

*Obsequi gra de*



# IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración Felu y Codina, 7 y 9

Agosto-Septiembre 1954

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 88

## FELIZ

## FIESTA MAYOR

# 1954



LICORES - ANISADOS  
VINOS - ALCOHOLES

**ROSELLÓ**



PLAZA IBIZA, 3, 4 Y 5 (HORTA)

TELÉFONO 28 94 41

**BARCELONA**

## EDITORIAL

# FESTA MAJOR

**N**o sé si serà cosa bona elogiar tot allò que és antic i blasmar de tot el que és nou i plànyer tot el que es perd d'antic.

Però una vegada més diríem que els nostres avantpassats ho feien molt bé en una pila de coses. En entendre la Festa Major, per exemple.

Els la vivien al voltant de la fe cristiana. Festejaven un Sant que els protegia des del Cel amb el valiment de les seves oracions. I per tal com interessava, la festa, a tota la comunitat, no calia que aingú en fos exclòs. Ni els difunts. I l'endemà de la Festa Major es feia la Missa pels difunts.

Ara, els programes de Festa Major, moltes vegades encara assenyalen aquests dos actes religiosos. A vegades amb exhortacions i tot a que siguin ben concorreguts. Però tothom sap que a l'ofici de Festa Major no hi haurà gaire concurrència i que l'ofici de difunts estarà buit del tot.

Això és un mal. Però, per dir-ho millor, són manifestacions d'un mal més ample.

Amb tot, qui dirà que posant remei a aquestes coses particulars no ajudem a solucionar el problema general?

Llavors, tant com estigui en les nostres mans, esmenem-nos. Siguem obssequiosos amb els nostres Patrons i festejem-los. Fem arribar la nostra joia fins als nostres germans del Purgatori. I més encara, visquem la nostra Festa Major tota amarada de fe cristiana. I en la realitat dels nostres dies festius que tinguin lloc de preeminència l'ofici de Sant Gaudenci i la Missa de Difunts. I que en cada una de les nostres diversions hi puguem entrar i sortir sense remordiments.

Es clar que no perquè anem a l'ofici de Festa Major i solemnitzem la pregària pels nostres difunts, ens atrevirem a dir que hem salvat el món. Però podem dir que hem salvat la Festa Major en allò que té de més essencial: l'esperit religiós.

Així el «solemne oficio» i la «misa por los difuntos» que havia passat de la realitat de la vida a un full de programa, tornarà a passar del paper a la realitat viva.

## EL CANSANCIO DE LOS BUENOS

Vamos a escribir unas líneas de aliento. Nos las impone el Papa, que denuncia vigorosamente un peligro nuevo: «el cansancio de los buenos». Humanamente hablando, se comprende este cansancio. Lo sintieron los apóstoles cuando advirtieron que sus ilusiones sobre un «reino» donde se podría «mandar» y ocupar puestos de relieve se desvanecía ante el aparente triunfo del fariseísmo, que acechaba el momento de lanzarse sobre Cristo. La historia de la Iglesia, no puede ser distinta de la historia del Salvador. Cuando Jesús habla claro, sin lenguaje de parábolas, anuncia fatigas y persecuciones. «En el mundo tendréis grandes tribulaciones, pero tened confianza: Yo he vencido al mundo.» «Esas cosas os he dicho con el fin de que halléis en Mí la paz.»

La verdad lisa y llana es que nos falta espíritu sobrenatural. Miramos la vida de la Iglesia con el mismo criterio que nos sirve para medir la prosperidad o la decadencia de las sociedades humanas. Y nos hemos aterrado ante las dificultades que en todas partes acometen a la Iglesia. Ponderamos el desastre de las cristiandades tiernas de los países de misión y la fuerza del vendaval comunista, haciendo sombríos pronósticos sobre la suerte del catolicismo en los países principales de Europa y América, y las ruinas acumuladas en los ambientes cristianos, donde «el egoísmo de la pasión cierra las fuentes de la vida, el alcohol envenena las masas y abre cruelmente la vía a la tuberculosis, a la demencia y a la criminalidad; la obscenidad gangrena a la juventud; el juego y sus excitantes artificiosos se sustituyen a la energía del trabajo; la difusión de las doctrinas materialistas quebranta el temperamento moral de los pueblos y la misma disminución de su vida religiosa los hace incapaces de reaccionar». Estas expresiones no las hemos inventado nosotros por el prurito de recargar las tintas; las hemos recogido de documentos autorizados, que han sometido a cuidadoso examen la actual situación del mundo.

Y tras esto, ¡qué difícil es mantener el vigor infatigable! El «cansancio» va penetrando poco a poco en los ánimos más esforzados, se enervan los espíritus y el veneno sutil de la pereza se apodera de los combatientes, para los que luchar es «inútil», y organizar obras de conquista es «condenarlas al fracaso», y surge la contemplación romántica de los tiempos präteritos, en los que se dice que la familia era cristiana y el ambiente propicio para todas las empresas del bien. A cuantos así piensan los amonesta el Papa, diciendo: «*Querriamos que la voz de las campanas de Pascua os llevase, junto con la alegría, la paz y el amor fraterno, esta grave advertencia: el peligro de hoy es el cansancio de los buenos. Sacudid toda pereza, volved a las acostumbradas virtudes*» (Pascua 1958).

Y esta consigna la tenemos que cumplir todos. Las contradicciones de hoy en la Iglesia no son en parte alguna, mayores que las que tuvo la misma Iglesia cuando el Señor mandó los apóstoles a predicar el Evangelio a toda criatura. Las fórmulas universalistas de los padres apóstólicos seguramente harían reír a los paganos perseguidores, que pronosticaban pocos años de vida al cristianismo naciente. Y, sin embargo, cuando ya no queda memoria de los perseguidores, sigue levantándose la Iglesia para alabar al «Dios desconocidos».

