

¡ aquesta aigua no en beuré.



IDEAL

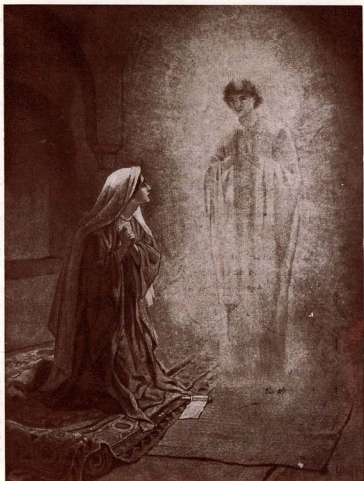
ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración · Feliu y Codina, 7 y 9

Diciembre 1954

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 91



NADAL ÉS LA LLUM
NADAL ÉS EL PRINCIPI
DE LA REDEMPCIÓ
NADAL ÉS UN DO
DE LA VERGE MARE
DE DÉU

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapi, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA
FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E! servicio más esmerado de la barriada
H O R T A , 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisbos, 12
H O R T A

BODEGA NUEVA B. CATALÁN

FLORISTERIA BISBAL

RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES
Horta, 67 (lado Caja Pensiones)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

IMPRENTA

Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES JOSÉ
Chapi, 48 - Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA. 3. ESQUINA DANTE

TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

Del nostre Pessebre

QUAN érem infants també fèiem el nostre pessebre. Era de molsa o de guix, tant se val. Però tenia camins de totes menes. Els que venien d'un poble que potser era Bellem i els que devien venir de l'Orient, els que havien de passar el pont del riu i els que travessaven l'era d'una masia atapeïda d'aviram. Però els camins eren molt importants en el Pessebre. Perquè l'interès del Pessebre era la Cova, i tot el Pessebre havia de caminar cap a la Cova i calia que la gent — les figuretes — anés cap a la Cova cada una amb la seva presentalla. I per això calien camins. I no hi havia cap camí sense figura ni cap figura que no tingués alguna cosa a veure amb els camins de l'Establa.

I això té la seva filosofia. Perquè és molt important tenir un camí. I si voleu dir encara que és molt important haver trobat el camí de la Cova de Bellem. Tant de bo que tothom l'endevinés el seu camí, el seu camí per anar fins a Jesús a dur-li la seva ofrena.

De camins n'hi haurà de moltes menes i començaran a tot arreu. Com els camins, però, dels nostres pessebres, no seran rectes i sense entrebancs. Caldrà vèncer, en cada camí les seves dificultats. I si algun el veiéssim massa fàcil, massa planer, podríem pensar encara, com els massa rectes dels nostres pessebres, que no semblen de veritat.

I si volguéssim, podríem dir encara, que si volguéssim tots els camins ens hi durien fins a Bellem, fins als peus mateix de l'Infant Jesús. Només caldria que ho volguéssim de veritat i que no ens fes por el caminar, ni la neu, ni el fred ni la fosca. Caldria que no sentíssim l'esglai de la pobresa ni l'enuig de les teranyines. Caldria que ho volguéssim de veritat, arribar fins a Jesús.

Segurament que aquella paraula tantes vegades pronunciada en aquestes festes: "Feliç Nadal", deu voler tenir un sentit així: "Et desitjo que hagi trobat el teu camí." Per això, ara quan digui "Feliç Nadal", ho diré amb més compte i procuraré, sobretot, estar jo mateix en el camí. El terme sempre serà el mateix per a tothom: la Cova de Bellem. Jesús Infant als braços de Maria. I allí hi trobarem tots l'autèntica felicitat.

PARA CONVENCER

Hace bastante tiempo que pensábamos publicar en esta página una síntesis de los capítulos del libro publicado por Dala Carnegie, titulado *Cómo influir y ganar amigos*, que, extractados y adaptados al castellano por Mar, se publicaron con el título que encabeza estas líneas, pero la importancia de los acontecimientos del Año Santo Mariano, solememente clausurado el día de la Purísima, han demorado hasta ahora su realización.

Muchos lectores extrañarán sin duda el que los consejos que, Dios mediante, van a aparecer en nuestra Revista, en su mayor parte sean de origen comercial, pero como que en la publicación a que nos referimos se ha hecho resaltar la importancia que tienen para el apostolado seglar, no vemos inconveniente para que sean divulgados desde este lugar, siempre teniendo presente que para «convertir» no bastan las reglas de la prudencia humana, no basta convencer y atraer, es necesaria la gracia de Dios, que ilumina y levanta. Pero, a lo menos muchas veces, el apóstol es quien debe preparar el camino real para que entre el alma del prójimo la gracia de Dios. Y mal lo podrá preparar si descuida las reglas que vamos a publicar: evitar el ángulo agudo; saber mirar las cosas desde el punto de vista del prójimo; mostrar respeto por el modo de pensar ajeno; tratarle con amistad; dejarle que hable y se desahogue; apelar a los motivos más nobles, etc., etc.

Hay un hermoso libro moderno que se titula *Hombres que vuelven a la Iglesia*. Contiene las confesiones personales de 42 convertidos, que refieren los pasos de sus caminos hasta la Casa del Padre. Y con frecuencia en estas páginas aparece la influencia del apóstol que sabía convencer y atraer... Por esto iremos desarrollando cada mes las doce reglas de mucho sentido común, aunque no muy practicadas comúnmente, de resultados sorprendentes para atraer a los demás a tu manera de pensar, que se detallan a continuación:

- 1.ª El mejor modo de salir ganando en una discusión, es evitarla.
- 2.ª Demuestra respeto por las opiniones ajenas. Jamás digas al prójimo que se equivoca.
- 3.ª Si te equivocas tú, admítelo rápidamente y con sinceridad.
- 4.ª Comienza en forma amistosa.
- 5.ª Consigue que la otra persona diga SI, SI inmediatamente.

- 6.ª Deja que tu interlocutor sea quien hable más.
- 7.ª Deja que la otra persona crea que la idea es suya.
- 8.ª Trata honradamente de ver las cosas desde el punto de vista ajeno.
- 9.ª Muestra simpatía por las ideas y deseos del prójimo.
- 10.ª Apela a los motivos más nobles.
- 11.ª Dramatiza tus ideas.
- 12.ª Lanza un desafío.

NUEVAS INDULGENCIAS DEL ROSARIO

Varios lectores nos han pedido ampliemos la noticia publicada en el número extraordinario anterior, sobre la concesión de nuevas indulgencias al rezo del Rosario en familia. En 11 de octubre la Sagrada Penitenciaría Apostólica, Oficina de Indulgencias, dice que el Papa es fin de que la convivencia hogareña brille con pura fe, además de la indulgencia parcial de diez años, una vez al día, ya otorgada, y de la indulgencia plenaria, dos veces al mes, por el rezo del Rosario en familia, se ha dig-

nado conceder en favor de los fieles que rezan cotidianamente en familia la tercera parte del rosario de Nuestra Señora durante una semana, indulgencia plenaria que se podrá ganar cada sábado y además en otros dos días a la semana, y por otra parte, en cada una de las fiestas de la Virgen Madre de Dios que se encuentran en el calendario universal, con tal de que, debidamente confesados, participaren de la mesa eucarística.

...Una sonrisa no cuesta nada, pero vale mucho. Ocurre en un instante; pero su recuerdo dura para siempre. No puede pedirse, prestarse o robarse y no sirve de nada a menos que se dé. Si en su andar cotidiano se encuentra con alguien demasiado cansado para sonreír, déjele una de las suyas, pues nadie necesita tanto una sonrisa como el que no tiene ninguna para dar.

(De «El Hombre Común», por G. K. Chesterton.)

La Inmaculada, devoción de hombres

Este año Santo Mariano que acaba de finir, ha de dejar en los hombres — especialmente los jóvenes — mucha serenidad en el pecho y mucha claridad en la idea.

