola masia, caseta ni barraca.

Aquí ens reben amb molta amabilitat i ens obsequien amb un vi d'honor per a festejar la nostra arribada. Seguidament el senyor Castells els salutava en nom de tots i després el batlle ens dona la benvinguda al seu país.

Ens reparteixen en grups per anar a dinar, i ens anuncien que hem de començar a dansar a les tres, cosa que desgraciadament no podem complir.

En dirigir-nos al lloc on hem de dansar ens trobem amb un vi d'honor per a festejar la nostra arribada. Seguidament el senyor Castells els salutava en nom de tots i després el batlle ens dona la benvinguda al seu país.

Per fi comencem a dansar. Molt els agraden les nostres danses, ja que ens aplaudixen de valent.

A les deu de la nit hem tornat a dansar. El «Ball de gitanes» i el «Ball del Sabot» han tingut molt d'èxit.

Durant tot el dia hem pogut anar veient els amics de l'Esbart d'aquest poble, i també el representant que vingué amb ell a Palma de Mallorca, recordant tots els bells dies passats en l'illa Daurada.

Està acabant la festa quan alguns de nosaltres anem a l'autocar amb la sana intenció de reconiliar-nos amb Morfeu per una estona, abans de tornar a Barcelona, però és impossible, ja que estem plens de bones acudits, i si això és poc tenim ocasió de riure més encara en veure sortir una senyora alta i grossa de la sala de ball que s'ha azafat de la mà d'una nena hi han intentat ballar el pasdoblet del «Ball de gitanes» fent-nos acabar de passar la son, ja que no aconseguiren moure més que el mocador i en veure caminant ràpida tanta grassa i amb tan poca gràcia com en ha faltat perquè se'ns assentessin les barres de tant de riure.

S'acosta l'hora de deixar-te, poble gentil: la teva vida és hermosa, clara és la teva terra i l'aire és sa i xamós, el riu d'algua clara que per tu passa, la riquesa de les teves aigües que pertot arreu brollen, et neteja i et fa bonic, t'omple de franquesa i tranquil·litat. Bonica és l'església parroquial i bonic és tot agombolat pel Canigó, que talment sembla que et porti fins al cel.

He vist també en tu, formós Canigó, que els núvols posant-se sobre teu semblava que anessin allargant la teva blanca cresta fins que s'ha perdut entre el cel clar, com el de la costa llewantina de la península Ibèrica.

Dos quarts de dues. Anem collocant-nos tots bé en els nostres seients i fem una mica de pau amb el déu de la son. Els moments que estem desperts passen pels nostres caps bells records d'un bonic dia d'abril passat en el Vallespir i entre gent que sembla germana nostra.

Épica d'ament ens anem d'aquest poble i no em resta dins nosaltres un bell record, ja que ha desaparegut de la nostra vista.

En el nostre pensament hi fa entrada una

(Passa a la pàg. següent)



# ASPIRANTES

## Concurso de Cuaresma

Todos los Aspirantes recibieron, al empezar la Cuaresma, la hoja anunciadora de un Concurso, organizado por el Aspirantado de A. C. El tema era la formación de un álbum de

Cuaresmas sobre la vida de Jesús, a base de estampas.

La primera impresión general fué de optimismo. Quién más quién menos, todos empezaron a buscar en su casa las cajas llenas de estampas que guardaban sus padres y hasta quizá sus abuelos.

El plazo de admisión de trabajos terminaba el día 4 de abril. En el escaparate de la Mercería Solé pudieron admirar todos el futbolín que tenía que ser el primer premio del Concurso.

El número de trabajos presentados no fué tan optimista como las impresiones del principio, pero no fué tampoco despreciable: en total, siete.

Para la clasificación se han seguido rigurosamente las bases. En la interpretación de las estampas —primero de los aspectos de puntuación positiva— merece todas las alabanzas el álbum de F. Salvá, que anota cuidadosamente en cada imagen el texto evangélico correspondiente con el capítulo y versículo. Le sigue en este punto el álbum de C. Capdevila, pero sin anotación de capítulo evangélico.

Un factor importante en la puntuación ha sido también el número de estampas recogidas. A los que sobresalieron en este punto se les había regalado anteriormente un libro con los Santos Evangelios. En este punto merecen mención los álbumes de G. Caballero, E. Ribalta, J. M. Borrut y J. Minguet.