No hay razón — sobrenaturalmente hablando — para desmayar. Dios nos pide el trabajo y nos asegura el éxito. No será quizás el éxito individual, pero sí el colectivo. Es decir, la Iglesia, que tiene promesas de vida perenne, no puede sucumbir. Y en esta mecánica trascendente del Cuerpo místico de Cristo, sabemos que ni una sola de nuestras actividades sobrenaturales queda baldía. Tratamos de hacer viva la redención del mundo. Y lo conseguiremos, porque a nuestro lado se halla El, que triunfó de la muerte con la muerte. Es preciso confiar en quien ha vencido al mundo.

# Fiesta de San Jaime, Día de la Juventud

Ya ha venido a fundirse en la mentalidad de nuestros jóvenes de A. C. la fiesta del Apóstol Santiago con el Día de la Juventud. Y por tres veces, como los jalones de tres etapas de un mismo andar, los J.A.C. han celebrado su Día. Su Día que no es suyo en exclusiva, sino es en el trabajo de organización y preparatorio. Su Día que aspira a ser, nada menos, un Día de TODOS.

Hubo este año buenas competiciones deportivas, indudablemente siempre en superación. Hubo «esmoztars». Y la misa. Hubo, sin embargo, algo que nos llena más. Hubo JOVENES. Pero hubo algo todavía más interesante: buen compañerismo, auténtica hermandad entre los jóvenes. Aquí debía llegarse y en ello debemos perseverar a toda costa. Y cuanto fuere preciso, progresar.

El apóstol es un testigo de Cristo, por tanto, de su caridad, de su amor ilimitado. Nadie lo olvide.

## DEL "CAMPING" DE LA JUVENTUD

(8 al 14 de agosto)

A pocos minutos del pueblo de San Lorenzo de Morunys (provincia de Lérida) se halla el maravilloso prado de la *Font del Prat*, situado entre el río Cardener y un caudaloso canal de agua que proviene de una cercana central eléctrica.

Rodeado de saltos de agua y verde vegetación, ha sido este prado el escenario del «camping» de este año, que con tanto éxito organizó nuestra Juventud, con la nutrida asistencia de dieciséis jóvenes y la grata compañía durante tres días de nuestro querido Consiliario mosén Francisco Tena. Nos acompañaron también los señores Juan Bonany, presidente del Centro Parroquial, y Juan Homar, ambos infatigables amigos de la Juventud.

Después de unas horas de largo y pesado viaje, llegamos a San Lorenzo a primeras horas de la tarde del día 8 de agosto.

Nos esperaban en la parada final de los coches que desde Berga conducen a los viajeros a San Lorenzo, a la sombra del campanario de su milenaria iglesia Parroquial, antiguo cenobio benedictino, los amigos Lluell, Bel y Mulero, llegados a esta comarca días antes, y seguidamente nos acompañaron al sitio escogido para acampar, un bello prado, a unos diez minutos escasos, según ellos, del pueblo.

Coincidimos todos en que aquél era el lugar ideal por excelencia. A pocos pasos encuéntrase una fuente de abundante agua fresca y ambarina.

Momentos después de nuestra llegada, sentados sobre abundante hierba, comíamos con buen apetito, bebiendo por vez primera el agua fresca de la *Font del Prat*, oyéndose los primeros comentarios graciosos, los primeros chistes del «camping», satisfechos todos de tan delicioso lugar, esperando pasar unos días de franca camaradería y de saturarse de sol, aire puro, de naturaleza.

Al atardecer del luminoso domingo, estaban instaladas todas las tiendas, en total de siete y en semicírculo, aguantando impávidas y tirantes el ligero aire que del vecino Pico del Urdet (2.230 m.) nos venía anunciando que el anochecer estaba próximo. Hicimos acopio de leña seca, encendiendo las luces de dos faroles de carburo y dos de petróleo, colocándolos en los salientes de los troncos de unos álamos que presidían nuestro campamento.

Ya de noche, cenamos a la ladera del río, donde habíamos instalado la cocina.

El ruido incesante de las cascadas, el agua del río saltarina meciendo las grandes piedras, el crujir de la leña seca en el monumental fuego, junto con la brisa que movía los árboles, se añadía la alegre charla, el espíritu juvenil que flotaba en el ambiente. Se pasó el Santo Rosario y poco después fuimos a dormir en las tiendas respectivas que anteriormente habíamos escogido.

No todo fué silencio la primera noche.

Había, por lo visto, alguien que no teniendo sueño ni experimentando cansancio, gastó la primera broma al desmontar silenciosamente un par de tiendas. Después de un poco de jolgorio por parte de los bromistas y otro poco de pasajero enfado por parte de los «afectados», se arreglaron las cosas y hubo paz, otra vez silencio, y... un poco de frío, envuelto con ligera humedad.

*Sastrería*

**CRUELLS**

*Alta costura para Señora y Caballero*

**FULTON, 12 (Horta)**

**BARCELONA**

**FERRETERÍA**

**J. PLA**

**BATERÍA  
DE COCINA**

**MATERIAL  
ELÉCTRICO**

**Paseo Maragall, 168 - Teléfono 25 00 26 - Sucursal: Tajo, 15 - Horta**

**BARCELONA**

El lunes por la mañana, después del aseo en las fresquíssimas aguas del río Cardener, subimos unos cuantos al pueblo por la pronunciada pendiente que hace de camino. Nos dirigimos a la iglesia, oyendo la Santa Misa en el precioso altar barroco de la Virgen de Descolls.

Por la tarde, después de abundante y nutritiva comida, subimos otra vez al pueblo a recibir a nuestro Consiliario, acompañándolo seguidamente al templo parroquial y casa rectoral.

Se cenó a base de excelente sopa, abundantes patatas fritas, un par de chuletas y postres, amén de pan y vino a discreción. Una muestra de esta discreción es que algunos días no llegaban los diez litros del excelente vino que diariamente se compraban. Ya lo decía nuestro cocinero mayor: «¡El agua de San Lorenzo es excelente para poner a refrescar el vino!»