Porque es María, intuida en su aspecto de integridad, de inmaculez, de perfecta armonía, la mejor invitación a las perfectas virtudes del varón.

Desde siempre, la juventud, lucha sordamente por su libertad interior, por su purificación, por su derechura.

Y en esta tremenda tarea, muchos jóvenes llegan a desconfiar; son tan torcidas sus rutas y las de sus compañeros de marcha, que llegan a persuadirse de la imposibilidad de un camino recto.

La pureza, la ordenación de todo lo que hay en el joven — en el cuerpo y en el alma — en lo que se hace y se desea, lo ven ya sólo como un mero e imposible ideal, como una isla imaginaria al fondo del horizonte y a don le nadie llega nunca.

A estos jóvenes, conocidos nuestros, que tendríamos que ofrecerles nuestra amistad más sincera, y que están a punto de abandonarse, de cargar con el odioso y triste fardo de todas sus impurezas y desvíos, de todos sus problemas de carne y espíritu, démosles a conocer lo que Péguy llama su «punto central... y que es la clave de toda mi religión. Este punto es la Inmaculada Concepción». Un ser absolutamente puro, absolutamente recto, absolutamente intacto. Carne incontaminada y espíritu sin pozoña.

Una mujer casi niña, hija de hombres, les demostrará que lo recto existe, que lo intacto ha pasado por la tierra.

A medida que les demos a conocer a esa doncella Inmaculada, el orden se restaurará en ellos, por una inexplicable irradiación que emana de aquella plenitud de pureza.

Pues el hombre tiene el enorme privilegio de volver a desviarse siempre que canten las sirenas; pero el envilecimiento total, la renuncia a purificarse no podrá medrar en su terreno, mientras tenga cerca la mujer Inmaculada.

Por eso el Dogma Mariano más atractivo y más eficaz para los hombres, los que tienen conciencia de que faltan y caen y se levantan y quieren no caer, es el de la Concepción Inmaculada, gran devoción de hombres.

NOTICIARIO

Los numerosos jóvenes de nuestro centro, que tuvieron la ocasión de asistir, en el pasado día 14 de noviembre a la magna concentración de milltantes, celebrada en San Cugat del Vallés, pudieron cambiar impresiones con varios centros de nuestra Diócesis.

De todos nosotros dependerá el éxito apostólico de la campaña de este año. Campaña de la Amistad.

— El coloquio correspondiente al pasado mes corrió a cargo del Dr. José Figuls. Tema tan interesante como «El joven y el amor», se abordó desde diversos puntos de vista, siendo de destacar en este coloquio, la intervención de numerosos jóvenes de nuestra barriada, que siguieron la charla con todo interés.

— En la última reunión mensual celebrada como de costumbre en la sala secretaría de nuestra Juventud, se acordó sumarse de una manera bien solemne a los actos de clausura del año Santo Mariano, celebrados en nuestra parroquia. Se acordó, naturalmente, la asistencia a la procesión nocturna. Asociándonos a las Juventudes de nuestra región, se procedió a encender monumental hoguera en vísperas de la festividad de la Inmaculada en la cima más alta de uno de nuestros montes.

Como preparación, debemos destacar una «Vigilia a Santa María», celebrada en la noche del día 5 del corriente en nuestro templo, y con una numerosa y alentadora asistencia. Nuestros Consillarios y también moesén Pedro Ojiveras, nos hicieron pasar las largas horas de la noche y primeras de la madrugada, muy provechosamente para todos nosotros. Era la cuatro cuando entivamente se empezó a celebrar la Santa Misa.

— Como en años anteriores, nuestra Juventud organiza el XII Gran Concurso de Belenes para estas Navidades. Creemos verdaderamente de esta manera fomentar la tradicional

costumbre de hacer «pesebres», que no debiera faltar en ningún hogar que se precie de católico. Concurso dotado de valiosos trofeos, pueden leerse las bases en programas especiales. Para inscripciones deben dirigirse a la casa Rectoral durante las horas de despacho.



Primer premio en el XI Concurso Pesebres, obra de F. Torne

— Próximo al alistamiento de los jóvenes del reemplazo de 1955, que el próximo año entrarán en caja, y el sorteo e incorporación a filas de los del reemplazo de 1954, el Apostolado Castrense de Barcelona, nos comunica que recibirá gustosamente a los jóvenes pertenecientes a dichos reemplazos y sus familiares que deseen orientación sobre la entrada en el ejército, atendiendo también cuantas dudas y consultas se le presenten referentes a prótroga, exenciones, destino a cuerpos especiales y demás asuntos de interés para los jóvenes y sus familias, relativos al servicio militar.

Pueden dirigirse en calle Lauria, 7, pral desde las siete de la tarde.

NOTICIAS DEL CENTRO

A Dios gracias, este último trimestre del año está resultando excelente para la marcha de nuestra querida Entidad. Pasados el descanso y la somnolencia veraniega, las distintas Comisiones que colaboran en la labor de la Directiva han entrado en movimiento y el Centro ha ido cogiendo el necesario ritmo de actividad del que cabe esperar halagüeños resultados.

Aunque el espacio abrevia, no queremos silenciar la magnífica labor llevada a cabo por los componentes de la Sección Recreativa que con fe y entusiasmo encomiables han logrado aportar una nueva vitalidad, que se ha traducido en un considerable aumento de público a nuestros espectáculos, coadyuvando así en gran manera a esta vigoración del ambiente que actualmente se vislumbra.

ASAMBLEA GENERAL

El 28 de noviembre próximo pasado tuvo lugar la señalada de acuerdo con los Estatutos. Ciertamente, aun no asistieron todos los señores socios que eran de desear... pero... ¡qué entusiasmo, qué animación en los que lo hicieron! Propuestas... contrapropuestas... solicitud de aclaraciones... de datos... Entusiasmo e interés hacia la Entidad, demostración de afecto y cariño a la misma...

Cariño y afecto que no eran palabras huecas, como los hechos han venido a demostrar. La Casa ha suplicado un esfuerzo económico a sus afiliados y casi todos ellos han respondido de una forma que casi no hubiéramos podido imaginar, y los que actualmente no les ha sido posible, exponiendo con toda sinceridad los motivos que se lo impedían, ofreciéndose no obstante para tan pronto su actual situación, en este aspecto, esté solventada.

Gracias a esta demostración de cariño, nuestra querida Entidad, la Academia de San Luis Gonzaga, Centro Parroquial de Horta, podrá hacer honor a un importante compromiso económico, que de otra forma hubiera sido difícil solucionar.

Poco es aún lo que a cambio podemos ofrecer: unas invitaciones... un fervoroso deseo de hacer a todos la estancia entre nosotros lo más grata posible y de que todos se encuentren entre las paredes de la «Casa Pairal» como en la suya propia, y eso sí, un horizonte lleno de bellos propósitos, esperanzas e ilusiones, que de seguir todos a una como hasta ahora: Junta Consultiva, Comisión Económica, Comisión Recreativa y socios todos, no será difícil realizar.

Gracias a todos y que el Niño Dios en estas festividades que se acercan colme a nuestros afiliados y respectivas familias de bendiciones, acierto y prosperidad. ¡FELICES FIESTAS!

CENTRO PARROQUIAL

Días 26 de diciembre, 1 y 2 de enero:

ELS PASTORETS

de José M.^a Folch y Torres

Días 9 y 16:

L'ESTEL DE NATZARET

de Ramón Pamias

El mejor espectáculo para estas fiestas.



IDEAL desea a todos sus suscriptores, lectores y amigos, unas felices Fiestas de Navidad y un feliz y próspero Año Nuevo. Que el Divino Niño y su Inmaculada Madre colmen de bendiciones a todos en estas tan señaladas fiestas. ¡Paz a los hombres de buena voluntad!