En cuanto a la presentación se ha visto en todos mucho esmero; merece destacarse la presentación de F. Salvá, C. Capdevila, G. Caballero y M. A. Alarcía.

Referente a la ordenación de las estampas dentro del mismo álbum, hay que notar que constituyó para algunos una verdadera dificultad. La ordenación, en general fué la cronológica; hay ordenación sistemática en G. Caballero y M. A. Alarcía; otros adoptan la ordenación por colecciones.

Finalmente, un aspecto decisivo fué la asistencia a las proyecciones de los jueves, tal como se había anunciado. Solamente F. Salvá y G. Caballero asistieron puntualmente a las reuniones entre los que han presentado su trabajo.

Supuestos todos estos aspectos, la puntuación final ha sido la siguiente: F. Salvá, 24 puntos; G. Caballero, 21; C. Capdevila, 17; E. Ribalta, 16; J. M. Borrut, 13; M. A. Alarcía, 12; J. Minguet, 11.

Los premios fueron distribuidos el día 13 de mayo en una numerosa reunión de muchos, la mayoría Aspirantes de A. C. El primer premio —el futbolín— fué recogido por F. Salvá. Los demás premios consistieron, por este orden, en: un misal (edición del P. Luis Ribera); un juego de croquet de mesa; una imagen de Jesús; tres cuadros de la Inmaculada.

El resultado total del Concurso es, por tanto, satisfactorio y de grandes esperanzas.

Felicitemos desde aquí a los Aspirantes que han tomado parte, efusivamente. Y si esto ha servido para que conocierais mejor a Jesús en el evangelio, habremos conseguido el fruto deseado.

(Viene de la página anterior)

oració plena d'amor cap a Déu nostre Senyor, pel dia tan bo que ens ha donat, i també a la Verge Maria, donant-li les gràcies, com un petit infant les dona a la seva mare per l'ajuda que sempre d'ella rep.

Les tres. Hem arribat a la frontera. El senyor Castells altra vegada torna a baixar i pujar, fent tots els tràmits necessaris per tal d'arribar feliçment a la nostra estimada Barcelona.

Després de proveir-se de benzina l'auvoicar davanter, anem directes cap a la Ciutat Comtal. Passem altra vegada per tots els llocs que hem conegut de pujada i fem altra parada pel capí, en arribar prop de Barcelona, i en arribar a la ciutat davallen alguns per anar a treballar.

Quan arribem a Horta, en anar a baixar, ens saluda el senyor President adjunt i el senyor President del Grup Sardanista; també ens espera la meua mare, i més amunt trobem la senyora Sánchez. També rebem la salutació de molts amics. Per fi arribem a l'església, on fem la visita espiritual a la Verge de Montserrat, acompanyats del senyor President, per donar-li gràcies amb el cor ple de goig, car tan amorosament ens ha vigilat durant tot el camí i fins sembla que els seus bells ulls i amorosíssims llavis somriguin donant-nos la benvinguda.

Ab! veïre! Amelie-les-Bains, bell record de tot sempre dins nosaltres servarem.

FRANCESC RIUS MIRÓ

# ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

## PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO  
CLASES GRADUADAS

## SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO  
PERITAJE INDUSTRIAL  
PERITAJE MERCANTIL  
COMERCIO PRACTICO  
IDIOMAS

# CARBONERÍA

DE

## MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

## COMESTIBLES de

# MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

*Delaguería para caballeros*  
**FRANCISCO LARRASA**

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

# J. CIVIT

JOYERO

## TALLER DE RELOJERIA

# TERRADAS

Chapí, 61 - BARCELONA (Horta) - Tel. 28 54 94

## ARTE RELIGIOSO - PINTURA

# VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

# GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

## PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo **GÓMEZ**

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

**ALMACENES IBIZA**

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lenas, Sedes Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Colchón, Lenas para  
labores, Perfumería, Medias, Mercadería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

# R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos,  
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

CAMPAÑA  
"PRO LAMPARA VOTIVA"  
a la Virgen de Montserrat



Junto a la Virgen de Montserrat no puede faltar la lámpara votiva de HORTA

**HORTENSE:** contribuye con tu donativo, pues con el de todos, grano a grano, ofreceremos a la Virgen de Montserrat nuestra lámpara votiva

**SAN JUAN DE HORTA**  
debe estar junto a su MORENETA

**DONATIVOS:** Casa Rectoral, Parroquia, «Ideal», Centro Parroquial