No todo es bonito en la vida de comunidad. Hay que subir diariamente varias veces al pueblo a comprar lo necesario, hay que ir en busca de leña seca, limpiar todos los utensilios de cocina. Esto corrió a cargo, con mucha maestría en el difícil arte culinario, de Miguel Llunell, secundado brillantemente por el señor Juan Homar, ayudados más o menos por todos. Precisamente uno de los éxitos del «camping» de este año radica en la calidad, variedad y abundancia en las comidas. Hubo quien dijo que se comía mejor que en casa en días de fiesta mayor.

Hay quienes gustaban de largas excursiones. La verdad es que las había de relativamente cercanas y al mismo tiempo interesantes, sin necesidad de pasar todo el día alejados del campamento. Lugares como el Santuario de Nuestra Señora de Lord, patrona de la comarca; La Puda, fuente de propiedades curativas, y el antiquísimo puente de Vall-llonga, fueron visitados por muchos.

Los amigos de poco andar se quedaban en el campamento, unos leyendo, otros tomando el sol tozudamente, para lucir luego su tostada o quemada piel de ébano. Había quien sentado debajo algún pino componía versos.

A veces, por entre la maleza del río cercano a nuestro campamento, se asomaba misteriosa cabeza cubierta por deteriorada gorra de paja, coronada por unas largas plumas. Era el indio manso. Misterioso personaje que tenía la virtud de andar por los tejados a medianoche, después de... beber «mistelas».

Pasábamos el Santo Rosario, por las noches, subiendo al pueblo por el empinado camino. Era muy hermoso el cuadro. Un grupo de jóvenes rezando en la noche, en el escenario grandioso de la naturaleza, teniendo por testigos a las estrellas. Subíamos y en un recodo, entre los árboles, se divisaba el río, plateadas sus aguas por los reflejos de la luna, que quería descubrir el secreto de su lecho.

El último día de su estancia entre nosotros de nuestro Consiliario, nos obsequió con unas típicas cocas y vino dulce. Antes celebró un breve círculo de estudios.

La noche antes de nuestra partida, después de las breves visitas corteses de despedida, nos dirigimos a tomar el tradicional café, acompañados por los señores Mayol y Dordal de Horta, que pasan temporada en este pueblo. Se hizo concierto. Las flautas de Colominas y Llunell sonaban de lo lindo. Luego, pues, se caldeó el ambiente. Teníamos público, y mucho. Dentro del bar y a fuera en la calle. Alguien sacó una guitarra. Se corearon conocidas canciones. Ginés y Brunat hicieron hilarante parodia de un popular baile. Hubo que repetirse. Muchos aplausos. Más canciones. Las flautas alternaban con la guitarra. El señor Bonany cantó una jota. Más gente dentro y fuera. Era ya muy tarde. Todo el pueblo y unos veraneantes se lamentaban de nuestra marcha, precisamente en vísperas de la Fiesta Mayor, y nosotros también.

Antes de salir para nuestro campamento, aquella noche cantamos una canción de gratitud y despedida dedicada al señor Tecu, en agradecimiento a sus atenciones y facilidades durante nuestra permanencia en este típico pueblo.

Última noche en San Lorenzo: Al día siguiente, sábado día 14, habrá que madrugar.



Una vista del Campamento

# ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (HORTA) - BARCELONA

## PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO  
CLASES GRADUADAS

## SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO  
PERITAJE INDUSTRIAL  
PERITAJE MERCANTIL  
COMERCIO PRACTICO  
IDIOMAS

Principio de Curso: **15 de septiembre**

**ABIERTA MATRICULA PARA EL CURSO 1954 - 1955**

---

### **FERRRETERIA**

Batería de cocina - Persianas  
Artículos eléctricos

### **DROGAS**

Fotografía - Perfumería  
Herboristería

*Vda. de*  
**J. MARIMÓN TRAVÉ**

Fulton, 21 y 23 - Teléfono 27 26 04

BARCELONA (Horta)

**SUCURSAL: MERCADO NUEVO - LETRA E**



Hemos alquilado un autocar para el viaje a Berga, donde después de una suculenta comida y tirar las últimas fotografías, seguiremos viaje a Barcelona, vía Manresa.

Pero en esta última noche en San Lorenzo, pocos tenían sueño. Unos pensaban en la marcha del día siguiente; otros quizá con qué gusto se quedarían unos días más; otro... en alguna chica que le había sido simpática.

El caso es que muchos pensaban en voz alta y no dejaban dormir a los que... no pensaban nada.

Adiós «*Sant Llorenç*».

J. C.

## NOTICIARIO DE LA JUVENTUD MASCULINA

El pasado día 25 de julio se celebraron los actos anunciados en conmemoración de las Fiestas de la Juventud.

Se destacó entre todos, la interesante charla coloquio con que nos obsequió el Consiliario Diocesano Mosén Batlles, sobre tan candente como sugestivo tema del Amor.

Nuevamente nos es muy grato agradecer a la junta directiva del Ateneo Hortense, por la gentileza en brindarnos generosamente su salón de espectáculos, para celebrar coloquios y charlas culturales, en provecho de la juventud hortense.

Agradecemos también a la Empresa Ribó del Cine Unión de nuestra barriada, por la gentileza en pasar por la pantalla del mis-

mo propaganda de los actos celebrados en la pasada Fiesta de la Juventud.

El 22 de agosto celebramos el retiro mensual en la capilla de las HH. Carmelitas, bajo la dirección del Rdo. Dr. Pedro Tena, Pbro.

Está anunciada para el miércoles día 25 de agosto, una interesante charla en el Salón del Ateneo Cultural Hortense, a las 10 en punto de la noche, a cargo del señor Juan Viñas de la emisora Radio Nacional de España en Barcelona. El Tema a tratar es

*¿Deporte o espectáculo?*

Joven: No olvides que el éxito de esta charla-coloquio depende de

¡TU PROPAGANDA!