CUENTO DE NAVIDAD

Por JOSÉ MARÍA PEMÁN

¡Prrrrin! Esto es el timbre de mi puerta que suena; porque hemos convenido en que los timbres producen esta extraña aglomeración de consonantes.

Un momento después entra en mi despacho la condesa de San Lázaro, elegantemente vestida, con el cuello rodeado de perlas y esparciendo un suavísimo perfume. Se sienta delante de mi mesa.

—¡Oh, mi querido amigo! Vengo a pedirle un pequeño favor. Usted sabe que presido la Junta de Damas Visitadoras de Niños. Pues bien; proyectamos celebrar una fiestecita de Navidad. Será probablemente en el patio de la casa. Un gran árbol de Noel: en las ramas, juguetes, y copos de algodón para que parezca que ha nevado. El algodón se parece mucho a la nieve.

—Eso dicen...

—Luego, los niños irán desfilando con sus trajecitos nuevos, y mi portero, vestido de **Santa Claus**, con gran barba, les irá dando los juguetes. En lo alto del árbol habrá un letrero, hecho con letras de cartón forradas con papel de oro que diga: «Merry Christmas».

—¿No le parece que eso, quizá, no lo van a entender los niños?

—¡Los pobres no lo entienden tampoco en español! Pero así es más «chic». Bueno: luego los niños cantarán un himno que les han compuesto, dándome las gracias. Muy bonito. Yo no quería esto. Pero, en fin, hay que resignarse. Mi administrador, que es el que lo ha compuesto, está disgustado porque no ha podido nombrarme directamente en la letra. Dice que eso de condesa de San Lázaro es muy difícil de meter en verso, porque es... ¡ay!, ¿cómo dice...?

—Estrújulo, señora.

—Eso es. Bueno, a lo que íbamos. Como después de repartir los juguetes obsequiaré con refrescos a mis amigos, pienso hacer una invitación para la fiesta, en pergamino. Una cosa sencilla y elegante. Para darle una nota nueva querría que fuese en ella un cuentecito de Navidad... Y he pensado en usted, querido amigo. No me lo niegue; esto es bien sencillo. Con un niño

pobre, otro rico y un escaparate con pasteles se hace un cuento de Navidad bastante razonable.

—Bien, bien, señora. Trataré de complacerla. Veamos. La escena del cuento puede ser una buhardilla...

—¡Oh, delicioso! Me encantan los cuentos que pasan en una buhardilla. Seguramente pensará usted que en esa buhardilla haya un niño pobre, que tiene frío y hambre. Luego entrará a visitarlo una señora elegantemente vestida. Ese momento de la entrada de la señora en la buhardilla es siempre emocionante. Al salir, el niño pobre le besará la mano, ¿verdad?

—Vamos despacio, señora. Todo irá llegando. En la buhardilla hay un niño pobre, efectivamente. Es rubio y guapo como un sol. En un rincón, sobre un cajón vacío, el niño ha improvisado un Nacimiento. Porque estamos en Navidad.

—Hace mucho frío, por consiguiente...

—Regular, señora. El Nacimiento se reduce a unos montoncitos de arena con lentisco; un portal, que le ha hecho su papá con una caja de botas, y unas figuras recortadas en cartón por el mismo niño. El padre no tiene para otra cosa.

—Pero de pronto entra una dama elegante.

—Eso es; entra una dama, y...

—Los papas del niño se apresuran a ofrecerle una butaca...

—Perdón, señora; en las buhardillas no suele haber butacas. Continúo. Quedamos en que entra una dama elegantemente vestida.

—No olvide advertir, querido amigo, que la dama pertenece a la **Junta de Damas Visitadoras de Niños**. Lo digo porque hay que estar con todo. Es menester que no puedan creerse que pertenece al **Sindicato de Obreras de doña Antonia**. No es que yo tenga nada en contra del «Sindicato» de doña Antonia —¡Dios me libre!—, aunque las malas lenguas lo digan por ahí. Pero, en fin, a cada uno lo suyo.

—Señora, a todo esto nos olvidamos de nuestro cuento. Quedamos en que ha entrado la señora en la buhardilla. Trae un

paquete en la mano; lo deslía, y, ante los ojos encendidos del niño, aparece un muñeco de Nacimiento, grande, precioso, de la más fina muñequería de pasta. Es un pastor, tocando la gaita. Lo menos ha costado cinco pesetas...

—¡Oh, ponga usted diez! La Junta de Damas no escatima. Además, ahora estamos «en fondo», con el cine benéfico. ¿No ha oído hablar de él? Tenemos en casa un cine a beneficio de la Junta. Películas escogidas. Entre los entreactos se rifa, todos los días, una licorera. Siempre es la misma, porque, al que la saca, se le ruega que la vuelva a regalar.

—Muy ingenioso, señora. Pero continúenos. La dama, con gran regocijo de todos, deja su muñeco, caro y fino, en el pobre Nacimiento de la buhardilla. Da gusto ver al pastor, tan erguido y ufano, en medio del pobrecito Nacimiento de cartón. Es más alto que el portal...

—¡Oh, me enternezco! ¡Me enternezco!

—La señora sale, dejando tras de sí una estela de perfume. Antes de salir advierte a los padres que cuiden de que el niño no toque al muñeco, no lo vaya a romper. Todos le dan las gracias... A los pocos momentos se oye alejarse en la calle la bocina de un auto.

—Y aquí termina, ¿verdad? Precioso, tiernísimo...

—Un momento todavía, señora. No bien se ha ido la dama elegante, entra en la buhardilla la tía Colasa. La tía Colasa es la vecina del piso bajo; una viejecita muy arrugada y muy pobre. Tiene muy buen corazón y quiere mucho al niño rubio. La

pobrecita deslía un papel de estraза que trae, y saca un muñequito, basto y pobre, de los que venden en el mercado a cinco céntimos. La infeliz no puede comprar otra cosa, y aun ésa le costó estirar sus ahorros. El muñequito es un pastor que, hincado de rodillas, está ofreciendo una oveja. Desde luego, es una oveja, aunque parece un perro de aguas. La mano arrugada de la tía Colasa coloca su pobre muñequito ante el pesebre de cartón. ¿Eh? ¿Qué tal? ¿Le sigue gustando?

—No está mal, no está mal...

—Luego la familia toda canta villancicos delante del Nacimiento. El niño rubio, encendido de alegría, se entretiene en variar de posturas al pastor de la tía Colasa. Al otro no se atreve a tocarlo, no se vaya a romper. Mira con cierto recelo cómo toca su gaita, erguido y displicente, por cima del techo del portal.

De pronto, su papá le pregunta: «Monín, ¿cuál de los dos muñecos te gusta más?» Y el monín responde con sencillez: «El de la tía Colasa».

—Pero esto es un absurdo, querido amigo.

—Dos palabras nada más, y termino, señora. Decía que el niño rubio contesta que le gusta más el de la tía Colasa. Y entonces el Niño Jesús se incorpora en su pesebre de cartón, y abriendo sus labios de carmín, añade lacónicamente: «A mí también».

—¡Oh, pero esto es un final extraño e incomprensible! Veo que no ha comprendido usted mi idea. Será mejor dejarlo...

—Sí, señora. Mejor será...

¿Qué harás con las botellas vacías de champán?

No las tires. Avisa a la Juventud Femenina de A. C. que las pasarán a recoger en tu domicilio. Con tus botellas ayudarás a pagar la cama que para un tuberculoso pobre sostiene la Juventud Femenina.

GRUP FOLKLORIC D'HORTA

El nostre Esbart està de dol. En la mort de N'Aureli Capmany i Farrés, ha perdut un conseller i un amic. Precursor dels dansaires de Catalunya, en ells tenia posada tota la confiança, perquè a través de l'estudi i divulgació de la dansa popular catalana, fos enlairada la personalitat històrica i moral del seu poble — del nostre poble —, com morals són les nostres danses.