---

### Exposición de Dibujo y Pintura para la próxima Fiesta Mayor

Como en años anteriores, el Círculo Artístico de Horta presentará, durante la próxima Fiesta Mayor, su ya tradicional exposición que promete ser un éxito, pues son innumerables y de gran calidad los trabajos ya presentados.

### I Concurso Nacional de Arte Fotográfico

Organizado por la Sección Fotográfica del F. H., tuvo lugar en la Sala Biblioteca, galantemente cedida por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, este interesantísimo concurso que fué un éxito

total para sus dinámicos organizadores. Concursantes de todo España, incluso de las Islas Canarias, expusieron, siendo todos los trabajos magníficos. Un éxito rotundo resultó, pues, esta I Exposición Nacional, que da a la entidad organizadora un nuevo motivo de sentirse plenamente satisfecha

### Necrológica

Nuestro particular amigo y suscriptor de «Ideal» Emilio Ducet, pasa por el amargo trance de la pérdida de un ser tan querido como su señor padre. A él en particular, a la delicada esposa del finado y a todos sus familiares y deudos expresamos nuestra más sentida condolencia, elevando al mismo tiempo una oración al Señor para su eterno descanso.

# Campanya

## pro LAMPARA-VOTIVA a la VERGE DE MONTSERRAT

### ¡ATENCIÓ A LA ROMERIA DE L'ANY MARIA!

Tothom haurà pogut apreciar la finesa de línees, plenes d'esveltesa de la Làmpara-Votiva exposada a l'altar de Nostra Senyora del Roser que l'amor i devoció de la nostra Parròquia ajuntarà a la munió d'obsequis espirituals i materials que els fills aimants dediquen a la seva Mare en aquest any sant marià a Ella especialment dedicat. A les nostres llistes de donants, continuament en augment, com podrà observar-se per la que al final publicuem i que ja s'enfila cap a les QUATRE MIL pessetes, han anat afluïnt els donatius de la majoria de famílies que han volgut així aprofitar l'oportunitat de demostrar el seu amor a Maria que tal destacat esdeveniment els ha brindat. Sabem de moltes altres que encara no ho han fet, però que, en canvi, desitgen poder contribuir-hi, permetent-nos recordar-los que ofrenarem el nostre present a la Verge Bruna en la primera setmana d'octubre, amb motiu de la Romeria anual de la nostra Parròquia a Montserrat. La làmpara, tal com requeria, ha estat construïda a consciència, i res no s'ha escatimat per fer-la digna d'Aquella a qui va destinada...

IDEAL, a. D., en el seu pròxim número, publicará un ample reportatge dels actes que es celebraran a la Santa Muntanya amb motiu de l'ofrena i que esperem resultaran brillantíssims, i aprofitem també l'avinentesa per a recomanar a tots els hortencs que no deixin d'inscriure's a la Romeria d'enguany, la Romeria de l'Any Marià, adequadíssima per poder-hi guanyar el Jubileu. Fervor, bellesa i emoció espiritual no han de faltar-hi, és a dir tant en aquesta vida tan rabiosament materialista, tan viscuda sa lo locos com diuen ara, el trobar un redós saturat d'espiritualitat, de poètica bellesa, d'aquella sublimitat tan semblant a una sensació celestial!

J. S.



### QUARTA LLISTA DE DONATIUS

Suma anterior...	2.024
Tres germanets...	15
Francesc Rius ...	50
Jaume Caminal ...	25
Una família devota...	25
Acció de gràcies ...	100
Maria Julià de Goberna ...	25
Família Urdeix Dordal ...	50
Una devota de Ntra. Sra. de Montserrat...	25
Nen Josep M. Mitjans Canals en el seu bateig ...	25
M. C. ...	25
M. M., Vda. Dordal ...	75
Família Serra Llimona ...	25
Ramon Casas...	50
Una devota de la Virgen ...	10
Dolores Miralles...	25
Maria de Lloret...	25
Família devota ...	300
Carme Raurell ...	40
M. C. ...	10
Família Capmany-Boada ...	25
Família Castells ...	25
Família Guillemí-Marià...	25
Família Fabregat-Garreta...	200
Teresa González...	10
Rosa Julià, Vda. Raventós ...	50
Una devota ...	25
Concepeïó Baguñà ...	15

Segueix la subscripció

# FIESTA MAYOR 1954

Domingo, 12

Tarde a las 6

SOLEMNE INAUGURACION TEMPORADA 1954-1955

## Gala Teatral

Presentación con honores de estreno de la magnífica comedia en 3 actos original del insigne vate **D. Eduardo Marquina «CUANDO FLOREZCAN LOS ROSALES»**, presentada con toda riqueza de lujo y detalles, estudiada con cariño; será un nuevo y resonante éxito del galardonado cuadro «Amigos del Teatro Selecto», bajo la dirección experta de **D. Francisco Vendrell**.

Jueves, 16

Tarde a las 7

## GRAN PROGRAMA DE CINE INFANTIL

Especialmente dedicado a la gente menuda de la barriada: **Noticiarios, Documentales, Dibujos de colores y una película de largo metraje.**

Chocolates «BATANGA» obsequiará a los niños y niñas con 50 pastillas de rico chocolate que se sorteará entre los asistentes.

Domingo, 19

Tarde a las 6.15

## Gala de Ilusionismo

Presentación de la espectacular fantasía mágica por destacados elementos de magia escenificada, que bajo el título de **MAGOLANDIA** presentó con tan extraordinario éxito el **Círculo Español de Artes Mágicas** en los teatros Romea y Calderón.

El dinámico creador de la magia ultrarápida **VILAJOSANA**. Magia moderna a ritmo supersónico. «La bomba de Cobalto Mágico del día». «En un Bazar de Magia».