Va ingressar en el món folklòric com a «roncallaire», i això el féu esdevenir col·laborador del primer agrupament de folkloristes que es fundà en les acaballes de la centúrra passada; on només feien ressaltar la producció dels poetes d'aquell temps; més tard, aquest Esbart de Rapsodes, que actuava en l'Associació de Lectura Catalana, va introduir-s'hi la secció de dansa, i aquesta s'estrenà el 25 de gener de 1908, sota la seva direcció.

Fou fundador d'*El Patufet*, diari de la mainada, i durant el primer any en fou pare i padrí, com també creiem que és l'últim fundador que restava de l'Orfeó Català.

També se'l considera primer director del degà dels Esbarts «Esbart Català de Dansaires».

Les seves activitats en matèria folklòrica foren diverses com interessants, donant conferències i cursos, deixant una abundosa literatura que podríem dir-ne doctrinal; una bella mostra és l'estudi que fa — entre altres — de «La Dansa a Catalunya», publicada en dos volums per l'Enciclopèdia Catalana (Editorial Barcino).

Entre els actuals socis del Centre Parroquial, encara tenim deixebles d'ell de quan vingué a ensenyar danses en l'any 190... i avui encara demostrava un interès extraordinari «pels nois d'en Castells» — com «ell deia», o sigui, per l'evolució i marxa del nostre «Grup Folklòric», assistint sempre que podia als seus festivals. Recordem, si no, encara l'homenatge a l'actual director, en les seves justes paraules dient que l'èxit havia d'acompanyar-los sempre, perquè els capdavanters «pensaven en cristià».

En l'acte del sepeli, que tingué lloc el dia 11 d'octubre, va anar-hi una representació del «Grup», el qual portà una corona de llorer com a darrer tribut ben merecut.

Ens deixa hereus d'un testament folklòric importantíssim que per la nostra banda procurarem fer-nos-en dignes.

Descansi en pau!

Barcelona (Horta), octubre 1954.



CARIDAD

¡Caridad! ¿Cómo puede cantarte mi corazón, si con sólo pronunciar tu atado nombre se desvanece la palabra en un pléyago de ternuras?

Sin la Caridad, la Tierra sería un inmenso yermo donde sólo reinaría la tristeza física engendrada por el insaciable egoísmo y la sequedad espiritual aventada por la soberbia.

«Alma del orden nuevo es la Caridad», nos dice Pio XII; y sin ese dulce vínculo hecho de guirnaldas de rosas, ¿cómo es posible tener conciencia de dónde venimos, qué somos y a dónde vamos? Por la Caridad sabemos que todos somos hijos de Dios; por ella nos reconocemos cristianos y, sólo en alas de la Caridad, nos será dado el Cielo.

Y, luego, mirando con franciscana humildad en los ojos las cosas que nos rodean, sin Caridad, ¿cómo podrían dar su perfume las flo-

res, manar las fuentes, alegrar las aves canoras los días del Señor y de los hombres, y regalar a la Virgen collares de sonrisas los niños que sufren?

Sin el Amor — que equivale a Caridad —, el sol y las estrellas no se moverían..., ha escrito el poeta inmortal...

Por eso la Caridad — cuando lo es de veras — ha de ser la bondad en marcha, sin miedo a todas las fatigas del alma y del cuerpo. Fijaos: a cada lado de nuestra senda, los campos del dolor cuán grandes son. Sembremos en ellos semillas de fe y de esperanza para que luego fructifiquen con lluvia fina, persistente y copiosa de caridad.

¡Y sin vana elocuencia, para que sean las obras y no las palabras lo que llene de luz nuestro pecho de hermanos en el Amor!

TOMAS ROIG LLOP

L'ANY 1954 SE'N VA...! SE'N VA L'ANY DE MARIA!

essent-ne portadors de l'obsequi que la generositat de nostra Parroquia ofrenava a la Verge, a La qual, entre altres coses, demanàrem, perquè sentiem la necessitat que fos així, que aqueix any marià i aqueixes inoblidables jornades a Ella consagrades, deixessin en nosaltres un fort augment de Pietat, amor i caritat cristiana envers nosaltres i envers al nostre pròxim... Encara no fa gaires dies, la Vigília de la Immaculada concretament, els nostres feligresos recorrien, portant la Imatge de la Verge i amb cants de lloança a Maria, els carrers de nostra barriada, resant ensems el Sant Rosari, sense importar-los els assots del vent hivernal dominant, en una magnífica demostració d'amor, que a voltes l'amor també exigeix sacrifici... La magnífica jornada del dia de la Puríssima Concepció, amb la seva Missa Solemne, el Temple abarrotat de fidels, que en nombre crescutíssim s'aproparen a la Sagrada Taula...

Després, com esbarjo honestíssim, les ballades de sardanes i l'oferiment del seu art pur i digne per part dels components del Grup Folklòric davant del monument aixecat a Maria, esbarjos complementats a la tarda en el local del Centre Parroquial, que oferia un magnífic aspecte, joia literaria, en la qual, amb brillantíssima versologia es demostrava la realitat del misteri de la puresa de Maria... I per últim, la inauguració, el dia 12, a la Biblioteca de la Caixa de Pensions, d'una interessantíssima exposició de fotografies de motius marians, de la qual, l'única cosa que ens cal lamentar fou la brevetat de la seva durada, exposició que fou com un

compendi o resum, al mateix temps que epíleg de tantes i tantes coses meravelloses, que probablement ara, en veure-les anotades, encara que de forma fugissera, no deixaran d'aportar-nos un cert regust de nostàlgia i que junta-

en aquells moments ens formàrem...

L'any 1954 se'n va!... Se'n va l'any marià, especialment dedicat a Maria! Tant de bo ens quedi del mateix la flaire de la seva puresa influint en els nostres actes i recordant-nos a cada mo-



Sense témer els assots del vent, la processó fa el seu curs...
(Foto Casas Devesa)

des amb tantes i tantes d'altres, que d'una forma anònima i callada probablement s'hauran fet en honor a Nostre Mare, que ara, en passar-hi aqueixa breu revista, desitjaríem de tot cor que tornessin a despertar en tots nosaltres, amb més força que mai, aquells sants propòsits que sens cap mena de dubte

ment el propòsit que tots ens férem d'ésser millors...

Benvingut el 1955, però, això sí, que no caigui en l'oblit allò que probablement tots prometérem en el 1954, especialment dedicat a Maria!

JOSEP SALÓ

Vea en las páginas 13, 14, 15 y 16, «LA SALLE» Asociación Horta,
órgano de los ex alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Monument aixecat a Maria al pati de la nostra església parroquial.

(Foto Caminal)

L'any 1954 està finint! L'any de gràcia per excel·lència consagrat a Maria... En el butlletí núm. 82 del mes de gener i el 83 del febrer, començarem a fer-nos ressò d'aquell murmurí gegantí d'amor filial que ressonava món enllà, dirigint les nostres primeres crides que desitjaven fer penetrar al cor de tots els fills aimants de Maria. I s'iniciaren les visites de la Imatge de la Verge a les nostres llars, on moltes vegades quasi excedint-se per molts a les seves possibilitats, se li preparava un veritable estatge reial, per tal de fer-li ben agradosa la seva estada... i les visites als nostres Santuaris... i la commovedora processó dels infants per tal d'impetrar de la Mater piadosa el do inapreciable de la Pau... i la Missa Pontifical de l'Assumpció... Després, co-fois, pujarem al cim del Montserrat

SECCION RECREATIVA

21 de noviembre

«D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURÉ»

de D. José M.^a Folch y Torres

A teatro lleno, púsose en escena la bonita obra del florado maestro don José M.^a Folch y Torres «D'aquesta aigua no en beuré», la interpretación de la cual fué puntuable para el III Concurso de Cuadros Escénicos, organizado por F.E.S.T.A.