El mayor éxito de **MAGOLANDIA**, por sus indiscutibles creadores **John Flinch** y **José Morera**. Un nuevo y original sistema de presentar la magia, dándose la mano con el más fino humorismo.

Una actuación de gran espectáculo, a cargo del decano de los ilusionistas **BERENGUER**. El arte en ilusionismo se convierte en realidad al influjo de su extraordinaria personalidad.

Reaparición del ilusionista de la simpatía **JOHN FLINCH**, el Aristócrata de la Magia. La ilusión adquiere un inusitado encanto en manos de este excepcional mago.

**JOHN FLINCH**  
el aristócrata de la Magia



## EL PASSAT DE LA VALL D'HORTA

per LLUIS AIMERICH (CLOVIS EIMERICH)

(Continuación)

El 1486, Ferran II, el Catòlic, sabedor de que els carboners abusen de les bosqueries per a fer carbó, prohibeix que s'hi tallin arbres. Ho fa a prec de Ferran de Rebolledo, al qual havia pagat la seva fidelitat política contra els revoltats catalans, el rei d'Aragó, Joan II, amb la donació de la famosa finca. Valldaura ja no era una possessió reial. Va anar de malborràs, per acabar, el segle XVII, a mans d'Agusti Genovart. Del seu passat, ben poca cosa; pedres guaire mil·lenàries, poc respectades per les generacions actuals, a despit d'ésser reials estimables de la sobirania catalana a Barcelona, com a llegat del seus primers comtes-reis.

El 1330, els Vallseca són propietaris de la torre «Sobirana». Ja hem al·ludit a la importància política dels Vallseca, car sovint es veuen membres d'ella al Consell de Cent de Barcelona. Jaume de Vallseca és conceller l'any 1308, al mateix temps que el seu veí de torre, Guillem d'Horta. Els Vallseca són més amics que els Horta de figurar i el seu nom va lligat a la història de la ciutat. Així ens trobem amb els següents concellers, tots d'una mateixa família: Jaume Vallseca (1357 i 1376), possiblement fill del conceller de l'any 1308; Joan Vallseca (1385); Guillem de Vallseca (1387); Joan de Vallseca (1389); Guillem de Vallseca, altres anys (1390, 1405, en que és conceller en cap de Barcelona); el 1410, un Jaume de Vallseca és conceller quart i com a tal comana sis naus armades de la ciutat que surten a fer cara a quatre naus genoveses que menaven la costa catalana. Tornen a esmentar-se un Guillem de Vallseca (1417 i 1436); Francesc de Vallseca (1486); Guerau de Vallseca (1498); Miquel de Vallseca (1541 i 1550). Es una dinastia municipal força perllongada, potser la més perllongada de totes i amb figures remarcables dins del Dret català.

A partir del 1550, sembla que els Vallseca es cansen d'Horta i cedeixen el seu castell als Roger, família que més tard ne fa cessió a la família Desvalls. Els Desvalls, actuals propietaris de la torre Vallseca comencen a esmentar-se amb Joan Desvalls, conceller a l'any 1408 i militar que en la expedició a la illa de Sardenya, comanant a la infanteria catalana, va morir heroicament al combat de Sant Luri, pel mes de maig del 1409, després de vèncer als sards, que havien proclamat per senyor al vescomte de Narbona, desconeixent la sobirania del primogènit d'Aragó, En Martí l'Humà. Un fill segurament d'aquest Joan Des-

valls, també anomenat Joan, és conceller l'any 1420. Un Bertran Desvalls és conceller els anys 1433, 1449, 1526; el 1535 ho és un Bernat Desvalls; el 1545, un Ramon Desvalls; el 1626, un Bertran Desvalls.

Més noms encara: La família poderosa dels Lull, mestressa de bon tros de la Villanova de la mar, amb palau al Born, té torre a Horta. Els Llobets, malgrat tenir un magnífic palau al carrer de Montcada, passen els estius a la sanitosa barriada, com els Bernat Sa Pila, els Citges —aquests al peu de la Riera d'Horta, però a la banda de Sant Andreu—, els Cervià —Guillem Cervià era el rebedor de tots els forments de la ciutat, càrrec que deixà el 1445 a Guillem Martí, fent un capmàs, original, car Martí li assegurà un vitallí de 65 lliures—, els Joan Bach, els Joan Sa Rovira. I no eren gent vulgar, mercaders sense prestigi, no. Els Lull i els Llobet tenien Concellers al Consell de Cent; Sa Pila va prendre part a la canonització de Sant Vicenç Ferrer, celebrada a la Seu el dia 1 de febrer del 1456, figurant com a conceller segon.

També hi havia aleshores el «Mas Cervià», de Guillem de Cervià i de Villalba, qui possiblement seria senyor de les terres de Sant Cebrí, bessones amb les dels Horta i Vallseca. De la nissaga dels Sa Bastida, encara avui subsistent a Horta, se'n podria parlar llargament. Un Joan Sa Bastida regia, el 1449, la Vegueria de Barcelona i era personatge de molt predicament prop dels reis d'Aragó. El 1668 es parlava molt del noble don Josep Galceran de Cartellà Çabastida Erill Cardona Fons i Desplà, baró d'Albis, que pledejava amb el Consell reivindicant uns drets sobre el vi. Quina col·lecció de noms brillantíssims de la noblesa catalana! Galceran, Cartellà, Eril, Cardona, Desplà, i encara el dels Montoliu, i altres no menys remarcables dins de l'alta noblesa catalana. Ja era un bon fiore!

Una masia vella, al carrer Major d'Horta, restaurada de poc, ha fixat una data de fundació: el 1050. La data ha estat rebutjada per l'Arxíu Històric de la Ciutat per insegura. No ho sabem, però la masia és coneguda de molt antic per «Can Marín» i el nom «Marín» figura a la topografia d'Horta des dels records més antics: el torrent Marín, que davalla fins a enllaçar amb el de Llialbé. Hem pensat alguna vegada si els Marínés foren una derivació dels Mari, com més modernament es formava Can Pujol i Can Pujolet. Els Mari tingueren la torre d'Horta i el 1291 un Pere

(Continuad)

# NOTAS DEL CENTRO PARROQUIAL

## ACTUACIONES DEL GRUPO FOLKLORICO

Nuestro Grupo Folklórico, que con tanto celo dirige don José M.<sup>a</sup> Castells, continúa siendo uno de los más solicitados, no sólo de nuestra ciudad, sino también de toda Cataluña. Sus actuaciones se cuentan por éxitos y reciente aún su gran éxito por tierras francesas, han actuado en numerosos festivales, destacando entre ellos su actuación en la Fiesta Mayor de Gracia y su rotundo triunfo en Pineda; también su grupo de «Ball de Bastons» ha actuado en un sinnúmero de procesiones.

## EXCURSION OBSEQUIO A NUESTRO CUADRO ESCENICO

Al aparecer estas líneas estarán camino del Santuario de Ntra. Sra. de la Salud (Gerona), los componentes de nuestro cuadro escénico, obsequiados por el Centro por su magnífica campaña desarrollada en la pasada temporada. Obsequio mercedísimo por cuanto a medida de sus posibilidades y sin igual entusiasmo han contribuido a que esta Sección, una de las fundamentales del Centro, continúe por el camino ascendente en bien del buen teatro.

## Carta abierta

Sr. Director de IDEAL.  
San Juan de Horta.

Muy señor mío: No sé si el medio más adecuado para exponer la consulta que detallo a continuación es a través de una carta suplicada a publicar, si a bien lo tiene, a través de las páginas de este interesante y leído Boletín de su digna dirección; pero como se da el caso que esta misma pregunta también la han formulado otras personas, así, convirtiéndome en un pequeño o quizás gran sentir de un buen número de simpatizantes con el Centro Parroquial, quisiera, si es que esto es factible, se me diera una pequeña explicación del porqué de la total inactividad del mismo en la época veraniega, con la consiguiente desorientación que en materia de esparcimiento este handicap significa.

Ni que decir tiene que sino está a su alcance o bien por motivos que yo desconozco no hubiera posibilidad de proporcionarme (y conmigo a otros interesados) esta aclaración, quedaré igualmente reconocido al interés que sobre este asunto pueda tomarse, saludándole atento s. s.

UN ASIDUO CONCURRENTE

Aunque IDEAL, como hicimos constar a su debido tiempo, se cuida únicamente de transmitir íntegramente las cartas que le son remitidas para su publicación sin inmiscuirse ni responsabilizarse con el contenido ni los resultados de las mismas, en esta ocasión y por tratarse de un asunto que afectaba a nuestro querido Centro, con el afán de poder servir al comunicante (o comunicantes, ya que efectivamente parece como si de consulta colectiva se tratase), hemos procurado ponernos en contacto sobre persona autorizada que nos pudiera informar sobre el particular y a continuación publicamos una referencia que nos ha sido facilitada por «un portavoz oficial» sobre el asunto que interesaba.

«Efectivamente, también hasta nosotros han llegado por algún que otro conducto indicaciones a este respecto, y no crea que la Directiva no sea la primera en lamentar esta paralización de las actividades del cuadro escénico durante los meses de verano, con los consiguientes perjuicios de toda índole que lo mismo significa, y decimos del cuadro escénico porque solamente es la sección de teatro la que está paralizada durante los meses de verano, ya que las otras secciones funcionan normalmente, especialmente la Sección Folklórica, que es precisamente en verano cuando actúa con más intensidad. Así las cosas puestas en su punto y aclarado que sólo es la sección de teatro la que no actúa en estos meses, podemos decir que si desgraciadamente las actuaciones durante las restantes épocas del año no son lo concurridas que fuera de esperar, a pesar de las magníficas condiciones de adaptación de que está dotado nuestro local, imagínese lo que cabría esperar durante la estación veraniega tan poco propicia a espectáculos cerrados, con el consiguiente riesgo económico que esto pudiera significar y su repercusión en nuestra gestión administrativa.

Sería de desear que nuestros afiliados se percatasen, y más teniendo en cuenta que el público, y con perfecto derecho, exige más cada día de los esfuerzos de toda índole que la puesta a punto de un espectáculo adecuado significa y respondiesen cumplidamente a los mismos. Se ha adecentado magníficamente nuestro local, se cuenta con un magnífico cuadro escénico, se procura presentar dignos, a la par que honestos espectáculos, a los que puedan asistir sin reparos nuestras familias, no creemos sea pedir mucho a los casi trecentenarios afiliados a nuestra entidad asistieran tan sólo con alguno de sus familiares a nuestras representaciones y crean que con esto estaría todo solucionado, incluso lo de las actuaciones durante los meses de verano.»

Esto es todo cuanto nos dijo un activo elemento de la actual Junta Directiva del Centro.

CONFITERIA Y PASTERIA

**"SANT JORDI"**

**FERMIN URGEL**

SERVICIO A DOMICILIO

**FULTON, 19 (HORTA) - BARCELONA - TEL. 27 29 15**

TALLER DE RELOJERIA

**TERRADAS**

Chapi, 61 - BARCELONA (Horta) - Tel. 28 54 94

**LA BODEGA**

VINOS  
LICORES  
ANISADOS

HORTA, N.º 48

**TELEFONO 28 70 18 - HORTA**



# ASPIRANTES

## GREST 1954

CARTA ABIERTA A LOS ASPIRANTES:

Querido N.:

Como te decíamos en el último número de «Ideal», que habrás recibido hace pocos días, este verano de 1954 está siendo para los Aspirantes algo muy importante. Tan importante que hasta le llamamos un nombre especial: «Grest»,

que quiere decir Gr(upo) Est(ival).

Pero me doy cuenta de que te estoy hablando como si no estuvieras enterado, y casi te ofendo con ello; porque ningún buen Aspirante puede darse por no enterado del Grest.