Nuestro Cuadro «Amigos del Teatro Selecto», triunfador en el anterior concurso, puso una vez más a contribución sus excelentes dotes interpretativas, alentadas en todo momento por las generosas ovaciones del auditorio, que premió la labor de todos y cada uno de los intérpretes. No quisiéramos dejar de hacer constar nuestro agradecimiento a todos los que nos honraron con su asistencia, atendiendo a la petición hecha al anunciarse la representación y, que con el estímulo de su cariñoso aplauso, infundió ánimos a los actores, aplauso que en todo momento brotó cálido, sincero y espontáneo, pues que la interpretación que se hizo de la comedia de don José M.^a Folch y Torres, podemos con franqueza, calificaria de intachable por lo ajustada, y por la naturalidad que fué tan conseguida, que casi nos atreveríamos a decir, que en más de una ocasión rayó a la altura de verdadero teatro profesional.

Y dicho esto, creo que no cabría añadir más, dado que la representación estaba sometida al acertado fallo de un inteligente jurado, a cuya única y reconocida competencia incumbe enjuiciar el trabajo de nuestro Cuadro, mas permitásemos, como es costumbre en nosotros, hacer una pequeña crónica de lo que vimos en la veintidós del día 21 de noviembre, siempre claro está, dentro de los límites de nuestras modestas dotes de cronistas aficionados.

Debemos destacar la magnífica dirección de don Francisco Vendrell, que dió una vez mas, muestra fehaciente de su elevada experiencia teatral y que interpretó al mismo tiempo el

papel de señor Benet, con el aplomo y la seguridad que le son características.

M.^a R.^a Casas y J. Dordal, encarnaron a Montserrat y Lluís, figuras centrales de la obra. La primera con delicadeza y fina expresión, y el segundo ajustado en todo momento, destacó especialmente en el final del acto segundo, instante de gran finura sentimental, que supo interpretar de manera impecable y con exquisita sensibilidad; quizá en la declaración de haber acto le notamos falta de ademanes, empleando algún que otro recurso inadecuado a la escena que se interpretaba. La graciosa pareja formada por el señor Mirón y la señora Manuela, que interpretaron el señor P. Solé y la señorita M.^a R.^a Bonany, fué de lo mejor a que nos tienen acostumbrados, superándose ambos en el desempeño de sus cometidos respectivos; resaltó el señor Solé las excelentes dotes de buen actor cómico que indudablemente posee, arrancando franca y espontánea la risa de los espectadores, sin recurrir para ello, en momento alguno, a ingenuidades o exageraciones indebidas en el gesto, e igualmente la señorita Bonany estuvo acertadísima en su justa y precisa actuación, y con la desenvoltura escénica que le caracteriza hizo fluir la hilaridad del auditorio.

Dora Serra, nuestra buena actriz, hizo una acertada señora Magina.

Capítulo aparte merecen los señores Calafell, Bonet y Campany, que dentro de la secundaria importancia de sus papeles, supieron sacar todo el jugo a los pintorescos personajes que respectivamente encarnaron, no tratándose detalle para hacer resaltar los graciosos lances de los mismos.

M. Olivé y J. Bonany, desde luego en papeles inferiores a sus aptitudes, colaboraron dignamente en sus intervenciones. La señorita M. Fábregat, correcta.

A todos nuestra cordial enhorabuena.

8 de diciembre

«LA HIDALGA DEL VALLE»

de D. Pedro Calderón de la Barca

En la tarde de la Purísima, que cerró el Año Santo Mariano, se representó en el Centro Parroquial, el Auto Sacramental de Calderón de la Barca «La Hídalga del Valle».

En obra de tan difícil realización, pusieron de manifiesto, tanto el director como los actores de nuestro Cuadro, su constante desvelo en la superación, y podemos asegurar que alcanzaron sobradamente la finalidad a que destinaron su empeño. Pusieron, pues, todo su ahínco en hacer resaltar la excelencia del Canto a la Inmaculada Concepción de María, que supone el Auto Sacramental calderoniano; no tanto, desde luego, por el afán de cosechar el aplauso, siempre grato para el actor, si que por el relieve de la solemnidad del día y especialmente por significar un acto de homenaje a María Inmaculada, como colofón de los que sucesivamente organizó la Parroquia en el Cierre del Año dedicado a Ella.

Y ésta fué una nueva faceta interpretativa del Cuadro «Amigos del Teatro Selecto», ya que se trataba de una obra totalmente distinta a las presentadas hasta ahora, con la que

añadió un nuevo éxito a su haber artístico. Quisiéramos hacer constar que el conjunto en general y en especial las figuras centrales en las que la extensión del papel ofrecía mayores dificultades, salieron muy airosos de su cometido, notándose el esfuerzo en sacar el rendimiento máximo a la labor encomendada y, al propio tiempo, logrando saltar perfectamente los escollos a que irremisiblemente conduce la interpretación y el recitado de su complicado verso.

Nos place, por lo antedicho, felicitar efusivamente al señor Francisco Vendrell; por el esfuerzo e inteligencia que dedicó a la dirección de la obra, logrando que cada personaje dijera, viviera y se identificara con el alegorismo contenido en su papel.

La señorita Dora Serra y el señor José Magrans, que hicieron La Culpa y El Placer, respectivamente, nos parecieron francamente acertados, especialmente en el «Ea humana...», «Ea Divina», donde los dos brillaron por la seguridad y la precisión, ella, con el brío y

(Continúa en la pág. 12)



ASPIRANTES

LA FIESTA DE LOS MUCHACHOS

AVISOS

Esperamos que todos los Aspirantes estarán ultimando los detalles de sus belenes, y presentarán la inscripción correspondiente para participar en el Concurso que organizan, como todos los años, los Jóvenes de A. C. Repasad las bases, y veréis como han variado en provecho vuestro.

— ¿Por qué será que los Aspirantes no vienen todos a la Misa del Gallo? Nuestro Señor te espera a ti, José, Juan, Pedro, Jaime, Luis, Tomás... Y aunque sea mucho acercarse a besar al Niño Jesús, es mucho más acercarse a comulgar con devoción. ¿No te parece?

— Quisiéramos ver a los aspirantes con sus insignias. Pero una insignia del Aspirantado no es lo mismo que una insignia del Barcelona... ¿entendes? O, si quieres, es lo mismo, pero en otra cosa más sería importante. Porque si vas con el escudo del Barcelona quiere decir que te interesas por su puntuación, por la salud de Kubala, por el golejaje de Villaverde y le rompes la cara al que te niega que el Barcelona sea el mejor equipo. Pues ir con la insignia del Aspirantado quiere decir que te interesas por él, por la salvación de tus compañeros, por el éxito de tus conquistas, y le rompes la cara — dando buen ejemplo — al primero que te viene diciendo que es más alegre y divertido andar por ahí diciendo tonterías y algo más que edar una mano a Jesús para despertar a los cristianos que duermen.

Si quieres, pues, la insignia, puedes venir cuando quieras, pero antes de fin de año. Sería hermoso poder hacer una fiesta de Aspirantes para el día de Reyes, ¿no? Y entonces se impondrían las insignias a los que las quisieran y se hubieran hecho dignos de ella.

— Otra cosa interesa que digas cuanto antes: ¿Quieres continuar recibiendo IDEAL o no? Hay algunos que quizá no les interese, por recibirlo ya en su casa. Tendrías que decirlo pronto.

— ¿Nos traerán algo los Reyes? Quizás... Pero hay que tener cuentas arregladas, y, sobre todo, hay que frecuentar el Aspirantado durante el año.

El día 30 y 31 de octubre celebróse la Fiesta de los Muchachos. Más de un centenar de muchachos de Horta nos reunimos el sábado, día 30, por la tarde, en el local del Aspirantado, para jugar juntos, para merendar juntos, para cantar y rezar juntos. Y lo hicimos, y todo muy bien. Solamente el grupo de muchachos que frecuentan el colegio de PP. Salesianos se vieron privados — ¡y bien a pesar suyo! — de poder asistir a la fiesta. Los jóvenes de A. C. estuvieron toda la tarde al servicio de los muchachos, y en todos — éstos y aquéllos — se respiró un gran ambiente de alegría. El Fuego de Campamento fué bueno, con bastante animación de cantos y chistes, sobre todo escenificados por un grupo de la quinta clase de los Hermanos. Buena actuación de Vilarasau y Andreu con sus armónicas. En conjunto una buena tarde. Francisco Salvá, que confeccionó un vistoso cartel de la Fiesta, estuvo al cuidado del Album de Honor, en el que se registraron las firmas de todos los participantes. La coca y el chocolate, muy oportunos; el vino causó pequeñas discordias a causa de la penuria de recipientes.

La Tómbola del día siguiente registró un éxito memorable. El espíritu de servicio y de trabajo de algunos Aspirantes quedó bien demostrado; para nombrar los más destacados, citaremos a Juan y Luis Tomás, Antonio Salvá, Molins, Hernández, Casas, Sagarra, Marí, Solé, Manuel y Alberto Bartomeus, Capdevila, Llundell, etc. Todavía al día siguiente, 1 de noviembre, se prolongó la venta, con un éxito igual.

Las consecuencias fueron alentadoras. De momento se han colocado ya los cristales que faltaban en el local — ¡que no eran pocos! — y está en preparación una puerta nueva y un arreglo de la primera sala.

Por la tarde, reparto de premios de la III Olimpiada y el gran festival de Fantasía Gib 1954, que impresionó gratísimamente a todos y con muchas ganas de ver de nuevo algunos de aquellos números.

Durante el mes de noviembre y diciembre se han tenido normalmente las reuniones semanales, en las que se ha tratado el tema de la imposición de insignias.



¿Ves estas tiendas? Navidad es eso.

¿Qué tienen que ver las tiendas con Navidad?

San Juan, para decirnos que Jesús vivió entre nosotros, dice que «plantó su tienda» entre los hombres (Juan 1, 14).

Cada uno de nosotros tiene su tienda montada. Es su cuerpo, su persona, su existencia.

La tienda es una habitación pasajera.

Los hombres estamos de paso en este mundo.

La tienda se monta y desmonta, se deshace...

¡Los hombres desaparecemos tan fácilmente!

El Verbo, el Hijo de Dios, se hizo hombre, y plantó también Él su tienda, su cuerpo, entre los hombres.

Y desde entonces Jesús es nuestro compañero en el camino hacia el Cielo.

¿Lo entiendes, Aspirante?

Esta tienda es la tuya, y esta otra, igual, es la de Jesús.

Jesús es como tú; tú debes ser como Él.

SECCION RECREATIVA

(Viene de la pág. 10)

desenvoltura que infundió a su parte, y él, con el acierto de la sutil ironía y desenfado con que adornó a su personaje a lo largo de su intervención.

El señor Juan Bonany, El Furor, muy seguro de sí mismo y entonado en la voz y el gesto. La Naturaleza Humana, M.^a R.^a Bonany, en su justo lugar y clara en la pronunciación, como siempre.

Jorge Dordal, M.^a C. Ginés y M.^a R.^a Casas, que interpretaron El Amor Divino, La Música y La Gracia, papeles de menor extensión, estuvieron siempre a tono con el significado de sus respectivos personajes.

Bien Armando Calafell en David, y J. Isern, en un Job discreto, aunque con muy buena voluntad, que en definitiva es lo esencial para lograr imponerse y educar el aplomo escénico.

La señorita M. Martínez colaboró dignamente en el apoteosis que cierra la representación, encarnando a La Hidaiga; ajustado asimismo el coro de ángeles.

Muy bien los fondos musicales montados por Martín Torné, y excelente la luminotecnia debido a la mano maestra de Federico Torné. Con su habitual competencia la obra fué montada por M. Gausachs.

JUAN BARTROLI BONANY



LA SALLE - ASOCIACION HORTA

Organo de los ex alumnos del Colegio de San Joaquín, de los Hermanos de las EE. CC.

El verbo se hizo carne

Adán, en su debilidad, arrastró a toda su posteridad al borde de la desesperación si Dios, tan misericordioso siempre con el hombre, no hubiera clavado en su alma el luminoso y consolador rayo de la esperanza en el Redentor. Y así, a la culpa de Adán, sigue siempre la gran aspiración de contemplar un día el advenimiento del Salvador.

Pasaron los tiempos... Fueron precisándose los más diversos pormenores de la venida del Deseado de las naciones y esta aspiración se convirtió en un ansia inquietante por el día grande del Señor.

Probablemente que las prácticas idolátricas en que incurrió la pobre humanidad descarriada, apartada del pueblo de Dios, no respondía sino a la idea de abajar a Dios hasta nosotros, ya que no podía subir hasta Él. Una prueba de la necesidad que el hombre siente de acercarse a Dios, sin duda alguna. El Todopoderoso, condescendiendo con este deseo humano, ante tanta expectación, satisfizo nuestra aspiración con la encarnación del Verbo.

El Martirologio Romano precisa así el nacimiento de Cristo Nuestro Señor: «En el año 752 de Roma; el 42 de Agosto; en la Olimpiada 194; en la semana 65 de Daniel, nació Jesús.

Exultante de alegría, debemos derrochar por doquier la honda satisfacción que nos cabe al podernos codear con el Dios humanado. Sus venas están alimentadas por la misma sangre que circula por las nuestras. Jesucristo se ha hecho nuestro hermano; pertencemos, pues, a la misma familia. Gloria tan grande jamás la habría soñado el hombre.

El gran San Agustín nos dice: «Nuestra carne y su carne no son de diferente naturaleza. Nuestra alma y su alma no son de diferente naturaleza. Tomó la naturaleza que quiso salvar.

Lo que el hombre tanto ambicionaba, el tener a Dios a su lado para hablarle, como de tú a tú, lo ha logrado. El Señor ha salvado esa distancia infinita que nos separaba, conectando con nosotros, por medio del Hombre-Dios. Es decir, se nos ha hecho concreto, palpable, tangible. Para que nos fuera fácil contemplar su divinidad con los ojos de la carne, ya que en la transparencia de la luz inaccesible en que habita, a quien ninguno de los hombres ha visto, ni tampoco puede ver aquí abajo, se dignó hacerse visible, revistiéndose con los andrajos de nuestra pobre carne mortal. San Francisco de Sales nos trae una comparación muy ingeniosa. «Nuestra vista no puede detenerse en el cristal de un espejo sino porque está azogado por detrás, de la misma manera podemos contemplar a la divinidad en este mundo porque se ha unido a la sagrada humanidad del Salvador.»

El Señor ha condescendido con la arrogante pretensión que teníamos de verle. Dios está con nosotros y por eso es el Emmanuel. Ahora vemos realizadas las palabras del Deuteronomio: «No hay otra nación que tenga tan cercanos así los dioses, como yo estás Tú, Señor Dios nuestros». Midió la incommensurable distancia del cielo a la tierra, como confesamos en el Credo al afirmar que bajó del cielo.

Cuando sobrecogió en el Sinaí al pueblo escogido en medio de aquel aparato terrorífico de rayos y truenos, era natural que infundiera pavor y miedo. Pero desde la Encarnación, nadie podrá huir de Dios porque palpamos la misericordia en Jesucristo, Hijo de Dios Altísimo.