Con todo, ya sé que hay algunos que no lo saben; o bien porque están lejos, pasando las vacaciones por las altas montañas, o bien porque están estudiando desesperadamente para ver si pueden aprobar por septiembre lo que quedó en suspenso por junio, o bien... ¿por qué? Me parece que habrá algunos que no sabrán exactamente el por qué no saben lo del Grest...

Por si no lo supieras te lo explicaré un poco; y si lo sabes, también te gustará recordar las etapas de este verano.

Empezamos el día 15 de julio, con una reunión en el local, en la que nos acompañó el ventrílocuo señor Nohrtel; pasamos todos juntos un buen rato. Luego, empezamos a explicar a la concurrencia mayor de 11 años lo que sería nuestro verano: un tiempo de aprovechamiento en todos sentidos, de ayuda mutua para ser mejores.

Desde aquel día empezamos en serio. Todas las tardes, a las 4 — con más o menos puntualidad —, ha empezado regularmente la Hora Grest. Por las mañanas, algunos Aspirantes han asistido normalmente a la Santa Misa, dando un verdadero ejemplo de piedad.

El esquema del horario Grest se divide en tres partes, siguiendo exactamente el día: Hora de la Luz (mañana), Hora del Sol (mediodía) y Hora Grest (tarde). Los Aspirantes son los Caballeros del Grest, comprometidos en esta noble lucha del aprovechamiento del verano.

Al día siguiente, 16 de julio, empezó la gran actividad de los Aspirantes: el arreglo del local. Unos buenos dibujantes confeccionaron unas siluetas con las varias actividades a que se dedica el Grest, además de un bonito escudo en colores, que preside la sala.

El lunes, día 19, nos trasladamos el pleno del Grest al Turó de la Peira, y allí proclamamos la Ley del Grest, en cinco puntos, que quedaron asimismo pintados en la pared del patio, por los mismos Aspirantes.

El viernes, día 23, fué el día del compromiso. En una sencilla reunión, en el altar del Santísimo, un grupo de Aspirantes se comprometió ante el Señor a guardar la Ley del Grest y los principios de vida. Cada uno recibió su Guía Grest 1954, en la que deben anotar cuidadosamente todos los días las victorias obtenidas sobre los cuatro diablillos tentadores. En viernes sucesivos, otros cuatro Aspirantes hicieron su compromiso de honor.

Y ahora el Grest está en marcha. Paseos, juegos —el seminarista Mateo Terrats, nos ha enseñado algunos muy buenos—, trabajo, piedad. Esto es el Grest, el Aspirantado veraniego.

¿No has visto todavía tú las gorras Grest? Son estas gorras verdes, con el escudo de la G, que se pasean por Horta flamantes e interesantes. ¿Verdad que te han llamado la atención? Pero, mira: lo más interesante y lo más flamante no tiene que ser precisamente la gorra, sino lo que hay debajo de ella, es decir, la cabeza; una cabeza que esté bien ordenada, porque de a cada cosa su valor; que sepa que lo primero es lo primero...

Si eres de los que todavía no han participado en esta aventura, te quedan aún unos días; puedes aprovecharlos. El local estará abierto a tu disposición para toda la actividad Grest. En estos días estamos construyendo nada menos que una mesa de tipo modernista..., necesitamos tus cualidades de carpintero.

Y si tú ya sabías todo lo que te he explicado, que te sirva esto para recordar tus compromisos. No tengo que decirte más; tú ya sabes lo que quiero decir con ello.

Adiós.

\* \* \*

*Ultima hora:* El Aspirantado-Grest 1954 de Horta, está a punto de salir hacia la Colonia de Verano de Cabrera de Igualada. En el próximo número, crónicas y reportajes.

# ¡¡ M U C H A C H A !!

Oyeme, soy joven, posiblemente no te conozco; te conocen otros muy semejantes a mí, que quieren decirte...

Las chicas tenéis un poder de arrastre no grande, sino enorme, inmenso, decisivo.

Esta influencia es independiente de tu voluntad.

Pero de ti depende el que este poder que posees, sea para el bien o para el mal.

Es un problema muy serio y de consecuencias graves que nos preocupa — créelo — a los jóvenes.

Y el problema se limita a las muchachas buenas, es decir, virtuosas, sólidamente piadosas.

Muchas cosas que para ti no tienen importancia, la tienen y mucha para mí.

Porque es muy distinta tu psicología de la mía. Si no lo entiendes, créelo.

Influyes — y mucho — con tu modo de andar, de reír, de hablar, de mirar, de vestir, de tratar con nosotros...

Dios te ha hecho lo más bello del linaje humano; que tu vista me eleve hacia arriba. Y tu influencia la irradias siempre y en todas partes.

En invierno y en verano — máxime en verano —; y en el paseo y en el Salón...; en la playa y en la montaña; en la puesta de largo y en el cine; en la fiesta y en el teatro.

Me gustas elegante, muy elegante, pero modesta.

Me gustas simpática, muy simpática, pero recatada.

Me gustas moderna, pero femenina.

Me gustas que si eres buena, casta; se patentice que lo eres.

Me gusta estar contigo, para salir mejorado de tu compañía.

Me gustas un poquillo — sólo un poquillo — vanidosilla; pero no me gustas nada — óyelo bien —, nada, con pretensiones.

Me gustas y te necesito así, para ser mejor.

Si todas las jóvenes buenas de nuestra urbe, mostrarais en vuestro porte exterior lo que lleváis en el alma, tendríamos sin duda la «Barcelona mejor».

Piensa en serio, por favor, en tu obligación de ayudarme a ser mejor.

Te lo pedimos todos los jóvenes de corazón sano de Barcelona.

Inculca estas ideas a tus amigos.

Adiós, y... ¡gracias!