Hemos terminado materialmente el Año Santo Mariano. El Creador que se ha hecho nuestro Salvador, parece que no tenía bastante y nos hizo la merced de la criatura más grande y poderosa en los altísimos cielos, a su Madre Santísima. Si nuestra confianza en Jesucristo, puede ir envuelta en dejos de algún temor, a pesar de tanta condescendencia, para que no nos embargue la más remota idea de desconfianza en su amor, nos puso bajo el manto protector de la Virgen Inmaculada. Al mirar al Hijo de Dios, contemplemos a María, Madre de Dios y por suma bondad, Madre nuestra también.

El Cardenal Carlos María de la Torre y el Hno. Miguel

(De «El Comercio», Quito, Ecuador)

Los cristianísimos padres del niño Carlos María de la Torre confiaron a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en el Beaterio, la educación del amado tesoro de su corazón.

El santo y sabio Hermano Miguel le tuvo por discípulo. Repartióle a manos llenas el sustancioso Pan de la Verdad, luz para el entendimiento y felicidad para el corazón. Cultivó con incansable empeño la divina simiente de la virtud sembrada en la tierra virgen del alma del parvulito por su amadísima madre. Con sus lecciones y más aún con sus ejemplos convincentes, el eximio educador encendió en el corazón del inocente Carlitos el fuego del amor al Divino Salvador.

Inflamóle en amor tierno y filial a la madre dulcísima del Cielo.

El alumno, de dotes privilegiadas, aprovechó de las lecciones de su educador. Mantúvose constantemente a la cabeza de la clase como alumno sobresaliente por su piedad e instrucción.

En la clase del Hermano Miguel, Carlitos echó el fundamento incommovible de la sublime vocación al ministerio sacerdotal; aprendió esa fidelidad inquebrantable en el servicio de Dios y de las almas, fidelidad que le ha llevado hasta los supremos honores de la púrpura cardenalicia.

En nuestro Eminentísimo Cardenal se ha cumplido una vez más el Oráculo de las divinas Letras: «El camino que emprenda el hombre en su niñez, lo seguirá en su juventud y no se apartará de él aun en su ancianidad».

Nuestro Eminentísimo Purpurado ha honrado a su maestro con la elocuencia de la palabra y de las obras: largo, muy largo sería pretender expresar todo lo realizado por su Eminencia al respecto; me contentaré con enumerar brevemente algunas de ellas: en la repatriación de los restos mortales del Hermano Miguel, en febrero de 1937, designó al Rdm. Canónigo, Dr. Juan de Dios Navas, representante del clero en las delegaciones que fueron a Guayaquil para recibirlos. El 11 del propio mes realizó en la capilla del colegio de la Inmaculada la identificación de los restos venerados; el 12 los recibió a las puertas de la catedral y los depositó en el túmulo para las solemnes honras fúnebres del día siguiente.

El 11 de marzo de 1938 inició en la capilla arzobispal el Tribunal del Proceso Apostólico para la audición de testigos de las virtudes heroicas y milagros del Hermano Miguel. El Excmo. señor Arzobispo agradeció a Dios nuestro Señor por haber

permitido que en el 75 aniversario de la llegada de los Hermanos, se iniciase una causa que tanto honor debe acarrear a la patria y al instituto lasaliano. Con celo incansable presidió todas las sesiones.

El 3 de febrero de 1944 se trasladó el Tribunal al Noviciado de los Hermanos en Magdalena para la identificación de los restos venerados.

En aquella fecha, el Excmo. Sr. Arzobispo dió principio al Libro de Oro del Hermano Miguel con la siguiente deprecación: «Al visitar el sepulcro que guarda los mortales despojos del siervo de Dios, Hermano Miguel, de las Escuelas Cristianas, le pido con todo el fervor de mi alma que alcance del Dios de las misericordias mire con ojos de piedad a tantos infelices niños que pierden el tesoro de la Fe, se lanzan sin luz ni guía por los tenebrosos senderos de la vida y están en inminente peligro de perderse eternamente. Que vuelva a ser la escuela ecuatoriana lo que fué un día, semillero fecundo de esclarecidos varones distinguidos por su sólida piedad, respetables por sus cristianas virtudes, gloria de la Iglesia y baluarte inexpugnable de la patria».

A poco tiempo fundó su Excia. Reverendísima el Normal católico. El año pasado salieron los primeros titulados y ya trabajan con tesonero empeño en el fecundo apostolado de la educación.

El 13 de marzo de 1938, su Excia. Reverendísima bendijo la primera piedra del monumento a la memoria del Hermano Miguel. Siempre ha recibido al Hermano Vicepostulador con benevolencia cuando se ha presentado por asuntos referentes a la causa del siervo de Dios.

El 5 de junio, con la lectura del decreto del Sumo Pontífice en el que aprueba los Procesos Ordinarios y Apostólico de Quito, Cuenca y Barcelona, rebosando de júbilo exclamó: «Figúrese si hubiéramos tenido que repetir el Proceso». Permitted su publicación por la prensa.

A los RR. HH. Directores, cuando le felicitaron por su exaltación a la púrpura cardenalicia, les prometió que se interesaría en Roma por la beatificación de su ínclito educador.

Días después, el Hermano Vicepostulador le presentó un paquete de favores del Hermano Miguel, le felicitó y le suplicó fuera la carta viva ante el Santo Padre para la glorificación del siervo de Dios, le respondió: «Ya tengo escrita la solicitud». Solicitud en la que habrá manifestado al Papa opiniones personales de sumo interés acerca de su santo y sabio educador.

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE

Ocurrió a primeros del corriente mes. Salía yo de casa, después de comer, para ir a coger el tranvía, cuando a pocos pasos me encuentro con una joven descendiente de los faraones, que a pie descalzo se llega corriendo hasta mí diciéndome:

—Moreno resalao, dame una limosnita para mis «churumbeles», ¡so guapo!, que tienes tu porte de emperao.

Me sentí conmovido ante tal pirope, pero reaccioné y alargándole una «rubia» le dije. Toma, morucha, ojos de azabache, que las benditas aguas del cielo laven tu rostro y te quede resplandeciente cual luna serena.

—Gracias, zaleroso. Por la gloria de los faraones yo te juro que al treinta y cinco mil y poco que juegas le va a tocar el gordo de Navidad y vas a ser tú mu rico.

—¡Olé! ¡Viva tu mare!

La dejé y proseguí mi camino hasta la plaza, en donde cogí un 45 que estaba a punto de salir. Sentéme en un asiento individual y a poco, sin darme cuenta, pensé en la predicción que acababa de hacerme la morucha. ¡Mira que tendría gracia que se cumpliese el augurio de la gitana! Porque de ser así, el número premiado sería el 35.218 que juega la Asociación Horta. ¡Entonces sí que se podría hacer la tan deseada ampliación! Tantos miles para clases, tantos miles para vivienda y tantos para... me entró una súbita modorra y me quedé dormido. Y soñé que...

...Sí, sí, acabo de verlo yo mismo anotado en la pizarra. ¡La primera a Barcelona y está repartido en Horta!

Otro viene corriendo, don Pepe. ¡qué alegría! ¡Hemos sacado el gordo! El número que usted repartió.

—¡No me digas!

—¡De veras! ¡Ay qué alegría! Me voy a comprar un «biscuit» de aluminio.

Suena el teléfono interior y una voz dice: «Por favor, suba cuanto antes al despacho del Director, hay periodistas que preguntan por usted».

Entonces, ¡es cierto! ¡La gitana tuvo razón! ¡Ya me lo parecía a mí que este año iba de veras! Sigue llegando gente, me abrazan, gritan, me estrujan. Un ordenanza viene a buscarme, me esperan en la gerencia. Rápido me acompaña al ascensor. Mientras sube me miro al espejo, me arreglo el traje, me aliso el cabello, tengo que estar en forma, que hay periodistas. ¡Tendré la suerte de ser entrevistado por el formidable Del Arco? Si es él, seguro que me sacará una caricatura y saldré en el mano a mano.

Entro, hay expectación, saludos, felicitaciones, plácemes, etc. Un señor con cara de garbanzo viene y me dice:

—Venga, señor Maragal, que le haré una entrevista.

(¿Maragal? Esto me suena. ¿Será un cobrador del 37?)

Le pregunto:

—¿Es usted periodista?

—Sí.

—Pero, ¿no es el gran Del Arco?

—¡Qué va! ¡Qué más quisieras tú!

—Oiga, señor — le digo —, que yo recuerde aún no hemos comido juntos en el mismo plato, por lo que sobra el tuteo.

—¡Vaya altanería que tiene el nuevo rico! A ver, ¿dígame cuánto lleva en el numerito?

—¡Mira el impertinente! ¡Es que quiere publicar lo que me ha tocado para que se enteren en mi casa y no les pueda hacer «árabes»?

—Sepa, señor, que soy periodista y mi deber es informar al público y usted debe ser bien educado y contestar a mis preguntas.

—De acuerdo, pero lo de bien educado pongámoslo por partes iguales. Pues el importe de lo que yo juego es igual al resultado de multiplicar por tres el número de palmeras de la plaza de Tetuán, restarle el número de años del cartero de mi calle y añadirle al resultado el número de goles que lleva marcados esta temporada el delantero centro del Horta. ¿Lo toma o lo deja?

—Pues... lo dejo. Otra pregunta: ¿Qué piensa hacer con el dinero que le ha tocado?

—Comprarme una corbata...

—¡Oiga! ¿Pretende acaso burlarse de mí?

—¡Burlarme de usted? ¡Dios me guarde! Lo que quiero decir es que en cuanto tenga la corbata me compraré unos zapatos que hagan juego con ella, luego un traje que entone con ambos, después unos muebles que sientan bien con el traje, luego un piso que armonice con el conjunto y luego...

—¡No me diga! Un coche a cuadros y una finca a topos para redondear el conjunto.

—¡No señor! Me compraré una escopeta de dos cañones para ir tirando... de la «rifeta».

—¡Es usted un guasón!

—No señor, soy radio escucha.

—Veo que se ha aprendido bien la letra.

—A fuerza de oír sandeces uno se hace un guión.

—Pues ya que es usted tan listo, dícteme algo para mis lectores.

—Dígame que les agradezco mucho que hayan comprado lotería para enriquecerme a mí y que no se preocupen por saber lo que hacen los demás con su dinero: si practican deportes o juegan al tute, si les gustan los pepinos o beben coca-cola. Todo esto son complejos de verdulera y cu-

(*Sigue al pie de la pág. siguiente*)

De interés para los suscriptores de la interesante y amena revista de la Federación de A. A. «Después».

En el próximo año, con el fin de facilitar el pago de la suscripción, quince pesetas solamente anuales, los señores don José Aragall y don Pedro Calafell se han encargado de cobrarla.

Ecos del Colegio

ADMISION DE SOCIOS

El día 7 de noviembre tuvo lugar una reunión de la Asociación, presidida por los directivos de la Junta. En ellas se procedió a dar de alta en la misma a los alumnos que terminaron sus estudios en el Colegio, que son los siguientes: José Molins, Federico Vilarasau, Ramón Bardolet, Antonio Olmedo, José Vega, Jorge Vilamala, José Celma, Ramón Petit, Alberto Samá, Pedro Rodríguez, Antonio Olaria, Antonio Martínez, José Llamero, Jorge Lombarte, José Segarra, Juan Torruella, Francisco Vilaregut, Fernando Llop, Francisco Algado, Miguel Aliste, José Sorribas, Bartolomé Homar, Jorge Casanovas, Federico Piella, Jaime Latorre, Pedro Magrans, José Forn y Juan Casas.

A OTROS CENTROS

Para ampliar estudios o seguir los propios de alguna carrera oficial se matricularon en los siguientes colegios regentados por los Hermanos:

Condal: José Segarra, Juan Torruella, Alberto Artigas, José Luis García, Jacinto Casajuana.

Manlleu: Los hermanitos José Manuel Campás y Evaristo.

Bonanova: Pedro Rodríguez.

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Tras reñida oposición, el señorito Francisco Toboso obtuvo uno de los primeros puestos entre el número crecido de concursantes. Ingresó en tan gloriosa Institución a principios de octubre. Enhorabuena. Le pedimos no olvide a los pies de la

(Viene de la pág. anterior)

riosidad malsana y ya decía, por ejemplo, aquel gran sabio Tamerián, jefe de la escuela epicúrea del siglo pasado: «Cuando se llega al final, uno se encuentra...»

¡Oiga! ¡Señor! ¡Señor! ¡Que ya estamos al final.

Desperté sobresaltado. Estaba solo en el tranvía y ya habíamos llegado al final. Bajé a lo loco, todo confuso, y aun pude oír el comentario que hacía el cobrador: «También yo engordaría si pudiese dormir en el tranvía».

J. A. C.

Santísima Virgen Morena a su querido Colegio.

CONGREGACION MARIANA

El día 7, víspera de la Inmaculada, después de una fervorosa novena, el señor Consiliario, Rdo. don Francisco Tena, impuso la medalla de la Congregación de María Inmaculada y San Juan Bautista de la Salle a los señoritos Francisco Espuga, Pedro Fajeda, Santiago Giol, Juan Guileira, Guillermo Marlés, Lorenzo Matheu, Ezequiel Ribalta, Antonio Rofes, Casimiro Torné, Francisco Doménech. Enhorabuena.

La Junta Directiva quedó constituida como sigue: Presidente, José Gual; Vicepresidente, Armando Calafell; Secretario, Jorge Matheu; Vicesecretario, José M.ª Millán; Tesorero, Francisco Ribas; Vocal de Piedad, Juan Gausachs; Bibliotecario, José Vilarasau; Vicebibliotecario, Federico Samá, y Vocal de Deportes, Alberto Vilá. Felicitaciones a todos.

DEPORTES

Ajedrez. — Unos 23 alumnos participan en el torneo de ajedrez que empezó a principios de curso. Se tienen los encuentros con bastante regularidad y entusiasmo. Por ahora van a la cabeza los señoritos A. Rofes, P. Fajeda, F. Abelló, F. Griño, J. Gausachs y J. Millán.

En el torneo relámpago, que tuvo lugar el día de la Inmaculada, por eliminatorias, quedó campeón Casimiro Torné.

Baloncesto. — Sigue con marcado interés la lucha por el primer puesto en este deporte. Forman cinco equipos: dos de cada clase de la 5.ª y 4.ª y uno de la 3.ª. Ahora parece que las pelotas se vuelan solas por el aro, desde que el Hno. Jorge ha mejorado notablemente los tableros.

Con sumo gusto vemos desfilar por el Colegio a los equipos de los Antiguos Alumnos y tenemos suma satisfacción al ver como se van desdibujando dos buenos equipos que ya han comenzado a dar quehacer y obtenido triunfos.

Ping-pong. — No ha tenido, por el momento, muchos amigos. Cuando den comienzo los campeonatos creemos se animará más.

BIBLIOTECA

Los anaqueles de dicho mueble comienzan a recibir algunos volúmenes. Se agradecen las aportaciones traídas. Esperamos cunda el ejemplo.

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERTAJE INDUSTRIAL
PERTAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

TALLER DE RELOJERIA

TERRADAS

Chapí, 61 - BARCELONA (Horta) - Tel. 28 54 94

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lanas, Sedos Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Colchón, Lenas para
lebreros, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos,
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELÉFONO 22 70 89

J. Vallhonestà

Libros rayados. - Muestrarios. - Ficheros
Encuadernaciones de lujo

AVDA. MISTRAL, 73

Teléf. 26-12-63

LICORES - ANISADOS
VINOS - ALCOHOLES

ROSELLÓ



PLAZA IBIZA, 3, 4 Y 5 (HORTA)

TELÉFONO 28 94 41

BARCELONA