---

---

## DE TODO EL MUNDO

### «DIEZ POR UNO»

Bajo el epígrafe de «Diez por uno» se está desarrollando en Austria un nuevo sistema de acción caritativa diocesana: esta acción consiste en que cada diez feligreses se encargan de la asistencia de un necesitado. A través de la radio «Rot-Weiss-Rot» el cardenal Innitzer ha dirigido un mensaje diciendo que, si un millón de los que tienen ocupación fija apoyasen esta acción, se podría socorrer a cien mil menesterosos. Lo más cómodo sería dejarlo todo a la acción del Estado; pero aunque esto se realice y que no faltasen los buenos oficios de la «Caritas», ello no dispensaría al cristiano de su obligación personal de auxiliar al prójimo.

### POCO PODIA PENSARSELO

Las mujeres católicas francesas han regalado una nueva campana para la torre de la Basílica de Lourdes, y entre las que contribuyeron al regalo se encuentra una sobrina de Emile Combes, Presidente del

Consejo de Ministros en 1905, que se «distinguió» por su sectarismo, persiguió a las congregaciones religiosas y dió paso a la legislación que separa la Iglesia y el Estado.

La sobrina de este señor contribuyó a la colecta de metales para fabricar la campana. ¿Y qué piensan ustedes que dió? Pues sencillamente, el busto de bronce de su querido tío.

### DIALOGOS DE CARMELITAS

El reverendo padre Bruno, religioso carmelita, va a restablecer la verdadera historia de las dieciséis carmelitas guillotinas en Compiègne en 1794, beatificadas en 1906 y heroínas de la obra de Bernanos «Diálogos de carmelitas». En el libro titulado «Le sang du Carmel», que editará Plon, el padre Bruno demuestra que Blanca de la Force, personaje principal de la obra de Bernanos, no existió nunca y es una invención literaria.



# Actos organizados por el Excmo. Ayuntamiento

CONCEJALIA DELEGADA DEL DISTRITO XII



**Día 11.** — A las 9 de la tarde, vistoso Pasacalle por las calles de la barriada.

**Día 12.** — A las 10 de la mañana, **OFICIO SOLEMNE en la Iglesia Parroquial de San Juan de Horta**, con asistencia de las Autoridades y de las Entidades de la barriada con su estandarte. Finalizado el mismo se procederá por la Sociedad de Colombicultura de la localidad a una espectacular suelta de palomas.

**Día 16.** — A las 22.30, simultáneas de ajedrez en la Plaza de Ibiza a cargo del Alfíl Club de Horta.

**Día 17.** — A las 17.30, **Gran Festival Infantil**. Presentado por organizaciones Gib; titellas, payásos.

**Día 18.** — A las 17.30, **Gran Festival Infantil**. Cuañas, sortijas, juegos japoneses, elevación de globos, carreras, etc., etc. Ambos festivales infantiles se celebrarán en la calle Tajo, frente al Mercado.

A las 22, **Gran Concierto de Música** a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Bonell, en el campo de fútbol. A continuación disparo del Monumental Castillo de Fuegos Artificiales.

**Día 19.** — A las 9, **Gran Concurso de Tiro al Plato** a cargo de la Sociedad de Cazadores «La Armonfa», bajo el siguiente programa: Primera tirada social; segunda tirada libre. Este acto tendrá lugar en los parajes de «Can Guineueta».

A las 11, Salida de la Plaza de Ibiza de la 8.<sup>a</sup> **Carrera Ciclista**, organizada por la Unión Ciclista Hortense.

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

## MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

## L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

## GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

## FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

## Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada  
H O R T A , 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboe, 12 **BODEGA NUEVA**  
Tel. 28 95 58 **B. CATALÁN**  
H O R T A

CARPINTERÍA  
MUEBLES

## ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

## "MAYOL"

H O R T A , 5 7

## Imprenta AGUSTIN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88  
BARCELONA  
(Horta - Carmelo)

## JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ**  
**BALLESTE**  
Chapí, 48-Tel. 27 06 76

## Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84  
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41  
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

## TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE  
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

## Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS  
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

## Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS  
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)  
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

## BARNIZADOR

Se barnizan toda clase de muebles  
Servicio a domicilio

## RICARDO SANTULARIA

Viento, 28, bajo - HORTA

# ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

## PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO  
CLASES GRADUADAS

## SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO  
PERITAJE INDUSTRIAL  
PERITAJE MERCANTIL  
COMERCIO PRACTICO  
IDIOMAS

# CARBONERÍA

DE

## MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

## COMESTIBLES de

## MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

*Peluquería para caballeros*  
**FRANCISCO LARRASA**

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

## J. CIVIT

J O Y E R O

## SASTRERIA

# CRUELLS

ALTA COSTURA PARA SEÑORA Y CABALLERO

FULTON, 12 (HORTA)

BARCELONA

## ARTE RELIGIOSO - PINTURA

# VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

# GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

## PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo **GÓMEZ**

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

**ALMACENES IBIZA**

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lanas, Sedas Algodones, Lencería, Vitrillos, Mantos, Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Modas, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

## R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

# CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

FELIU Y CODINA, 7 Y 9

BARCELONA (HORTA)

# RIFA BENEFICA

(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)

Sorteo Lotería Nacional de 25 de octubre de 1954

## PREMIOS

**PRIMERO:** Una moto **MONTESA** último modelo,  
valorada en **20.000 ptas.**

**SEGUNDO:** Un velomotor **MOSQUITO**, valorado  
en **5.400 ptas.**

**TERCERO:** Un aparato de radio **MARCONI** cinco  
lámparas, valorado en **4.250 ptas.**

**\*CUARTO:** Una máquina coser **WERTHEIM** gabinete  
nogal, valorada en **3.750 ptas.**

\* Se considera cuarto premio el número más bajo de los premiados en cuarto lugar.

Autorizada por la Dirección General del Timbre y Monopolios  
Boletín Oficial del Estado n.º 118 de fecha 28 de abril de 1954